

В исследовании принимали участие ученики 7«А» класса средней школы №113 с экологическим уклоном города Минска. Из них 8 – мальчиков и 21 – девочек. (13-14 летнего возраста). Оценку уровня креативности выставляли шесть учителей-предметников.

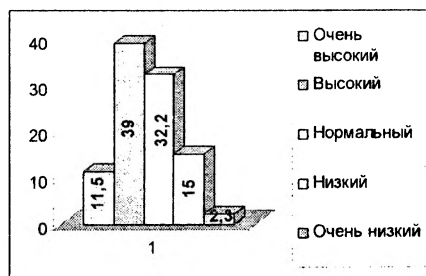


Рис. 1. Распределение показателей уровня креативности у учащихся 7 класса

По результату оценки уровня творческого мышления 11,5 % учащихся относятся к очень высокому; 39 % - к высокому; 32,2 % - к нормальному; 15 % - к низкому; 2,3 % - к очень низкому уровню креативности.

На основе полученных данных можно сделать вывод о том, что у исследованных школьников

преобладает высокий и нормальный уровень творческого мышления.

ЛИТЕРАТУРА

1. Малахова, И.А. – Развитие личности. – Мн.: Бел. Наука, 2002. – 158 с.
2. Маклаков, А.Г. – Общая психология. – СПб.: Питер, 2002. – 592 с.
3. Немов, Р.С. – Психология. – М.: Владос, 2001.-Кн.1: Общие основы психологии. – 688 с.
4. Рогов, Е.И. – Общая психология. – М.: Владос, 2003. – 448 с.
5. Туник, Е. – Опросник креативности Джонсона. Школьный психолог №47. декабрь 2000. – С. 4 – 5.

УДК 159.9

Ворончук Н.В.

РАЗВИТИЕ ОБРАЗА СОБСТВЕННОГО ТЕЛА В ОНТОГЕНЕЗЕ

*Брестский Государственный университет им. А.С. Пушкина,
Брест, Республика Беларусь*

Научный руководитель канд. психол. наук доцент Малейчук Г.И.

В статье рассматривается проблема восприятия и переживания человеком своего тела, развитие физического Я в онтогенезе.

Необходимость целостного изучения развития физического Я в онтогенезе продиктована рядом, на наш взгляд, значимых факторов: тело является одним из показателей качества жизни, критерием психического здо-

ровья [3, 4]; физическое Я – это один из главных компонентов образа Я, непосредственно влияющий на самооценку [1, 3]; внешность формирует первое впечатление (выражение «Встречают по одежке...» продолжает оставаться актуальным)[3]; тело способствует/препятствует установлению эффективных межличностных отношений (дружеских, интимных) [1, 3]; внешняя привлекательность оказывает влияние на профессиональные предпочтения и успешность дальнейшего карьерного роста [3, 4].

Под образом собственного тела (ОСТ) мы будем понимать субъективное психическое явление, «внутреннее» представление человека о собственной внешности, связанное с самовосприятием и самоотношением к своему телу, включающее мысли, убеждения, верования и поведенческие реакции.

Перцепция собственного тела начинается у ребенка еще до его рождения. Находясь во чреве матери, плод получает первичные сенсорные импульсы, исходящие из вестибулярного аппарата и от рецепторов в мышцах и суставах. [1].

До трех месяцев ребенок, по-видимому, не воспринимает себя как «субъекта», который хочет и может исследовать собственное тело. Но по мере взросления он начинает проявлять значительный интерес к детальному изучению и освоению своего тела. Овладение ходьбой, речью позволяет ребенку сделать грань между своим телом и окружающим миром все более осознанной. Так, к 2-м годам, ребенок не только узнает свое изображение в зеркале, но постепенно начинает понимать и смысл тех действий, которые совершают взрослые, причесывая или умывая его [2].

Изучая свое тело и наблюдая за поведением других людей к 2,5 – 3 годам дети приходят к пониманию половых ролей. Опрос, проведенный среди детей старшего дошкольного возраста показал, что дети могут правильно назвать почти все части тела[1]. В период среднего детства (6-11 лет) ребенок уже довольно четко может отдифференцировать ОСТ от других проявлений своего Я. В этом возрасте как у девочек, так и у мальчиков уровень оценки ОСТ является достаточно благополучным.

Отношение к собственному телу, его переживание и оценка значимости кардинально меняется в подростковом возрасте. Соответствие физического развития ребенка стандартам, принятым в группе сверстников, становится определяющим фактором в его признании, положении в группе. Физическая привлекательность и внешний облик будут важнейшими компонентами подростковых взаимоотношений[1,2,3]. Кроме того, внешность в этом возрасте является одним из главных факторов, формирующих самооценку подростка.

Безусловно, более или менее сформировавшись к юношескому возрасту, ОСТ не будет оставаться ригидным, фиксированным на протяжении всей дальнейшей жизни. Мы постоянно взаимодействуем с окружающим миром, ежесекундно наш мозг перерабатывает тысячу импульсов и сигнала

лов, которые поступают от нашего тела. Результатом такого взаимодействия становится изменение своего тела, перестройка ОСТ для эффективной адаптации к социуму, либо изменение социума, предметного мира вообще с помощью тела, физического Я. В целом же период зрелости можно назвать достаточно благополучным и относительно спокойным в плане переживания ОСТ. «Забить тревогу» и сознательно заняться своим телом взрослого человека вынуждает болезнь. Угрозой также может стать потеря конечности, увечье, когда вновь приходится адаптироваться к изменившемуся телу и переформировывать ОСТ.

Однако наиболее пристально вновь взглянуть на свое тело нас заставляет старость. Тело более чем на протяжении всех предыдущих прожитых периодов воспринимается в старости не как источник удовольствия, энергия и предмет гордости, а как причина плохого самочувствия, эстетической непривлекательности и приближающейся смерти. Во многом от успешной адаптации, притяжения своего нового ОСТ зависит, будет ли старость тяжелой, обременяющей или «счастливой».

Таким образом, потребность в познании и овладении собственным телом является неотъемлемой, базовой для человека. Знакомство с телом, его постижение происходит постепенно. Первоначально этот процесс носит непроизвольный характер, но по мере взросления человек все более сознательно занимается изучением и совершенствованием своего тела.

Сегодня многие ученые мира стремятся увеличить продолжительность и качественно улучшить жизнь человека, «разгадывая» его тело: эксперименты по клонированию, расшифровке генома человека, пересадка органов и тканей, искусственное оплодотворение, пластическая хирургия и т.д. Возможно мы стоим на пороге открытия тайны жизни как таковой? Ответ на этот вопрос способен дать лишь время.

ЛИТЕРАТУРА

1. Крайг, Г. Психология развития. – СПб.: Питер, 2002.
2. Психология человека от рождения до смерти. – Под редакцией А.А. Реана – СПб.: «Прайм-ЕВРОЗНАК», 2005.
3. Скугаревский, О.А. Образ собственного тела: его компоненты и их динамика в онтогенезе // Психотерапия и клиническая психология, 2004. №2 (9), с. 12 – 15.
4. Соколов, Е.Т. Расщепление образа телесного Я в структуре пограничной личности у лиц с пищевыми аддикциями.//Клиническая психология/Сост. и общая редакция Н.В. Тарабкиной. – СПб.: Питер, 2000, с.61 – 83.