

В.П. Старжинский

УЧИТЕЛЬСКАЯ  
ДИНАСТИЯ:  
ТРАДИЦИИ И НОВАЦИИ

Минск  
«Право и экономика»  
2021

УДК 371  
ББК 74.2  
С77

Рекомендовано к изданию кафедрой философских учений  
Белорусского национального технического университета  
(протокол № 6 от 22.02.2021 г.)

Рецензенты:

доктор экономических наук, профессор,  
академик НАН Беларуси П.Г. Никитенко,  
доктор педагогических наук, профессор Брестского  
государственного технического университета,  
Заслуженный учитель Беларуси М.П. Жигалова

**Старжинский, В.П.**

С77 Учительская династия : традиции и новации / В.П. Старжинский. –  
Минск : Право и экономика, 2021. – 296 с.  
ISBN 978-985-552-952-2.

В книге рассматриваются философско-педагогические и историко-культурные проблемы социального наследования в сфере образовательной деятельности. На примере формирования Учительской династии анализируется социокультурная динамика как процесс взаимодействия традиций и новаций: строится линейно родовое древо и описывается преемственность поколений, выявляются особенности учительской профессии, анализируются экзистенциальные истоки духовности и патриотизма учителя-воина, смысл инновационного образования и приоритеты модернизации научно-образовательной сферы.

Адресуется учителям и преподавателям, всем субъектам образовательной деятельности, ориентированным на проблемы становления культурологической образовательной парадигмы и воспитания подрастающего поколения.

**УДК 371  
ББК 74.2**

**ISBN 978-985-552-952-2**

© В.П. Старжинский, 2021  
© Оформление. ИООО «Право и экономика», 2021

*Учительская миссия проста:  
Собрав букетом юные созданья,  
Сердца и души с чистого листа  
Воспламенить творящим даром  
знанья.*

*И неустанно пламя раздвигать,  
Ведя их в неизвестное сквозь годы,  
Своим огнём питая благодать,  
И будут, непременно, будут всходы!*

*Когда учитель сердцем отгорит,  
Своих питомцев в путь благословляя,  
Святая память землю озарит,  
В потомках все заветы обновляя.*

*Евгений Живогрод, поэт, учитель  
Козловичской СШ Слуцкого района  
Минской области РБ*

# ОГЛАВЛЕНИЕ

<b>ОГЛАВЛЕНИЕ</b> .....	<b>4</b>
<b>ПРЕДИСЛОВИЕ</b> .....	<b>10</b>
<b>ВВЕДЕНИЕ</b> .....	<b>13</b>
<b>ЧАСТЬ 1. ГЕНЕАЛОГИЯ УЧИТЕЛЬСКОЙ ДИНАСТИИ</b> .....	<b>17</b>
1. УЧИТЕЛЬСКАЯ ДИНАСТИЯ ТРОФИМОВИЧЕЙ .....	19
1.1. ДИНАСТИЧЕСКИЙ СПИСОК УЧИТЕЛЕЙ .....	19
1.2. ЛИНЕАРНО-РОДОВОЕ ДРЕВО УЧИТЕЛЬСКОЙ ДИНАСТИИ ТРОФИМОВИЧЕЙ .....	25
1.3. СТРУКТУРНО-ЛОГИЧЕСКИЕ СХЕМЫ РОДОВ .....	26
<i>Династические-линии: род Трофимовича Михаила Семеновича</i> .....	26
<i>Линия Трофимовича Герасима Михайловича</i> .....	27
<i>Род Трофимовича Владимира Герасимовича</i> .....	28
<i>Линия Трофимовича Трофима Михайловича</i> .....	29
<i>Род Трофимович Татьяны Трофимовны</i> .....	30
<i>Род Трофимовича Давида Трофимовича</i> .....	31
<i>Род Трофимович Надежды Трофимовны</i> .....	32
<i>Род Трофимович Ольги Трофимовны</i> .....	33
<i>Род Трофимович Лидии Трофимовны</i> .....	34
<i>Род Трофимович Анастасии Трофимовны</i> .....	35
<i>Род Трофимович Любви Трофимовны</i> .....	36
<i>Линия Трофимович Василисы Михайловны</i> .....	37
<i>Линия Трофимович Степаниды Михайловны</i> .....	38
<b>ЧАСТЬ 2. ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ ПОКОЛЕНИЙ</b> .....	<b>39</b>
Источники: РОД ТРОФИМОВИЧА МИХАИЛА СЕМЕНОВИЧА .....	41
1. ЛИНИЯ ТРОФИМОВИЧА ГЕРАСИМА МИХАЙЛОВИЧА .....	42
<i>Трофимович Владимир Герасимович</i> .....	43
2. ЛИНИЯ ТРОФИМОВИЧА ТРОФИМА МИХАЙЛОВИЧА .....	47
2.1. УЧИТЕЛЯ РОДА ЛАГУН (ТРОФИМОВИЧ) ТАТЬЯНЫ ТРОФИМОВНЫ .....	47
<i>Титко (Лагун) Вера Николаевна</i> .....	49

