

УДК 37.013:379.81

АКТУАЛЬНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ПЕДАГОГИКИ ДОСУГА В КОНТЕКСТЕ СОВРЕМЕННОЙ НАУКИ И ПРАКТИКИ

М. В. Камоцкий, заведующий кафедрой педагогики социально-культурной деятельности, канд. пед. наук, БГУКИ

Резюме – рассматриваются ключевые аспекты педагогики досуга как актуального направления научных исследований и практической деятельности. Автором выделяются основные тенденции, подчеркивается интегративный характер, указываются инновационные направления педагогики досуга.

Resume – consider the key aspects of leisure pedagogy as an actual direction of science and practice. The author highlights the main trends, emphasizes the integrative nature, indicates innovative directions of leisure pedagogy.

Введение. «Досуг имеет значение (Leisure Matters)!» – именно под таким девизом в 2022 году прошел Международный день досуга, учредителем которого выступила Всемирная организация досуга (WLO), представив его как глобальную инициативу, направленную «на укрепление досуга как социального права, с целью популяризации отдыха и рекреации как объектов научного изучения» [1].

Такое внимание мировой общественности к указанной категории еще раз подчеркивает, что досуговая деятельность сегодня выступает и как важный компонент практики, и как актуальное направление исследований.

Основная часть. Как объект научного исследования, наибольшую актуальность указанная категория приобретает в педагогике и ее отдельной отрасли – теории, методике и организации социально-культурной деятельности, где, как подчеркивает Н. В. Шарковская, «объектом научного осмысления является познание содержательных основ активного досуга, выступающего в качестве педагогического средства формирования личности в воспитательном пространстве общекультурной реальности» [2, с. 14].

Педагогика досуга – сравнительно новое и прогрессивно развивающееся направление социально-культурной деятельности, в качестве предмета исследования которого выступают педагогические основания досуговой деятельности, ее формирующий потенциал, направленность на «совершенствование жизнедеятельности личности в контексте ее взаимодействия с социокультурными институтами» [2, с. 14].

Ключевыми особенностями педагогики досуга выступают ее интегративный характер, который предполагает ее связь с другими науками о человеке и обществе, междисциплинарность, вариативность и подвижность содержания, многовекторность методологии и другое.

Указанное обусловлено тем, что досуговая деятельность находится в стадии постоянного обновления в связи с трансформацией общества, меняющимися культурными запросами аудитории, сменяемостью форм организации этой деятельности, актуализацией инновационных направлений и т. д., ввиду чего исследователю в области педагогики досуга необходимо учитывать актуальные тенденции в сфере досуга.

Так, в настоящее время среди тенденций и соответствующих им направлений педагогики досуга можно обозначить следующие:

– минимизация бюджета свободного времени человека, ввиду чего актуальными становятся рекреационные технологии, направленные на восстановление жизненных сил, затраченных в процессе труда и учебы;

– виртуализация культурно-досуговой деятельности, которая требует выработки способов организации досуга в виртуальном пространстве;

– индивидуализация досуговой деятельности, в рамках которой актуальными становятся такие направления, как досуговое консультирование, социально-культурное тьюторство, досуговый коучинг;

– возрастающий запрос населения на комплексные (интегрированные) формы досуга, синтезирующие в своем содержании одновременно как развлекательный, так и развивающий контент, ввиду чего актуальными направлениями в педагогике досуга становятся современные технологии эдьютейнмента (дидактика развлечений), имерсивные программы, квесты, интерактивные экскурсии и пр.;

– усиливающийся интерес со стороны аудитории к формам внутреннего туризма, оздоровления и отдыха внутри страны, ввиду чего возникает необходимость разработки и продвижения новых конкурентных технологий и форм организации такой деятельности;

– коммерциализация досуговой деятельности, которая предполагает разработку и внедрение востребованных конкурентных услуг в области досуга и отдыха.

Заключение. Указанные тенденции лишь частично отражают актуальные векторы развития педагогики досуга и не дают исчерпывающего представления о составляющих данной категории как части современной науки и практики. Но вместе с тем вышеуказанное еще раз подтверждает тезис о значимости и востребованности педагогики досуга, необходимости ее системного исследования, развития отечественной школы по изучению теории, методики и организации социально-культурной деятельности, разработки и продвижения отечественных досуговых брендов в виде инновационных социально-культурных проектов и программ.

ЛИТЕРАТУРА

1. World Leisure Day in 2022 // World Leisure Organization. – Режим доступа: <https://worldleisureday.org>. – Дата доступа: 18.04.2022.
2. Шарковская, Н. В. Педагогика досуга в контексте современного гуманитарного знания / Н. В. Шарковская // Культура и образование. – 2018. – № 4(31). – С. 13–21.