



Рисунок 2

ЛИТЕРАТУРА

1. Акулич, В.М. Рабочая программа по дисциплине «Начертательная геометрия, инженерная и машинная графика». Могилев: МГУП, 2004. - 16с.
2. Дозмаров, В.З., Акулич В.М. Инженерная графика. Методическое пособие для студентов-заочников технологических специальностей. Могилев: МГУП, 2005. - 80 с.
3. Дозмаров, В.З., Акулич, В.М. Начертательная геометрия. Рабочая тетрадь по начертательной геометрии для студентов механических специальностей. Могилев: МГУП, 2004. – 35с.

УДК 378.018

Андрушкевич С.А.

ЛИЧНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННЫЙ ПОДХОД В ОБУЧЕНИИ НА ПРИМЕРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ТЕХНОЛОГИИ «ПОРТФОЛИО СТУДЕНТА»

*Белорусский национальный технический университет,
г. Минск, Республика Беларусь*

Научный руководитель преподаватель Зуенок А.Ю.

В статье рассматривается личностно-ориентированный подход в обучении и его реализация в учреждениях образования с помощью современной образовательной технологии «Портфолио студента». Раскрывается сущность данной технологии, а также её основные принципы.

Современное постиндустриальное общество гораздо в большей степени, чем когда-либо еще заинтересовано в том, чтобы его граждане были самостоятельными мыслящими людьми, активно действующими, гибко адаптирующимися к изменениям в условиях жизни. Как решить эту задачу? Единственным правильным путем педагоги и психологи всего мира видят ориентацию на индивидуальные особенности обучаемых, на личностно-ориентированное образование.

Ведь обучение, ориентированное на среднего ученика, на обычное усвоение и воспроизведение знаний, умений и навыков, давно показало свою несостоятельность.

Что представляет собой личностно-ориентированное образование? По сути своей это дифференцированный подход к обучению с учетом уровня интеллектуального развития обучаемого, его подготовки по данному предмету, а также его способностей и задатков. Личностно-ориентированное образование основывается на принципах индивидуализации (отношение к обучаемому, как к неповторимой индивидуальности), персонализации (востребованность обучаемого как личности), диалогизации (построение межличностных отношений между участниками образовательного процесса), смыслотворчества (организация образовательного процесса как эмоционально-личностного поиска) [2].

Таким образом личностно-ориентированное образование базируется на принципах гуманистического направления, и существует немало образовательных технологий для её воплощения. Мы хотим обратить ваше внимание на одну из них – педагогическую технологию «Портфолио студента», которая доказала свою эффективность в различных странах мира и начитает внедряться в нашей стране.

Среди главных плюсов можно выделить органичное и легкое взаимодействие с традиционным обучением, классно-урочной системой образования, а также гуманистичность, когда в процессе обучения нет соперничества и дидактизма.

Что представляет собой «Портфолио студента»? Это инструмент самооценки собственного познавательного, творческого труда студента, самонаблюдение его деятельности. «Портфолио» представляет собой коллекцию документов с творческими работами, отчетами, отзывами, рекомендациями и т.д., которые демонстрируют усилия студента, прогресс или достижения в определенной области, а также документирует приобретенный опыт. Главное в процессе сбора материалов для «Портфолио» – демонстрация студентами своих возможностей и достижений с различных сторон, а не только с официальных позиций.

Выделяют четыре типа «Портфолио»: «папка достижений», рефлексивный, проблемно-исследовательский, тематический.

Наиболее актуальным, на наш взгляд, является тематический тип «Портфолио».

Студент по собственному выбору отбирает в свое «досье» работы, выполненные им на занятиях самостоятельно (контрольные работы, тесты и пр.) или

дома (проекты, рефераты, доклады и т.п.). Отбор ведется либо по одному предмету, либо по разным в течение одного года (семестра) или на протяжении всех лет обучения (например творческие письменные работы или проекты). «Портфолио» или отдельные работы *предваряются* объяснением студента, - почему он считает необходимым отобрать именно эти работы [3].

Содержание «Портфолио» может включать в себя следующий материал:

- титульная страница;
- содержание:
 - краткая история успехов студента;
 - записи, доклады, домашние работы;
 - контрольные, самостоятельные работы;
 - тесты;
 - моя любимая работа;
 - оценки рецензентов [1].

