

网课平台的利与弊

任毅 (Ren Yi)

Институт Конфуция по науке и технике БНТУ

e-mail: 936400630@QQ.COM

Summary. Because of the coronavirus in early 2020, distance learning classes have become a common way of receiving education in China. Not only in universities but also in schools, 80 % of schools offer online classes. This paper introduces the main online class platforms in China and offers an outlook on their shortcomings.

在科学技术不断发展的背景下，互联网已经渗透到教育领域。数字化学习在大学里已经变得很普遍了。许多大学都建立了网上大学平台进行在线学习。

下面我想对比一下中国的两个主要的网课平台。

第一个平台是腾讯会议。"腾讯会议提供了一个简单、安全可靠云储存的高清视频会议，使客户和用户能够随时随地进行或加入会议。"[1]它具有以下优势：1: 它是一款商业软件，声音和图像质量都很好，手机移动版本还支持屏幕共享。它很容易使用，使沟通更容易、更有效。2: 教师可以在课堂上创建小组，将学生分组，以促进合作讨论和学习。3: 有一个视频美容功能，使人看起来很美。如果你不想让别人看到你所处的真实环境，你也可以直接切换虚拟背景。4: 还可以随时发送表情符号，这促进了学生在课堂上的参与，使课堂更有吸引力。腾讯会议软件目前提供四种类型的表情符号，如"OK"、"举手"、"赞美"和"鼓掌"。但也有缺点，比如当学生在课堂上发言时，你如何快速识别哪个人在发言？通常，当你听到一个学生提出问题或发表言论时，在还没有确认是谁之前就找不到该学生了。

第二个平台是 Ding talk。"DingTalk"是一个由阿里巴巴集团开发的企业沟通和协作平台。它于 2014 年在中国推出。到 2018 年，它是世界上最大的专业移动企业通信应用程序之一，在中国拥有超过 1 亿用户。DingTalk 代表宣布，他们打算在 2018 年走向国际。DingTalk 有 iOS 和 Android 的应用程序，以及 Mac 和 PC 的客户端。"[2] 这也是一个很好的平台。1: 单聊和群聊支持已读和未读消息，未读消息还可以 DING 提醒，更快、更高效，实名制聊天，不小心发错的消息可以召回，更安全，支持置顶、单聊、群聊等自定义分组，学习更专注。2: 可以支持多人协作编辑文档。一旦老师发布了作业，学生就可以一起讨论完成作业，同时在同一个文档中进行编辑，这使老师更容易检查作业。3: 有云存储，你可以将文件上传到云端，并在需要时下载，而不占用手机或电脑的内存空间。4: 还有一个日历功能，例如，如果你的老师给你布置了每天背诵十个单词的任务，就会在每天的某个时间自动给你的学生发送一个提醒。每天上课前也会发出提醒。缺点是它是一个商业软件，所以如果人们集中在一个时间段进行网上授课，同时有大量的数据进入，网络就非常不稳定，断线和掉线的情况很常见。

这是中国远程教育的两个主要平台。但我们认为仍有一些功能可以改进。我们希望能引入手写输入功能，例如将平板电脑设备连接到电脑上等，老师可以在平板电脑上写字，然后将他们写的东西投放到电脑上。因为一些年长的教师和教授不善于使用电脑。或者对于像中文课这样需要书写汉字的课程，软件自带的白板功能用鼠标控制很不方便，不利于给学生展示汉字的书写。

参考文献

1. Tencent Meeting & VooV Meeting//tencent [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.tencent.com/en-us/responsibility/combat-covid-19-tencent-meeting.html>.

2. 钉钉//Википедия [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://ru.wikipedia.org/wiki/DingTalk>.

УДК 691

中国古典舞与中国民族民间舞的区别

李静 (Li Jing)

白俄罗斯艺术文化大学 (Belarusian University of Arts and Culture)

e-mail: 77783533@qq.com

Summary. *This article expounds the discovery status and classification of Chinese folk dance and the difference between Chinese classical dance and Chinese folk dance.*

一、中国古典舞与中国民族民间舞的区别

国家的舞蹈与民族民间舞蹈有着很大的差别，其差别主要表现在以下几个方面：

一. 定义上不同

在定义上，古典舞作为我国舞蹈艺术中的一个类别，是在民族民间传统舞蹈的基础上，经过历代专业工作者提炼、整理、加工、创造，并经过较长期艺术实践的检验流传下来的具有一定典范意义的古典风格的特色舞蹈。其主要特征是：规范化的舞蹈技艺、程式化的表现手法、严谨的训练体系和相对稳定的美学法则。具有各地区和民族舞蹈艺术的代表性、传统性和典范性。这种舞主要讲究用柔美的方式演绎。中国古典舞代表作品有《宝莲灯》《小刀会》《金山战鼓》《丝路花雨》等。

而民族舞泛指产生并流传于民间、受民俗文化制约、即兴表演但风格相对稳定、以自娱为主要功能的舞蹈形式。不同地区、民族的民间舞蹈，由于受生存环境、风俗习惯、生方式、民族性格、文化传统、宗教信仰等因素影响，以及受表演者的年龄性别等生理条件所限，在表演技巧和风格上有着十分明显的差异。中国民族民间舞的代表作品有傣族舞、藏族舞、朝鲜舞、苗族舞、新疆舞等。

二. 技巧要求不同

古典舞要求技巧性更高，而且对演员的柔软度要求也更高。

民族舞由于舞种的不同，要求也不同，有的需要对器械有较强的控制力(如蒙古舞的顶碗)，有的需要较好地把握身体姿态（如傣族舞的“三道弯”）。

三. 感情基调不同

古典舞演员在舞台上需要更多的情绪的变化，有喜、有悲，处理感情要更加细腻。一个眼神、一个微笑都要相当地到位。

民族民间舞的整体感情基调是高昂的、活泼的、奔放的，充满喜气，不带忧郁。

四. 历史底蕴不同

古典舞承载着厚重的历史和文化底蕴，重大的历史事件和重要的历史人物频频在古典舞作品中出现，我们可以从中看到一个时期它所特有的时代背景和人文风貌。即使作品中出现的是一些虚构的事件和一些虚构的人物，但是事件也具有深刻的意义，人物也具有鲜明的个性。

总的来讲古典舞应该是中国舞蹈历史的纵向集成的产物，它表现的是中国历史、文化发展总的特点。民族舞源于工作和生活，它所展现的是各民族人民日常工作和生活中的一些小事。但是这些小事也并不是没有意义的，我们可以从中看到人类对回归自然的渴望、人与人之间的团结互助精神以及人们对恬静生活的向往等内在涵义。全