

4. Лосева, Н. А. К проблеме межличностных взаимоотношений в педагогическом коллективе дошкольного образовательного учреждения / Н. А. Лосева, И. В. Силинская. – Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2018. – Т. 3. – С. 3181-3185 [Электронный ресурс]. – Режим доступа : URL:<http://e-koncept.ru/2013/53642.htm>. – Дата доступа : 04.03.2022.

УДК 378.03

СУЩНОСТЬ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ

Королько О.В.

Белорусский национальный технический университет

Исследования психологической культуры личности начались сравнительно недавно – в 80-х годах прошлого века. В них приняли участие российские и белорусские ученые: А.А. Бодалев, Н.И. Обозов, В.В. Семикин, Н.Ю. Певзнер и др. Большой вклад в решение этой проблемы внес белорусский академик, доктор психологических наук Я.Л. Коломинский.

Я.Л. Коломинский полагал, что формирование и развитие психологической культуры, которой следует овладеть каждому человеку в период его становления как личности и профессионала, является важнейшей целью педагогического образования. Ученый выделял в психологической культуре, по меньшей мере, 2 слоя – концептуально-теоретический (включающий накопленные человечеством знания) и практический (деятельность человека, направленную на самого себя) [1].

Особенно важна психологическая культура для педагогов, которые должны не только формировать самих себя, но и использовать свои навыки и умения для социализации молодого поколения, т.е. устранения внешних и внутренних противоречий между личностью и социальной средой. Выделяются три основных элемента психологической культуры личности: умение адекватно и тонко понимать особенности других индивидов; соответствующим образом реагировать на их поведение; выбирать способ общения, который наилучшим образом соответствует их индивидуальным особенностям [2].

Гуманизация образования и переход от субъект-объектных отношений к субъект-субъектным повышает роль психологического аспекта деятельности педагога. Это наглядно проявляется на занятиях по иностранному языку. Как правило, студенческие группы небольшие (12–

14 человек), специфика занятий обеспечивает непосредственный контакт педагога и обучающихся как на иностранном языке, так и на родном. Опытный педагог, владеющий в определенной мере и общей и гендерной психологией, достаточно быстро определяет индивидуальные особенности каждого ученика и старается найти к нему индивидуальный подход.

Мы работаем в основном со студентами младших курсов, первого и второго. Одна из проблем, которые мы помогаем решить, – это преодоление адаптационного кризиса при смене образовательного пространства. Вчерашний школьник попадает в новую, связанную со спецификой обучения в вузе, социальную среду, с которой он должен установить гармоничные отношения.

В ВУЗ приходят абитуриенты с разными возможностями адаптации, к тому же, находятся в неравных социальных и бытовых условиях, что также оказывает влияние на формирующиеся индивидуальные приспособительные механизмы адаптации. Между тем, адаптация – это предпосылка активной деятельности и необходимое условие её деятельности.

Студенты-первокурсники сталкиваются с такими факторами, как новые условия организации учебного процесса, включая самостоятельную работу, отрыв от семьи и привычных бытовых условий для иногородних, смена приоритетов, необходимость приспособления к новым коллективным отношениям, боязнь «неуспешности» в учебе и т.д. И здесь большую помощь может оказать педагог, с которым осуществляется непосредственное общение на занятиях в небольшой аудитории и который показывает, что его волнуют проблемы ученика.

Действенным показал себя метод командно-индивидуальной работы, когда мнение каждого коллективно обсуждается под руководством (не авторитарным) дружелюбно настроенного педагога. Студенческая аудитория очень тонко чувствует отношение преподавателя и к учебному процессу, и к каждому из них. Налаживание равнопартнерских (естественно, в определенной степени) отношений и осуществление личностного подхода способствуют созданию на занятиях непринужденной обстановки, т.е. активизирующей среды, когда каждый студент, даже получивший слабую подготовку в школе, не боится высказать свое мнение, пусть даже ошибочное, и чувствует себя Личностью, которая участвует в коллективном творчестве, к мнению которой прислушиваются все, и в первую очередь, Наставник.

Итак, психологическая культура является неотъемлемой частью педагогической культуры, важнейшим инструментом воздействия Учителя на Ученика, помогающим им найти общий язык и способствующим личностному росту обеих сторон.

Литература

1. Коломинский, Я. Л. Психологическая культура или психологическая цивилизация / Я. Л. Коломинский // Образовательные практики: амаликация маргинальности. – Альманах 4. – Серия «Университет в перспективе развития». – Мн. : Технопринт, 2000. – С. 12–19.
2. Бодалёв, А. А. Психология общения / А. А. Бодалёв. – М. : Изд-во «Институт практической психологии», 2004. – 213 с.

УДК 378.147.091.322.091.12

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА И ЕЕ РОЛЬ В ФОРМИРОВАНИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КАЧЕСТВ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ ТЕХНИЧЕСКОГО ВУЗА

Морозова В. Н.

Белорусский национальный технический университет

Для современной образовательной системы проблема становления профессиональной культуры преподавателя чрезвычайно важна. В условиях непрерывных изменений во всех сферах общества за последние десятилетия в значительной степени возрос интерес к проблемам развития профессионально-педагогической культуры преподавателей высших учебных заведений. Эта проблема является значимой не только для научно-педагогического сообщества, а также и для государства и общества в целом.

С целью выявления сущности термина «профессиональная культура педагога», необходимо изучить понятия «профессиональная культура» и «педагогическая культура».

Профессиональная культура – личностная характеристика, относительно единая подсистема профессиональной и общей культуры человека, связанной с ним едиными категориями (культура мышления, поведения, общения и деятельности). *Профессиональная культура* – это определенный уровень овладения человеком техниками и способами решения профессиональных задач.

Педагогическая культура – это уровень овладения педагогическим опытом человечества, степень совершенства преподавателя в педагогической деятельности, достигнутый уровень развития его личности именно как педагога и, наконец, его стремление к непрерывному совершенствованию своей деятельности [1].