

Игра проводится для учащихся 7-х классов, которые приглашаются в актовый зал в неурочное время. Количество команд зависит от количества классов в этой параллели (не менее 2-х команд, т.к. присутствует соревновательный момент). Количество участников в одной команде – 10 человек.

Так как в мероприятии используются элементы игры «Что? Где? Когда?», то столы располагаются в шахматном порядке. Участники каждой команды рассаживаются вокруг своего стола. Чтобы дети не тратили время на поиски своего места, каждый стол оборудован табличкой с названием команды (дети получили опережающее задание). На стенах актового зала развешаны газеты, которые участники команд нарисовали сами. Жюри располагается в первом зрительном ряду. Ответы команд оцениваются в баллах. Итоги каждого конкурса заносятся в паспорт команды, который вывешен отдельно на стенде.

ЛИТЕРАТУРА

1. Артеменко, З.В. Алфавит форм воспитательной работы / З.В. Артеменко, Ж.Е. Завадская. – Минск: Новое знание, 2001. – 175 с.
2. Павлова, М.П. Педагогическая система А.С. Макаренки / М.П. Павлова. – М.: Высшая школа, 1972. – 187 с.
3. Щуркова, Н.Е. Собрание пестрых дел / Н.Е. Щуркова. – Витебск, 1992. – 70 с.

УДК 51(072)

Кунцевич О.Ю.

ПРОПЕДЕВТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ ПОСРЕДСТВОМ РЕАЛИЗАЦИИ ЭСТЕТИЧЕСКИХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ ПРЕДМЕТА «МАТЕМАТИКА»

НИО, Минск, Республика Беларусь.

Научный руководитель: д-р пед. наук, доцент Гуцанович С.А.

На современном этапе развития общества математические методы широко применяются во многих областях знания и сферах человеческой деятельности. Поэтому овладение математическими знаниями и умениями, понимание математических закономерностей является необходимым для достижения успеха в будущей профессиональной деятельности учащихся.

Следовательно, возникает необходимость нахождения эффективных средств и методов обучения учащихся математике. Одним из таких методов может стать обучение математике посредством формирования эстетической культуры учащихся, то есть посредством использования эстетических возможностей предмета «Математика». В литературе отмечено, что при

применении эстетических возможностей математики следует рассмотреть внутреннюю (логичность, рациональность и т.п.) и внешнюю (симметрия, пропорциональность и т.п.) красоту предмета.

Формирование эстетической культуры учащихся при обучении математике предполагает нахождение связей между математикой и искусством, математикой и природой, математикой и явлениями реальной действительности.

Следовательно, процесс формирования эстетической культуры учащихся при обучении математике будет способствовать реализации межпредметных связей, а значит и пропедевтике профессиональной подготовки учащихся (таблица 1).

Таблица 1 – Примеры различных профессий, в которых используются знания и умения, предусмотренные учебной программой по математике.

Темы учебной программы по математике (2006-2009 г.г.)	Возможные области применения	Примеры профессий
Параллельность и перпендикулярность прямых и плоскостей.	Теория перспективы.	Художник, архитектор.
Пропорции и проценты.	Теория пропорций.	Скульптор.
Логарифмы и их свойства. Пропорции и проценты.	Теория музыки.	Композитор.
Симметрия.	Строение растений, микроорганизмов, животных.	Биолог, эколог.
Показательная функция.	Численность биологических видов.	
Числовые последовательности.	Хронология исторических событий.	Историк.
Масштаб.	Картография.	
Элементы теории вероятностей.	Прогнозирование погодных явлений.	Географ, синоптик.
Комбинаторика и элементы теории вероятностей, элементы логики.	Криминалистика.	Юрист, следователь.

Отметим, что при организации процесса обучения математике посредством формирования эстетической культуры учащихся следует учитывать психовозрастные предпосылки формирования данного вида культуры, опираться на нормативные документы, подтверждающие целесообразность данного обучения, а также учитывать разработанные теоретические подходы и принципы формирования эстетической культуры.

Таким образом, реализация эстетических возможностей предмета «Математика» будет содействовать как повышению интереса учащихся к изучению математики и лучшему усвоению учебного материала, так и реализации связей математики с другими учебными предметами (межпредметных связей), что в свою очередь будет способствовать пропедевтике профессиональной подготовки учащихся.