

- снижается возможность получения случайной итоговой отметки, так как учитывается работа ученика в течение длительного промежутка;
- возрастает роль текущего и промежуточного контроля;
- учитывается поуровневый подход в обучении;
- обращается внимание на незначительные ошибки при выполнении заданий;
- устраняются негативные стороны уравнилельной системы обучения;
- ученик сам выбирает стратегию своей деятельности, так как отметки предлагаемых видов деятельности определены заранее.

Экспериментальное исследование по влиянию рейтинговой системы оценки знаний и умений учащихся на результаты учебного процесса по трудовому обучению проводится в СШ № 223 г. Минска в 5-8 классах. Предварительные результаты показывают, что новая система лучше воспринимается учениками, т. к. она более наглядная, дает больше возможностей для проявления индивидуальных особенностей каждого учащегося.

УДК 378.14:378.637

Красновская И.В.

ПОДХОДЫ К ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ВУЗА

УО «БГПУ имени Максима Танка», г. Минск, Республика Беларусь

Научный руководитель: д-р пед. наук, профессор Буткевич В.В.

Современная образовательная ситуация в Республике Беларусь характеризуется тем, что высшим гуманистическим идеалом социального развития и образования является отношение к человеку как главной ценности бытия, слияние общественных и личных интересов, а также создание условий для профессионального развития каждого человека. В связи с этим одним из условий формирования творческого специалиста становится гуманистическая образовательная среда вуза с высоким уровнем интеллектуально-творческого потенциала [4].

Образовательная среда является пространством духовного бытия личности и рассматривается как одно из самых динамичных понятий современности, как сфера, обуславливающая возможности человеческого осуществления, влияющая на содержание стремлений и поступков людей.

В педагогике среда рассматривается как «совокупность условий, окружающих человека и взаимодействующих с ним» [3]. «Педагогическая среда – это специально, сообразно с педагогическими целями организованная система межличностных отношений и отношений к миру» [1].

В связи с укреплением позиций гуманистического образования перед педагогическим вузом встают задачи проектирования новой образовательной среды как многомерного пространства, адекватного современным потребностям будущих педагогов и соответствующего тенденциям развития современной культуры и технологий [2].

В организации образовательной среды педагогического вуза, сориентированной на развитие творческих сил и способностей будущих учителей, мы считаем необходимым придерживаться комплексной реализации следующих подходов:

1) программно-целевого, определяющего логику процесса управления профессиональной подготовкой будущих учителей и включающего формирование банка проблем педагогического вуза на основе анализа его деятельности, аналитическую разработку комплексных инновационных целевых программ и оперативное управление их реализацией, мониторинг качества педагогического образования;

2) исследовательского, способствующего вооружению преподавателей и студентов теоретическими, методологическими и специальными знаниями, развитию исследовательских навыков и умений, формированию творческого подхода к решению педагогических задач;

3) синергетического, рассматривающего вуз в целом и каждый его компонент, включая всех участников педагогического процесса, как сложные, саморазвивающиеся системы, ориентированные на развитие и удовлетворение потребностей их субъектов.

Основная цель гибкого управления педагогическим процессом – запустить механизмы самоорганизации, потенциально заложенные в личностной системе индивида, и инициировать творческое профессиональное становление будущего учителя.

4) системного, позволяющего представить все компоненты образовательного процесса во взаимодействии, взаимодополнении и взаимопроникновении, направленные на формирование творческих качеств студентов;

5) культурологического, позволяющего преподавателю вуза реализовать культуру студента в качестве меры и способа творческой реализации, направленной на освоение, передачу, создание ценностей в процессе профессиональной подготовки;

6) личностного, способствующего формированию положительного психологического микроклимата в студенческой группе, стимулирующего процесс творческого профессионального становления личности будущего учителя;

7) акмеологического, заключающегося в вооружении студентов необходимыми знаниями, формировании педагогических умений и навыков, обеспечивающих возможность их успешной творческой самореализации в области избранной профессии;

8) деятельностного, состоящего в признании единства психики и деятельности, единства строения внутренней и внешней деятельности, органического единства теоретической и практической подготовки специалистов;

9) ситуационного, предполагающего умелую со стороны преподавателя интерпретацию создавшейся ситуации педагогического взаимодействия, верное определение наиболее важных методов, используемых с учетом конкретной ситуации, а также прогноз последствий;

10) оптимизационного, заключающегося в выборе способов, методов, приемов формирования творческого отношения студентов к профессиональной педагогической деятельности с учетом их ценностных ориентаций, реальных учебных и профессиональных возможностей;

11) ценностно-ориентационного, являющегося центральным как в практическом, так и методологическом отношении, так как благодаря ему ценностные составляющие рассмотренных подходов получают реальные возможности реализации, а их органическое единство составляет структуру интегрированного целостного подхода в формировании гуманистической образовательной среды в педагогическом вузе, которая по своей сути становится культуротворческой.

Таким образом, образовательная среда, будучи многофакторным явлением, имеет не только интеллектуально-творческие, гуманистические, мотивационно-стимулирующие, но и ценностные основания, а комплексная реализация вышеперечисленных подходов в организации образовательной среды педагогического вуза создает предпосылки для актуализации в сознании студентов наиболее значимых ценностей социума, в системе которых творчество занимает центральное место. Чем больше и полнее будущий педагог использует возможности среды, тем более успешно происходит его творческое саморазвитие: каждый обучающийся одновременно является продуктом и творцом своей среды, которая дает ему основу для жизни и делает возможным интеллектуальное, моральное, общественное и духовное развитие.

ЛИТЕРАТУРА

1. Коджаспирова, Г.М. Словарь по педагогике / Г.М. Коджаспирова, А.Ю. Коджаспиров. – М.: ИКЦ «МарТ»; Ростов н/Д.: Издательский центр «МарТ», 2005. – 448 с.
2. Концепция развития системы педагогического образования в Республике Беларусь: проект / П.Д. Кухарчик [и др.]; под общ. ред. И.И. Цыркуна. – Минск: БГПУ, 2008. – 32 с.
3. Рапацевич, Е.С. Педагогика: Большая современная энциклопедия / Е.С. Рапацевич. – Минск: Современное слово, 2005. – 720 с.
4. Сманцер, А.П. Гуманизация педагогического процесса / А.П. Сманцер. – Минск: Бестпринт, 2005. – 362 с.