

## ДИДАКТИЧЕСКИЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ СОЗДАНИЯ УЧЕБНОЙ ВИДЕОЛЕКЦИИ

*<sup>1</sup>Шапаренко А. А., <sup>2</sup>Главницкая И. Н.*

*<sup>1</sup>Белорусский национальный технический университет, Минск,  
Беларусь, shaparenko\_3@inbox.ru*

*<sup>2</sup>Белорусский национальный технический университет, Минск,  
Беларусь, glavnitskaya@mail.ru*

Видеолекция является разновидностью лекции как формы организации учебного процесса, поданной в виде видеоматериала и предназначенной для передачи обучающимся содержания отдельных вопросов преподаваемой дисциплины с целью формирования знаний либо представлений о них. Сегодня во многих образовательных учреждениях преподаватели активно работают над созданием учебных видеолекций по дисциплинам разного направления. Несомненно, учебные видеозаписи рассматриваются как один способ повышения качества учебного процесса и стимулирования студентов к изучению дисциплины.

Многие преподаватели задаются вопросом каким должно быть образовательное видео, чтобы оно эффективно использовалось в учебном процессе?

Требования к созданию учебных видеозаписей:

1. Время воспроизведения видеозаписи не более 10 минут. Лекцию длительностью 1 час и более желательно разделить на фрагменты (модули) по 10 минут. Данные фрагменты должны иметь структуру, позволяющую привлечь внимание студентов к изучаемому материалу, продемонстрировать значение рассматриваемых явлений. Также они могут быть использованы другими преподавателями на этапах мотивации студентов к изучению определенных тем, а также как дополнительный источник информации для семинарских занятий. Если видеолекция имеет длительность воспроизведения более 15 минут, необходимо предусмотреть способ навигации по содержательным частям лекции. Для оптимизации поиска учебных видеоматериалов видеозапись фрагмента лекции должна иметь свое название, отражающее тему фрагмента, а не тему лекции.

2. Видеолекция должна сопровождаться аннотацией, вопросами, тестовыми и творческими заданиями, которые организуют

деятельность студентов во время работы с видеолекцией, а также стимулируют к углубленному изучению затронутых вопросов. Однако достаточно сложно разработать задания для контроля усвоения материала, чтобы студенты не имели возможности воспользоваться интернетом для поиска ответов. Кроме того, можно дополнительно разместить ссылку на РР-презентацию.

3. Необходимо составить сценарий и сценарный план, согласно которым видеоматериал будет организован в учебную видеозапись. Смысловые части видеолекции должны быть обозначены титрами и звуковыми заставками.

Практика показывает, что большинство видеолекций лишь с некоторой долей снисходительности могут быть отнесены к учебным видеозаписям. По сути, многие из них представляют собой «говорящую голову» и не используют в полной мере возможности учебного видео.

4. Преподносить материал необходимо на контрастном фоне, строго соблюдая смену крупных и средних планов, а также визуальных образов, что способствует активизации внимания слушателей. Необходимо периодически переключать камеру со слайдов и текста презентации на лектора. Смена визуального образа способствует передаче эмоций и отношений через мимику и жесты лектора. Целесообразно использовать дополнительные видеоматериалы, задающие ассоциативный зрительный ряд и динамичный темп изображения (видеоиллюстрации, видеоцитаты).

Таким образом, учебная видеолекция – это специально подготовленная учебная видеозапись, снабженная для улучшения восприятия помимо учебной аудиоинформации необходимыми таблицами, схемами, диаграммами, иллюстрациями, а также разнообразными видеоматериалами.

Крайне необходимо, в первую очередь, отличать их от информационных и имиджевых видеозаписей, которые создаются по законам рекламы, во-вторых, понять, что создание видеозаписей для учебного процесса – задача дидактическая и руководить этой работой в вузе должны специалисты по методике создания и использования средств обучения или специалисты по теории обучения.

При условии соблюдения методических и дидактических требований создания видеолекции, данный тип лекции может быть эффективно использован в технологии «перевернутого класса» (flipped classroom), дистанционной и заочной формах обучения. Видеолекция эффективно может быть использована как вспомогательный ресурс и

в очной форме обучения, так как позволяет студентам в комфортной для них обстановке, не отвлекаясь на сторонние раздражители, более углубленно сосредоточиться на материале.

### **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Е. Ю. Шабалин «Создание учебных видеолекций как дидактическая проблема» – статья <https://cyberleninka.ru/article/n/sozдание-uchebnyh-videolektsiy-kak-didakticheskaya-problema/viewer>.

2. О. Г. Наумова, О. В. Елистратова «Видеокурс – интерактивность и медиаконтент (я вижу – я запоминаю)» – статья <https://cyberleninka.ru/article/n/videokurs-interaktivnost-i-mediakontent-ya-vizhu-ya-zapominayu/viewer>.