

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ
БЕЛОРУССКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ
ПРИБОРОСТРОИТЕЛЬНЫЙ ФАКУЛЬТЕТ
КАФЕДРА «КОНСТРУИРОВАНИЕ И ПРОИЗВОДСТВО ПРИБОРОВ»

ДОПУЩЕН К ЗАЩИТЕ

Заведующий кафедрой

А.Л. Савченко


«15» 06 2022 г.

РАСЧЕТНО-ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА
ДИПЛОМНОГО ПРОЕКТА

КОМПЛЕКТ ЖЕНСКИХ УКРАШЕНИЙ «МИЛЕДИ ВИНТЕР»
Специальность 1-52 02 01 «Технология и оборудование ювелирного
производства»


Специализация 1-52 02 01 01 «Технология и оборудование ювелирных
изделий»

Обучающийся
группы 11309118


(подпись, дата)

Д.О Ткаченко


Руководитель


06.06.22
(подпись, дата)

М.С. Самойлова


Консультанты:

по конструкторской части


06.06.22
(подпись, дата)


М.С. Самойлова

по разделу «Охрана труда»


04.05.2022
(подпись, дата)

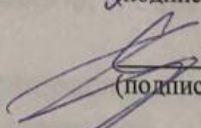
Г.Л. Автушко

по разделу «Экономика»


27.05.2022
(подпись, дата)

Е.С. Третьякова

Ответственный за нормоконтроль


08.06.2022
(подпись, дата)

Е.С. Еромин

Объем проекта:
пояснительная записка – 158 страниц;
графическая часть – 10 листов.

Минск 2022

РЕФЕРАТ

Дипломный проект: страниц 158, рисунков 66, таблиц 38, источников 32, приложений 2.

КОМПЛЕКТ ЖЕНСКИХ УКРАШЕНИЙ, ДИЗАЙН, ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ПРОЦЕСС, РАСЧЕТ ЗАТРАТ, ПРОИЗВОДСТВО, БЕЗОПАСНОСТЬ.

Объектом разработки является дизайн - проект и технология изготовления комплекта украшений.

Цель дипломного проекта – проанализировать современный рынок изделий и спроса на ювелирные украшения, создать украшение, соответствующее спросу. Разработать экономически обоснованную технологию производства ювелирного изделия. Дать обоснованные рекомендации по организации ювелирного производства, санитарным нормам и технике безопасности.

В разделе 1 приведена разработка дизайна и конструкции изделия.

Раздел 2 посвящен технологической части, в которой производится основание выбора материалов, выбор типа производства, расчет норм потерь, разработка технологических процессов изготовления изделия.

Раздел 3 посвящен экономическим расчетам, подтверждающим эффективность разработанной конструкции.

В разделе 4 рассмотрены вопросы охраны труда и приведен расчет рисков на производстве.

В результате был разработан комплект женских украшений «Миледи Винтер» в стиле рококо.

Областью возможного практического применения технологического процесса является ювелирные производства.

