

## 参考文献

1. Tencent Meeting & VooV Meeting//tencent [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.tencent.com/en-us/responsibility/combated-covid-19-tencent-meeting.html>.

2. 钉钉//Википедия [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://ru.wikipedia.org/wiki/DingTalk>.

УДК 691

## 中国古典舞与中国民族民间舞的区别

李静 (Li Jing)

白俄罗斯艺术文化大学 (Belarusian University of Arts and Culture)

e-mail: 77783533@qq.com

**Summary.** *This article expounds the discovery status and classification of Chinese folk dance and the difference between Chinese classical dance and Chinese folk dance.*

### 一、中国古典舞与中国民族民间舞的区别

国家的舞蹈与民族民间舞蹈有着很大的差别，其差别主要表现在以下几个方面：

#### 一. 定义上不同

在定义上，古典舞作为我国舞蹈艺术中的一个类别，是在民族民间传统舞蹈的基础上，经过历代专业工作者提炼、整理、加工、创造，并经过较长期艺术实践的检验流传下来的具有一定典范意义的古典风格的特色舞蹈。其主要特征是：规范化的舞蹈技艺、程式化的表现手法、严谨的训练体系和相对稳定的美学法则。具有各地区和民族舞蹈艺术的代表性、传统性和典范性。这种舞主要讲究用柔美的方式演绎。中国古典舞代表作品有《宝莲灯》《小刀会》《金山战鼓》《丝路花雨》等。

而民族舞泛指产生并流传于民间、受民俗文化制约、即兴表演但风格相对稳定、以自娱为主要功能的舞蹈形式。不同地区、民族的民间舞蹈，由于受生存环境、风俗习惯、生活方式、民族性格、文化传统、宗教信仰等因素影响，以及受表演者的年龄性别等生理条件所限，在表演技巧和风格上有着十分明显的差异。中国民族民间舞的代表作品有傣族舞、藏族舞、朝鲜舞、苗族舞、新疆舞等。

#### 二. 技巧要求不同

古典舞要求技巧性更高，而且对演员的柔软度要求也更高。

民族舞由于舞种的不同，要求也不同，有的需要对器械有较强的控制力(如蒙古舞的顶碗)，有的需要较好地把握身体姿态（如傣族舞的“三道弯”）。

#### 三. 感情基调不同

古典舞演员在舞台上需要更多的情绪的变化，有喜、有悲，处理感情要更加细腻。一个眼神、一个微笑都要相当地到位。

民族民间舞的整体感情基调是高昂的、活泼的、奔放的，充满喜气，不带忧郁。

#### 四. 历史底蕴不同

古典舞承载着厚重的历史和文化底蕴，重大的历史事件和重要的历史人物频频在古典舞作品中出现，我们可以从中看到一个时期它所特有的时代背景和人文风貌。即使作品中出现的是一些虚构的事件和一些虚构的人物，但是事件也具有深刻的意义，人物也具有鲜明的个性。

总的来讲古典舞应该是中国舞蹈历史的纵向集成的产物，它表现的是中国历史、文化发展总的特征。民族舞源于工作和生活，它所展现的是各民族人民日常工作和生活中的一些小事。但是这些小事也并不是没有意义的，我们可以从中看到人类对回归自然的渴望、人与人之间的团结互助精神以及人们对恬静生活的向往等内在涵义。全

面认识民族舞更能全面地了解中国的历史和文化,因为民族舞将各个民族的特点充分地表现出来,是不加掩饰的,原汁原味的。

## 二、文献综述

李丽莎在《俄罗斯民间舞蹈:在历史文化方面的发展与产生》写道舞蹈艺术在俄罗斯精神文化中得到非常大的重视,从古典芭蕾到踢踏舞,都在世界舞坛占有重要地位。[1]

李文蓓在《佛教、伊斯兰教与中国民族民间舞蹈文化》提到佛教、伊斯兰教分别于公元 1 世纪,公元 7 世纪传入中国,由于传入途径与教派之间的内部差异,传入中国的佛教、伊斯兰教分别或为藏族、傣族、回族、维吾尔族聚居地人民的宗教信仰,各教派教义与当地舞蹈文化相互融合、渗透,形式、神态迥异的宗教色彩浓烈的民间舞蹈文化。[2]

## 参考文献

1. 李丽莎. 俄罗斯民间舞蹈:在历史文化方面的发展与产生[J]. 《同行》, 2016:407-, 共 1 页.

2. 李文蓓. 佛教、伊斯兰教与中国民族民间舞蹈文化[J]. 《黄钟: 武汉音乐学院学报》, 2013.

УДК 339

## 基于“一带一路”的中白合作交流

梁春宇 (Liang Chunyu)

沈阳工学院 (Shenyang Institute of Technology)

e-mail: 1986354138@qq.com

**Summary.** Since President Xi Jinping put forward the “Belt and Road” initiative in 2013, it has received positive responses and strong support from more and more countries in the world. Belarus is one of the first countries to support and participate in the “Belt and Road” initiative. In order to fully realize policy communication, facility connectivity, unimpeded trade, financial connectivity, and people-to-people bonds, China and Belarus have spared no effort from the government to the private sector.

中国和白俄罗斯与 1992 年建交, 中白建交 29 年以来, 两国关系取得长足发展, 2013 年两国建立全面战略伙伴关系, 双方各层级交往日益密切。2013 年习近平主席提出“一带一路”倡议以来, 得到世界上越来越多国家的积极响应和大力支持, 白俄罗斯是最早支持和参与“一带一路”倡议的国家之一。为了全面实现政策沟通、设施联通、贸易畅通、资金融通、民心相通, 中白两国从政府到民间在政治、经贸、文化、教育等各个领域都积极进行合作交流。

### 1. 政策上的全面保障

中国和白俄罗斯是肝胆相照的好朋友, 真诚互信的好伙伴。两国共同签署了《关于共建丝绸之路经济带合作议定书》《中白共同推进“一带一路”建设的措施清单》《关于中白中长期战略规划对接共同发展纲要的谅解备忘录》等文件, “一带一路”倡议和白俄罗斯 2030 年经济社会发展战略正在对接。两国高层交往频繁, 政治互信不断加深。2015 年 5 月, 习近平主席对白俄罗斯进行国事访问。2013 年 7 月、2016 年 9 月, 卢卡申科总统两次访华。卢卡申科总统还于 2015 年 9 月来华出席中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利 70 周年, 于 2017 年 5 月来华出席首届“一带一路”国际合作高峰论坛, 于 2018 年 6 月来华出席上海合作组织青岛峰会。两国元首几乎每年都要见面。在习近平主席和卢卡申科总统的直接关心和推动下, 中白关系实现跨越式发展, 迈入