<i>Пацикайлик (Лагун) Ольга Николаевна</i> .....	50
<i>Титко Аркадий Филиппович</i> .....	50
<i>Синегуб (Титко) Лариса Аркадьевна</i> .....	51
<i>Луговцова (Пацикайлик) Елена Алексеевна</i> .....	52
<i>Луговцов Алесь Геннадьевич</i> .....	53
<i>Пацикайлик Ирина Степановна</i> .....	54
<i>Пацикайлик Валерий Алексеевич</i> .....	55
<i>Куренная (Лагун) Лидия Игнатьевна</i> .....	56
<i>Посох (Куренная) Татьяна Федоровна</i> .....	57
<i>Посох Максим Борисович</i> .....	57
<i>Ледермайер (Клишевич) Татьяна Владимировна</i> .....	58
<i>Живоглод Евгений Федорович</i> .....	58
<i>Живоглод (Тихоненко) Валентина Васильевна</i> .....	59
<i>Ковжун (Живоглод) Антонина Федоровна</i> .....	60
<i>Лагун Алексей Леонтьевич</i> .....	61
<i>Живоглод (Столярова) Мария Петровна</i> .....	62
<b>2.2. УЧИТЕЛЯ РОДА ТРОФИМОВИЧА ДАВИДА ТРОФИМОВИЧА</b> ...63	
<i>Трофимович Зинаида Николаевна</i> .....	64
<b>2.3. УЧИТЕЛЯ РОДА ВАСИЛЕВИЧ (ТРОФИМОВИЧ) НАДЕЖДЫ ТРОФИМОВНЫ</b> .....	64
<i>Дайгод (Василевич) Елена Алексеевна</i> .....	65
<i>Дайгод Николай Николаевич</i> .....	65
<i>Мельникова (Василевич) Татьяна Павловна</i> .....	66
<i>Григорьева (Василевич) Елена Павловна</i> .....	66
<i>Мельников Сергей Леонидович</i> .....	67
<i>Сороговец Леонид Трофимович</i> .....	67
<i>Дайгод Евгений Николаевич</i> .....	68
<i>Дайгод Татьяна Николаевна</i> .....	68
<b>2.4. УЧИТЕЛЯ РОДА ВАСИЛЕВИЧ (ТРОФИМОВИЧ) ОЛЬГИ ТРОФИМОВНЫ</b> .....	69
<i>Василевич (Толокнева) Татьяна</i> .....	69
<i>Василевич Наталья Александровна</i> .....	70

