

БЕЛОРУССКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

Факультет АРХИТЕКТУРНЫЙ

Кафедра «АРХИТЕКТУРА ЖИЛЫХ И ОБЩЕСТВЕННЫХ ЗДАНИЙ»

ДОПУЩЕНА К ЗАЩИТЕ

Заведующий кафедрой


Н.А. Лазовская

подпись

« 04 » _____ 2022 г.

**РАСЧЕТНО-ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА
ДИПЛОМНОГО ПРОЕКТА
«Фэшн хаус в г. Минске»**

Специальность 1 69 01 01 АРХИТЕКТУРА


Обучающаяся
Группы 11101116



А.А. Большакова

(подпись, дата)
30.05.22

Руководитель



М.С. Киселёва

(подпись, дата)

Консультанты

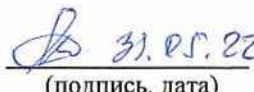
по архитектуре
и конструкциям



М.С. Киселёва

(подпись, дата)

по градостроительству
и экологии



А.В. Мазаник

(подпись, дата)
31.05.22

Ответственный за нормоконтроль



Г.Е. Молокович

(подпись, дата)

Объем проекта:

расчетно-пояснительная записка - 41 страниц;

графическая часть - 1 листов;

магнитные (цифровые) носители - 0 единиц.

Минск 2022

РЕФЕРАТ

Ключевые слова: модный дом, мода, подиум, ателье, общественное пространство, дизайн одежды, многофункциональный комплекс, озеленение покрытия, широкий круг пользователей, Минск.

Целью проекта является создание общественного комплекса в г. Минск, который ориентирован на fashion-индустрию.

Идея проекта заключается в создании модного дома, который вмещает в себя все функции для успешного выпуска модных коллекций и их демонстрации. Объединение заинтересованных в моде людей обеспечит чувство общности, тем самым образуя новое оживленное место для досуга жителей города. Данный комплекс ориентирован как на желающих познакомиться с модной индустрией, так и на тех, кто уже в ней принимает участие.

Объект запроектирован на территории промышленной застройки, подлежащей сносу, в районе станции метро Площадь Франтишка Богушевича, которая согласно генеральному плану отдана под общественную функцию.

Основной архитектурно-образной особенностью комплекса является эксплуатируемая крыша-пандус и заглубление здания в существующий рельеф с целью шумозащиты. Фасад украшен панелями, которые своей формой имитируют движение ткани. Также эти панели предотвращают избыточную освещенность с южной стороны в производственной части. Под панелями фасад имеет преимущественно витражное остекление, это придает комплексу легкость и просматриваемость, что улучшает комфорт людей, находящихся во внутреннем дворе.

Главной частью комплекса является зал для показов с возможностью трансформации подиума и сидений. Максимальная дина подиума – 60 метров, что является международным «стандартом» в мире моды. Это позволит разнообразить представления и привлечь больше внимания к модной индустрии.

Важной частью создания единого комфортного пространства является благоустройство прилегающей территории. Амфитеатр в центре внутреннего двора рассчитан как на показы на открытом воздухе, так и на проведение обсуждений.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Мода и стиль жизни [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://kazedu.com/referat/195296>. – Дата доступа: 24.03.2022.
2. ОАО «Центр Моды» исполнилось 69 лет. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.bellegprom.by/press/news/a4025f515aa8fc54.html>. – Дата доступа: 24.03.2022.
3. Збор помнікаў гісторыі і культуры Беларусі. Мінск / АН БССР. Ін-т мастацтвазнаўства, этнаграфіі і фальклору; Рэдкал.: С. В. Марцэлеў (гал. рэд.) і інш. — Мн.: БелСЭ, 1988. — 333 с.: іл.
4. Минск. Старый и новый / авт.-сост. В.Г. Воложинский; под ред. З.В. Шибеко. – Минск : Харвест, 2007. – 272 с.: ил.
5. ИСТОРИЯ РАЗВИТИЯ ДОМОВ МОДЫ В СССР [Электронный ресурс] // CyberLeninka. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/istoriya-razvitiya-domov-mody-v-sssr>. – Дата доступа: 27.02.2022.
6. Интерьеры «Дома моды и стиля» [Электронный ресурс] // CyberLeninka. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/interiery-doma-mody-i-stilya>. – Дата доступа: 27.02.2022.
7. Российские дома моды: история и современность [Электронный ресурс] // Молодой ученый. – Режим доступа: <https://moluch.ru/archive/140/39535/>. – Дата доступа: 27.02.2022.
8. Drapes: параллельные практики в архитектуре и моде [Электронный ресурс] // BERLOGOS. – Режим доступа: <http://berlogos.com/article/drapes-parallelnye-praktiki-v-arkhitekture-i-mode/>. – Дата доступа: 27.02.2022.
9. Концепт-сторы, дворцы и хрущевки: Как мода взаимодействует с архитектурой [Электронный ресурс] // WONDER. – Режим доступа: <https://www.wonderzine.com/wonderzine/style/style/214429-architecture-and-fashion>. – Дата доступа: 27.02.2022.
10. Пожарная безопасность зданий и сооружений = Пажарная бяспека будынкаў і збудаванняў : СН 2.02.05-2020. – Введ. 12.11.2020 (с отменой ТКП 45-2.02-315-2018 (33020)). – Минск : РУП "Стройтехнорм", 2020. – 65 с.
11. Защита от шума = Ахова ад шуму : СН 2.04.01-2020. – Введ. 04.01.2021 (с отменой ТКП 45-2.04-154-2009 (02250)). – Минск : РУП "Стройтехнорм", 2020. – 52 с.
12. Общественные здания = Грамадскія будынкi : СН 3.02.02-2019. – Введ. 08.09.2020 (с отменой ТКП 45-3.02-325-2018 (33020)). – Минск : РУП "Стройтехнорм", 2020. – 65 с.
13. Среда обитания для физически ослабленных лиц = Асяроддзе пражывання для фізічна аслабленых асоб : СН 3.02.12-2020. – Введ. 02.05.2021

