

5. Arch.ugent.be [Электронный ресурс].– Электронные данные.– Режим доступа: https://arch.ugent.be/media/pdf/onderzoek/MAPPING-KINSHASA_AFROPOLIS.pdf дата обращения : 29.05.2022 г.

УДК 725.5

Н. А. Лазовская,
кандидат архитектуры, доцент, БНТУ

**КОМФОРТНАЯ СРЕДА ДЛЯ ПОЖИЛЫХ ЛЮДЕЙ
КАК ОБЪЕКТ ПРОЕКТИРОВАНИЯ
COMFORTABLE ENVIRONMENT FOR ELDERLY PEOPLE
AS A DESIGN OBJECT**

Аннотация: рассмотрены подходы к формированию комфортной архитектурной среды для пожилых людей, способствующей расширению рамок их самостоятельного функционирования и конструктивной деятельности.

Abstract: approaches to the formation of a comfortable architectural environment for the elderly people, contributing to the expansion of the scope of their independent functioning and constructive activity are considered.

Ключевые слова: доступная среда, универсальный дизайн, пожилые люди, активное долголетие.

Keywords: accessible environment, universal design, elderly people, active longevity.

В обозримом будущем процесс старения достигнет ныне молодое и активное поколение миллениалов. Ценности миллениалов значительно отличаются от ценностей их родителей. Это поколение позже создает семью, позже приобретает недвижимость, постоянно следит за своим здоровьем и питанием. В плане интеллектуальной деятельности, рожденные на стыке тысячелетий способны обрабатывать большой объем информации одновременно. Технический прогресс, как и эволюция человечества не стоит на месте и ритм, в котором нынешнее поколение ведет свою жизнедеятельность, усилится с течением времени и образ пожилого человека новой формации изменится довольно радикально. Предположительно основная часть пожилого населения будет жить в городах, много работать, продолжать вести активный образ жизни, использовать актуальные, быстро развивающиеся технологии [1]. В настоящее время возрастает средняя продолжительность жизни, количество пожилых людей увеличивается, прирост новорожденных уменьшается. По статистике в странах Европы и СНГ старше 65 лет к 2030 году будет каждый третий человек, в США – $\frac{1}{5}$ часть населения. При этом в высокоразвитых странах мира уже сейчас пожилые люди являются одной из наиболее обеспеченных групп населения и составляют весомую долю среди всех потребителей товаров и услуг. На протяжении длительного периода общепринятым являлось разграничение населения на трудоспособное и нетрудоспособное. Однако со временем границы данного понятия становятся все более размытыми. Появившееся и часто употребляемое понятие «успешное старение» подразумевает, что формирование доступной архитектурной среды, длительное поддержание физического и психологического состояния, сохранение способностей к изучению и освоению современных технологий способствуют увеличению степени независимости пожилых людей в повседневных бытовых вопросах и продолжительности периода активной конструктивной деятельности. Предрасполагающая к действиям окружающая среда способствует благополучию, удовлетворенности и самореализации пожилых людей.

Происходит переосмысление подходов к дизайну бытовых предметов, технических устройств, к проектированию объектов жилой и общественной архитектуры для комфортной адаптации вышеупомянутых групп и создания полноценного общества. Особо популярной в

последнее время является концепция «Новое старение» («New aging»), создателем которой является американский архитектор Маттиас Холлвич (Matthias Hollwich). Его основной посыл заключается в призыве к постоянной адаптации среды под требования и особенности поколения, а не принуждение этого поколения адаптироваться к уже устоявшейся и устаревшей с годами среде. По мнению автора, если взаимодействовать со средой комфортно человеку с физическими или психологическими отклонениями, человеку в преклонном возрасте, следовательно, любой другой группе населения будет не менее удобно [2]. Такой подход соответствует принципам универсального дизайна и способствует созданию доступной среды.

