

АНАЛИЗ ЭФФЕКТИВНОСТИ СТАБИЛИЗАЦИИ ИЗОБРАЖЕНИЯ В ВИДЕОКАМЕРЕ ПРИ ИСПОЛЬЗОВАНИИ СТЕДИКАМОВ

Студент гр.113225 Д.С. Дубовский,
канд. техн. наук, доцент Е.Г. Зайцева

Белорусский национальный технический университет

Система стабилизации изображения применяется в фото- и видеотехнике для повышения стабильности изображения в условиях плохой освещённости или при быстром перемещении объекта съёмки. Применение этой системы, как правило, повышает качество изображения.

Самым надёжным способом на сегодняшний день остается механическая стабилизация изображения, так как у камеры появляется упругая точка опоры, благодаря которой снижается амплитуда нежелательных колебаний объектива.

Совершенным в плане свободы действия оператора является использование стедикамов (англ. steadicam – устойчивая камера) – специальных приспособлений для стабилизации изображения, где всё устройство с камерой крепится к телу оператора (см. рис.) [1]. Однако они обладают рядом недостатков: вес устройства требует от оператора больших физических усилий и при нахождении на подвижном транспортном средстве возникают нежелательные колебания. Устранение этих недостатков вызывает значительное усложнение конструкции стедикама. Поэтому целесообразно создание принципиально новой системы стабилизации, исключая данные недостатки. Система должна быть миниатюрной, подавлять все внешние возмущения, вызванные как нестабильностью рук оператора, так и движением транспорта, высокоэкономичной и надёжной в эксплуатации. Необходимо разработать методику субъективной оценки качества стабилизации, связанной с количественными значениями параметров стабилизации.



Рис. Стедикам для тяжёлых камер

Используемые источники

1. DNK оснащение телерадиокомпаний и киностудий [Электронный ресурс]: база данных по зарубежной киноаппаратуре, операторском оборудовании, аксессуарах и экипировке (каталог товаров). – Режим доступа: <http://www.dnk.ru/articles/article.php?AID=30473>