

БЕЛОРУССКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

Факультет АРХИТЕКТУРНЫЙ

Кафедра «АРХИТЕКТУРА ЖИЛЫХ И ОБЩЕСТВЕННЫХ ЗДАНИЙ»

ДОПУЩЕН К ЗАЩИТЕ

Заведующий кафедрой

 Н.А. Лазовская

подпись

« 01 » _____ 17 2022 г.

**РАСЧЕТНО-ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА
ДИПЛОМНОГО ПРОЕКТА
«Межконфессиональный культурный центр в г.Минске»**

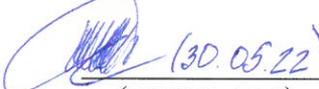
Специальность 1 69 01 01 АРХИТЕКТУРА

Обучающийся
Группы 11101116

 (29.05.22)
(подпись, дата)

М.Д. Кулагин
(инициалы и фамилия)

Руководитель

 (30.05.22)
(подпись, дата)

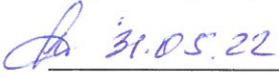
Н.А. Григорьева
(инициалы и фамилия)

Консультанты
по архитектуре
и конструкциям

 (30.05.22)
(подпись, дата)

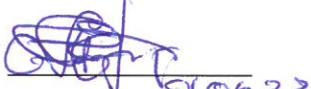
Н.А. Григорьева
(инициалы и фамилия)

по градостроительству
и экологии

 31.05.22
(подпись, дата)

А.В. Мазаник
(инициалы и фамилия)

Ответственный за нормоконтроль

 01.06.22

Г.Е. Молокович

Объем проекта:

расчетно-пояснительная записка - 47 страниц;

графическая часть - 1 листов;

магнитные (цифровые) носители - 0 единиц.

Минск 2022

РЕФЕРАТ

Ключевые слова: *межконфессиональный культурный центр, церковь, трансформируемый зал, христианство, телескопические трибуны.*

Целью проекта по теме «Межконфессиональный культурный центр в г. Минске» являлось создание единой архитектурно - градостроительной концепции современного духовного центра, в котором мог бы осуществляться диалог между тремя преобладающими в Беларуси конфессиями – православием, католичеством и протестантством. В рамках дипломного проекта предложен новый формат универсального культового здания, способного трансформироваться как под особенности богослужения каждой из перечисленных конфессий, так и под проведение светских культурных мероприятий. Таким образом, предполагалось с одной стороны решить *социальную задачу* - сформировать своего рода пространство примирения и духовного единения церкви и общества, способное обогатить духовную и культурную жизнь города, а с другой - *архитектурную* – создать актуальный объект, соответствующий требованиям современной культовой архитектуры.

В качестве площадки проектирования была выбрана территория Лютеранского сквера, находящегося на пересечении улиц К. Либкнехта и Куприянова. Выбор места несет в себе символическое значение и отдает дань уважения располагавшимся здесь в XII в. Лютеранской церкви и протестантскому кладбищу. Участок имеет достаточно ровный рельеф без значительных перепадов высот, окружен жилой зоной, а также объектами общественного назначения.

Многофункциональность объекта достигается путем трансформации зала для богослужений. Он используется не только как одно помещение, но и имеет возможность разделяться на два меньших зала, которые могут использоваться одновременно. Такая трансформация осуществляется при помощи использования телескопических трибун, звуконепроницаемых раздвижных перегородок, опускающихся участков пола и системы Quick Seat Xchange, а также модульных перемещаемых алтарей.

Межконфессиональный культурный центр, помимо залов для богослужений, включает в себя помещения воскресной школы. Кроме основного здания на территории комплекса расположена часовня, здание библиотеки и трапезной, предусмотрены открытые площадки для проведения мероприятий. Также был сохранен существующий мемориал «Немецкая слобода».

Не смотря на современность, в архитектурном облике здания прослеживаются характерные религиозные символы актуальные для всех конфессий. Наиболее очевидными из них является образ органа, страниц Священного Писания, а также жест молитвы Богу.