В Республике Беларусь основным типом здания для проживания пожилых людей является дом-интернат общего или психоневрологического профиля. При этом количество домов-интернатов, как и количество проживающих в них с каждым годом увеличивается на протяжении последних 20 лет [3]. Дома-интернаты, запроектированные и построенные до ратификации страной в 2016 году Конвенции ООН о правах людей с инвалидностью, в целом не смогут обеспечить комфортные условия проживания и реализацию требований пожилых людей в ближайшем будущем. Данное обстоятельство диктует необходимость разработки новых подходов к проектированию и реконструкции объектов для проживания пожилых людей, соответствующих современным требованиям, принципам универсального дизайна и разумного приспособления с учетом онтогенетических аспектов и особенностей стареющего организма [4].

Интересной представляется практика проектирования жилой среды (жилых комплексов, жилых домов, жилых ячеек), изначально адаптированной к появлению ограничений жизнедеятельности, вследствие здоровья и возраста. Ввиду того, что нынешнее поколение в большинстве своем арендует жилье, позднее создает семью, предпочитает переезды со смежной локации, лишь малая часть из них задумывается о приобретении собственного жилья и на сегодняшний день реальным покупателем жилой площади являются люди в возрасте 35–45 лет. К тому же увеличивается процент населения, предпочитающего одинокий образ жизни. Как следствие, на первый план по потребности выходят однокомнатные и двухкомнатные квартиры. В дальнейшем такие квартиры обладают высоким потенциалом для независимого проживания пожилых людей.

Учитывая, что многие пожилые люди успешно взаимодействуют с молодым поколением, в практике проектирования существуют примеры размещения в непосредственной близости объектов для пожилых людей и для детей и молодежи. В Канаде практикуют размещение детских садов под одной крышей с организацией престарелых. Как результат, дети находятся под присмотром, с ними проводят мероприятия и развлечения, занимаются творчеством. В испанской практике в качестве эксперимента в один из блоков студенческого общежития поселили престарелых. Студенты получили возможность подработать, выполняя бытовые поручения, в то же время происходит обмен опытом разных поколений. В Сингапуре в многоэтажный комплекс, предназначенный для проживания престарелых, интегрировали городские общественные функции, а также вертикальную ферму, предоставив таким образом шанс на активную жизнедеятельность пожилых людей, доступное место приложения труда и рекреации. При этом без строгого разделения по комплексу размещены апартаменты для лиц, требующих постоянного ухода. По соседству с такими апартаментами разместили «независимых» пожилых людей, которые обеспечивают постоянный пассивный контроль за своими соседями. Подобный тип соседства крайне эффективен, особенно ввиду тенденции старения населения. Существует понятие коэффициента потенциальной поддержки PSR – Potential Support Ratio. Данный коэффициент измеряет количество людей в возрасте до 65 лет, имеющих возможность оказать помощь и поддержку человеку старше 65 лет. Для сравнения, в 1950 году коэффициент равнялся 12:1, в начале нового тысячелетия снизился до 9:1, и прогнозируется дальнейшее его уменьшение вплоть до 4:1 [2].

Н. А. Лазовской и К. Э. Зборовским предложена теоретическая модель комплекса пожилого человека, соответствующая современным подходам с учетом принципов универсального дизайна и разумного приспособления [4].

Основными задачами проекта являются обеспечение условий для:

– комфортного, безопасного и максимально длительного самостоятельного проживания для людей, имеющих разнообразные ограничения жизнедеятельности в жилых ячейках квартирного типа (апартаментах) за счет архитектурно-планировочных решений, соблюдения принципов универсального дизайна, оснащения современным инженерно-техническим оборудованием;

– социально-реабилитационного сопровождения;

– проведения социально-медицинских, профессионально ориентированных, социально-культурных, реабилитационных программ;

– организации достойной занятости.

Архитектурная концепция комплекса пожилого человека (дом активного долголетия) отработывалась в процессе работы над курсовым проектом «Проектирование комплексных объектов. Реконструкция жилых и общественных зданий» на примере реконструкции общественного здания (типового детского сада) с изменением функций (рис. 1, 2).



