

– ускорился темп усвоения знаний (за счет многократного повторения материала, каждым учеником самостоятельно в течение урока).

ЛИТЕРАТУРА

1. Образовательные технологии в современной школе: материалы респ. науч.-практ. конф., 31 октября 2003 г. / редкол.: Н.К. Катович [и др.]. – Минск: НИО, 2004. – 324 с.

2. Юцявичене, П.А. Теория и практика модульного обучения / П.А. Юцявичене. – Каунас: Швиеса, 1989. – 272 с.

3. Инструктивно-методическое письмо Министерства образования Республики Беларусь / Настаўніцкая газета. – № 98. – 26 июля 2007.

4. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования / Под ред. Е.С. Полат. – М.: Изд. центр Академия, 2003. – 272 с.

УДК 621.762.4

Антихович Е.В.

ПОДГОТОВКА СТУДЕНТОВ К РУКОВОДСТВУ ТЕХНИЧЕСКИМ ТВОРЧЕСТВОМ

БНТУ, г. Минск, Республика Беларусь

Научный руководитель: канд. пед. наук, доцент Соловянчик А.А.

Школьные программы по трудовому обучению уделяют большое внимание техническому творчеству и моделированию. Наши выпускники должны вести не только уроки труда и общетехнических дисциплин, но также и технические кружки. Для этого, уже начиная со второго курса, организуются экскурсии в Республиканский центр технического творчества учащихся.

Сейчас Республиканский центр технического творчества учащихся – ведущее учреждение внешкольного образования и воспитания, которое осуществляет учебно-воспитательную, научно-методическую, экспериментальную и организационно-массовую работу, создает необходимые условия для реализации творческого потенциала педагогов, оказывает методическую и практическую помощь внешкольным учреждениям республики, ориентированную на развитие личности и социализацию подрастающего поколения.

Особенности его является предоставление детям возможности свободного выбора форм и видов деятельности, направленных на формирование их мировоззрения и миропонимания, развитие познавательных способностей и мотивационной положительной направленности, а индивидуально-личностный подходы, положенные в основу деятельности учреждения, позволяют удовлетворять запросы конкретных детей, где

содержание работы определяется задачам информирования мира человека, его образа деятельности.

В помощь организаторам технического творчества учащихся, руководителям кружков школ и внешкольных учреждений республики Центром организуются курсы повышения квалификации, методические выезды, семинары, творческие встречи, семинары-практикумы, обмен опытом работы. Проводятся занятия со студентами, учителями начальных классов, воспитателями детских садов и групп подлинного дня, обобщается и пропагандируется передовой педагогический опыт работы.

Практическим приложением к этому спецкурсу явился практикум по техническому моделированию – 52 часа. Основной целью практикума – специализация и отработка навыков моделирования в конкретной области техники.

Жизнь Центра организована как среда, где все воспитывается, этой цели служит подбор ярких талантливых педагогов, которые могут своим примером увлечь ребят, передать им любовь к технике, конструированию, изобретательству.

Курс «Внеклассная работа по технике» читается на различных курсах, семинарах, которые имеют солидный запас знаний по техническому черчению, технологии материалов, сопротивлению материалов, деталям машин, теории машин и механизмов. В заключение рассматривается общая методика внеклассной работы по технике, элементарная теория моделирования и конструирования моделей, основы технической эстетики, формы и методы массовой внеклассной работы по технике и подготовка руководителя кружка к занятиям.

В основу обучения студентов внеклассной творческой работе положены следующие принципы:

1. Каждый учитель общетехнических дисциплин обязан вести работу по внеклассному техническому творчеству, представляющую необходимое приложение политического обучения.

2. Чтобы успешно руководить этой работой, необходимо быть не только мастером своего дела, но и знать педагогические основы и методику ведения внеклассной работы.

3. Только тот может стать хорошим руководителем творческой работы, кто сам умеет и любит творить.

4. Любовь к творчеству приходит только во время конструирования и моделирования.

5. Твори так, чтобы изделие было хорошим, красивым, нужным.

Обучение студентов практическим навыкам и умениям планируется в процессе выполнения курсовых работ по техническому творчеству. Вначале студентам объявляются темы для моделирования и требования по выполнению задания. Студент, выбравший тему, должен:

1. Ознакомиться с соответствующей литературой.

