

свободы и контроля своими средствами. А вот принесет она больше пользы или вреда – это уже другой вопрос.

Список использованных источников

1. <https://forklog.com/kak-kriptovalyuty-spasayut-zhizni-sotenyach-ukraintsev-v-usloviyah-vojni/https://fly-uni.org/stati/filosofija-blokhejna-cifrovaja-demokratija-ili-repressivnaja->

Философия цифровых технологий

Рунович А., Лойко А.И.

С появлением быстро развивающихся цифровых технологий и внедрением их в промышленное производство окружающий человека мир стремительно изменяется прямо на наших глазах. Как и прежде, на протяжении всей истории человечества, философия должна играть важную роль в этих новых условиях существования человеческой цивилизации.

То есть создавать новые способы мышления, обосновывать смысл познания общественного бытия, стимулировать образовательные процессы, влиять на поведение людей, на сохранение и развитие духовных ценностей нашего общества.

Можно выделить основные характерные черты нашего 21-го века:

- внедрение технологических решений, основанных на интенсивном развитии промышленного интернета, во все отрасли производства;
- развитие информационно-коммуникационных сетей и увеличение потока информации за счет появления новых возможностей медиапространства;
- изменение структуры профессиональной занятости людей и социальные последствия этого изменения;
- преобразование социального, культурного и повседневного образа жизни, появление пространственных контактов в обществе и культуре;

- возникновение и распространение символов, идей, значений, ценностей, моделей поведения в виртуальной реальности.

Рассматривая каждый из этих пунктов отдельно и в совокупности, начинаешь задавать себе вопросы. Каковы перспективы философии как неотъемлемой части культуры в условиях трансформирующегося общества, происходящего в мире технологических изменений?

Как философские сочинения могут быть различимы в общем потоке информации, постоянно текущей и обновляемой в обществе? Гегель видел задачу философии в примирении сознания с действительностью. А какова роль философа в цифровом мире? Должен ли он немедленно откликаться на события, объясняя их закономерность и суть, или философ должен подождать, наблюдая длительное время, прежде чем делать выводы и предлагать их обществу?

Как известно, история философского текста начинается с того времени, когда представители привилегированного сословия получили возможность донести до других граждан свои мысли и некоторые важные сообщения. Философские учения начали распространяться в виде письменных текстов, поэтому развитие философии сделало успешный скачок с изобретением печатного станка И. Гуттенбергом.

В веке цифровых технологий ситуация снова кардинально изменилась как для авторов текстов, так и для их читателей. Появилась возможность непосредственного общения со своими читателями всех, кто может предложить какую-то полезную информацию. Теперь любой человек, умеющий пользоваться интернет-ресурсами, может предлагать и публиковать свои концепции для обсуждения всеми заинтересовавшимися читателями. Возможности интернета позволяют сегодня находить, выбирать и структурировать поток информации из различных источников.

Качество этой информации, к сожалению, иногда оставляет желать лучшего. Чтобы оценить ценность, объективность и своевременность информации, автор должен обладать навыками работы с большими объемами

текстов. Только таким образом можно отслеживать текущие изменения в окружающем мире, чтобы успеть осмыслить их и предложить своё видение новых проблем читателям.

Над какими проблемами можно задуматься уже сейчас? Например, возьмем широко рекламируемую Метавселенную. Фактически предлагается уйти из реального мира в виртуальный не просто на время, а навсегда. То есть заменить реальные ощущения и действия на виртуальные. Есть, над чем задуматься человеку, который стоит перед выбором: стремиться к саморазвитию, творчеству, общению с живыми людьми или уйти в предлагаемую комфортную обстановку виртуальной реальности.

Виртуальный мир – это мир вытесненных желаний, мир безграничных возможностей, где можно увидеть всё, что захочешь, испытать невозможные переживания. Эффект присутствия позволяет ощутить себя как бы в «реальном мире». В виртуальном пространстве компьютерной игры процесс размышления становится вторичным по отношению к действию, что для современных подростков является основанием нежелания возвращаться в действительно реальный мир. Цифровые иллюзии виртуального мира им гораздо приятнее.

Технологии достигли такого совершенства, что визуально уже невозможно отличать, где виртуальный мир, а где реальный. Всё зависит от того, что у конкретного человека в голове. Так постоянный поиск и нахождение развлекательных видеороликов схож с наркотической зависимостью – каждый раз нужно всё больше контента, чтобы почувствовать удовлетворение. Некоторые компьютерные игры сопряжены с реальностью настолько, что игроки переносят в действительность навыки компьютерных игр. Наглядный пример – наигрался в компьютерные «стрелялки» и пошёл убивать наяву ни в чём не повинных людей. Возникает вопрос: виртуализация – это инструмент для взаимного эмоционального и духовного обогащения людей или порабощения людей и превращения их в «батарейки» из известного фильма «Матрица»?

Виртуальная реальность есть преддверие некоей гибридной реальности, где граница между виртуальным и реальным мирами будет окончательно стерта. Скоро появятся устройства, позволяющие нам создавать свои собственные виртуальные миры. В результате каждый сможет жить в своей реальности. Такое ли будущее нужно человечеству вместо стремления к созидательной деятельности и саморазвитию? Самый мощный инструмент человека – это его воображение. Однако, предпочитая виртуальный мир реальному, человечество рискует обеднить свой мир. Но главное – пропадает то, о чём говорил Иммануил Кант – возможность жить своим умом, а не тем, что заботливо предлагают в виртуальном мире.

Философия космических исследований

Матькова К.Ю., Романов М.В., Лойко А.И.

Для изучения вопроса «как связана философия с исследованием космоса», следует рассмотреть основные исторические этапы развития философии и те ее вехи, которые были напрямую или косвенно связаны с космосом, с концептом космоса или астрономией и космическими исследованиями. Из важного вопроса философии – что есть? – вытекает основной смысл античной философии и космогонии. Со времен Гесиода именно космогонические тексты служили сюжетами для большого множества философских трактатов. В античной философии натурфилософы полагали, что весь мир состоит из какого-то вещества (к примеру, огонь, ветер, вода) и оно является основополагающим.

Пифагорейцы считали, что в основе всего лежит число, которое в их представлении означало гармонию, сочетание геометрических фигур в определенном гармоническом порядке. Пифагорейцы считали священным числом число 10. Поэтому они считали, что весь мир состоит из звезд, Солнца и Луны, 5 планет и антихтона (противоземли), которые вращаются вокруг центрального огня и все вместе составляют священное число 10.