Рис. 1. Проект студентки Е. Нечепуренко, руководители Н. А. Лазовская, Т. А. Рак



Рис. 2. Проект студентки А. Лолуа, руководители Н. А. Лазовская, Т. А. Рак

Подводя итог вышесказанному, следует помнить о старении населения, его тенденции к одинокому образу жизни, а также об уменьшении потенциальных помощников на одного человека, имеющего ограничения жизнедеятельности. Все это мотивирует на создание условий по увеличению социальной активности пожилых людей, организации и проектировании комфортной архитектурной среды, обеспечивающей их полное либо частичное независимое повседневное проживание, функционирование и конструктивную деятельность.

Литература:

1. *Архитектура для «Young old»: чем будут заняты новые пенсионеры в городах будущего [Электронный ресурс] / «Теории и Практики».* – М., 2016. – Режим доступа : <https://theoryandpractice.ru/posts/13303-oldness-4>. – Дата доступа : 14.03.2022.
2. *Inclusive design toolkit / J. Clarkson [et al.].* – Cambridge : University of Cambridge, 2007. – 20 р.
3. *Дома-интернаты для престарелых и инвалидов взрослых и детей. Жилищный фонд [Электронный ресурс] // Национальный статистический комитет Республики Беларусь. 2021.* –

Режим доступа : <https://www.belstat.gov.by/ofitsialnaya-statistika/solialnaya-sfera/zhilischnye-usloviya/> – Дата доступа : 20.12.2021.

4. Лазовская, Н. А. Универсальный дизайн в социогенезе личности / Н. А. Лазовская, К. Э. Зборовский // *Архитектура* // Сб. науч. тр. – Вып. 15 ; редкол. А.С. Сардаров [и др.]. – Минск : БНТУ, 2022. – С. 105 – 109.

УДК 711.01 (711.4)

А. А. Локотко,
аспирант,

Белорусский национальный технический университет

**АСПЕКТЫ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ПОДХОДА К АНАЛИЗУ ГОРОДСКОГО
ИНТЕРЬЕРА
ASPECTS OF THE ENVIRONMENTAL APPROACH TO THE ANALYSIS OF URBAN
INTERIOR**

Аннотация. Данная статья – это часть диссертационного исследования, в которой раскрываются основные аспекты экологизации открытого городского пространства, разработанные критерии экологического анализа городского интерьера на мезоуровне и алгоритм экологического подхода.

Annotation. This article is a part of the dissertation research, which reveals the main aspects of the greening of open urban space, developed criteria for the ecological analysis of the urban interior at the mesolevel, presents an algorithm for the ecological approach.

Abstract: Ключевые слова: пространство, архитектурный дизайн, экологический дизайн, городской интерьер, структура.

Key words: space, architectural design, environmental design, urban interior, structure.

В теории архитектурного дизайна пространственная структура города состоит из открытых городских пространств, является «отражением» планировочной структуры города, выступает в качестве первоосновы, в системе которой городской интерьер – это фрагмент, составляющая часть одного целого.

Чтобы оценить экологическое состояние открытых городских пространств, в том числе и городского интерьера необходимо определить экологический подход к их анализу. Для этого были выделены и изучены основные аспекты экологизации открытого городского пространства и определен алгоритм его экологического анализа.

В научной литературе выделяют три уровня экологизации открытых городских пространств: «Градостроительный», «Архитектурный», «Дизайнерский» [1, с. 62].

«Градостроительный» уровень предполагает создание устойчивых антропогенных ландшафтов в рамках региона, мегаполисов и городов [1, с. 62]. На этом уровне в градостроительной экологии выделяют два основных направления исследования экологических условий и мероприятий по охране окружающей среды: «природоохранные» и «гигиенические» [2, с. 116].

«Архитектурный» уровень – это разработка экологических пространств в жилой, общественной и производственной среде. На данном уровне решением задач по экологизации городской среды занимается эоцентричная архитектура.

«Дизайнерский» уровень представляет собой наполнение из городского оборудования и благоустройство, создание уголков природной среды средствами ландшафтного дизайна в городских пространствах и интерьерах.

В то же время в архитектурном дизайне при изучении открытых городских пространств применяется аналогичный подход, основанный на пространственных структурных уровнях