

СТОЛКНОВЕНИЕ БУМАЖНЫХ И ЭЛЕКТРОННЫХ ЧЕРТЕЖЕЙ В 21 ВЕКЕ

Студент гр. 109031-20 Фесько В. В.

Научный руководитель – ст. преп. Щербакова О. К.

Чертежи прошли долгий путь от изображения на скалах до компьютерных изображений. Эпохи развития чертежей сопровождаются открытием новых сфер: вначале появлялись чертежи, касающиеся оружия и жилища, потом пошли карты в общем смысле. На этом этапе чертежи стали обретать рамки. Должно было пройти не одно столетие чтобы этот стандарт возник и укоренился. Далее, научные построения фигур задали стандарт пропорциям, причем не человеческую глазомерную субъективность, а расчётную. Это привело к появлению масштабов. Сейчас эта вещь настолько элементарная, что мы даже не задумываемся какой эволюционный путь был пройден чтобы это возникло. Эпоха средневековья и возрождения - очередной взрыв в области освоения новых территорий земных пространств и инженерно-научных изысканий, анатомия человека. В чертежах стали появляться все чаще и чаще размеры, описания и то, что сейчас можно было бы назвать спецификациями. В эпоху Возрождения открывались законы перспективы, закладывались практические основы отображения технической информации новыми графическими способами. Великим Леонардо да Винчи в наследство потомкам были оставлены графические изображения летательного аппарата, метательных машин [1]. Они были выполнены особым способом, который его современники называли «конической перспективой». Этот способ не потерял своей актуальности по сей день. В настоящее время он называется «линейной перспективой» и используется в архитектуре, рисунке, живописи, дизайне. Оформление и содержание чертежей изменялись с развитием общества. Не одну сотню лет чертежи выполнялись вручную — на бумаге. На смену бумажным чертежам, выполняемым от руки, пришли электронные.

Литература

1. История развития чертежа [Электронный ресурс] // URL: <http://www.alldrawings.ru> (дата обращения 02.04.2021)