


БЕЛОРУССКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

Факультет АРХИТЕКТУРНЫЙ

Кафедра «АРХИТЕКТУРА ЖИЛЫХ И ОБЩЕСТВЕННЫХ ЗДАНИЙ»

ДОПУЩЕН К ЗАЩИТЕ

Заведующий кафедрой

 Н. А. Лазовская  
подпись


« 01 » 06 2022 г.

**РАСЧЕТНО-ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА  
ДИПЛОМНОГО ПРОЕКТА**


«ЦЕНТР СОЦИАЛЬНОЙ АДАПТАЦИИ В Г.МИНСКЕ»

Специальность 1-69 01 01 АРХИТЕКТУРА

Обучающийся  
Группы 11101416


 30.05.22 Е. А. Зайковский  
(подпись, дата)

Руководитель


 30.05.22 Н. А. Григорьева  
(подпись, дата)

Консультанты


по архитектуре

 30.05.22 Н. А. Григорьева  
(подпись, дата)

по конструкциям


 30.05.22 Н. А. Григорьева  
(подпись, дата)

по градостроительству

 31.05.22 А. В. Мазаник  
(подпись, дата)

и экологии

Ответственный за нормоконтроль

 Г.Е. Молокович  
01.06.22

Объем проекта:

расчетно-пояснительная записка - 42 страниц;

графическая часть - 1 листов;

магнитные (цифровые) носители - 0 единиц.

Минск 2022

## РЕФЕРАТ

Ключевые слова: адаптивная архитектура, социальная адаптация, взаимодействие человека и архитектуры, переосмысление.

Известно давно, что *город* является сложной динамической развивающейся системой. Потребности людей, принципы перемещения, методы организации пространства — все видоизменяется. Следом и *архитектура*.

Однако не всякая архитектура вступает в диалог с человеком. Ответом на постоянно меняющиеся запросы времени и людей могут стать адаптивные решения в архитектуре и градостроительстве, которые выстраивают взаимную связь между человеком, городом, природой, подталкивают их к более выгодному взаимодействию и создают возможности для их дальнейшего сосуществования и эволюции. Тем самым являясь частью социальной адаптации человека и архитектуры, а также основной целью данного проекта.

Социальная адаптация архитектурного объекта – это преобразование объекта с целью включения его в городскую среду посредством социальной переориентации, максимальной связи с городским пространством и его социокультурной жизнью.

Разработанный проект представляет из себя необычный как для Беларуси, так и всего мира, комплекс из нескольких сооружений, различающихся внешне и связанных своей единой философией, направленный на социальную адаптацию, самовыражению и переосмыслению.

Ярковыраженным центром всего комплекса являются два связанных между собой объема полифункционального центра с нетипичными конструктивными решениями. Его функции многогранны и адаптивны, в зависимости от ситуации и потребителя. Комплекс совмещает в себе как рекреационные зоны, так и зоны проведения досуга. Благоустроенная территория, примыкающая к комплексу, является связующим звеном между объектами комплекса, тем самым являясь непосредственным продолжением, что создает единый архитектурный ансамбль.

Появление таких комплексов способствует решению проблем с адаптацией к изменяющимся условиям и приведет к появлению более безопасных и привлекательных кластеров, что позволит превратить отдельные статичные сооружения в самоорганизующиеся многофункциональные автономные системы.

## СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Лазовская, Н. А. Безбарьерная среда общедоступных открытых территорий, зданий и сооружений: особенности проектирования / Н. А. Лазовская // Архитектура: сборник научных трудов. – 2015. – Вып. 8. – С. 134 - 139.
2. Пожарная безопасность зданий и сооружений = Пажарная бяспека будынкаў і збудаванняў: СН 2.02.05-2020 – Введ. 04.04.2021 – Минск: Министерство архитектуры и строительства Республики Беларусь, 2020. – 70 с.
3. Противодымная защита зданий и сооружений при пожаре. Системы вентиляции = Прціводымная абарона будынкаў і збудаванняў пры пажары. Сістэмы вентыляцыі: СН 2.02.07-2020 – Введ. 10.05.2021 – Минск: Министерство архитектуры и строительства Республики Беларусь, 2020. – 20 с.
4. Планировка и застройка населенных пунктов = Планіроўка і забудова населеных пунктаў: СН 3.01.03-2020 – Введ. 30.05.2021 – Минск: Министерство архитектуры и строительства Республики Беларусь, 2020. – 69 с.
5. Общественные здания = Грамадскія будынкi: СН 3.02.02-2019 – Введ. 08.09.2020 – Минск: Министерство архитектуры и строительства Республики Беларусь, 2019. – 61 с.
6. Среда обитания для физически ослабленных лиц = Асяроддзе пасялення для фізічна аслабленых асоб: СН 3.02.12-2020 – Введ. 02.05.2021 – Минск: Министерство архитектуры и строительства Республики Беларусь, 2020. – 25 с.
7. Лазовская, Н. А. От безбарьерной среды к универсальному дизайну: теория и практика / Н. А. Лазовская // Архитектура: сборник научных трудов. – 2016. – Вып. 9. – С. 227 - 231.
8. Общественные здания. Строительные нормы проектирования = Грамадскія будынкi. Будаунічыя нормы праектавання: СН 3.02.02-2019 – Введ. 01.11.2018 – Минск: Минстройархитектуры Республики Беларусь, 2019. – 21 с.
9. Среда обитания. Как архитектура влияет на человека – Нью-Йорк: Коллин Эллард, 2015. – 40-45 с.
10. Арт-центр моря в Лушани / Plat Asia, Китай [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://archello.com/project/lushan-west-sea-art-center> – Дата доступа 10.05.2022.

11. Оздоровительный парк Охуген в Дохе, Катар [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://www.archdaily.com/976389/oxugen-park-aecom?ad\\_source=search&ad\\_medium=projects\\_tab](https://www.archdaily.com/976389/oxugen-park-aecom?ad_source=search&ad_medium=projects_tab) – Дата доступа 10.05.2022.
12. Гранд Канал Театр в Янгжоу, Китай [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.archdaily.com/979457/yangzhou-grand-canal-theatre-tjad> – Дата доступа 10.05.2022.
13. Архитектура взаимодействия [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://tatlin.ru/articles/arxitektura\\_vzaimodejstviya](https://tatlin.ru/articles/arxitektura_vzaimodejstviya) – Дата доступа 17.04.2022
14. Лазовская, Н. А. От безбарьерной среды к универсальному дизайну: теория и практика / Н. А. Лазовская // Архитектура: сборник научных трудов. – 2016. – Вып. 9. – С. 227 - 231.
15. Генеральный план города Минск [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://minskgrado.by/gp> – Дата доступа 20.04.2022