

## РОЛЬ АРХИТЕКТУРЫ В СТРОИТЕЛЬНОЙ ИНДУСТРИИ

КАШИРИПУР М.М.<sup>1</sup>, НИКОЛЮК В.А.<sup>2</sup>

<sup>1</sup> кандидат архитектуры, доцент кафедры «Строительные материалы и технология строительства»

<sup>2</sup> студент специальности 1-70 02 01 «Промышленное и гражданское строительство»

Белорусский национальный технический университет  
г. Минск, Республика Беларусь

*В мировом строительстве, архитектура занимает одну из важнейших позиций, влияющей как на человеческое восприятие, так и на экологические показатели. Благодаря современным технологиям и инновациям в сфере строительства, выделяют несколько пунктов влияния и практичности архитектуры в повседневной жизни человека: 1) Эмоциональное влияние на человеческий разум, 2) Экологическое спасение мировых мегаполисов, 3) Практичное решение в сфере строительства как жилых массивов, так и промышленных зданий, 4) Внесение мировых исторических достояний в архитектурное решение строящихся или же реконструируемых зданий.*

Ключевые слова: архитектура, строительство, экономичность, экологичность, человеческое восприятие, реконструкция, современные технологии, достояния, эмоции, мегаполисы, влияние.

## THE ROLE OF ARCHITECTURE IN THE CONSTRUCTION INDUSTRY

KASHIRIPOOR M.M.<sup>1</sup>, NIKOLYUK V.A.<sup>2</sup>

<sup>1</sup> PhD of Architecture, Associate Professor, Department of «Building Materials and Construction Technology»

<sup>2</sup> student of the specialty 1-70 02 01 «Industrial and civil construction»

Belarusian National Technical University  
Minsk, Republic of Belarus

*In construction world, architecture occupies one of the most important positions, affecting both human perception and environmental performance. Thanks to modern technologies and innovations in the field of construction, there are several points of influence and practicality of architecture in everyday life of a person: 1) Emotional impact on the human mind, 2) Ecological salvation of world megacities, 3) A practical solution in the construction of both residential areas and industrial buildings, 4) The introduction of world historical heritage into the architectural design of buildings under construction or reconstruction.*

Keywords: architecture, construction, economy effect, environmental friendliness, human perception.

## ВВЕДЕНИЕ

Настоящее время характеризуется экономичностью в сфере строительства промышленных и гражданских зданий, исходя из мирового кризиса строительных материалов, зачастую строительные организации и заказчики пытаются найти наиболее экономично выгодный и приемлемый материал для постройки и облицовки зданий, но не всегда это является хорошим решением, поскольку долговечность и опрятный внешний вид сооружений играет важнейшую роль в жизни человека. Благодаря архитектуре, мировая история, повседневная жизнь человека,

надёжность зданий и многое другое выходит с каждым годом на всё более новый и высокий уровень строительства. Создание искусственной среды обитания человека—второй- природы - осуществляется, в основном, тремя видами человеческой деятельности: архитектурным и инженерным проектированием, строительными науками и строительным производством (техникой). Все виды деятельности являются частями культуры общества и обладают выраженной спецификой. В силу своих особенностей они принадлежат разным областям целостной культуры. Архитектурное творчество как композиторское искусство входит в систему художественной культуры. Инженерное искусство - техническая деятельность. Строительство как вид техники и исполнительское искусство есть часть материальной культуры. Строительные науки как интеллектуальная деятельность, направленная на раскрытие закономерностей, которые временно скрыты в Природе за оболочкой видимого, являются сферой духовной культуры. Архитектурная культура современности отвергает технологический детерминизм, согласно которому техника определяет культуру и искусство архитектуры. Она утверждает принцип, по которому архитектура и техника руководствуются антропологическими требованиями определения человека и условий его хорошей жизни. Необходимо не приспособление искусства архитектуры к технической среде, а приспособление технического развития к культурной и человеческой среде.

