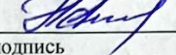


БЕЛОРУССКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

Факультет АРХИТЕКТУРНЫЙ

Кафедра «АРХИТЕКТУРА ЖИЛЫХ И ОБЩЕСТВЕННЫХ ЗДАНИЙ»

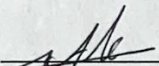
ДОПУЩЕН К ЗАЩИТЕ  
Заведующий кафедрой

  
\_\_\_\_\_ подпись  
« 07 / 16 / 2022 г.

**РАСЧЕТНО-ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА  
ДИПЛОМНОГО ПРОЕКТА  
«ТОРГОВО-РАЗВЛЕКАТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР В Г. БАГДАД (ИРАК)»**

Специальность 1 69 01 01 АРХИТЕКТУРА

Обучающийся  
Группы 1110111615

  
\_\_\_\_\_ (подпись, дата)

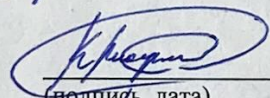
Аль-Джевари Али

Руководитель

  
\_\_\_\_\_ (подпись, дата)

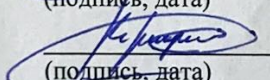
Киселёва М.С.

Консультанты  
по архитектуре

  
\_\_\_\_\_ (подпись, дата)

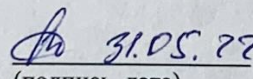
Киселёва М.С.

по конструкциям

  
\_\_\_\_\_ (подпись, дата)

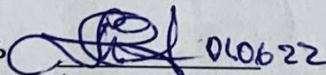
Киселёва М.С.

по градостроительству  
и экологии

  
\_\_\_\_\_ (подпись, дата)

Мазаник А.В.

Ответственный за нормоконтроль

  
\_\_\_\_\_ (подпись, дата)

Молокович Г.Е.

Объем проекта:  
расчетно-пояснительная записка - 43 страниц;  
графическая часть - 1 листов;  
магнитные (цифровые) носители - 0 единиц.

Минск 2022

## РЕФЕРАТ

Ключевые слова: торговый центр, развлечения, шопинг, досуговые функции, торговля, бутики, рестораны, открытые зоны отдыха.

Целью данного дипломного проекта является разработка здания торгово-развлекательного центра в городе Багдад (Ирак), а также создание объема, наделенного многочисленными общественными функциями, соразмерного окружающей застройке и обладающего эстетикой, как экстерьера, так и интерьерных пространств.

Торговые центры, комплексы, объединяющие различные предприятия торговли, общественного питания и бытового обслуживания, а также представляющие населению широкий выбор товаров и услуг, обеспечивают экономию времени покупателей, снижают размеры капитальных вложений в их строительство и затраты по эксплуатации, а также открывают большие возможности для решения архитектурно-художественных и градостроительных задач.

Торгово-развлекательный центр, как отдельный объект, должен выполнять целый ряд функций во всех сферах деятельности, направленных на развитие города, предоставление жителям более широкого спектра товаров и услуг, привлечение иностранных туристов и т.д.

Многофункциональные торговые комплексы являются в настоящее время одним из активно развивающихся типов общественных сооружений, в которых ключевым принципом закрепления больших площадей является выбор функций, рассчитанных на большой спектр посетителей. Архитектура торгово-развлекательных центров может варьироваться в соответствии с внутренним наполнением и контекстом поставленных задач.

Локальное расположение центра выводит на одно из первых мест характер архитектурного решения комплекса. Восприятие архитектуры здания начинается на значительном расстоянии, когда большое значение имеют силуэт, глубинно-пространственная композиция объемов, наличие высотных доминант, что играет акцентную градостроительную роль.

Архитектурный облик объекта по проекту строгий, минималистичный. Здание имеет 3 этажа. Фасады выполнены в современном стиле, остеклены.

Центральное пространство освещается фонарем, через первый этаж проходит имитированная сквозная улочка, способствующая развитию транзитных пешеходных путей с улицы во внутренний двор, где располагается парковая зона. Интерьеры выполнены в экологически чистых материалах, наполнены зеленью и светом.

Здание торгово-развлекательного центра помимо магазинов, бутиков и других объектов торговли включает в себя кафе и рестораны, кинотеатр, боулинг, игровые площадки для детей, спортивно-развлекательные объекты, открытые зоны отдыха и многое другое.