2.5. УЧИТЕЛЯ РОДА ЮРЧИК (ТРОФИМОВИЧ) ЛИДИИ ТРОФИМОВНЫ .....	70
<i>Юрчик (Трофимович) Лидия Трофимовна .....</i>	<i>71</i>
<i>Юрчик (Касько) Лариса Павловна .....</i>	<i>72</i>
<i>Касько (Глуховская) Валентина Демьяновна .....</i>	<i>73</i>
<i>Паталей (Климович) Ольга Петровна .....</i>	<i>74</i>
<i>Ким Николай Николаевич.....</i>	<i>74</i>
<i>Ким Тимур Николаевич.....</i>	<i>75</i>
<i>Ким Елена Николаевна .....</i>	<i>75</i>
2.6. УЧИТЕЛЯ РОДА СТАРЖИНСКОЙ (ТРОФИМОВИЧ) АНАСТАСИИ ТРОФИМОВНЫ .....	76
<i>Старжинская (Трофимович) Анастасия Трофимовна .....</i>	<i>77</i>
<i>Старжинский Павел Иванович .....</i>	<i>78</i>
<i>Старжинский Николай Павлович.....</i>	<i>79</i>
<i>Старжинский Валерий Павлович .....</i>	<i>80</i>
<i>Труханович (Старжинская )Тамара Павловна .....</i>	<i>82</i>
<i>Бородкина (Труханович) Анастасия Николаевна .....</i>	<i>84</i>
<i>Старжинская (Бордович) Наталья Николаевна .....</i>	<i>84</i>
<i>Бордович Николай Моисеевич .....</i>	<i>85</i>
<i>Бордович Вива Сергеевна.....</i>	<i>86</i>
<i>Бардович Анатолий Моисеевич.....</i>	<i>86</i>
<i>Старжинская (Солодуха) Наталья Степановна .....</i>	<i>87</i>
<i>Солодуха (Батрак) Мария Ивановна.....</i>	<i>88</i>
<i>Солодуха Ирина Степановна .....</i>	<i>88</i>
<i>Равла (Старжинская) Татьяна Валерьевна.....</i>	<i>89</i>
<i>Бонац (Старжинская) Екатерина Валерьевна .....</i>	<i>90</i>
2.7. УЧИТЕЛЯ РОДА МОГИЛЕВЕЦ (ТРОФИМОВИЧ) ЛЮБОВИ ТРОФИМОВНЫ .....	91
<i>Могилевец Иван Никифорович .....</i>	<i>91</i>
3. ЛИНИЯ КОЛЯДКО (ТРОФИМОВИЧ) ВАСИЛИСЫ МИХАЙЛОВНЫ.....	93
<i>Колядко Степан Семенович .....</i>	<i>94</i>

<i>Колядко Сергей Степанович</i> .....	94
<i>Драган (Дробушевич) Мария Владимировна</i> .....	95
<i>Барцевская (Драган) Наталья Ивановна</i> .....	95
<i>Барцевская Яна Дмитриевна</i> .....	96
<i>Колядко Лука Семенович</i> .....	97
<i>Колядко Иван Моисеевич</i> .....	98
<i>Семенович (Колядко ) Нина Ивановна</i> .....	98
<i>Михед (Колядко ) Любовь Ивановна</i> .....	99
<i>Колядко Ольга Максимовна</i> .....	99
<i>Колядко Анна Михайловна</i> .....	100
<b>4 ЛИНИЯ ИГНАТОВИЧ (ТРОФИМОВИЧ) СТЕПАНИДЫ</b> <b>МИХАЙЛОВНЫ</b> .....	<b>100</b>
<i>Лагун (Жук) Анна Викторовна</i> .....	101
<i>Семеж (Василевич) Зинаида Степановна</i> .....	101
<i>Трухан (Семеж) Анастасия Владимировна</i> .....	102
<b>ЧАСТЬ 3. НАЧАЛО ВСЕХ НАЧАЛ.....</b>	<b>103</b>
<b>3.1. КОЗЛОВИЧСКИЙ ФЕНОМЕН</b> .....	<b>105</b>
<i>УЧИТЕЛЯ – БЫВШИЕ УЧЕНИКИ КОЗЛОВИЧСКОЙ СРЕДНЕЙ ШКОЛЫ</i> .....	105
<b>3.2. ИСТОРИЯ ШКОЛЫ</b> .....	<b>107</b>
<b>3.3. ЗНАМЕНИТЫЕ ВЫПУСКНИКИ</b> .....	<b>115</b>
<i>СИНЕГУБ ИВАН ЛЕОНТЬЕВИЧ, Герой Социалистического труда</i> .....	115
<i>БАТАНОВА ВАЛЕНТИНА ИВАНОВНА, полный кавалер ордена Трудовой Славы, Заслуженный работник сельского хозяйства БССР</i> .....	116
<i>КОЛЯДКО ИВАН ИВАНОВИЧ, кандидат сельскохозяйственных наук, доцент, заместитель генерального директора по научной работе РУП “Научно – практический центр НАН Беларуси по картофелеводству и плодоовощеводству”</i> .....	117
<i>СНИТКО МИХАИЛ СЕРГЕЕВИЧ, дирижёр Государственного академического симфонического оркестра Республики Беларусь</i> .....	118
<i>СТАРЖИНСКИЙ ВАЛЕРИЙ ПАВЛОВИЧ, профессор кафедры философских учений БНТУ, доктор философских наук, член</i>	

