

4. Кон, И.С. Психология ранней юности. – М.: Просвещение, 1989.
5. Пряжников, Н.С. Теория и практика профессионального самоопределения. М.: МГППИ, 1999. – 108 с.

УДК 348.018

Волкова С.И.

## **ВОЗМОЖНОСТИ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБУЧЕНИЯ В РАЗВИТИИ ТВОРЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ**

*Белорусский национальный технический университет,  
г. Минск, Республика Беларусь*

*Научный руководитель преподаватель Зуёнок А.Ю.*

*В статье говорится о формах и методах работы, способствующих развитию творческих способностей, о подходах к стимулированию и развитию творческой активности на основе информационно – технического обучения. Информационные технологии развивают качества (быстрота, гибкость, оригинальность, точность), характеризующие творческое мышление.*

Современный научно-технический процесс немислим без массового творчества, без участия в изобретательстве. В связи с этим творческий потенциал нашего общества зависит от степени развития информационно-технического обучения (ИТО).

Существует ряд проверенных общих подходов к стимулированию и развитию творческой активности:

1. Обеспечение благоприятной атмосферы. Доброжелательность со стороны преподавателя, отказ от оценочных суждений и критики в адрес обучаемого способствуют свободному проявлению творческого мышления.
2. Обогащение образовательной среды разнообразными новыми объектами.
3. Стимулирование любознательности. Поощрение высказывания оригинальных идей.
4. Личный пример педагога в использование творческого подхода к решению проблем. Создание условий для подражания творческому поведению.
5. Специальным образом организованная среда, обеспечивающая многостороннее системное воздействие на обучаемого [1].

Нерегламентированность обеспечивается: широким внедрением элементов дистанционного и открытого образования, базирующегося на ИТО; предоставлением обучаемым возможности работы по индивидуальному плану благодаря индивидуальной поддержке самостоятельной работы электронными ресурсами; свободным общением с педагогами посредством электронной почты, электронной конференции.

Потенциальная многовариантность, достигается в содержательном плане: медиатеки, электронные библиотеки, сеть Интернет, предоставляя обучаемым множество материалов, содержащих различные точки зрения на сущность изучаемой проблемы. Благодаря широкой распространенности программ автоматического перевода для обучаемых снимаются и языковые барьеры. Современные электронные издания представляют информацию в виде текста, графики, звука, видео. Визуализация информации позволяет развивать правополушарное мышление [3].

Образцы творческой деятельности и ее результаты доступны благодаря информационной среде учебного заведения и глобальной сети Интернет. Это материалы электронных конференций, виртуальных семинаров и форумов, периодические научные электронные издания, персональные Web – страницы ведущих ученых и Web – сайты научных центров.

Что же дают информационные технологии для развития и стимулирования творческой активности?

1. Использование ИТО помогает обеспечить тесное взаимодействие между преподавателем и обучаемым даже в условиях дистанционного образования. Электронная почта избавляет обучаемого от ненужных критических суждений преподавателя, но по мере необходимости - приватное общение или, наоборот, самая широкая дискуссия в виртуальном семинаре. В том же, что касается социального подкрепления проявлений творчества, ИТО предоставляют самые широкие возможности. Описание творческого процесса, его результаты могут быть представлены и обсуждены на электронной конференции, опубликованы в электронном издании, размещены на Web – сайте учебного заведения. Например, на смену рукописным тематическим журналам не только в вузах, но и во многих школах, гимназиях, лицеях появляются электронные журналы, для которых нет проблем с тиражированием и распространением.

2. ИТО расширяют возможности образовательной среды, как разнообразными программными средствами, так и методами развития творчества обучаемых. К числу таких программных средств относятся моделирующие программы, поисковые, интеллектуальные обучающие, экспертные системы, программы для проведения деловых игр. Фактически во всех современных электронных учебниках делается акцент на развитие творческого мышления. С этой целью в них предлагаются задания творческого характера, ставятся вопросы, на которые не возможно дать однозначный ответ.

3. Образовательная среда ИТО создаёт дополнительные возможности стимулирования любознательности обучаемого. Одним из таких стимулов является возможность удовлетворять свое любопытство благодаря широчайшим возможностям глобальной сети Internet, предоставление доступа к электронным библиотекам, интерактивным базам данных культурных, научных и информационных центров, энциклопедиям и словарям.

4. Создаваемые на сайтах учебных заведений персональные Web-страницы педагогов предоставляют дополнительные возможности и для того, чтобы открыть обучаемым «дверь» в свою творческую мастерскую. Опубли-

ковав на своей странице нестандартное, провакационное видение той или иной проблемы, можно организовать дискуссию, побуждающую обучаемых к высказыванию собственных мнений.

ИТО оказывает прямое и косвенное воздействие на развитие качеств, характеризующих дивергентное мышление, таких как быстрота, гибкость, оригинальность, точность мышления [2].

Непосредственное воздействие на формирование качества быстроты оказывают всевозможные обучающие и тренировочные программы, для проведения деловых игр с контролем времени. Очень многие программные средства универсального назначения служат прекрасным инструментом для выдвижения и реализации широкого многообразия идей по использованию определенного набора объектов в самых различных целях. А это прекрасное средство для развития гибкости мышления.

Наиболее эффективным средством, стимулирующим обучаемых к совершенствованию продукта творчества, являются формы коллективного сотрудничества, обнародование достигнутых результатов. ИО среда учебного заведения позволяет объединить усилия для выполнения совместных телекоммуникационных проектов, в которых каждый участник несет ответственность за качество итогового результата.

Таким образом, можно сказать, что в современной информационной среде есть некие катализаторы творческого процесса, но они проявляют себя в том случае, если и педагог ставит перед обучающими творческие задачи.

## ЛИТЕРАТУРА

1. Выготский, Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте.- М.: 1991.-с.346.
2. Холодная, М.А. Психология интеллекта: Парадоксы исследования.- СПб.: 2002.-с.142.
3. Хуторской, А.В. Развитие одаренности школьников: Методика продуктивного обучения.- М.:2000.-с.66.

УДК 81.243

Гасова О.В.

## КОНСТРУИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ДИАЛОГА

*Академия последипломного образования, г. Минск, Республика Беларусь*

*Научный руководитель доктор филос. наук, профессор Позняков В.В.*

*Учебный диалог – сложное и многоаспектное понятие. Под ним понимают процесс общения, обмен мнениями, способ взаимодействия, а также форму организации и метод обучения. Статья посвящена методике конструирования учебного диалога.*