

УДК 621.9.22

ВЯЗАННЫЕ И ПЛЕТЕННЫЕ ЮВЕЛИРНЫЕ УКРАШЕНИЯ ИЗ ПРОВОЛОКИ

Луговая И.С., Луговой В.П.

*Белорусский национальный технический университет
Минск, Республика Беларусь*

Аннотация. Статья посвящена некоторым аспектам изготовления украшений из проволоки, которые изготавливают вязанием и плетением. Их отличает сравнительно малый вес, невысокая стоимость, изящество и простота изготовления. Указывается, что техника плетения известна с древних времен и в настоящее время находит свое возрождение. Украшения могут быть изготовлены из различных материалов: драгоценных и цветных металлов, которые должны удовлетворять технологическим требованиям и санитарно-гигиеническим нормам. Как правило, это изделия ручной работы, выполняемые с применением простых ручных инструментов: ригелей, спиц и крючков. Ассортимент подобных украшений разнообразен: это серьги, браслеты, кольца, подвески и пр.

Ключевые слова: вязание, плетение, ювелирные украшения.

KNITTED AND BRAIDED WIRE JEWELRY

Lugovaja I., Lugovoj V.

*Belarusian National Technical University
Minsk, Belarus*

Abstract. This article is devoted to some aspects of wire jewelry, which are made by knitting and weaving. They are distinguished by their relatively low weight, low cost, elegance and ease of manufacture. It is pointed out that the technique of weaving has been known since ancient times and is now finding its revival. Jewelry can be made of different materials: precious and nonferrous metals, which must meet technological requirements and hygienic norms. As a rule, these are handmade items made with the use of simple hand tools: ribs, spokes and hooks. The assortment of such jewelry is diverse: earrings, bracelets, rings, pendants, etc.

Keywords: knitting, weaving, jewelry.

*Адрес для переписки: Луговой В.П., пр.Независимости, 65, г.Минск 220113, Республика Беларусь
e-mail: lyhavuyr@mail.ru*

Изготовление украшений из проволоки известно еще с древних времен, с тех пор научились получать проволоку. Техника плетения из проволоки возникла в Египте примерно за 3 тыс. лет до н.э., в Шумере она использовалась в 2600 г. до н.э. для изготовления золотых и серебряных лент которыми украшали свои прически придворные дамы. Со временем это ремесло распространилось в Передней Азии и через Константинополь дошло до Европы.

Ювелирные и бижутерийные украшения отличаются разнообразием интересных дизайнерских решений и низкой стоимостью. Одной из разновидностей исполнения ажурных украшений являются, изделия выполненные из проволоки вязанием или плетением (рис. 1).



Рисунок 1 – Изделия из плетеной и вязаной проволоки

Они отличаются особой легкостью, изяществом, изысканностью и воздушностью.

По красоте они не уступают ювелирным украшениям, изготовленным из монолитных металлов. Исходным материалом для плетения и вязания служит проволока из различных металлов, соответствующих технологическим требованиям и санитарным нормам.

Могут быть изготовлены из благородных металлов, так же и из цветных металлов. Проволока должна иметь необходимые физико-механические и химические свойства, обладать эксплуатационной долговечностью и при этом соответствовать эстетическим требованиям и замыслу дизайнера. Этим требованиям соответствуют проволоки из сплавов золота и серебра, медных, алюминиевых, титановых и редкоземельных металлов и сплавов, которые обладают высокой пластичностью и технологичностью, стойкостью к коррозионному воздействию, прочностью, твердостью, упругостью, блеском и благородным цветом. Особую красоту изделия из неблагородных металлов приобретают после нанесения серебряного покрытия.

Технологию плетения и вязки можно разделить на три этапа:

- подготовка заготовки из проволоки;
- вязание (плетение);
- отделочные операции.

Технология изготовления проволоки из драгоценных металлов состоит из предварительной

прокатки и волочения исходной заготовки до требуемого размера поперечного сечения с промежуточными отжигами. Для плетения и вязания проволоки из недорогих металлов может быть использована проволока, выпускаемая металлургической промышленностью и при необходимости проволоченная до требуемого диаметра.

Вязание может быть выполнено вручную подобно традиционному вязанию из ниток, либо механизировано на специальных вязальных станках. Диаметр крючка для вязания зависит от толщины проволоки и плотности вязки. Техника вязания косичкой выполняется так же технике, как и при вязании обычных ниток. Вязание проволоки позволяет получить заготовки в виде спирали или трубок различного диаметра (рис. 3). После вязки полоса складывается вдвое, что придает изделию объемность, а также необходимую жесткость сохранения формы без деформаций.

Применяют различные приемы плетения и вязки для ювелирных украшений. Кольчужное плетение, французскую вязку и т.д.

Для ручного вязания проволоки применяют различные техники исполнения, среди которых вязание крючком является одним из самых популярных.

Ручное плетение имеет различные вариации исполнения (рис. 2). Они могут быть выполнены в виде плетеных цепей, кольчуги, плетеной ткани и трубок. Особую привлекательность представляют собой современные украшения для ушей – каффы.



Рисунок 2 – Кольчужное и тканное плетение

Изделия изготавливают из проволоки диаметром 0,2–2,0 мм.

Проволока для плетения различается по жесткости на мягкую, полужесткую и жесткую в зависимости от вида материала и механических свойств. Пример плетения проволоки в трубку на ригеле и ажурных изделий, плетением через спицы приведен на рис. 3. Такой прием позволяет получить легкие пустотелые ажурные украшения, высокие эстетические качества.

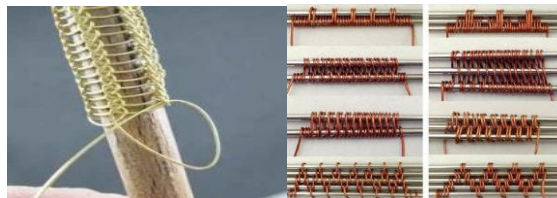


Рисунок 3 – Приемы плетения проволоки

Кольчужное плетение – является одним из наиболее известных видов работ. Его использовали еще в средние века для изготовления кольчуг. Кольчужным плетением можно получать плоские и объемные украшения (рис. 4).

К достоинствам вязанных и плетенных украшений из драгоценных материалов следует отнести невысокую материалоемкость так как затрачивается меньшее количество драгоценного материала и относительную дешевизну по сравнению с литыми или штампованными украшениями.



Рисунок 4 – Украшения с кольчужным плетением

К машинным способам плетения относятся ювелирные цепочки различных видов плетения, полученные на специальных станках-автоматах.

Отделочные операции необходимы для удаления оксидных пленок с поверхности изделий и придания блеска. Полирование производят на фетровых полировальных кругах с использованием абразивных паст до достижения требуемого блеска. Изделия обезжириваются в щелочном растворе, промываются и сушатся. После этого их отбеливают в слабом растворе серной кислоты или в растворе лимонной кислоты и промывают.

Широкое распространение техника плетения и вязания украшений из проволоки нашла при изготовлении бижутерийных украшений. Особенную привлекательность такие украшения приобретают, в том случае когда содержат вставки из прозрачных камней.