

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС И ЕГО ФОРМИРОВАНИЕ У УЧАЩИХСЯ ПРОФТЕХУЧИЛИЩ

Белорусский национальный технический университет

Научный руководитель: канд. пед. наук, доцент Соловянчик А.А.

Особую актуальность и значимость приобретает возможность формирования у будущих молодых рабочих профессионального интереса, как одного из действенных факторов их активной реализации своей будущей профессиональной роли, в процессе технического творчества.

Известно, что профессиональный интерес учащихся профтехучилищ представляет собой избирательную направленность их на профессию как на определенный комплекс трудовых функций.

По нашему убеждению интерес является:

- специфической формой отношения учащихся к трудовой деятельности;
- инновационной направленностью на содержание труда;
- способом выражения психологических и социальных качеств личности будущих молодых рабочих.

Именно поэтому в формировании и развитии профессионального интереса будущих молодых рабочих ведущее место отводится их активному участию в техническом творчестве.

Что же приносит техническое творчество в профтехучилищах?

Улучшает и совершенствует профессиональные знания, умения и навыки учащихся, учит применять их на практике, готовит ребят к профессиональной и рационализаторской деятельности. Оно расширяет научный и технический кругозор, формирует любовь к труду, к избранной профессии, воспитывает чувство коллективизма, способствует пополнению учебно-материальной базы, решает проблему досуга учащихся, участвует в решении проблемы «трудных» подростков.

Исследование, проведенное среди учащихся минского государственного лицея легкой промышленности показало, что активное участие в техническом творчестве не только способствует выявлению профессионального намерения рабочих, но и является ведущим условием их успешной адаптации к будущей профессиональной деятельности. В лицее легкой промышленности работает 16 технических кружков, в которых занимается около 80% учащихся. Это художественная вышивка, ткачество, флористика, ручное вязание, конструирование и дизайн одежды и многие другие кружки.

В кружках в полной мере выделяются природные данные учащихся, пополняются знания, полученные на уроках теоретического и

производственного обучения. В них они собственными руками изготавливают различные вещи, выполняют любую творческую работу по ткачеству, изделия изготовленные учащимися выставляются на выставках, и, как правило, получают высокую оценку.

Итак, подводя итоги, следует отметить, что активное участие в техническом творчестве:

- формирует и развивает у будущих рабочих нравственные мотивы овладения профессией;
- возбуждает эмоциональные мотивы отношения к профессии;
- формирует и развивает у будущих рабочих познавательные мотивы к избранной профессии, стремление к новым знаниям, умениям и навыкам, к творчеству и избранной профессии, активной поддержки нового.

В целом творчество является двигателем прогресса. В процессе творчества появляются новые духовные и материальные ценности. Оно является могучим средством обучения, воспитания развития и самопознания учащихся лицеев.

УДК 621.762.4

Левчук Н.С.

АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ВОСПИТАНИЯ КУЛЬТУРЫ ИНЖЕНЕРОВ-ТЕХНОЛОГОВ ЛЕСНОГО КОМПЛЕКСА В ОБЛАСТИ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ

*Учреждение образования «Белорусский государственный
технологический университет», г. Минск, Республика Беларусь*

*Научные руководители: канд. техн. наук, доцент Перетрухин В.В.,
зав. кафедрой Чернушевич Г.А.*

В настоящее время проблемы обеспечения безопасности на объектах лесного комплекса по-прежнему остается актуальной. Данные объекты, безусловно, относятся к опасным производственным объектам, а их персонал – к специалистам, деятельность которых связана с повышенной вероятностью возникновения аварийных ситуаций. В сложившихся условиях все очевиднее становится тот факт, что для защиты от чрезвычайных ситуаций меры по увеличению надежности технических объектов, созданию алгоритмов безопасного управления ими, по разработке совершенных средств и способов защиты малоэффективны. Необходимо учитывать человеческий фактор. Главным виновником чрезвычайных ситуаций (ЧС), неоправданных людских и материальных потерь является не техника и не организация труда, а сам работающий человек, который по тем или иным причинам не соблюдал правила техники безопасности. Понятие «человеческий фактор» включает в себя много различных аспектов, имеющих отношение к показателям