

АНАЛИЗ ЭФФЕКТИВНОСТИ СТАБИЛИЗАЦИИ ИЗОБРАЖЕНИЯ В ВИДЕОКАМЕРЕ ПРИ ИСПОЛЬЗОВАНИИ ШТАТИВОВ-ТРЕНОЖНИКОВ

Студент гр.113225 П.П. Деревнюк,
канд. техн. наук, доцент Е.Г. Зайцева

Белорусский национальный технический университет

Потери в качестве изображения возникают на любом этапе его создания. Но наиболее существенным фактором, влияющим на качество съемки, являются вибрация и сотрясение камеры.

Существуют пассивные и активные методы стабилизации изображения. Устройства активной стабилизации в отличие от пассивной борются не с последствиями, а с причиной, вызвавшей колебания [1].

Одним из устройств активной стабилизации является штатив.

Штатив – приспособление, предназначенное для жесткой фиксации приборов. Существуют различные варианты исполнений штативов: треножник, монопод, нагрудный и др. Из всех разновидностей наиболее интересен штатив-треножник, так как именно он обеспечивает наибольшую устойчивость.

Важным фактором, влияющим на стабилизацию изображения, является качество изготовления штативной головки. Должен отсутствовать люфт между головкой и камерой. Для плавного поворота предусмотрена длинная ручка. В некоторых штативах ручки оснащены кнопками дистанционного управления видеокамерой.

Несмотря на все это штативы обладают некоторыми недостатками. Штативы очень удобны при стационарной съемке, при панорамировании, но когда необходима оперативность, штатив-треножник становится помехой. Не всегда съемка ведется легкой видеокамерой, а чем больше видеокамера, тем большие габариты имеет штатив, предназначенный для него [2].

Поэтому необходимо создать штатив, колебания в котором гасились бы непосредственно между камерой и головкой. Он должен быть легким и одновременно иметь несложную конструкцию. Такой штатив должен быть надежным в эксплуатации и высокоэкономичным, то есть потреблять небольшое количество электроэнергии.

Использованные источники

1. Центр профессиональных Интернет решений / Фотоискусство. – Режим доступа: <http://www.freemaster.info/Photo/Stati/video.htm>. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
2. Родионов, В. Штативы // iXBT.com – 2003. – №6.