

ХАРАКТЕРИСТКА ОСНОВНЫХ ЭТАПОВ СОЗДАНИЯ ВИДЕОЛЕКЦИИ

¹Главницкая И. Н., ²Шапаренко А. А.

*¹Белорусский национальный технический университет, Минск,
Беларусь, glavnitskaya@mail.ru*

*²Белорусский национальный технический университет, Минск,
Беларусь, shaparenko_3@inbox.ru*

В условиях активного развития технологий дистанционного образования создание и применение видеолекции является эффективным инструментом обучения студентов.

Создание видеолекции включает в себя несколько последовательных этапов:

- 1) подготовительный этап;
- 2) этап непосредственной разработки;
- 3) запись видеолекции;
- 4) просмотр и корректировка имеющихся недостатков видеолекции;
- 5) внедрение видеолекции в образовательный процесс.

Содержание видеолекции по общему правилу должно соответствовать рабочей учебной программе. Поэтому на подготовительном этапе преподаватель-разработчик изучает имеющуюся учебную документацию по соответствующей дисциплине (рабочую учебную программу), а также весь необходимый для создания видеолекции контент (учебники, учебные и методические пособия, списки литературы и интернет-источники).

Также на данном этапе преподаватель определяется с содержанием (планом, сценарием) видеолекции, выбором программно-аппаратных средств для подготовки и записи видеолекции. Например, видеолекция может быть подготовлена посредством презентации в программе Power Point и записана (озвучена) в специально оборудованной для этой цели студии, медиа-центре и т. п.

Далее следует этап разработки видеолекции. На данном этапе преподаватель непосредственно разрабатывает видеолекцию согласно установленным правилам. Рекомендации по созданию видеолекции могут быть утверждены самим ВУЗом. В случае их отсутствия преподавателю-разработчику целесообразно следовать обычно

предъявляемым к такого рода лекциям правилам, изложенным в открытых источниках. Так, в настоящее время существуют рекомендации по подготовке презентаций к видеолекциям (размер и вид шрифта, фон, графический материал, дизайн, длительность видеозаписи и т. п.), а также требования к содержанию самой видеолекции (структурные компоненты видеолекции, объем видеолекции и др.). Данные правила (рекомендации) направлены на повышение эффективности усвоения представленного в видеолекции образовательного контента обучающимися и обеспечение качества образовательного процесса.

Особое внимание при разработке видеолекции следует, на наш взгляд, уделить требованиям законодательства в области соблюдения прав на объекты интеллектуальной собственности. Использование в видеолекции любых объектов авторского права (литературных, аудиовизуальных, составных, производных произведений и др.) должно соответствовать действующему законодательству Республики Беларусь. К основным правовым источникам, регулирующим в настоящее время отношения в области создания и использования объектов авторского права, относятся, в частности, Гражданский кодекс Республики Беларусь (раздел 5 «Интеллектуальная собственность») и Закон Республики Беларусь от 17.05.2011 № 262-З «Об авторском праве и смежных правах».

После разработки видеолекции следует непосредственная запись видеоконтента. Она может осуществляться как самим преподавателем-разработчиком посредством использования различных программных средств, так и посредством привлечения специалистов (профессиональных студий, медиа-центров и др.). Предпочтительным, на наш взгляд, является запись видеоконтента в специально оборудованной для этих целей студии (центре), так как в данном случае специалисты-профессионалы позволяют обеспечить более качественную техническую составляющую данного процесса (освещение, звук, монтаж и др.).

Далее следует этап просмотра и корректировки записанной видеолекции. Преподавателю-разработчику предоставляется записанный видеоконтент с целью обнаружения возможных неточностей (изъянов) и их последующего исправления. Преподаватель пересматривает представленный контент и при необходимости вносит в него поправки.

После успешной записи видеолекции важным этапом является внедрение данного видеоконтента в образовательных процесс

обучающихся. Готовая видеолекция может быть размещена на любом обычно используемом для такого рода целей электронном ресурсе ВУЗа. Данный ресурс должен пользоваться популярностью среди обучающихся и обладать всеми необходимыми для этого техническими возможностями. К примеру, в Международном институте дистанционного образования (МИДО) БНТУ для размещения видеолекций используется дистанционная образовательная платформа Moodle и YOUTUBE-канал МИДО БНТУ.

Таким образом, создание видеолекции представляет собой достаточно трудоемкий процесс, требующий от преподавателя-разработчика знаний учебно-методической документации, содержательного контента учебной дисциплины, а также требований, предъявляемым к такого рода видеозаписям. Вместе с тем использование видеолекции в образовательном процессе существенно повышает качество учебного процесса, предоставляя обучающимся возможность самостоятельно изучить учебный материал посредством применения современных информационных технологий.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Гражданский кодекс Республики Беларусь: Принят Палатой представителей 28 окт. 1998 г. / Национальный реестр правовых актов Республики Беларусь. – Офиц. изд. Минск, 1999. – 512 с.
2. Об авторском праве и смежных правах: Закон Республики Беларусь от 17 мая 2011 г. № 262-3 // Национальный реестр правовых актов Республики Беларусь. – 2011. – № 60. – 2/1799.