

лучше ориентироваться в жилом районе. Составной частью преобразуемого ландшафта в этом случае может стать система пешеходных коммуникаций, пронизывающих жилую среду на нескольких уровнях, включая прогулочные эспланады, совпадающие по вертикали с искусственными садами на крышах встроенных учреждений.

Основой дальнейшего совершенствования ландшафтной организации новых жилых районов может являться реализация следующих положений:

1. Повышение ландшафтного разнообразия районов путем планомерного преобразования части лесопарковых территорий в парковые, устранения искусственных преград между жилой застройкой и природным окружением (включая обширные территории с одноэтажными гаражами), расширения использования малоэтажной застройки с индивидуальными участками различного назначения, внедрения открытых структур жилых групп, обладающих качеством дисперсности и вертикального разнообразия.

2. Распространение и использование в ландшафтной организации территории методов дистанционного наблюдения (аэрофотосъемки).

Литература:

1. Михалчева С. Г., Сафоев В. Б. Проблемы связи архитектуры и природного ландшафта / «Вопросы планировки и застройки городов: материалы XXII Между-

народной научно-практической конференции», Пенза, ПГУАС, 2015

2. Михалчева, С. Г. Проблемы и перспективы развития системы озелененных территорий в городских центрах / Научный журнал «The scientific method» (Warszawa, Poland) № 18/2018

3. Михалчева С. Г., Рылякин Е. Г. Современные проблемы организации городских озелененных территорий общего пользования / Научный журнал «Сурский вестник». 2018. № 2 [Электронный ресурс]. <https://surskiy-vestnik.pgau.ru>

4. Шемарова В. С., Ярмош Т. С. Факторы формирования современной жилой среды. – М.: Изд-во Интернаука, 2017. – с. 6–10.

5. Островская К.С., Куринская Л. В., Иванисова Н. В. К вопросу благоустройства придомовых территорий многоквартирных комплексов // Международный студенческий научный вестник. – 2015. – № 2–3.

TO THE QUESTION OF LANDSCAPE ORGANIZATION OF RESIDENTIAL AREAS OF THE CITY OF PENZA

S. Mikhacheva,

Associate Professor of the Department of "Urban Planning», Penza State University of Architecture and Construction

A. Kosaeva

Penza State University of Architecture and Construction

The scale of urban development activities to create new residential areas of Penza requires integrated consideration of economic, social, aesthetic and environmental factors. The article deals with the transformation of the landscape of residential areas of the city in order to individualize and improve the comfort of the urban environment. The methodical basis for further improvement of the landscape organization of new residential areas of the city is offered.

Поступила в редакцию 31.01.2022 г.

УДК:72.025.4

РЕСТАВРАЦИЯ И ПРИСПОСОБЛЕНИЕ ЗДАНИЯ РУССКО-КИТАЙСКОГО БАНКА В Г. САМАРКАНДЕ

Нажмиева С. Р.

преподаватель, архитектор,

Самаркандский государственный архитектурно-строительный институт

Заиров Р. З.

ст. преподаватель, архитектор,

Самаркандский государственный архитектурно-строительный институт

В статье рассматриваются вопросы сохранения, реконструкции, реставрации и использования исторического здания Русско-Китайского банка.

Введение. Особенностью современности является бурное развитие социально-экономических отношений, которые обусловили интенсивные темпы строитель-

новых и качественных преобразований среды исторически сложившихся городов. Историческая среда обладает своими индивидуальными особенностями, сложившимися на протяжении долгого времени, которое обычно называют образом города. Этот своеобразный образ может полностью транс-

РАЗДЕЛ 2 ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА АРХИТЕКТУРЫ

формироваться, если не уделить должного внимания сохранению и использованию архитектурного наследия и исторической среды, сложившихся особенностей при новом строительстве. Любой памятник архитектуры существует в естественном и искусственном окружении, которое в совокупности физических и функциональных связей составляет историческую среду, сформированную памятниками архитектуры.

Основная часть. Полное и всеобъемлющее понятие архитектурного памятника определено в Венецианской хартии, согласно которой, понятие архитектурный памятник – это не только отдельное произведение архитектуры, но и обширная городская и сельская среда с естественным окружением, а также более скромное произведение архитектуры, обладающее культурно-исторической ценностью. Понятие «архитектурный памятник» приобрело более широкий, комплексный смысл в вышеназванной хартии, которая была принята в 1964 году в Венеции, на Втором международном конгрессе архитекторов, посвященном проблеме архитектурного наследия.

Сегодня комплексный научный подход к решению проблем архитектурного наследия заключается не только в физическом сохранении архитектурного памятника, но и в активном включении наследия в ткань функционирующей среды. Только таким образом можно предотвратить деградацию архитектурного наследия, а также сохранить функционирование исторической среды и художественно-эстетических ценностей. Сегодня становится актуальным вопрос подготовки проекта приспособления реставрируемого объекта к новым функциям.

