

面认识民族舞更能全面地了解中国的历史和文化,因为民族舞将各个民族的特点充分地表现出来,是不加掩饰的,原汁原味的。

二、文献综述

李丽莎在《俄罗斯民间舞蹈:在历史文化方面的发展与产生》写道舞蹈艺术在俄罗斯精神文化中得到非常大的重视,从古典芭蕾到踢踏舞,都在世界舞坛占有重要地位。[1]

李文蓓在《佛教、伊斯兰教与中国民族民间舞蹈文化》提到佛教、伊斯兰教分别于公元 1 世纪,公元 7 世纪传入中国,由于传入途径与教派之间的内部差异,传入中国的佛教、伊斯兰教分别或为藏族、傣族、回族、维吾尔族聚居地人民的宗教信仰,各教派教义与当地舞蹈文化相互融合、渗透,形式、神态迥异的宗教色彩浓烈的民间舞蹈文化。[2]

参考文献

1. 李丽莎. 俄罗斯民间舞蹈:在历史文化方面的发展与产生[J]. 《同行》, 2016:407-, 共 1 页.

2. 李文蓓. 佛教、伊斯兰教与中国民族民间舞蹈文化[J]. 《黄钟: 武汉音乐学院学报》, 2013.

UDK 339

基于“一带一路”的中白合作交流

梁春宇 (Liang Chunyu)

沈阳工学院 (Shenyang Institute of Technology)

e-mail: 1986354138@qq.com

Summary. Since President Xi Jinping put forward the “Belt and Road” initiative in 2013, it has received positive responses and strong support from more and more countries in the world. Belarus is one of the first countries to support and participate in the “Belt and Road” initiative. In order to fully realize policy communication, facility connectivity, unimpeded trade, financial connectivity, and people-to-people bonds, China and Belarus have spared no effort from the government to the private sector.

中国和白俄罗斯与 1992 年建交, 中白建交 29 年以来, 两国关系取得长足发展, 2013 年两国建立全面战略伙伴关系, 双方各层级交往日益密切。2013 年习近平主席提出“一带一路”倡议以来, 得到世界上越来越多国家的积极响应和大力支持, 白俄罗斯是最早支持和参与“一带一路”倡议的国家之一。为了全面实现政策沟通、设施联通、贸易畅通、资金融通、民心相通, 中白两国从政府到民间在政治、经贸、文化、教育等各个领域都积极进行合作交流。

1. 政策上的全面保障

中国和白俄罗斯是肝胆相照的好朋友, 真诚互信的好伙伴。两国共同签署了《关于共建丝绸之路经济带合作议定书》《中白共同推进“一带一路”建设的措施清单》《关于中白中长期战略规划对接共同发展纲要的谅解备忘录》等文件, “一带一路”倡议和白俄罗斯 2030 年经济社会发展战略正在对接。两国高层交往频繁, 政治互信不断加深。2015 年 5 月, 习近平主席对白俄罗斯进行国事访问。2013 年 7 月、2016 年 9 月, 卢卡申科总统两次访华。卢卡申科总统还于 2015 年 9 月来华出席中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利 70 周年, 于 2017 年 5 月来华出席首届“一带一路”国际合作高峰论坛, 于 2018 年 6 月来华出席上海合作组织青岛峰会。两国元首几乎每年都要见面。在习近平主席和卢卡申科总统的直接关心和推动下, 中白关系实现跨越式发展, 迈入

相互信任、合作共赢的全面战略伙伴关系新阶段，双方携手打造牢不可破的利益共同体和命运共同体。

2. 贸易往来促合作

“丝绸之路经济带”倡议的提出大大推动了中国企业“走出去”的进程，尤其为中国企业对沿线国家各领域的投资合作提供了新的契机。一方面，“丝绸之路经济带”倡议推动了中国企业对包括白俄罗斯等沿线国家基础设施领域的投资，并扩展至高新技术领域，这不仅有利于增加中国企业的国际影响力和话语权，还有助于提升中国在全球分工体系中的地位。另一方面，“丝绸之路经济带”倡议是中国深化对外开放的标志性政策，它旨在实现中国与沿线国家的互联互通。在“丝绸之路经济带”倡议所搭建的平台上，中国企业对白投资既对白经济发展有所裨益，也为两国企业互学互鉴提供了更加便利的条件。除提出“丝绸之路经济带”倡议外，2013年7月中国还宣布与白建立全面战略伙伴关系，进一步加深了两国关系的紧密程度，为中国对白投资和中国企业在白经营营造了良好的环境。

3. 人文交流聚民心

文交流是增进两国人民相互了解和传统友谊的桥梁和纽带。中白两国人文合作亮点频出，异彩纷呈，搭建起有效交流的多种平台，建立起民心相通的友好渠道。白俄罗斯是欧亚大陆上一个重要国家，民众受教育程度普遍较高，文化事业不断发展，并在国际上享有一定声誉，是一个有着丰厚文化底蕴和文明传承的国家。中白建交29年来，两国文化交流一步一个脚印，扎实推进。特别是2013年，中国国家主席习近平和白俄罗斯总统卢卡申科共同决定将两国关系提升至全面战略伙伴关系以来，中白两国文化领域的交流与合作更是取得长足进展。2016年中国文化中心在白落成、2017年白俄罗斯文化中心在华揭牌，成为双方文化交流的标志性事件。2018年白俄罗斯在华成功举办“旅游年”活动。当年6月，双方签署互免持普通护照人员签证的协定，这一举措有力推动中白旅游合作，极大促进了两国人员往来。中国在白俄罗斯已建成4所孔子学院，建立多所孔子课堂，推动白中小学开设汉语课程。2019年白俄罗斯又在华启动“教育年”活动，双方教育合作将获得新的发展。双方通过青少年互访、“欢乐春节”、举办联合画展、文献交流、翻译出版等形式多样的人文活动，促进两国人民心与心的交流。