<i>экспертного совета Парка высоких технологий Республики Беларусь.....</i>	<i>119</i>
<i>СЕРГЕЕВ ВАЛЕРИЙ СЕРГЕЕВИЧ, кандидат технических наук, доцент, первый проректор Белорусской государственной сельскохозяйственной академии.....</i>	<i>120</i>
<i>НОВИК АЛЕКСАНДР АЛЕКСАНДРОВИЧ, полковник, заместитель начальника инженерных войск Генерального штаба ВС Республики Беларусь.....</i>	<i>121</i>
<i>КОЛЯДКО ИВАН НИКОЛАЕВИЧ, заведующий кафедрой гражданского процесса и трудового права юридического факультета БГУ, кандидат юридических наук, доцент.....</i>	<i>122</i>
<i>КОЛЯДКО ИВАН СЕМЕНОВИЧ, мастер спорта СССР, чемпион БССР по парашютному спорту.....</i>	<i>123</i>
<b>3.4. ШКОЛА НАЧИНАЕТСЯ С УЧИТЕЛЯ .....</b>	<b>124</b>
3.4.1 <i>Особенное строение души .....</i>	<i>124</i>
3.4.2 <i>Сила притяжения.....</i>	<i>124</i>
3.4.3 <i>Лучшая в мире профессия – УЧИТЕЛЬ.....</i>	<i>129</i>
3.4.4 <i>Музыка - моя судьба.....</i>	<i>132</i>
3.4.5 <i>Перестройка и кумиры .....</i>	<i>134</i>
3.4.6 <i>Моя мама - Учительница .....</i>	<i>132</i>
3.4.7 <i>Профессия Учитель - это навсегда .....</i>	<i>136</i>
<b>3.5. ВЫСОТЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА.....</b>	<b>138</b>
3.5.1 <i>Учитель с большой буквы.....</i>	<i>138</i>
3.5.2 <i>Ее десять учеников выбирают профессию учителя .....</i>	<i>145</i>
3.5.3 <i>Жизнь, отданная Школе.....</i>	<i>145</i>
3.5.4 <i>По стопам Учителя .....</i>	<i>148</i>
3.5.5 <i>Учитель – творческая личность .....</i>	<i>150</i>
3.5.6 <i>Моя жизнь .....</i>	<i>150</i>
3.5.7 <i>Поэтическая летопись .....</i>	<i>154</i>
<b>3.6 ЖИЗНЕННАЯ ПЕДАГОГИКА.....</b>	<b>156</b>
3.6.1 <i>Опыт художественного повествования .....</i>	<i>156</i>
3.6.2 <i>Учитель - дворянин.....</i>	<i>156</i>
3.6.3 <i>Судьба учителя .....</i>	<i>159</i>



