

УДК 158.1

ВЛИЯНИЕ ДОМИНИРУЮЩЕГО ВИДА ВОСПРИЯТИЯ ИНФОРМАЦИИ НА УСПЕВАЕМОСТЬ СТУДЕНТОВ

Шатило Д. А.

Научный руководитель: Каминская Т. С.

*Белорусский национальный технический университет,
г. Минск, Республика Беларусь*

Успеваемость студентов зависит от многих факторов, и данная проблема существует очень давно. Одни студенты с легкостью справляются с поставленными задачами, а другие могут потратить много времени и сил на решение той же задачи. Часто говорят, что студенту стало не интересно учиться, но так ли это? Возможно, тип восприятия информации имеет значение? Люди воспринимают мир через слух, зрение, обоняние, осязание и вкус. В головном мозге информация трансформируется в некую модель, образ. Такие индивидуальные модели называются модальностью восприятия и переработки информации. Та модальность, которая используется чаще, чем другие – ведущая модальность, это и есть преобладающий тип восприятия информации, обеспечивающий наилучшее усвоение. Человек может пользоваться и другими типами восприятия. Однако на это уйдет больше ресурса.

Цель нашей работы заключалась в том, чтобы выяснить, какой тип восприятия преобладает у студентов технических специальностей, как это связано с их успеваемостью и дать рекомендации для эффективного использования своей модальности с целью повышения успеваемости. На основе преобладания определенной модальности выделяют три типа личности: аудиалы, визуалы. и кинестетики. Выборка исследования составила 40 студентов 2-го курса БНТУ. Для выявления ведущего типа восприятия был использован тест (С. Ефремцев). Анализ результатов тестирования показал, что преобладающей модальностью среди студентов технических

специальностей является визуальная (80 % от выборки). Визуалы думают картинками, лучше всего им дается чтение карт, диаграмм. Им сложно воспринимать содержание лекции, если информация преподносится только на слух. Все это потому, что визуалы лучше воспринимают информацию, которую видят. При работе с визуалами рекомендуется широко использовать наглядность, использовать в речи слова, описывающие размер, цвет, форму.

15 % от выбоки студентов оказались кинестетиками. Кинестетики лучше воспринимают информацию с помощью осязания, для них понятнее краткие определения, нужны частые перерывы. Сложны для них длинные эссе и тесты. С кинестетиками проще работать, если использовать выразительную жестикуляцию, они лучше запоминают то, что делали своими руками.

Лишь 5 % от выборки оказались аудиалами. У аудиалов любая услышанная информация усваивается и запоминается лучше, чем, например, прочитанная. Поэтому таким людям в процессе обучения сложнее всего даются чтение текстов и выполнение тестов с ограничением по времени. С аудиалами проще работать, если использовать вариации голоса (тон, пауза, интонация), при этом полезно повторять вслух информацию несколько раз.

Опрос и изучение результатов успеваемости за год обучения показали, что лучшие баллы в семестрах были именно у визуалов. Аудиалы запоминали то, что было «выразительно сказано». Кинестетики хорошо выполняли лабораторные работы.

В заключение отметим, что знание студентом своего доминирующего типа восприятия может облегчить запоминание и усвоение учебной информации.