

творческому таланту без необходимости изучать и понимать внутреннюю технологию и ее ограничения. Навыков, которые мы получили, взрослея в реальном мире, будет достаточно для взаимодействий с виртуальными средами полезным и реалистичным образом.

В заключении хотелось бы сказать, воксельная графика – это мощный инструмент в руках талантливого художника. Поэтому данная технология имеет все шансы стать новой прорывной технологией.

ЛИТЕРАТУРА

1. Станут ли воксели новой прорывной технологией? [Электронный ресурс] // habr.com – 2018. – Режим доступа: <https://habr.com/ru/post/371751/>. – Дата доступа: 15.10.2021.

2. 2.5D: Что такое воксельная графика? [Электронный ресурс] // pikabu.ru – 2018. – Режим доступа: https://pikabu.ru/story/25d_chno_takoe_vokselnaya_grafika_6024566. – Дата доступа: 15.10.2021.

УДК 372

КАРТОТЕКА ЛОГИЧЕСКИХ ИГР НА РАЗВИТИЕ СЛОВАРНОГО ЗАПАСА

Гордиенко Д. А., Малиновская Д. А.

Научный руководитель: к. т. н., доцент Дробыш А. А.

*Белорусский национальный технический университет,
г. Минск, Республика Беларусь*

Игра «Виселица» – это игра, которая развивает внимание, логику, память и интуицию, может использоваться как вспомогательный элемент, способствующий развитию словарного запаса у игрока. А если играть в эту игру на языке, который в

данный момент изучается, то способствует более быстрому запоминанию новых слов и их правописания.

История игры берет свое начало еще в 17–18 веке. В Европе преступники, приговоренные к смертной казни через повешение, могли требовать «Обряда Слов и жизни».

В «Обряде слов и жизни» преступник, подлежащий повешению, был подвешен на подставке с 5 ножками, и была показана доска с серией коротких веревок, представляющих слово. Палач выбирал слово и углем отмечал правильно угаданные буквы на черточках доски, а неправильные буквы – сбоку. При каждом неверном предположении палач использовал бы кувалду или топор, чтобы отбить одну ножку подставки. 5 неверных догадок, и преступник был повешен. Если бы все буквы в слове были угаданы правильно, осужденный был бы освобожден от своего приговора и не был бы повторно осужден за это же преступление.

Существует огромное множество игр похожего характера, рассмотрим некоторые из них.

«4 картинки и 1 слово» суть игры в том, что игроку необходимо найти то, чем связаны представленные его вниманию 4 картинки и суметь описать эту связь, одним словом. Это слово должно состоять из заданного количества букв, которых может быть больше, чем само слово, и подходить по количеству клеточек, в которые и нужно записать слово. Связь между картинками может выражаться как угодно, начиная от одинакового фона картинок и заканчивая областью применения предметов, изображенных на них.

Игра «Города» – игра для нескольких (двух или более) человек, в которой каждый участник в свою очередь называет реально существующий город любой страны, название которого начинается на ту букву, которой оканчивается название предыдущего города.

Существуют исключения – составляют названия, оканчивающиеся на твердый и мягкий знаки, а также буквы «Ъ» и

«Й»: в таких случаях участник называет город на предпоследнюю букву. При этом ранее названные города нельзя употреблять снова. Игра оканчивается, когда очередной участник не может назвать нового города.

В случае игры 3-х и более человек, если один из участников не вспоминает город, то он выбывает, и продолжается игра между остальными игроками, пока не будет выявлен победитель. Или же в более редких разновидностях правил, кто первый не назвал города, тот объявляется проигравшим, а остальные победителями.

Далее рассмотрим игру «Двойняшки» – головоломка преобразования слов. Правила игры довольно просты. Первоначально выбирается одно слово, обычно не длиннее 5 букв. Цель состоит в том, чтобы преобразовать первое слово в иное слово, формируя последовательные слова одинаковой длины, изменяя только одну букву. Например, рука – мука – мура, выигрывает тот, у кого получится более длинная цепочка из слов.

Так же в пример можно привести игры: «спрятанное слово», «Три истории», «Синонимы» и многие другие.

Все эти игры объединяет их направленность на развитие словарного запаса, логики, памяти. В них могут играть как дети, так и взрослые, разнообразив свое времяпрепровождение. Для того чтобы сыграть в некоторые игры нет необходимости в каких-либо дополнительных средствах, ручки, листка бумаги. Существует много интерпретаций выше перечисленных игр, каждый сможет найти игру, отвечающую его личным требованиям, есть возможность выбрать тему игры ее оформление.

ЛИТЕРАТУРА

1. Сайт «Quora» [электронный ресурс] – Режим доступа: <https://www.quora.com/What-is-the-origin-of-the-game-hangman>. – Дата доступа: 27.10.2021.

2. Сайт «Большой вопрос» [электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.bolshoyvopros.ru/questions/261333-kakie-pravila-v-igre-4-foto-1-slovo.html>. – Дата доступа: 27.10.2021.

3. Сайт «Википедия» [электронный ресурс] – Режим доступа: [https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%B0_\(%D0%B8%D0%B3%D1%80%D0%B0\)#%D0%9F%D1%80%D0%B0%D0%B2%D0%B8%D0%BB%D0%B0_%D0%B8%D0%B3%D1%80%D1%8B_%D0%B8_%D0%B8%D1%81%D0%BA%D0%BB%D1%8E%D1%87%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8F](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%B0_(%D0%B8%D0%B3%D1%80%D0%B0)#%D0%9F%D1%80%D0%B0%D0%B2%D0%B8%D0%BB%D0%B0_%D0%B8%D0%B3%D1%80%D1%8B_%D0%B8_%D0%B8%D1%81%D0%BA%D0%BB%D1%8E%D1%87%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8F). – Дата доступа: 27.10.2021.

4. Сайт «LOGICVILLE» [электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://logicville.com/doublets.htm>. – Дата доступа : 27.10.2021.

5. Сайт «ZIMA MAGAZINE» [электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://zimamagazine.com/2018/08/7-prostyh-jazykovyh-igr-deti/>. – Дата доступа: 27.10.2021.

УДК 004

ВЫБОР SQL-БАЗЫ

Гурская Д. А., Василевская В. А.

Научный руководитель: ст. преподаватель Астанчик Н. И.

Белорусский национальный технический университет,

г. Минск, Республика Беларусь

В мире технологий баз данных (БД) существует два основных направления: SQL (реляционные) и NoSQL (нереляционные) БД. Основные различия между данными БД – это внутреннее устройство, поддерживаемые типы данных и способы хранения информации в них.

Внутреннее устройство различных систем управления БД влияет на особенности работы с ними (реляционные базы хуже поддаются масштабированию).