Проблема сохранения и использования архитектурного наследия исключительно остро встает в условиях Узбекистана, где сконцентрировано богатое и ценное архитектурное наследие. Сейчас уже совершенно очевидна актуальность комплексного научно-обоснованного решения проблемы взаимодействия старого и нового, которое особо проявляется при реконструкции исторических городов в связи с бурным ростом объемов работ, связанных с переустройством и оздоровлением исторических

зон в древних городах Ташкент, Самарканд, Бухара, Хива, Шахри-сабз и др.

Учитывая изложенные проблемы и тенденции, проектному институту ООО «Геофундаментпроект» администрация ректората СамГУ поручила подготовить проекты реставрации, реконструкции и приспособления исторического здания, в прошлом, Русско-Китайского банка в г. Самарканде, где в настоящее время размещается Ректорат СамГУ (рис. 1).



Рис.1. Русско-Китайский банк, фотография конца XIX века (архив города Самарканда)

В 1896, в связи с развитием торгово-хозяйственной деятельности в Средней Азии, возникла необходимость в строительстве здания банка. Несколько лет спустя на Абрамовском бульваре в 1898 было возведено здание Русско-Китайского банка.

В годы войны 1941–1945 гг. в этом здании был размещён военный госпиталь. После ее завершения здание было передано Самаркандскому Государственному университету для размещения ректората СамГУ. Администрация СамГУ своими силами проводила реконструкцию и ремонт здания.

Периодические изменения хозяев здания и непрофессиональные ремонтные работы нанесли определенный ущерб, как фасадам и интерьерам, так и физическому состоянию здания, в целом (рис. 2, 4). Вместе с тем необходимо отметить большую заслугу ректора, проведенные им ремонтные работы помогали сохранить здание.

Без учета историко-архитектурного влияния здания китайского банка на формирование облика бульвара, перед главным фасадом с нарушениями ПДП было по-



Рис. 2. Фасад здания Русско-Китайского банка в 2020 г.

строено типовое 4-х этажное здание учебного корпуса физико-химического факультета. С позиции архитектуры, эта пристройка не имеет архитектурной эстетической ценности. Новое здание построили без учета архитектурных особенностей бульвара и исторического здания, а по завершению его строительства были проведены плани-ровочные работы, что повысило уровень земли на западной части территории на 1 м. Это привело к подъему уровня влаги и увлажнению фундаментов и стен здания ректората. Вместе с тем для определения физического состояния исторического здания, также были проведены исследования геологии основания фундаментов и конструкций несущих стен. На основании этого был составлен отчет по результатам обследования технического состояния здания ректората СамГУ, что послужило основой для проектных работ. ООО «Геофундаментпроект» разработал проект реставрации и реконструкции здания ректората СамГУ в г. Самарканде (рис. 3).

На историческом объекте было решено: снять мраморную облицовку цоколя здания. Эта облицовка нанесла большой вред, как архитектуре здания в целом, так и физическому состоянию несущих конструкций и фундаментов. Мраморной облицовкой был закрыт подлинный цоколь, выложенный жженым кирпичом под расшивку, который имел сложную архитектурную пластику кирпичной кладки и был выделен на фасаде широкой гипсовой тягой (рис. 4).



Рис. 3. Фасад Русско-Китайского банка после реставрации(вид с востока на запад)



Рис. 4. Восточный фасад, после снятия мраморной облицовки

Для просушки стен от влаги было решено снять культурный слой земли с западной стороны до исторического уровня. Также был разработан проект благоустройства всего участка с устройством ливнеотводов с покрытием дорожек и площадок с установкой малых архитектурных форм (светильники, урны, скамейки, беседки, цветочницы).

Вместе с тем, проектами ООО «Геофундаментпроект» проведены укрепления несущих конструкций, заменены прогнившие балки и прогоны. При очистке от краски декора стан были обнаружена подлинная цветовая гамма окраски фасадов и интерьеров, что было восстановлено в соответствии с подлинным архитектурным решением конца XIX века (рис. 5, 6, 7).

