

**ПОДГОТОВКА СТУДЕНТОВ СПЕЦИАЛЬНОСТИ  
«ТЕХНОЛОГИЯ И ИНФОРМАТИКА»  
К РУКОВОДСТВУ ТЕХНИЧЕСКИМ ТВОРЧЕСТВОМ  
ШКОЛЬНИКОВ**

*БНТУ, г. Минск, Республика Беларусь*

*Научный руководитель: канд. пед. наук, доцент Соловянчик А.А.*

1. В Республике Беларусь всё острее и острее ставится вопрос о формировании у подрастающего поколения творческого подхода к выполняемой работе.

В связи с этим необходима целенаправленная работа педвузов по подготовке будущих учителей к руководству техническим творчеством учащихся в школе, которая должна включать техническую и специальную психолого-педагогическую подготовку.

2. Техническая подготовка предполагает овладение определенным фондом политехнических и производственно-технических знаний и практических умений: а) по обработке наиболее широко распространенных конструкционных материалов (черные и цветные металлы и их сплавы, древесина, пластмассы) вручную и на станках; б) в выполнении монтажно-демонтажных работ; в) по конструированию приборов, приспособлений, моделей, механизмов, машин, установок и т.п., г) по выполнению проектно-конструкторских работ, которые потом можно использовать в общеобразовательной школе.

Эта задача решается в течение всего периода обучения студентов на инженерно-педагогическом факультете; в процессе технологической практики и лабораторных работ, где особое внимание уделяется обучению студентов конструированию и изготовлению комбинированных изделий (приспособлений для школьных мастерских, приборов для лабораторий института и т.п.), обучению решению производственно-технических задач (конструкторских и технологических), составленных на основе анализа творческой деятельности новаторов производства с учетом содержания практических работ в мастерских.

При этом студенты решают следующие типы технологических задач:

- а) На составление техпроцесса конкретного изделия (по исчерпывающим данным, на отыскание лучшего варианта техпроцесса, по неполным данным);
- б) На отыскание недостающих элементов в техпроцессе (на выбор инструмента, оснастки, заготовки, элементов техпроцесса);
- в) На усовершенствование имеющегося техпроцесса (на экономию основного времени; рационализацию процесса обработки, повышение режима резания, применение высокопроизводительного инструмента; на экономию

вспомогательного времени: выбор рациональных зажимных устройств, рационализации установки режущих инструментов, при измерениях);  
г) На выявление и устранение неисправностей (станка, приспособления, инструмента).

Студенты привлекаются к решению производственно-технических задач, встречающихся в процессе работы в мастерских и представленных в «темнике» ращредложений (такие темники имеются в мастерской).

Технической подготовке студентов способствует также изучение технологии конструкционных материалов, станков и инструментов, электротехники и др.

Перечень учебных дисциплин и видов работ показывает, что техническая подготовка студентов к руководству творчеством учащихся в области техники довольно солидная. Эта база практических умений, политехнических и общественных знаний может быть основной для успешного руководства творчеством в таких областях, как машиностроение, сельскохозяйственная техника, электро и радиотехника, деревообработка.

Эти задачи решаются при изучении курсов психолого-педагогического цикла. Так, в курсе психологии при изучении темы «Деятельность» преподаватели акцентируют внимание студентов на проблеме рационализации трудовой деятельности, на формировании творческого отношения к труду, на отличии творческой деятельности от исполнительской. Изучаются этапы творческого процесса. Подчеркивается, что творческое отношение к труду является одной из сторон гармонического развития труженика, его личности. Студентов знакомят с мотивами технического творчества взрослых (рабочих) и учащихся. При изучении темы «Способности» обращается внимание на возможности развития способностей, в частности, в области техники (техническое понимание, умение оперировать техническими образами в уме и др.).

В курсе «Педагогика» при изучении темы «Методы обучения» акцентируется внимание на методах и приемах, способствующих развитию творческой активности учащихся, на методах и приемах развития технического мышления, технических способностей, творчества в области техники (решение производственно-технических задач, эвристические и исследовательские методы обучения и др.). О необходимости подготовки школьников к творческому труду говорится и при изучении ряда других тем. Например, воспитание, развитие и формирование личности, трудовое воспитание и др.

Большие возможности для подготовки студентов к руководству детским техническим творчеством используются на занятиях по методике трудового обучения, в процессе выполнения курсовой работы. На занятиях по методике трудового обучения знакомят студентов с организационными формами и методами подготовки учащихся к творческому труду, с методами формирования умений, с методикой обучения учащихся рациональной организации рабочего места, совершенствованию трудовых

приемов и рационализации технологических процессов. Знакомят студентов с приемами решения творческих производственно-технических задач. Наиболее важной задачей является воспитание у студентов интереса и влечения к творческой деятельности, к руководству техническим творчеством школьников. Без этого не может быть внутренней мотивации деятельности, как бы велик не был уровень знаний, умения и навыков в области техники у студентов.

В подготовке студентов к руководству детским техническим творчеством способствуют также: а) организация встреч студентов с руководителями кружков технического творчества в школах во время педагогической и преддипломной практики, б) ознакомление с работой лучших технических кружков политехнического лицея № 6 г. Минска, в) экскурсии в республиканский центр детского технического творчества, г) на республиканскую выставку научно-технического и декоративно-прикладного творчества учащейся молодежи в г. Минске.

УДК 6310

Щербин К.М., Мосейчук В.С.

## **ОПРЕДЕЛЕНИЕ УРОВНЯ ФИЗИЧЕСКОГО ЗДОРОВЬЯ СТУДЕНТОВ**

*БНТУ, г. Минск, Республика Беларусь*

*Научный руководитель: канд. биол. наук, доцент Романов Б.К.*

В высшем учебном заведении общее руководство физическим воспитанием и спортивно-массовой работой среди студентов, а также организация наблюдений за состоянием их здоровья возложены на ректора, а конкретное их проведение осуществляется административными подразделениями и общественными организациями вуза.

Непосредственная ответственность за постановку и проведение учебно-воспитательного процесса по физическому воспитанию студентов в соответствии с учебным планом и государственной программы возложена на кафедру физического воспитания вуза. Процесс обучения организуется в зависимости от состояния здоровья, уровня физического развития и подготовленности студентов, их спортивной квалификации, а также с учётом условий и характера труда их предстоящей профессиональной деятельности.

Первым критерием распределения студентов по учебным отделениям являются результаты их медицинского обследования, которое проводится на каждом курсе в начале учебного года. После прохождения обследования врач определяет состояние здоровья, физическое развитие каждого студента и распределяет его в одну из медицинских групп: основную,