Конструктивная схема – стальной каркас. Кровля односкатная, с возможностью размещения солнечных панелей, для повышения энергоэффективности здания.

## СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Объекты строительства. Классификация = Аб'екты будаўніцтва. Класіфікацыя : СН 3.02.07-2020. – Введ. 26.10.2020. – Минск: Министерство архитектуры и строительства Респ. Беларусь, 2020 – 2 с., 6 с., 7 с.
2. Пожарная безопасность зданий и сооружений = Пажарная бяспека будынкаў і збудаванняў : СН 2.02.05-2020. - Введ. 12.11.2020. – Минск: Министерство архитектуры и строительства Респ. Беларусь, 2020 – 9 с., 10 с., 13 с., 16 с., 18 с., 20 с., 33 с.
3. Среда обитания для ослабленных лиц = Асяроддзе пражывання для фізічна аслабленых асоб : СН 3.02.12-2020. – Введ. 13.11.2020. – Минск: Министерство архитектуры и строительства Респ. Беларусь, 2020 – 8 с., 10 с., 11 с., 13 с.
4. Общие здания и сооружения. Строительные нормы проектирования = Грамадскія будынкі і збудаванні. Будаўнічыя нормы праектавання : СН 3.02.02-2019. – Введ. 08.09.2020. – Минск: Министерство архитектуры и строительства Респ. Беларусь, 2020 – 11 с., 15 с., 16 с., 21 с., 30 с., 38 с., 43 с.
5. Административные и бытовые здания. Строительные нормы проектирования = Адміністрацыйныя і бытавыя будынкі. Будаўнічыя нормы праектавання : СН 3.02.11-2020. – Введ. 13.11.2020. – Минск: Министерство архитектуры и строительства Республики Беларусь, 2020. – 9 с., 20 с., 26 с., 29 с.
6. Реутская, И.П. Архитектурное проектирование: учебно-методическое пособие для выполнения курсового проекта «Общественное здание зального типа» для студентов специальности 1-69 01 01 «Архитектура» / И.П. Реутская [и др.]; под ред. С.А. Сергачева. – Минск: БНТУ, 2009. – 14 с., 38 с., 84 с.
7. Лазовская Н.А. Универсальный дизайн открытых пространств, зданий и сооружений / Н.А. Лазовская – Минск: Ковчег, 2016. – 40 с., 79 с., 112 с.
8. Дорощук Н. Р. Многофункциональный торгово-гостиничный центр / Научный журнал. / Дорощук Н. Р. 2017. №10 (23). [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/mnogofunktsionalnyy-torgovo-gostinichnyy-tsentr>. Дата доступа: 22.04.2022.
9. Михалчева С. Г., Херувимова И. А. Методика проектирования многофункциональных общественных сооружений / ПНиО. 2018. №3 (33). [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/metodika-proektirovaniya-mnogofunktsionalnyh-obschestvennyh-sooruzheniy>. Дата доступа: 22.04.2022.
10. Baghdad Shopping Mall and Rotana Hotel by Maviperi Mimarlık. Раздел «Arch-showcase». [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www10.aeccafe.com/blogs/arch-showcase/2015/11/06/baghdad-shopping-mall-and-rotana-hotel-by-maviperi-mimarlik>. Дата доступа: 16.03.2022.
11. Kunstcluster / van Dongen-Koschuch. Раздел «Office Buildings». [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.archdaily.com/-/383888/kunstcluster-van-dongen-koschuch>. Дата доступа: 12.03.2022.
12. Shanghai Shimao Festival City Renovation / Kokaistudios. Раздел «Renovation». [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.archdaily.com/914872/shanghai-shimao-festival-city-renovation-kokaistudios>. Дата доступа: 12.03.2022.
13. School in the Sky, Guangzhou Tianhe Vanke Plaza / FCHA. Раздел «Mixed Use Architecture». [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.archdaily.com/914872/shanghai-shimao-festival-city-renovation-kokaistudios>. Дата доступа: 09.03.2022.
14. Alegro Sintra Shopping Center / Chapman Taylor + BOOST studio. Раздел «Shopping Centers». [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.archdaily.com/938834/alegro-sintra-shopping-center-chapman-taylor-plus-boost-studio>. Дата доступа: 10.03.2022.