3.6.4. <i>Преданность учительской профессии</i> .....	187
3.6.5. <i>Учитель – профессия или призвание</i> .....	203
<b>3.7. УЧИТЕЛЬ И НАУЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b> .....	<b>213</b>
3.7.1. <i>Жизнь, посвященная науке</i> .....	213
3.7.2. <i>Как связать образование и науку с реальными проблемами</i> .....	214
3.7.3. <i>Истоки белорусской культуры</i> .....	237
<b>ЧАСТЬ 4 НАША ШКОЛА СНОВА БУДЕТ ЛУЧШЕЙ В МИРЕ...</b>	<b>245</b>
4.1. <b>ФЕНОМЕН ОБРАЗОВАНИЯ – ОТ КЛАССИЧЕСКОЙ ПАРАДИГМЫ К ПРИОРИТЕТАМ ИННОВАЦИОННОГО РАЗВИТИЯ</b> .....	247
4.2. <b>ПРИОРИТЕТЫ МОДЕРНИЗАЦИИ НАУЧНО - ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СФЕРЫ</b> ..	257
4.3. <b>СМЫСЛ ИННОВАЦИОННОГО ОБРАЗОВАНИЯ</b> .....	268
4.4. <b>МЕТОДОЛОГИЯ РАЗРАБОТКИ КОНЦЕПЦИИ ИННОВАЦИОННОГО УНИВЕРСИТЕТА</b> .....	275
<b>ЗАКЛЮЧЕНИЕ</b> .....	283
<b>Приложение 1</b> .....	287
<b>Приложение 2</b> .....	292

## Предисловие

---

Немногим более полувека назад мы жили только светлым будущим - построение коммунизма, покорение целины, строительство БАМа, мечтали о полете на Марс и др. Жизнь своих предков интересовались мало, родословную своей семьи не восстанавливали и генеалогическое древо не создавали. Да многим этого и не хотелось делать, так как среди близких родственников были репрессированные, узники сталинских лагерей, так называемые «враги народа». Воспоминаниями о них можно было навредить карьере своих близких родственников и детей. Да и родина тогда была одна на всех: великий Советский Союз. После его развала ситуация изменилась, мы стали другие, нас потянуло к родной истории, традициям, культуре, изучению именно своей малой родины. Создание и укрепление суверенного белорусского государства основывается на формировании патриотизма, ответственного отношения к своему бытию в этом мире и прежде всего месту, где родился и вырос человек. Так постепенно и закономерно мы пришли к пониманию огромной роли в формировании личности малой Родины, которое (формирование) напрямую связано с будущим страны.

Идеология в нашей стране, к сожалению, характеризуется полной неопределенностью. Граждане, с одной стороны, отреклись от ценностей и установок социализма, с другой, в большинстве своем, на приняли идей капитализма. Образ капитализма, особенно в его Европейской версии, для них весьма непривлекателен. Данную ситуацию можно охарактеризовать как разрыв сознания, аксиологический шок, ценностный диссонанс, который делает человека идеологически неустойчивым и подверженным чуждым идеологическим индоктринам. Исходя из вышесказанного можно сделать вывод: существует настоятельная потребность в выработке и четкой артикуляции нашей идеологии, нашей национальной идеи.

На наш взгляд, имеется два варианта такой идеологии -- технократический и гуманистический. Первый состоит в обеспечении стремления человека к успеху, и прежде всего материальному. Что само по себе не так уж и плохо. Однако не следует забывать, что принцип справедливости является основным принципом конструирования социальных отношений на всем протяжении истории развития человечества. Реальность капитализма во многом вступает в противоречие с этим базовым социальным регулятивом. Второй - гуманистический подход, состоит в создании четких механизмов осуществления принципа социальной справедливости, прежде всего, для самореализации человека, независимо от его материального или социального статуса.

Задача нашей идеологии состоит в том, чтобы вернуть человеку уверенность, что он живет в стране, которая руководствуется идеалами добра, справедливости, милосердия, высокой духовности. Необходимо четко сформулировать идеологию социального государства, которая не будет апгрейдом коммунистической. Не будет копировать «великую мечту - успех превыше всего», где подразумевается – любой ценой. Технократизм и меркантилизм должны быть обузданы гуманистическими ценностями, ибо человек не только средство решения экономических проблем, но и цель социального прогресса. К сожалению, у нас недостаточно конструктивно разработаны стратегические направления нашего развития, базовые ценности и приоритеты как основа идеологии. Во многом наши идеологические установки формулируются методом от противного, подвергая критике неприемлемые для нас ценности. Необходим конструктивный подход, создающий позитивную программу ценностей.

