

УДК 796/799

ФУНКЦИОНАЛ СИСТЕМЫ ОЗВУЧИВАНИЯ ТРИБУН СПОРТИВНОГО СТАДИОНА

Студент гр. 11902117 Павлова А.А.

Белорусский национальный технический университет, Минск, Беларусь

В большей части современные стадионы используются в основном для футбольных матчей. Футбольные матчи невозможны без звукового оформления, которое должно обеспечивать качественный звук на каждом зрительском месте.

Подбор акустических систем для озвучивания трибун – один из самых ответственных моментов. Для того чтобы избежать дополнительных трат, трибуны озвучивают широкополосными рупорными громкоговорителями.

Хороший музыкальный фон всегда создает комфортную атмосферу и отличное настроение. Разборчивая речь из громкоговорителя легко доносит важную информацию для всех посетителей. Благодаря многофункциональным системам фонового озвучивания и оповещения можно организовать максимально комфортные, информативные и безопасные условия для реализации практически любой общественной или коммерческой деятельности.

Система озвучивания и оповещения – это комплекс технических средств (усилители, громкоговорители, звуковые процессоры и другая аппаратура) для организации трансляции музыкальной или речевой информации на открытой местности или в определенном замкнутом помещении.

Разборчивая передача голосовых и музыкальных материалов, а также создание эффектных аудио-визуальных образов на спортивно-культурных зрелищных мероприятиях играют одну из главных ролей в привлекательности объекта. При проектировании систем озвучивания или звукоусиления спортивного стадиона необходимо предусматривать такой функционал, как:

- 1) уровень звукового давления и равномерное покрытие каждого зрительского места;
- 2) соответствие требуемым индексам разборчивости речевых материалов;
- 3) возможность зонирования, благодаря чему улучшаются акустические характеристики, сокращаются затраты на электроэнергию, обеспечивается легкость в установке акустических систем.

УДК 796.41

ТЕХНОЛОГИИ СЕНСОРНЫХ ИЗМЕРЕНИЙ В ОЦЕНКЕ И КОНТРОЛЕ КОГНИТИВНО-КООРДИНАЦИОННЫХ СПОСОБНОСТЕЙ СПОРТСМЕНОВ В ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ГИМНАСТИКЕ

Магистрант гр. 51900021 Шешко В.В.

Кандидат биол. наук, доцент Парамонова Н.А.

Белорусский национальный технический университет, Минск, Беларусь

Соревновательные упражнения в художественной гимнастике выполняются под музыкальное сопровождения и включают танцевальные элементы, но несмотря на внешнюю презентабельность это результат долгой кропотливой работы. Координационные способности в гимнастике являются наиболее важными сразу после гибкости и пластичности движений. Четкая последовательность действий, быстрая смена движений и переключение внимания, работа с предметами, в том числе без зрительного контакта и участия рук – далеко неполный список навыков, которые неизменно следует совершенствовать каждой гимнастке. Исходя из этого, можно с уверенностью говорить о необходимости развития когнитивных способностей (свойств внимания, скорости реакции, развития памяти и т. д.), так как именно от их проявления во многом зависит ритмичность и согласованность двигательных действий спортсменок в упражнениях соревновательной программы.

Для оценки когнитивно-координационных способностей занимающихся художественной гимнастикой использовался тренажер с обратной связью Speed Court, на платформе которого выполнялись задания, появляющиеся на экране монитора. Задания представляли собой передвижения согласно типу теста по ячейкам, расположенным в определенном порядке на платформе. Для