Список источников

1. Слово Святейшего Патриарха Кирилла на открытии IV Рождественских парламентских встреч в Совете Федерации // Русская Православная Церковь, Официальный сайт Московского Патриархата [Электронный ресурс]. – 29.01.2016 – Режим доступа: <http://www.patriarchia.ru/db/text/4362065.html>. – Дата доступа: 15.06.2022.
2. Улитенок Г. В поисках утраченного / Г. Улитенок // SB.BY Беларусь сегодня [Электронный ресурс]. – 2011 – Режим доступа: <https://www.sb.by/articles/v-poiskakh-utrachennogo-386.html>. – Дата доступа: 06.04.2022.
3. Часовня кадетов // Livejournal [Электронный ресурс]. – 2009 – Режим доступа: <https://darriuss.livejournal.com/532801.html>. – Дата доступа: 15.06.2022.
4. Хадльгримскиркья (Церковь Халлgrimсура), Рейкьявик, Исландия: описание, фото, где находится на карте, как добраться // 1000 лучших мест нашей планеты [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.1000mest.ru/hallgrimskirkja>. – Дата доступа: 15.06.2022.
5. Церковь «Froyeland Orstad church» (Норвегия) // Fasad News [Электронный ресурс]. – 08.08.2013 – Режим доступа: <https://fasadnews.ru/церковь-froeyland-orstad-church-норвегия/>. – Дата доступа: 15.06.2022.
6. Белее белого // Archi.ru [Электронный ресурс]. – 13.12.2006 – Режим доступа: <https://archi.ru/world/3137/belee-belogo>. – Дата доступа: 15.06.2022.
7. Митрахович А. Арктический собор Тромсе Норвегия / А. Митрахович // Posmotrim.by [Электронный ресурс]. – 12.04.2016 – Режим доступа: <https://posmotrim.by/article/arkticheskij-sobor-tromse.html>. – Дата доступа: 15.06.2022.
8. Церковью моря. Детали освещения // Лаборатория света [Электронный ресурс]. – 13.12.2015 – Режим доступа: http://laboratorija-sveta.blogspot.com/2015/12/blog-post_13.html?m=1. – Дата доступа: 15.06.2022.
9. Заиченко А.А. Степанян К.А. Устич Н.А. Символизм в архитектуре [Электронный ресурс] / А. А. Заиченко, К. А. Степанян, Н. А. Устич // Научный журнал: Успехи современного естествознания – 2013 – Режим доступа: <https://natural-sciences.ru/ru/article/view?id=32705#:~:text=Архитектура%20основана%20на%20символическом%20понимании,прошлого%20определялись%20символическим%20значением%20форм>. – Дата доступа: 10.05.2022.

10. Золотарев Г.Г., Бауманис С.Б., Болдуева Л.Н. Безбарьерная среда жизнедеятельности физически ослабленных лиц / Г.Г. Золотарев, С.Б. Бауманис, Л.Н. Болдуева // Гомельское областное общественное объединение инвалидов – 2020 – Режим доступа: <http://www.gomel-region.by/uploads/files/Posobie-A5.pdf>. – Дата доступа: 15.06.2022.
11. Среда обитания для физически ослабленных лиц. Строительные нормы проектирования = Асяроддзе пражывання для фізічна аслабленых асоб. Будаунічыя нормы праектавання: СН 3.02.12-2020. – Введ. 13.11.2020 г.– Минск: Минстройархитектуры Респ. Беларусь, 2021. – 19 с.
12. Культовые здания и сооружения. Здания, сооружения и комплексы православных храмов. Правила проектирования = Культавыя будынкi і збудаванні. Будынкi, збудаванні і комплексы праваслауных храмау. Правiлы праектавання: ТКП 45-3.02-83-2007 – Введ. 01.09.2018 г. – Минск: Минстройархитектуры Респ. Беларусь, 2019. – 47 с.
13. Железобетонный каркас // Helpiks.org [Электронный ресурс]. – 22.04.2016 – Режим доступа: <https://helpiks.org/7-94451.html>. – Дата доступа: 15.06.2022.
14. Устройство монолитных стен. Технология, ее преимущества и недостатки // Время строить [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://vremya-stroiki.net/ustrojstvo-monolitnyx-sten-texnologiya-preimushhestva-i-nedostatki/>. – Дата доступа: 15.06.2022.
15. Архитектурные конструкции / З.А. Казбек - Казиев [и др.]. – Москва: «Высшая школа», 1989. – 230 с.
16. Фасадное остекление домов, зданий с использованием алюминиевого профиля // АЛЮКОН Алюминиевые конструкции [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://oknodom.by/vitrazhi.html>. – Дата доступа: 15.06.2022.
17. Телескопическая трибуна с сидениями для многофункционального зала // SERAPID [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.serapid.com/ru/applications/equipement-scenique-salles-multifonctionnelles/zritelnyy-zal-l-escapade-enen-bomon-62>. – Дата доступа: 15.06.2022.
18. QSX: Quick seat xchange. Система трансформации залов // SERAPID [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.serapid.com/ru/produits-et-solutions/qsx-quick-seat-exchange-sistema-transformacii-zalov>. – Дата доступа: 15.06.2022.
19. Подъемно-опускные площадки // «Система» сценическое оборудование [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://old.sistema-stage.ru/717>. – Дата доступа: 15.06.2022.

20. Как сделать теплый пол на улице // DomOtopim.ru [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://domotopim.ru/teplyj-pol/tepliy-pol-po-gruntu.html>. – Дата доступа: 15.06.2022.
21. Культовые здания и сооружения = Культавыя будынкi і збудаванні: СП 3.02.12-2020 – Введ. 13.11.2020 г.– Минск: Минстройархитектуры Респ. Беларусь, 2021. – 21 с.
22. Культовые здания и сооружения. Противопожарные требования = Культавыя будынкi і збудаванні. Супрацьпажарныя патрабаванні: ТКП 474-2013 – Введ. 2014 г. – Минск: Министерство по чрезвычайным ситуациям Республики Беларусь 2021. – 10с.