

ОРГАНИЗАЦИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ ИНЖЕНЕРНОЙ ГРАФИКИ

*Петровская Екатерина Игоревна
Научный руководитель – Грицко Н.М.*

Вопрос о формировании профессиональных качеств будущих инженеров связан с эффективностью учебного процесса. В профессиональном образовании возникает противоречие между требованиями новой образовательной среды и недостаточной способностью студента ориентироваться в меняющихся учебных программах. Это противоречие является предпосылкой для рассмотрения самостоятельной работы студента с позиций лично-ориентированного образования. Целью вузовского обучения является передача студентам определенного объема информации и формирование профессиональных качеств будущего специалиста с позиций познавательных стратегий самообучения и самообразования. Для достижения высокого уровня научно-практической подготовки студентов необходимо решить две главные проблемы: обеспечить возможность получения студентами фундаментальных знаний и изменить подходы к организации самостоятельной работы. Эффективная интеграция указанных подходов ориентирована на повышение качества обучения, развитие творческих способностей студентов, их стремление к непрерывному приобретению новых знаний. Самостоятельная работа завершает задачи всех видов учебной работы и формирует самостоятельность не только как совокупность умений и навыков, но и как черту характера. Использование информационных технологий в учебном процессе позволяет изменить характер учебно-познавательной деятельности студентов, активизировать самостоятельную работу с различными электронными средствами учебного назначения. У студента должна сложиться целостная картина предстоящей профессиональной деятельности и сформироваться соответствующие умения. Инженерно-техническое образование предусматривает серьезную графическую подготовку будущих специалистов, качество которой обеспечивается изучением таких дисциплин, как начертательная геометрия, инженерная и компьютерная графика, способствующих развитию пространственного воображения, творческого и конструктивного мышления, а также воспитанию профессиональной и графической культуры студентов.