(с отменой ТКП 45-3.02-318-2018 (33020)). – Минск : РУП "Стройтехнорм", 2020. – 25 с.

14. Благоустройство территорий. Озеленение. Правила проектирования и устройства = Добраўпарадкаванне тэрыторый. Азяленне. Правілы праектавання і ўстройвання : ТКП 45-3.02-69-2007. – Введ. 01.07.2008 (с отменой СНиП III-10-75). – Минск : РУП "Стройтехнорм", 2007. – 26 с.

15. Предприятия бытового обслуживания. Правила проектирования = Прадпрыемствы бытавога абслугоўвання. Правілы праектавання : ТКП 45-3.02-102-2008 (02250). – Введ. 01.01.2009. – Минск : РУП "Стройтехнорм", 2008. – 48 с.

16. Hackney Fashion Hub [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://find-an-architect.architecture.com/adjaye-associates-ltd/london/hackney-fashion-hub>. – Дата доступа: 10.04.2022.

17. Hackney Walk: How David Adjaye's fashion mecca ended up a ghost town [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.architectsjournal.co.uk/news/hackney-walk-how-david-adjayes-fashion-mecca-ended-up-a-ghost-town>. – Дата доступа: 10.04.2022.

18. Fashion Hub - Thesis Project [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.facebook.com/archdais/posts/fashion-hub-thesis-project-unbuiltlocation-new-delhi-indiaarea-43000-sqmproject-/3401292489983390/>. – Дата доступа: 10.04.2022.

19. BANGKOK FASHION HUB [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://architecturecompetitions.com/bangkokfashionhub/>. – Дата доступа: 10.04.2022.

20. Как вырастить деревья на крыше [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://5stihyinn.ru/kak-vyrastit-derevja-na-kryshe/>. – Дата доступа: 15.04.2022.

21. Ester Abner [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.vogue.ru/collection/spring_summer2020/ready-to-wear/moskva/ester-abner/. – Дата доступа: 20.03.2022.

22. Здания и сооружения, строительные материалы и изделия. Безопасность : ТР 2009/013/ВУ : принят 31.12.2009 : вступ. в силу 01.08.2010 / Совет Министров Республики Беларусь. – Минск : Министерство архитектуры и строительства Республики Беларусь, 2009. – 32 с.

23. КОМПОЗИТНАЯ БАЛКА «Deltabeam» В МОНОЛИТНЫХ ПЕРЕКРЫТИЯХ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://eduherald.ru/ru/article/view?id=19948>. – Дата доступа: 24.04.2022.

24. Сады на искусственных основаниях [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.referat911.ru/Arhitektura/sady-na-iskusstvennyh-osnovaniyah/265814-2573692-place2.html>. – Дата доступа: 24.04.2022.

25. Водосток для плоской кровли: специфика сооружения внутреннего и наружного вариантов [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://krovgid.com/communicacii/vodostok-ploskoj-krovli.html#h2_0. – Дата доступа: 24.04.2022.