

ЛИТЕРАТУРА

1. Маклаков, А.Г. Общая психология. – СПб.: Питер.2001. – 92 с.
2. Психология. Словарь / Под общ. ред. А.В. Петровского, М.Г. Ярошевского. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Политиздат, 1990. – С.407 – 408.
3. Столяренко, Л.Д. Основы психологии. Ростов н/Д: изд-во «Феникс»,1996. – С. 396 – 398.

УДК 158.1.

Вареник Е.В.

ПРОБЛЕМА НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ В ТРУДЕ

*Белорусский национальный технический университет,
Минск, Республика Беларусь*

Научный руководитель – преподаватель Шапошник М.А.

На современном этапе развития педагогической науки возросло внимание к проблематике нравственного воспитания старшеклассников в труде как важнейшему средству формирования научного мировоззрения личности.

Все компоненты трудовой подготовки осуществляются в школе поэтапно, с учетом возраста, на основе принципов целостности, непрерывности. Они направлены на решение основной цели: сформировать трудовую культуру личности; обеспечить практическую и нравственно-психологическую готовность к творческому труду; воспитать нравственное отношение учащихся к трудовой деятельности, развить творческие способности, интеллектуальные, психологические и физические качества личности.

Производительный труд учащихся выступает ведущим фактором воспитания нравственных черт личности, а именно трудолюбие, бережливость, исполнительность, инициатива, ответственность, организованность. Труд должен будить и приводить в действие в первую очередь творческие, нравственные силы школьников, их стремление к самореализации, взаимопомощи, желания быть нужным и полезным людям. Признание высокой общественной значимости труда возвышает человека.

Трудовое воспитание – один из основных путей формирования личности. А.С. Макаренко выразил эту мысль в ясной и четкой форме: «Правильное воспитание невозможно себе представить как воспитание нетрудовое. В воспитательной работе труд должен быть одним из самых основных элементов».

Труд становится по-настоящему воспитывающим фактором при следующих условиях:

1. Труд учащихся должен быть общественно полезным трудом. Школьник должен осознавать, что его труд представляет определенную общественную значимость, приносит пользу людям, коллективу, обществу.

2. Результатом труда обязательно должен быть полезный продукт, имеющий определенную общественную ценность. Школьник должен ясно видеть реальные результаты своего труда. Здесь очень важно на деле ознакомить школьника с общественным назначением его труда. Но если школьники не видят, что их работа приносит пользу, у них пропадает всякое желание трудиться, они работают по принуждению, неохотно.

3. Труд школьника должен быть коллективным. Только такой труд вырабатывает умение подчинять свое поведение в интересах коллектива. Именно в коллективе формируются и проявляются нравственные качества каждого труженика.

4. Труд школьника должен быть инициативным. Желательно, чтобы он был творческим, предоставлял школьникам возможность проявить инициативу, стремиться к новому, поискам.

5. В труде должны применяться различные формы самоуправления, самоорганизации и самостоятельности. Самокоординация помогает развивать самостоятельность, навыки руководства и подчинения, творческую инициативу, чувство ответственности.

6. Труд школьников должен быть посильным для них. Если труд непосилен, то он угнетающе действует на психику и ученик может потерять веру в себя, отказываясь выполнять даже посильную работу.

7. При возможности труд школьников должен быть увязан с их учебной деятельностью. Взаимосвязь между теоретическими знаниями школьников и их практической трудовой деятельностью.

8. Совершенно недопустимо наказание школьников трудом. Труд воспринимается тогда, когда он не является для школьника принуждением, наказанием.

9. Необходимо требовать от школьника не просто выполнения работы, а тщательного, аккуратного, добросовестного выполнения, бережного отношения к оборудованию, материалам, орудиям труда.

Если все указанные условия соблюдаются, то труд для старшеклассников становится весьма привлекательной деятельностью, вызывает у них чувство большого морального удовлетворения. В таком труде они приобретают практический опыт правильного общественного поведения, формируется такая нравственная черта, как уважение к людям труда.

Труд учащихся старшей школьной ступени – это, прежде всего сфера самоопределения личности. С его помощью формируются способности, определяющие индивидуальность воспитанника, область его профессионального призвания.

Цель нашего исследования: проблема нравственного воспитания в

труде. Была разработана анкета по мотивации выбора. В опросе принимали участие 30 учеников 11-ого класса общеобразовательной школы.

В результате исследования, было выявлено, что у большинства подростков самоопределение и выбор достаточно затруднены. В старших классах, первое место среди мотивов выбора занимают «интересная работа» – 50%, второе – «престижность профессии» – 34%, третье – «социальная значимость» (приносить пользу людям) – 16%. Мотив «хорошо оплачиваемая работа» уступает место «интересной и престижной работе».

Итак, осуществленное в рамках данной работы исследование подтвердило актуальность проблемы нравственного воспитания в труде в общеобразовательной школе.

Воспитание нравственности в труде проникает во все явления общественной жизни и должно осуществляться всеми педагогическими средствами в процессе любой педагогически целесообразной деятельности с учащимися.

ЛИТЕРАТУРА

1. Гуламов, Г. «Взаимосвязь общественно полезного труда и нравственного воспитания учащихся» // Сов. педагогика, 1991. – 107 с.
2. Иващенко, Ф.И. Труд и развитие личности школьников. Книга для учителя. – М: Просвещение; 1997. – 121 с.
3. Харланов, И.Ф. Педагогика: Учебное пособие. – 4-е изд., – М.: Гардарики, 1999. – 560 с.

УДК 621.76.4

Васина А.В.

ТВОРЧЕСКОЕ МЫШЛЕНИЕ ШКОЛЬНИКОВ

*Белорусский национальный технический университет,
Минск, Республика Беларусь*

Научный руководитель – преподаватель Белая С.С.

В статье уделяется внимание развитию творческого мышления школьников. Приведены данные исследования творческого мышления у учащихся 7 класса по опроснику Джонсона.

Творческое мышление направлено на создание новых идей, его результатом является открытие нового или усовершенствование решения той или иной задачи. В ходе творческого мышления возникают новообразования, касающиеся мотивации, целей, оценок, смыслов внутри самой познавательной деятельности.