Главное в такой работе – самооценка студента, причем в виде рассуждения, аргументации, обоснования. Ведь «Портфолио» - самооценка успехов и достижений студента.

Основные принципы такой технологии можно сформулировать следующим образом:

1. Самооценка результатов (промежуточных, итоговых) овладения определенными видами познавательной деятельности.
 2. Систематичность и регулярность самомониторинга.
 3. Структуризация материалов «Портфолио», логичность и лаконичность всех письменных пояснений.
 4. Аккуратность и эстетичность оформления «Портфолио».
 5. Целостность, тематическая завершенность представленных в «Портфолио» материалов.
 6. Наглядность и обоснованность презентации «Портфолио» студента.
- [3].

Конечно подходы к созданию «Портфолио» могут быть разными в зависимости от учебного предмета, сроков его создания, возраста студентов и пр. Важно, что студенты учатся анализировать собственную работу, собственные успехи; объективно оценивать свои возможности и видеть способы преодоления трудностей, достижения более высоких результатов. Их учебная деятельность становится еще более осознанной. Чрезвычайно важно, что в этом процессе активное участие принимают друзья (одногоруппники) и независимые эксперты. Таким образом, создается целостная картина объективного продвижения студента в той или иной области.

ЛИТЕРАТУРА

1. Прутченков, А., Т.Новикова, М. Пинская. Портфолио: типичные ошибки и затруднения // Адукацыя і выхаванне. – 2006. - № 5 – С. 16-24.
2. Беляева, О.А.. Личностно-ориентированный подход в профессиональном обучении // Адукацыя і выхаванне.- 2006. - № 2 – С. 49-53.

3. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования. Под ред. Е.С. Полат. – М.: Издательский центр «Академия», 2002. – 272 с.

УДК 378.018

Балыдко Д.Н.

САМОПОЗНАНИЕ КАК НЕОБХОДИМЫЙ ФАКТОР РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ

*Белорусский национальный технический университет,
г. Минск, Республика Беларусь*

Научный руководитель канд. пед. наук, доцент Соловянчик А.А.

На первых этапах развития истории человечества, т.е. в дородовом обществе, да еще и долгое время в родовом, человек ассоциировал себя с окружающей его природой. Это выражалось в том, что он практически никак не выделял себя из животного и растительного мира. Для него такие понятия как человек, животное, растение были тождественны, а такого местоимения как «Я» вообще не существовало. Познание в этот период в большинстве своем, носило формальный характер, в силу того, что всевозможные явления окружающей среды и все то, что происходило с самим человеком, трактовалось им с помощью мифов и легенд, неоднозначных «умозаключений». Поэтому, говорить о каком-либо самопознании как о сложном психолого-педагогическом процессе пока еще рано. Но проблема человека, а именно того, что он из себя представляет, начала тревожить умы великих философов уже в V – III вв. до н. э. Начиная с этого времени и до наших дней, выдвигалось большое количество теорий и гипотез о происхождении человека, о его миссии на этой земле. Человек постоянно стремился к познанию мира, к познанию самого себя. У кого то, это получалось, а у кого то нет. Вот и я сейчас попробую провести некоторый анализ такого процесса как самопознание.

Прежде, чем вдаваться в подробности о способах самопознания, необходимо вначале разобраться в том, как же понимать данное явление.

Как в психологии, так и в педагогике, практически всегда, существует несколько точек зрения на счет какой-либо «проблемы» касающееся человека. И я тоже решил не оставаться в стороне от этих «проблем», и высказать свою точку зрения на счет самопознания: человеку, по мере его развития, часто приходится делать выбор из нескольких вариантов, предоставляемых ему судьбой, а это, как известно всегда сложно, всегда в такой ситуации возникают сомнения. А в силу, каких причин они появляются? Ответ прост – они исходят, прежде всего от того, что человек не знает своих собственных возможностей, как психических, так и физических. И как результат, из этого вытекает боязнь потерять контроль над той ситуацией, в которой очутился данный индивид. Но чтобы этого не произошло, человек путем познания своих способностей, состояний, особенностей может контролировать свое