

3. В Беларуси приняты 14 новых строительных норм [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.belta.by/economics/view/v-belarusi-prinjaty-14-novyh-stroitelnyh-norm-397852-2020/>. – Дата доступа: 09.07.2020.

4. В Беларуси утверждены новые строительные нормы. Для чего это нужно, и когда они заработают: <https://minsknews.by/v-belarusi-utverzhdenu-novye-stroitelnye-normy-dlya-chego-eto-nuzhno-i-kogda-oni-zarabotayut/>. – Дата доступа: 11.05.2020.

УДК 72.03 (470.620)

О. С. Субботин,
кандидат архитектуры, доцент,
Кубанский госагроуниверситет имени И. Т. Трубилина

ТРАДИЦИОННОЕ ЖИЛИЩЕ НАРОДОВ КУБАНИ TRADITIONAL HOUSING OF THE PEOPLES OF THE KUBAN

Аннотация. Представлена эволюция жилища народов Кубани в исторические периоды XVIII–XX вв. Отмечено, что традиционные жилища являются ценными объектами, передающими уникальную информацию о приемах и технологиях строительства жилых построек, об их внутренней функциональной организации и обустройстве. Результаты исследования на основе историко-генетического и сравнительного анализов позволили выявить общее в методах возведения казачьих и адыгейских жилищ. Обозначены местные природные материалы и конструкции, применяемые при строительстве жилья на определенных территориях региона, в соответствии с климатическими условиями, а именно на Азово-Черноморском побережье. Подчеркнута значимость традиционного жилища Кубани как высочайшего историко-культурного потенциала региона.

Abstract. The evolution of the dwellings of the peoples of the Kuban in the historical periods of the 18th–20th centuries is presented. It is noted that traditional dwellings are valuable objects that convey unique information about the techniques and technologies for the construction of residential buildings, about their internal functional organization and arrangement. The results of the study on the basis of historical-genetic and comparative analyzes made it possible to identify common features in the methods of erecting Cossack and Adygehe dwellings. Local natural materials and structures used in the construction of housing in certain areas of the region are indicated in accordance with climatic conditions, namely on the Azov-Black Sea coast. The importance of the traditional dwelling of the Kuban as the highest historical and cultural potential of the region is emphasized.

Ключевые слова: традиционное жилище, постройка, ценность, композиция, ландшафт, поселение, потенциал, среда жизнедеятельности, территория, Кубань, регион.

Key words: traditional dwelling, building, value, composition, landscape, settlement, potential, living environment, territory, Kuban, region.

История становления и развития жилища народов Кубани, имеющего специфические культурные традиции, особенности строительства и обустройства, уходит в глубь прошедших времен. Неоспоримым является факт, что в традиционном южном жилище заложена многовековая мудрость далеких предков. Региональные архитектурные формы жилых построек на протяжении длительной эволюции характеризуются определенными преобразованиями и трансформациями, взаимосвязью с антропогенным окружением, природным и искусственным ландшафтом. Значительное влияние на развитие жилища оказывали природно-климатические условия, а также этническая культура и существующий социально-экономический уклад общества, а также образ жизни человека.

Базовая модель, фундаментальные основы архитектуры традиционного жилища, с точки зрения создания оптимального уровня проживания, уюта, предметного наполнения, степени универсализации пространств помещений исследовалась многими учеными. В то же время проблема проектирования, связанная с огромным разнообразием типов жилья, функциональной организации, художественно-композиционных и конструктивных особенностей, совершенствованием методов его возведения, внутреннего обустройства по-прежнему актуальна. Традиции южного домостроительства – значимые характеристики регионального наследия, «составляющие духовную и культурную ценность для настоящего и будущего поколений» [1, с. 48]. Традиционное жилище народов Кубани – важнейшие вехи в истории народного зодчества, пример рациональных конструктивных и функциональных решений.

Природные строительные материалы, применяемые в строительстве жилья. Одной из отличительных особенностей традиционного жилища Кубани в условиях жаркого летнего периода и непродолжительной зимы, является использование местных экологически чистых материалов для строительства, в частности в степных и равнинных районах – глины, соломы, камыша, в предгорных и лесных районах – различных древесных пород. «Древесная растительность, дерево всегда для человека были источником полезного: как топливо, как строительный и бытовой материал» [2, с. 35]. При этом еще в конце XVIII в. органы власти Российской империи настоятельно предписывали беречь древесину, рекомендуя по возможности возводить казачье жилище из камня или сырого кирпича и отапливая его не дровами, а соломой или кизяком. На Кубани сырой кирпич, представляет собой природный строительный материал, состоящий из глинистого грунта с добавлением соломы и конского навоза – саман.

Саманные дома отличаются не только своей экологичностью, но и уникальной тепловой инерцией, а также хорошей звукоизоляцией, благодаря массе применяемого стенового материала. В таком жилище прохладно летом и тепло зимой. Не случайно традиционные технологии такого жилища – устройство стен из самана успешно применяются в настоящее время. К основным преимуществам саманных домов можно «отнести более низкую стоимость, ускорение сроков строительства, упрощенную технологию» [3, с. 20].