2. Разработать конструкцию модели в эскизе и ее художественное оформление.
3. Представить эскизные проекты на утверждение преподавателя.
4. Подобрать необходимый материал и инструмент.
5. Составить технологическую карту.
6. Изготовить все детали, начиная с главных.
7. Собрать модель.
8. Провести испытания ее действия.
9. Составить техническую документацию (описание и техническую характеристику, детализировочные и сборочные чертежи).

Не все модели получаются сразу удачными и такие модели студенты доводят до нужной кондиции или переделывают.

Так же студенты получают практические навыки из курсовой работы. Участие в руководстве школьными физико-техническими кружками в процессе выполнения курсовой работы – важная необходимая форма связи со школой. Общение студентов с опытными учителями физики, с преподавателями трудового обучения, знакомство на практике со школьными мастерскими – безусловно, неоценимая практическая школа для будущих преподавателей.

Педагогическая практика студентов в школах призвана всесторонне подготовить их к будущей работе. Кафедры технологии и методики преподавания, психологии, педагогики, и др. дают определенные знания студентам, стремясь максимально повысить эффективность педагогической практики. Однако не всегда эти задания включают элементы подготовки руководителей детского технического творчества. Мы стремимся к участию в работе кружков, руководили изготовлением приборов, подготовкой технической части вечеров и т.д., чтобы каждый студент считал долгом чести оставить школе на память о своем пребывании изготовленные под его руководством приборы, модели и т.п. учебно-наглядные пособия.

Другой распространенный источник кружковых тем – курсовые работы студентов. Очень часто студенты используют пребывание в школе во время практики для выполнения курсовых работ, связанных со школьными кружками. Нам думается, что это заслуживается всемерного поощрения. Опыт работы школ показывает, что учителя физики, как правило, являются и руководителями школьных технических кружков. Однако далеко не все студенты физики проходят соответствующую подготовку, в том числе и практическую подготовку в школьных кружках. Следовало бы узаконить работу с кружком как обязательную для всех студентов составную часть педагогической практике.

Следует отметить, что выполнимость этого будет обеспечена тогда, когда студенты будут практически достаточно подготовлены (в техническом плане) к руководству кружком, получив основательные навыки обработки

материалов, а так же навыки электро- и радиомонтажа. Разумеется, эта техническая подготовка должна предшествовать педагогической практике.

Мы остановились только на двух путях организации педагогической практики будущих руководителей физико-технических кружков. Еще один путь – технические кружки домов пионеров, станции юных техников, дворцов культуры заводов – мало используются для подготовки студентов, хотя он обладает очень большими возможностями. Этот путь ждет еще своей реализации.

УДК 371.311.3

Болашко М.А.

ЭТАПЫ РАЗВИТИЯ ДЕТСКОГО ВОСПИТАТЕЛЬНОГО КОЛЛЕКТИВА

БНТУ, г. Минск, Республика Беларусь

Научный руководитель: Ражнова А.В.

Есть старая мудрая поговорка: «Посеешь поступок – пожнешь привычку, посеешь характер – пожнешь судьбу». К ней, опираясь на современную психологию, можно добавить: «Посеешь коллектив – пожнешь личность». Каким станет наше общество завтра – зависит от того, вырастут ли полноценными, нужными для общества личностями сегодняшние школьники.

Школьный класс – этот новый, только формирующийся коллектив, на долгое время становится важным фактором становления личности. Поэтому знание психологии этого коллектива, механизмов влияния на личность имеет очень важное значение. Чем глубже учитель поймет психологию классного коллектива, тем легче ему будет учить и воспитывать детей [1].

Коллектив – относительно компактная социальная группа, объединяющая людей, занятых решением конкретной общественной задачи.

Различают следующие виды структур коллектива: функциональная, организованная, профессиональная, демографическая, социально-психологическая. Структура коллектива может классифицироваться и по другим признакам, однако это не меняет существа дела, ибо некоторые различия в толковании структуры коллектива не отрицают, а скорее, дополняют друг друга.

В практической деятельности важно учитывать взаимозависимость структур различных типов. В противном случае будет неизбежно ослаблен коллектив и снижены результаты его деятельности. Коллектив имеет сложную структуру. Знание этой структуры представляет существенный интерес, поскольку она определяет формы включения человека в общественно полезную коллективную деятельность.