

СОСТАВЛЕНИЕ РЕЗЮМЕ НАЧИНАЮЩЕГО ДИЗАЙНЕРА

Студент группы 101161-18 Лошакевич Я. О.

*Научный руководитель – д-р техн. наук, проф. Бойков В. П.,
ст. преп. Лукьянчик В. Н.*

На основе изучения требований и инструментов составления резюме, а также содержания портфолио, опишем основные выводы по научному исследованию.

Основная задача резюме – показать уровень профессионализма и имеющиеся навыки соискателя для компании.

Просматривая резюме, работодатель акцентирует внимание на образовании, опыте, участии в смежных тренингах, количестве сменных мест работы.

Для реализации достойного резюме, соискатель должен учесть общие ошибки и использовать качественные инструменты для его создания. Например, не стоит создавать резюме в Word-документе, излишне украшать его графиками, иконками разделов, цветовыми решениями. Оформить резюме можно как на различных веб-сайтах, так и в различных автоматических программах-помощниках.

Резюме является первичным этапом при устройстве на работу и совместно с ним важную роль играет портфолио.

Портфолио – наглядная демонстрация опыта и навыков, где можно показать собственный стиль и проявить индивидуальность. При оформлении портфолио следует учитывать удобство формата для просмотра работодателем, правильное и понятное название файла или же веб-сайта, где расположено портфолио. Создать портфолио можно с помощью различных веб-сайтов.

Начинающий дизайнер должен обладать определенными качествами: коммуникабельность, ответственность, наблюдательность, быть эмпатом и уметь принимать критику. При устройстве на работу, дизайнеру необходимо создать портфолио своих работ, отображающее свои практические навыки. В случае, если не хватает работ для качественного портфолио, стоит выполнить проекты самостоятельно, для наполнения портфолио. Важно грамотно преподнести свои работы, показать качество верстки, потенциал профессионального роста.