

БЕЛОРУССКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

Факультет АРХИТЕКТУРНЫЙ

Кафедра «АРХИТЕКТУРА ЖИЛЫХ И ОБЩЕСТВЕННЫХ ЗДАНИЙ»

ДОПУЩЕН К ЗАЩИТЕ

Заведующий кафедрой

  
\_\_\_\_\_ Н.А. Лазовская  
подпись

« 01 » 06 2022 г.

## РАСЧЕТНО-ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### ДИПЛОМНОГО ПРОЕКТА

Досуговый центр для студентов БНТУ в г. Минске

(наименование темы)


Специальность 1 69 01 01

АРХИТЕКТУРА

Обучающийся

Группы 11101216

(номер)

 30.05.2022  
(подпись, дата)

Ю. Анайа  
(инициалы и фамилия)

Руководитель

 31.05.2022  
(подпись, дата)

О.В. Шайкова  
(инициалы и фамилия)


Консультанты

по архитектуре

 31.05.2022  
(подпись, дата)

О.В. Шайкова  
(инициалы и фамилия)

по конструкциям

 31.05.2022  
(подпись, дата)

О.В. Шайкова  
(инициалы и фамилия)

по градостроительству  
и экологии

 31.05.22  
(подпись, дата)

А.В. Мазаник  
(инициалы и фамилия)

Ответственный за нормоконтроль

  
01.06.22

Г.Е. Молокович

Объем проекта:

расчетно-пояснительная записка - 59 страниц;

графическая часть - 1 листов;

магнитные (цифровые) носители - 0 единиц.

Минск 2022

## РЕФЕРАТ

В рамках данного дипломного проекта разработана концепция многофункционального досугового центра с предоставлением условий для творческого, социально-содержательного наполнения свободного времени студентов, для формирования дополнительной мотивации профессионального роста и личностной реализации.

Он располагается в непосредственной близости от жилых зон университета. В тоже время свою миссию студенческий досуговый центр может выполнять и для различных слоев населения, в первую очередь для жителей близлежащих домов. Здание центра расположено недалеко от жилого района и оно обеспечено хорошей транспортной доступностью.

Было найдено пространственно-композиционное решение между соотношением и взаимосвязью помещений: зрительный зал со сценой для выступлений расположен рядом с конференц-залом на третьем этаже. На этом же этаже имеется несколько студий для занятий по интересам. Второй этаж занимают творческие мастерские, учебные студии и компьютерные классы. Выставочный павильон и библиотека расположены на первом этаже. Библиотечная часть объединяет две функциональных зоны: книгохранилище со стеллажами и читальный зал. Прежде всего, создание комфортных условий для посетителей заключается в удобной планировке. Просторное выставочное пространство обеспечивает возможность удобного и свободного подхода к экспозициям. В другом крыле здания на этом же этаже расположены кафе и игровые залы. Здесь же находится аптека, медицинский пункт, парикмахерская, а также администрация центра.

В данной работе соблюдено основное требование для проектирования таких зданий - помещения отделены друг от друга, но при этом имеют удобную связь между собой.

Здание выглядит стильно и актуально. Световые вырезы, структурно облегчают конструкцию, через них обеспечивается доступ светового потока. Сплошное остекление некоторых частей фасада закрывается декоративными элементами, которые позволяют контролировать проникновение солнечных лучей, а также ограждать от снега и дождя.

Таким образом, создана полноценная концепция досугового центра и окружающей его территории. Представленные решения генерального плана и поэтажные планы характеризуют как само здание, так и его территорию. Досуговый центр удобен в использовании, обладает своим уникальным стилем и отлично вписывается в окружающую среду, создавая центральный образ данного района

**Список источников:**

- 1) [https://www.archdaily.com/959019/the-youth-activity-center-old-garment-factoryrenovation-rede-architects-plus-moquang-studio?ad\\_source=search&ad\\_medium=search\\_result\\_projects](https://www.archdaily.com/959019/the-youth-activity-center-old-garment-factoryrenovation-rede-architects-plus-moquang-studio?ad_source=search&ad_medium=search_result_projects)
- 2) Учебно-методическое пособие для выполнения курсового проекта «Общественное здание зального типа»
- 3) <https://колесков.бел/wp-content/uploads/2016/01/ТКП-45-2.02-315-2018-ПОЖАРНАЯ-БЕЗОПАСНОСТЬ-ЗДАНИЙ-И-СООРУЖЕНИЙ2031898824.pdf>
- 4) [https://www.archdaily.com/589480/zeimuls-centre-of-creative-services-of-eastern-latviasaals-architecture?ad\\_source=search&ad\\_medium=search\\_result\\_projects](https://www.archdaily.com/589480/zeimuls-centre-of-creative-services-of-eastern-latviasaals-architecture?ad_source=search&ad_medium=search_result_projects)
- 5) [https://www.archdaily.com/804337/oslo-skatehall-dark-arkitekter?ad\\_source=search&ad\\_medium=search\\_result\\_projects](https://www.archdaily.com/804337/oslo-skatehall-dark-arkitekter?ad_source=search&ad_medium=search_result_projects)
- 6) [https://www.archdaily.com/601683/sport-centre-jules-ladoumegue-dietmar-feichtingerarchitectes?ad\\_source=search&ad\\_medium=search\\_result\\_projects](https://www.archdaily.com/601683/sport-centre-jules-ladoumegue-dietmar-feichtingerarchitectes?ad_source=search&ad_medium=search_result_projects)
- 7) <https://www.archdaily.com/378009/c-d-u-c-clubhouse-teodoro-fernandez-sebastian->
- 8) <https://bvzd.ru/vopros/vidy-materialov-dlya-otdelki-fasadov-ofisnyh-zdaniy>
- 9) <https://mlnhomes.com/naruzhnaya-otdelka-obschestvennyh-zdaniy/>
- 10) Лит.: Блохин Б. Н., Галактионов А. А., Отделочные материалы и работы, М., 1962; Макотинский М. П., Новые отделочные материалы, М., 1972; Воробьев В. А., Комар А. Г., Строительные материалы, М. 1971.
- 11) Архитектурное проектирование общественных зданий и сооружений. Гельфонд А.Л.