## РЕЗУЛЬТАТЫ И ИХ ОБСУЖДЕНИЕ

Любой вид искусства – это способ коммуникации, несущей в себе послание, интеллектуальное высказывание. Если нет этих обращений к жителям города, то они будут несчастными. И наоборот, когда архитектура осмыслена, обоснована, когда за ней стоит глубокая логика, считываемая на подсознательном уровне, это самое прекрасное и самое настоящее, что может быть. Такая архитектура может нравиться или не нравиться. Она может быть очень разной, но самое главное, чтобы за этой архитектурой стояли не просто квадратные метры, а серьезная, продуманная концепция. Такое мнение высказал Переслегин Н., высказываясь насчёт эмоционального влияния архитектуры на человека.[1] Затронув экономическую составляющую, Бакеев В. высказал свою точку зрения: задача нашего профессионального сообщества – постоянно доказывать, что именно мы, архитекторы, должны сочетать в себе роль маркетологов, девелоперов, формирующих качество продукта и продающих его на рынке, где он котируется [2]. Обсуждая роль искусства в строительстве и архитектуре, Трифонова И. высказалась следующим образом: взаимосвязь искусства и технологий – это часто встречающийся вызов для архитектора. Мы, со своей стороны, хотели бы быть не просто бездушным производителем миллионов квадратных метров панелей и тысяч тонн смесей, а стать одним из участников создания архитектурного облика городов [3]. **Асс Е.:** В мире, который уже больше состоит из информационных потоков, чем из материальных, есть опасность полной утраты архитектуры как культурной ценности [4]. **Леонтьев Д.:** вот вы говорите, нужны ли хорошие машины... Уверен, если людей спросить, хотят ли они жить в современном городе, все скажут: «Да!» А если их спрашивать, нравится ли им современная архитектура, скорее всего, они скажут: «Нет» [5]. **Асс Е.:** действительно, простому человеку оценивать архитектуру довольно сложно. Он может оценить некое состояние среды, но не различает таких осмысленных вещей, как материалы или пропорции. В известном смысле это специфика нашего отечественного сознания, в котором архитектура и вообще городская среда воспринимаются скорее, как продукт, который насаждается властью и бизнесом [6]. **Кузнецов С.:** Я думаю, что общественная экспертиза современной архитектуре совершенно не нужна. Архитектура как конкретный дизайн здания — удел профессионалов [7]. Хайкин М.: В этой работе большую роль играет специально созданная Архитектурная комиссия, обеспечивающая возможность обмена опытом, выбор оптимальных вариантов планирования. По наблюдениям Михаила Хайкина улучшение внешнего облика городов реально способствует повышению их экономической привлекательности, и, как следствие, уровня жизни их жителей [8]. **Гарретт Н.:** у каждого сообщества свои проблемы,

которые мы можем рассмотреть на конкретных архитектурных примерах для лучшего понимания проблемы [9]. На вопрос "Какова основная цель архитектуры" Роджерс Р. ответил следующим образом: " Он служит обществу и улучшает качество жизни. Это физическое проявление желания общества быть цивилизованным! ... общественное достояние является очевидным местом, которое инкапсулирует это, поскольку здания, наряду с искусством и наукой, являются частью общественного достояния"[10].

## ВЫВОДЫ

Архитектура занимает одну из главных ролей не только в строительстве, но и в жизни человека. Благодаря мировым обсуждениям инноваций в сфере строительства и архитектуры, люди придумывают всё более новые и инновационные решения применения различных материалов. Каждая крупинка играет роль в создании и воплощении в жизнь настоящего искусства, которое ценится и будет цениться человечеством ещё многие годы, век, столетия. История показывает, что благодаря смелым решениям архитекторов, большая часть древних мировых достояний является своеобразными произведениями искусства и ценится людьми по всему миру. Благодаря тому, что в древности строители придумали лепнину и многое другое, человечество научилось показывать искусство не только на полотне, но и на фасадах зданий, приобретая при этом дополнительный вид искусства. Таким образом, мнение каждого из профессионалов своего дела, составляется исходя из их субъективного мнения и видения окружающей среды, благодаря которой формируется современная архитектура.

## СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Статья "Роль архитектора в современной строительной индустрии. Тенденции 2021" [Электронный ресурс] : <https://ardexpert.ru/article/19702> - Дата доступа: 23.12.2020.
2. П. Голдбергер «Зачем нужна архитектура» [Электронный ресурс]: <https://ru.bookmate.com/books/aeOSiwuz> - Дата доступа: 16.08.2021.
3. К. Эллард «Среда обитания. Как архитектура влияет на наше поведение и самочувствие» [Электронный ресурс] : [http://loveread.ec/view\\_global.php?id=82441](http://loveread.ec/view_global.php?id=82441) - Дата доступа: 24.06.2016.
4. «Чуть не убили» Асс, Кузнецов и другие о том, почему никому не нравятся современные здания [Электронный ресурс]: <https://daily.afisha.ru/archive/gorod/archive/novaya-zhizn-gorodov-zdaniya/> Дата доступа: 27.09.2020.
5. «НУЖНО ПОДМЕШИВАТЬ В СВОЁ КЛАССИЧЕСКОЕ АРХИТЕКТУРНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ЧТО-ТО ЕЩЁ» [Электронный ресурс]: <https://strelkamag.com/ru/article/nuzhno-podmeshivat-v-svoe-klassicheskoe-arkhitekturnoe-obrazovanie-chto-to-eshyo> Дата доступа: 11.09.2019.
6. Евгений Асс – архитектор, который не стесняется высказывать свое мнение [Электронный ресурс]: <https://archsovet.msk.ru/article/archcouncil/evgenii-ass-arhitektor-kotorii-ne-stesnyaetsa-viskazivat-svoe-mnenie> Дата доступа: 08.12.2018.
7. Сергей Кузнецов: Жизнь городов скоро вернется в прежнее русло [Электронный ресурс]: <https://realty.ria.ru/20210610/kuznetsov-1736406826.html> Дата доступа: 10.06.2021.
8. Роль архитектуры в развитии городов [Электронный ресурс]: <http://duma.gov.ru/news/11201/> Дата доступа: 23.09.2019.
9. Эволюционная роль архитектуры: проектирование с участием социума [Электронный ресурс]: <https://archsovet.msk.ru/article/ot-pervogo-lica/evolyucionnaya-rol-arhitektury-kak-proektirovanie-s-uchastiem-sociuma-sposobstvuet-razvitiyu-obshhestva> Дата доступа: 19.04.2018.
10. Роль архитектуры в истории человечества [Электронный ресурс]: <https://www.lenp.ru/blog/rol-arhitektury-v-istorii-chelovechestva> Дата доступа: 03.11.2020.

## REFERENCES

1. Article "The role of the architect in the modern construction industry. Trends 2021" [Electronic resource]: <https://ardexpert.ru/article/19702> - Access date: 23.12.2020.
2. P. Goldberger "Why do we need architecture" [Electronic resource]: <https://ru.bookmate.com/books/aeOSiwuz> - Access date: 16.08.2021.
3. K. Ellard "Habitat. How architecture affects our behavior and well-being" [Electronic resource]: [http://loveread.ec/view\\_global.php?id=82441](http://loveread.ec/view_global.php?id=82441) - Access date: 24.06.2016.
4. "Almost killed" Ass, Kuznetsov and others on why no one likes modern buildings [Electronic resource]: <https://daily.afisha.ru/archive/gorod/archive/novaya-zhizn-gorodov-zdaniya/> Access date: 27.09.2020.
5. "THE NEED TO MIX SOMETHING ELSE INTO YOUR CLASSICAL ARCHITECTURAL EDUCATION" [Electronic resource]: <https://strelkamag.com/ru/article/nuzhno-podmeshivat-v-svoe-klassicheskoe-arkhitekturnoe-obrazovanie-chto-to-eshyo> Access date: 11.09.2019.
6. Eugene Ass is an architect who does not hesitate to express his opinion [Electronic resource]: <https://archsovet.msk.ru/article/archcouncil/evgenii-ass-arhitektor-kotorii-ne-stesnyaetsa-viskazivat-svoe-mnenie> Access date: 08.12.2018.
7. Sergey Kuznetsov: The life of cities will soon return to its former course [Electronic resource]: <https://realty.ria.ru/20210610/kuznetsov-1736406826.html> Access date: 10.06.2021
8. The role of architecture in urban development [Electronic resource]: <http://duma.gov.ru/news/11201/> Access date: 23.09.2019.
9. The evolutionary role of architecture: design with the participation of society [Electronic resource]: <https://archsovet.msk.ru/article/ot-pervogo-lica/evolyucionnaya-rol-arhitektury-kak-proektirovanie-s-uchastiem-sociuma-sposobstvuet-razvitiyu-obshhestva> Access date: 19.04.2018.
10. The role of architecture in the history of mankind [Electronic resource]: <https://www.lenp.ru/blog/rol-arhitektury-v-istorii-chelovechestva> Access date: 03.11.2020.