Список использованных источников

1. Анурьев, В.И. «Справочник конструктора-машиностроителя» - М.: «Машиностроение», 1980г.- 294с.
2. Аполлон. Изобразительное и декоративное искусство. Архитектура. Терминологический словарь. — М.: НИИ теории и истории изобразительных искусств РАХ—Эллис Лак, 1997. — С. 580—581
3. Барташевич А.А. Основы художественного конструирования. Мн. Выш.шк., 1984-224 с.
4. Большаков Г.Ф. Ювелирные изделия: Справочник - энциклопедия / Большаков Г.Ф. // - М., 2006. - 320 с.
5. Благородные металлы. Справ.изд. / Под ред. Савицкого Е.М. / – М.: Металлургия,1984.- 592с.
6. Бреполь, Э.М. Теория и практика ювелирного дела, Бреполь Э.М. - С-П.: Машиностроение, 2001. - 384с.
7. Власов В. Г. Формирование идеологии историзма и эклектики в русском искусстве XIX века // Искусство России в пространстве Евразии. В 3 т. — СПб.: Дмитрий Буланин, 2012. — Т.3. Классическое искусствознание и «русский мир». — С.250—286
8. Власов В. Г. Теория формообразования в изобразительном искусстве. — СПб.: Изд-во СПб. Ун-та, 2017. — С.181-186
9. ГОСТ 12.1.019-2017 «Система стандартов безопасности труда. Электробезопасность. Общие требования и номенклатура видов защиты»;
10. Дронова Н.Д., Ювелирные изделия: Справочник - энциклопедия. / Н.Д. Дронова Н.Д. // - М., 2009. - 72 с.
11. Дронова, Н.Д. Оценка рыночной стоимости ювелирных изделий / Дронова Н.Д., Аккалаева Р.Х. – М.: Международная академия оценки и консалтинга. - 2004- 156с
12. Епифанов, В.И. Технология обработки алмазов в бриллианты / В.И.Епифанов, А.Я. Песина, Л.В. Зыков. - 4-е изд. - Якутск: «Бичик», 1995 -260с
13. Зябнева, О.А. Дизайн ювелирных изделий – трансформеров, диссертация Москва, 2011. -116с.
14. Луговой, В.П. Технология ювелирного производства: учеб. пособие Луговой В.П. – Минск: Новое знание; М.: ИНФРА-М, 2012-526с.
15. Луговой В.П. Конструирование и дизайн ювелирных изделий: Учебное пособие. - Минск: Вышэйшая школа, 2017 - 158 с.
16. Марченков, «Ювелирное дело» - С.П.: «Мир», 1989г.- 376с.
17. Новиков, В.П. Книга начинающего ювелира / В.П.Новиков. – СПб: «Политехника», 2001.- 416с.
18. Нормы оснащения первичными средствами пожаротушения помещений производственных и складских зданий, зданий сельскохозяйственного назначения и иных помещений, категоризируемых по взрывопожарной опасности, утвержденные постановлением Министерства по чрезвычайным ситуациям Республики Беларусь от 18 мая 2018 № 35.

19. Плешев А.М., Классификация и ассортимент ювелирных изделий. / А.М. Плешев А.М. // - М., 2010. - 154 с.
20. Руководящий документ: РД 117-3-014-95 Пооперационные нормативы съема и потерь сплавов драгоценных металлов при изготовлении ювелирных изделий.
21. Санитарные нормы и правила «Требования к микроклимату рабочих мест в производственных и офисных помещениях», утв. постановлением Министерства здравоохранения Республики Беларусь от 30.04.2013 г. № 33;
22. Санитарные нормы и правила «Требования к контролю воздуха рабочей зоны», гигиенический норматив «Предельно допустимые концентрации вредных веществ в воздухе рабочей зоны», утвержденные постановлением Министерства здравоохранения Республики Беларусь 11.10.2017 № 92;
23. Санитарные нормы, правила и гигиенические нормативы «Шум на рабочих местах, в транспортных средствах, в помещениях жилых, общественных зданий и на территории жилой застройки», утв. Постановлением Министерства здравоохранения Республики Беларусь от 16.11.2011 № 115;
24. Санитарные нормы и правила «Требования к производственной вибрации, вибрации в жилых помещениях, помещениях административных и общественных зданий», гигиенический норматив «Предельно допустимые и допустимые уровни нормируемых параметров при работах с источниками производственной вибрации, вибрации в жилых помещениях, помещениях административных и общественных зданий», утвержденных постановлением Министерства здравоохранения РБ от 26.12.2013 г. № 132;
25. СН 4.02.03-2019 Отопление, вентиляция и кондиционирование воздуха;
26. СН 2.04.03-2020 «Естественное и искусственное освещение»;
27. СН 2.02.05-2020 «Пожарная безопасность зданий и сооружений»;
28. Синкенкес, Дж., «Руководство по обработке драгоценных и поделочных камней» -С.-П.: «Мир», 1989г.- 492с.
29. ТКП 474-2013 Категорирование помещений, зданий и наружных установок по взрывопожарной и пожарной опасности, утвержденные постановлением МЧС РБ от 29.01.2013 г. №4.;
30. Третьякова, Е.С. Экономика предприятия: учебное пособие Третьякова Е.С. – Минск: БНТУ, 2009г. 120с.
31. Устин В.Б. Композиция в дизайне. Методические основы композиционно-художественного формообразования в дизайнерском творчестве: учебное пособие-2-е издание. М.;АСТ: Астрель, 2008 – 239 с.
32. Шаталова, И.В. Стили ювелирных украшений / И.В.Шаталова. – М.: Издательский дом «6 карат», 2004. – 160 с.
33. Шпара, П.Е. Техническая эстетика и основы художественного конструирования / Шпара П.Е., Шпара И.П. Киев, Машиностроение, 1987г. – 240 с.