Адыгейское жилище начала XX в. Аналогические методы возведения жилых построек облегченной конструкции, с применением природных материалов отмечаются у адыгейцев, издревле проживающих на Кубани. Жилище в культуре коренного народа играло огромную роль и по-праву рассматривается как продолжение традиций предшествующих поколений. Особенно ответственно адыгейцы относятся к выбору места для строительства дома. Каркасное адыгейское жилище возводилось из брусьев, переплетенных лозой, ивняком, обмазанных глиной – турлучный дом. Примечательно, что в адыгских аулах главные фасады жилых построек были обращены во внутрь поселения. Своеобразие адыгейских поселений – аулов, заключалось в том, что жилые дворы, с учетом рельефа местности, были живописно разбросаны по различным ущельям, горным террасам и речным долинам (рис. 1).



Рис. 1. Кубанская область. Бибердовский аул (ныне аул Элебурган).

В основном жилые дома возводились без надлежащего фундамента, двухкамерные в плане, а несущий ограждающий элемент представлял собой каркасную конструкцию, обмазанную глиной с внешней и внутренней стороны и смешанную с нарезанной соломой, которая также использовалась в покрытии двух или четырех скатной крыши. «Обтекаемые формы крыши содействовали более длительному сроку службы соломенных покрытий» [4, с. 211]. Примечательно, что при возведении жилого строения адыгейцы обычно не старались изменить естественный цвет зелени, исключительно на западе красили стены в белый или светло-зеленый цвет. На протяжении исторических периодов архитектурно-градостроительного развития адыги сформировали свою богатую культуру, особенно в отношении традиционного жилища. При этом «роль культуры, этики при формировании пространственной среды трудно переоценить» [5, с. 11].

Заключение. В настоящее время особенно отчетливо прослеживается не только широкое применение индустриального домостроения, но и многообразный диапазон архитектурных решений при проектировании частного жилья в соответствии с пожеланиями заказчика, с использованием инновационных BIM-технологий – направление «которое постоянно развивается и меняет границы и формы применения» [6, с. 33]. Но вместе с тем классическое решение жилища, несмотря на разнообразие современных архитектурных стилей, по-прежнему остается наиболее востребованным, так как в данном отношении складывается устойчивое впечатление добротности и монументальности, подчеркивая при этом утонченный вкус и желание собственника жилого дома. Вместе с тем в большинстве своем, особенно в сельских поселениях свято оберегаются и соблюдаются традиционные ценности жилья. Система ценностей данного регионального наследия, богатый историко-культурный потенциал предшествующих поколений вобрали в себя уникальные и бесценные качества цивилизации, генетический код и историческую преемственность которые в первую очередь необходимы для гармоничного развития личности. «Этнические процессы в народном зодчестве соединяют лучшие традиции прошлого с новейшими, вовлекая его в строй современности» [6, с. 33].

Традиционное жилище народов Кубани от земляных построек до саманных и турлучных хат, деревянных и каменных построек – уникальное достояние не только Кубани, но и в целом России, хранящее порой неразгаданные секреты старых мастеров. Изучение традиционного жилища предоставляет реальную возможность оценить его архитектурно-художественные, функциональные и конструктивные достоинства, которые можно успешно применить в современном строительстве.

Литература:

1. Субботин, О. С. Памятники архитектурного наследия Тобольска / О. С. Субботин // *Жилищное строительство*. – 2011. – № 10. – С. 48–50.
2. Сардаров, А. С. Краса: Эстетика белорусской архитектуры / А. С. Сардаров. – Минск : Звезда, 2015. – 200 с.
3. Субботин, О. С., Хританков В. Ф. Эффективное применение энергосберегающих конструкций и материалов в малоэтажных жилых зданиях / О. С. Субботин, В. Ф. Хританков // *Жилищное строительство*. – 2008. – № 12. – С. 20–23.
4. Сергачев, С. А. Народное зодчество Беларуси. История и современность / С. А. Сергачев. – Минск : Беларуская энцыклапедыя імя Петруся Броўкі, 2015. – 559 с. : ил.
5. Иодо, И. А., Г. А. Потаев. Основы градостроительства и территориальной планировки: учеб. для вузов / И. А. Иодо, Г. А. Потаев. – Минск : Универсал Пресс, 2003. – 216 с. : 88 ил.
6. Субботин, О. С. Инновационные материалы и технологии в зданиях общественного назначения Сочи / О. С. Субботин // *Жилищное строительство*. – 2016. – № 11. – С. 29–34.
7. Локотко, А. И. Белорусское народное зодчество: середина XIX–XX в. / А. И. Локотко. – Минск : Изд-во «Навука і тэхніка», 1991. – 287 с.