

ЛИТЕРАТУРА

1. Аксенова, Л.Н. Нетрадиционный урок / Методические рекомендации. – Минск, 1999. – 21 с.
2. Лернер, И.Я. Дидактические основы методов обучения. – М.: Педагогика, 1981. – 186 с.

УДК 621.762.4

Никитина О.Н.

ОБУЧЕНИЕ С УВЛЕЧЕНИЕМ

*Борисовский государственный педагогический колледж,
г. Борисов, Республика Беларусь.*

Научный руководитель канд. пед. наук Валуц Я.К.

В статье рассматриваются вопросы использования образовательной технологии французских педагогических мастерских в учебно-воспитательном процессе, излагается опыт работы в данном направлении учреждения образования «Борисовский государственный политехнический колледж».

Внедрение образовательных технологий в процесс подготовки квалифицированных специалистов также неизбежно, как и модернизация современного образования. Необходимо создавать в учебно-воспитательном процессе условия для повышения мотивации обучаемых на познавательную деятельность, для развития их мыслительных и коммуникативных способностей. На достижение этих целей направлена работа всего педагогического коллектива Борисовского государственного политехнического колледжа.

Мир образовательных технологий достаточно широк и любой преподаватель может выбрать для себя как традиционную так и инновационную методику или технологию изучения своей дисциплины. Тема моей экспериментальной работы «Апробация технологии французских педагогических мастерских в учебно-воспитательном процессе по дисциплине «Введение в специальность» по специальности 2-38 01 31 «Производство и техническая эксплуатация приборов и аппаратов». Данная дисциплина является первой из профессионального компонента, который учащиеся изучают в ССУЗ, и, на мой взгляд, она особенно подходит для организации «открытия и построения знаний» в индивидуальном и коллективном поиске. Технология мастерских достаточно хорошо разработана и уже несколько десятилетий успешно применяется как у нас в стране так и за рубежом.

Мастерская – это необычная форма проведения учебных занятий. Это способ организации деятельности обучаемых в составе малой группы при участии мастера-преподавателя, инициирующего поисковый, творческий характер деятельности обучаемых. Мастерская состоит из последовательности взаимосвязанных этапов. Технология мастерских является локальной и её

можно включать в учебно-воспитательный процесс фрагментарно – на отдельных занятиях.

Для проведения мастерских по дисциплине «Введение в специальность» (по специальности 2-38 01 31) были выбраны занятия по темам «Образовательный стандарт по специальности» и «Учебный план специальности». При проведении мастерских важно соблюдать баланс между индивидуальной, парной и групповой видами работ учащихся. Это обеспечивает активную мыслительную деятельность учащихся с учетом их индивидуальных и личностных способностей.

Для проведения занятий были разработаны алгоритмы мастерских:

по теме «Образовательный стандарт по специальности»: слово мастера – индукция – самоконструкция – социоконструкция – социализация – разрыв – социоконструкция – социализация – афиширование – коррекция и разрыв – рефлексия;

по теме «Учебный план специальности»: актуализация знаний – индукция – самоконструкция – социоконструкция – афиширование – социализация – коррекция и разрыв – рефлексия.

Оба алгоритма содержат одинаковые этапы: индукция, самоконструкция, социоконструкция, афиширование, разрыв.

Индукция – это организация проблемной ситуации. В качестве индуктора на первом занятии стоял вопрос об определении понятий образование и стандарт в общем понимании этих слов. Индивидуальная работа (самоконструкция) заключалась в том, что каждый учащийся обдумывал и записывал в тетрадь свои представления о понятии стандарт в форме таблицы:

СТАНДАРТ	
ассоциации	примеры
.....

На втором занятии в качестве индуктора выбрана Таблица 1 из Образовательного стандарта по специальности 2-38 01 31, которую учащиеся должны были заполнить (составить) на основании квалификационной характеристики специалиста:

Наименование компонентов, циклов, дисциплин

1.Общеобразовательный компонент	
Социально-гуманитарный цикл	
1.2. Естественно-математический цикл	
2. Профессиональный компонент	
2.1.Общепрофессиональный цикл	
2.2.Специальный цикл	
2.3.Цикл специализации	

Следующий этап работы мастерских – социоконструкция (работа в парах или группах), позволяет учащимся создать общее решение поставленной

задачи. При этом развиваются их коммуникативные способности, коллективная мыследеятельность. На втором занятии учащиеся в группах заполняли общую таблицу «Наименование компонентов, циклов, дисциплин» на листах формата А4. При этом проявлялось творчество и самостоятельность каждой группы, а в группе – каждого участника в отдельности.

Афиширование (панель) позволило представителям каждой группы высказать и обосновать свое решение поставленной проблемы и всем вместе обсудить результаты. При этом учащиеся приобретают опыт творческой работы, который в последствии будет использован при изучении других дисциплин профессионального компонента.

Коррекция и разрыв – сравнение результатов, полученных учащимися (определение понятия ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ СТАНДАРТ или составленный ими Учебный план специальности) с научным понятием Образовательного стандарта специальности, его назначением, структурой и т.п. Это осознание и корректировка приобретенных знаний.

Роль преподавателя-мастера на занятиях – это советник, помощник и организатор учебной деятельности. Задача мастера сделать активной работу учащихся. Преподаватель должен иметь свой заранее построенный алгоритм и вести по нему учащихся.

В технологии французских педагогических мастерских заложен большой творческий и развивающий потенциал. Однако для достижения целей поставленных на занятиях к проведению мастерских должны быть готовы и преподаватель, и учащиеся. От преподавателя требуется: овладение технологией педагогических мастерских; разработка методического обеспечения занятий; определение роли и места технологии в процессе реализации программы дисциплины; психологическая и мотивационная готовность к инновационной деятельности. Подготовка учащихся включает: формирование общеучебных навыков, развитие коммуникативных и когнитивных способностей, ознакомление с особенностями организации образовательного процесса по данной технологии.

Практическое применение технологии французских педагогических мастерских при проведении занятий по дисциплине «Введение в специальность» позволило скорректировать мотивацию выбора профессии и помогло учащимся дать логическое обоснование сделанному выбору профессии.

ЛИТЕРАТУРА

1. Селевко, Г.К. Современные образовательные технологии: Учебное пособие. – М.: Народное образование, 1998
2. Запрудский, Н.И. Технология педагогических мастерских: Учебно-методическое пособие. – Мозырь: ООО ИД «Белый Ветер», 2002
3. Русских, Г.А. Система научно-методической работы в образовательном учреждении. – М.: АПК и ППРО, 2005