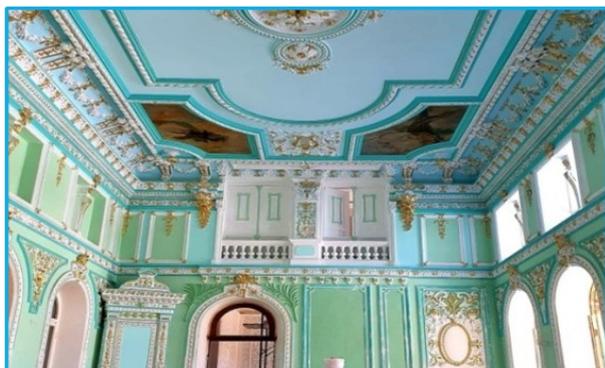


Рис. 5. Интерьер конференц зала после восстановления



Рис. 6. Камин в интерьере конференц зала

При разработке проекта реставрации ректората СамГУ также были изучены вопросы восстановления исторического ландшафта. Так обнаружив под слоем асфальта кирпичную выстилку, в проекте было заложено восстановление отмостки по периметру исторического здания кирпича. Согласно проекту, был восстановлен парк в классическом стиле (рис. 8).

Создание проекта реставрации является одним из самых сложных видов проектных работ: помимо обычной предпроектной документации, для начала работ над проектами реставрации памятника архитектуры требуется проведение научных, библиографических, археологических и других исследований. При отсутствии графической документации необходимо провести тщательные обмеры с определением утраченных частей объекта реставрации.



Рис. 6 Деталь карниза в интерьере конференц зала



Рис. 8. Восстановленный ландшафт

Если же объект реставрации не изменяет свое первоначальное функциональное предназначение, все проектные работы выполняются в комплексе с проектом реставрации. Если функции объекта меняются, то дополнительно необходимо провести работы по проекту приспособление исторического объекта к новым условиям.

Опыт работы над проектом реставрации ректората СамГУ выявил большие сложности при проведении предпроектных работ и разработке проекта реставрации, по причине отсутствия в архивах исторических материалов по объекту.

Работа над проектом реставрации «Русско-Китайского банка» выявило острую необходимость в подготовке специалистов реставраторов широкого профиля. Считаем целесообразным возродить узбекскую школу реставрации. Вместе с тем учитывая резкое падение качества отделочных материалов необходимо создать научные лаборатории по изучению и возрождению производства старинных красителей и строительных материалов.

Реставрация здания Русско-Китайского банка (ныне - Ректората СамГУ) явилось началом воссоздания исторической «европейской части» города. Это позволит сохранить разнообразие архитектуры города, что в конечном счёте повысит туристическую привлекательность города Самарканда.

В заключение считаем необходимым отметить, что любые утраты архитектурного наследия приведут к разрыву исторической памяти и духовному обеднению общества. Они не могут быть компенсированы развитием современной культуры. Накапливание и сохранение культурных ценностей – основа развития цивилизации. В конечном счёте, именно высокие эстетиче-

ческие качества и степень сохранности исторической среды, обеспечивают особую инвестиционную привлекательность Самарканда и способствует развитию туризма.

Литературы:

1. Вахромеева, О. Б. доктор исторических наук, проф., «Русско-китайский банк (1896–1910гг.), как институт посредничества между Россией и Китаем». Вестник финансов, промышленности и торговли. СПб: гос. тип., 1901 г., – 552 с.

2. «Консервация и реставрация памятников и исторических зданий». Перевод на русский с французского Н. И. Суходрев и Ж. С. Разенбаум, – М; Стройиздат, 1978 г., – 132 с.

3. «Восстановление памятников культуры (проблемы реставрации) под редакцией Д. С. Лихачёва – М; издательство «Искусство» 1981 г., 232 с.

**RESTORATION AND ADAPTATION OF
THE BUILDING OF THE RUSSIAN-CHINESE
BANK IN SAMARKAND.**

S. Najmieva

lecturer, architect,

**Samarkand State Institute of Architecture
and Construction**

R. Zairov

Art. lecturer, architect,

**Samarkand State Institute of Architecture
and Construction**

The article deals with the restoration of the historical building of the Russian-Chinese Bank and the problem of preserving and using the architectural heritage.

Поступила в редакцию 31.01.2022 г.

УДК 72.03+712.6+725.95

**СИМВОЛИКА СВЕТА
(опыт проектирования уличных осветительных приборов)**

Сардаров А. С.

доктор архитектуры, профессор, декан архитектурного факультета БНТУ

Башаримова Т. В.

заведующая архитектурно-инновационным бюро филиала БНТУ
«Научно-исследовательский политехнический институт»

Статья посвящена историческому и современному опыту проектирования приборов уличного освещения, как элементов архитектурного обустройства среды жизнедеятельности человека.

Введение. Организованное формирование среды жизнедеятельности человека методами архитектурного проектирования предполагало и предполагает учёт таких природных факторов как смена дня и ночи, свет и темнота.

Уже в древнейшие времена человек использовал огонь не только для приготовления пищи, но и как необходимый для его действий источник света, разводя костры или зажигая факелы. Палеолитический человек стал **специально** создавать очаги в пещерах: «Из практических соображений, пещерный человек размещал свои очаги в