4. 教育合作促发展

白俄罗斯继承了苏联时期“重视教育”的传统，拥有十分丰富的教育资源和底蕴，虽然白俄罗斯全国人口总数仅为九百多万，但却拥有51所高等院校，在15个领域的近400个专业和方向上进行高等教育人才的培养，其中，在医疗器械、信息通讯、核能、机器人等前沿科技领域达到了世界先进水平，吸引着来自各国的留学生和专家学者到此交流学习。作为丝绸之路经济带上的重要国家，白俄罗斯与中国近年来在科技、教育、文化等领域的合作卓有成效，为了给两国教育发展带来更多的机遇，中国教育部与白俄罗斯教育部共同确定2019年为“中国-白俄罗斯教育年”，在此框架下双方将开展一系列的交流活动。中白教育年“的开展能够进一步促进两国的教育合作。中白两国教育部门已经建立了高效的合作机制，签署了超过350项高校间交流协议，在这些协议的框架下，中白高校共同实施科研项目，互换留学生，并建立联合的教学机构和科学实验室。

共同建设丝绸之路经济带的伟大倡议为中白开展全方位合作提供了新的历史机遇。双方持续的密切合作，共同推动丝绸之路经济带建设，开辟了中白合作新的广阔前景。

参考文献

1. 中华人民共和国和白俄罗斯共和国关于进一步发展和深化全面战略伙伴关系的联合声明, 2015.5.
2. 原幅力, 李浩 "一带一路"背景下推进中国与白俄罗斯经贸合作的建议 [J]. 《新疆财经》, 2019 年 (5).

УДК 070.431.2(510)+008

文化领域中的新华社

符伊娜

白俄罗斯国立大学

e-mail: 962276690@qq.com

Summary. *Xi'an is magical and open. As the first of China's ancient capital, it is a film of Chinese history, a graphic of Chinese culture and a chip of Chinese spirit. Such a city with human heritage through Xinhua News Agency's series of reports, the biggest hit Xi'an is The love in the international community has also allowed people from all over the world to have a deeper understanding of this charming and cultural ancient city.*

新华通讯社, 简称新华社, 是中国国家通讯社和世界性通讯社。其编辑出版并公开发行 20 多种报刊, 包括《新华每日电讯》《参考消息》《瞭望》《半月谈》等。新华社是许多国际新闻组织成员, 与世界 100 多个国家和地区的通讯社或新闻机构签署了新闻交换、人员交流和技术合作等方面的合作协议。新华网是中国最知名的综合性新闻信息服务平台之一。新华社拥有中国媒体行业规模最大的多文种多媒体新闻信息数据库, 还全面加强国际传播能力建设, 不断提升国际报道和对外报道水平, 积极抢占海外新媒体和主要社交媒体平台, 打造“网上通讯社”, 讲述中国故事, 传播中国声音, 阐释中国特色。

西安, 古称长安, 曾经是中国政治、经济文化中心和最早对外开放的城市。以丰镐都城、精美青铜器为代表的周文化, 以咸阳城、阿房宫、秦始皇陵及兵马俑坑为代表的大秦文化, 以汉长安城, 丝绸之路起点、阳陵为代表的强汉文化, 以大明宫、大雁塔、曲江池、法门寺为代表的盛唐文化, 这一切构成了华夏文明由形成到发展并走向强盛的核心历史。

西安是神秘的, 也是开放的, 作为中国古都之首, 它是中国历史的底片、中国文化的名片也是中国精神的芯片。这样一所充满人文底蕴的城市通过新华社的系列报道, 最大程度上打响了西安在国际社会上的知名度, 也让世界各国人民更加深入的了解这所魅力四射的文化古城。

新华社 10 月 3 日推出的多媒体稿件《田野考古是啥样? 快来跟新华社小姐姐体验“挖宝”》, 通过记者视角, 带领观众在西安大明宫过一把“考古瘾”, 体验“挖宝”乐趣, 此稿被新华网等 30 家媒体采用。新华社客户端总浏览量 350 万, 评论 1317 条, 新华社微博阅读量 84.78 万, 播放量近 20 万; 《半月谈》微博播放量 12.24 万, 《瞭望》微博播放量 13.28 万。[1]

10 月 7 日, 新华社在稿件《西安: 老街区焕新颜 创意“解锁”古城“新玩法”》中如是说。文章以“老网红”新意足再获“热搜”、百年剧社“古调新弹”、多元跨界让电影走进生活等 3 个角度为切入点, 生动展示西安文旅不断推陈出新的创新步伐, 此稿被中国政府网、新华网、央广网、光明网、中国网、中国经济网等 83 家媒体刊发采用。[2]

10 月 8 日, 《Terracotta Warriors museum sees nearly 150, 000 visits during holiday》(兵马俑博物馆国庆节期间迎来近 15 万游客) 的消息经新华社发布后, 受到世界新闻