Школа всех уровней, за редким исключением, занимается прежде всего обучением, преподаванием, «урокодаванием», а не воспитанием. В ней отсутствует главное, вытекающее из этимологии понятия образования — формирование образа человека. Образ есть ничто иное, как совокупность базовых ценностей отечественной и мировой культуры, которые усваиваясь, составляют менталитет личности. Только процесс воспитания способен сформировать личность, с одной стороны, счастливого и успешного человека, с другой - гражданина, патриота своей Родины. Никакие знания понятий патриотизм, отец, семьянин, труженик не помогут приобрести человеку эти качества, если он живет в среде, культивирующей только материальные ценности. Нельзя забывать, что в основе нашего менталитета лежат христианские ценности и добродетели, главная из которых – любовь.

Книга профессора Старжинского В.П. посвящена Учительской династии, которая возникла и сформировалась на его малой Родине – г. Слуцке и районе. Учительская династия Трофимовичей представляет собой уникальное социально-культурное явление и включает в себя 66 учителей, общий педагогический стаж которых составляет более 1540 лет.

Автор провел большую историко-архивную, научно-исследовательскую, художественно-публицистическую деятельность и на примере жизни и судьбы шести поколений показал социокультурную динамику белорусского общества посредством анализа традиций и новаций в образовательной сфере. Как ни парадоксально, но настоящее исследование хотя и посвящено в основном учителям и их деятельности 20 и даже 19 века, отражает сегодняшнее время, учащенный пульс социокультурного бытия страны. 21 век - время невиданного ускорения научно-технологического развития, ко-

эволюции природного и социодуховного бытия, ноосферного развития общества, где Человек и его интеллектуальный потенциал определяет будущее развитие Вселенной.

Если оценить работу учителей в обществе с позиций тех функций, которые выполняет образование, то бесспорным является вывод о том, что учителя делают человека Человеком. От Учителя, его духовности, любви и благородства, во многом зависит исход сражения добра и зла в душе каждого человека в пользу милосердия, справедливости и гуманизма. Именно школа вместе с семьей закладывает нравственные основы личности, которые определяют судьбу человека и судьбу страны в целом. Роль учителя и образования нельзя переоценить, ибо Учитель стоит у истоков формирования каждого человека.

Книга профессора Старжинского В.П. является реальным примером любви автора к малой Родине и ее лучшим представителям - Учителям, а также унаследованной им учительской профессии. Она представляет собой серьезное трансдисциплинарное исследование, сочетающее попытку экспликации тайны становления Учителя (с большой буквы), анализ социокультурной динамики в послевоенное время, разработку серьезных проектов модернизации современного образования, а также анализ истоков духовности и патриотизма посредством художественно-публицистической реконструкции экзистенциально-герменевтического бытия учителя-воина – защитника Родины.

*Академик  
Петр Георгиевич Никитенко*

## ВВЕДЕНИЕ

---

В этой книге предпринимается попытка понять смысл учительской профессии, высокой миссии Наставничества на примере жизни и деятельности учительской династии. *Я родился и вырос в СССР. Поскольку мои родители были учителями и жили в учительском доме при школе, то я в буквальном смысле родился в школе. Когда я подросток и пошел в школу, то вскорости осознал, что не только мои мама и папа, были учителями, но их сестры и братья, мои дяди и тети и их дети - все были или стали учителями. Наша учительская **династия Трофимовичей** – длиной **6 ПОКОЛЕНИЙ** - насчитывает **66 УЧИТЕЛЕЙ**. *общий педагогический стаж работы наших учителей составляет более 1540 ЛЕТ.* Династия включает в себя все школьные профессии, начиная от воспитателей в детском саду, библиотекарей, учителей практически всех предметов, завучей, директоров средней школы и заканчивая заведующим ГОРОНО, кандидатами и докторами наук, профессорами высшей школы.*

Настоящая книга посвящена не только нашей учительской династии, но всем Учителям нашей родной Козловичской средней школы Слуцкого района Минской области Республики Беларусь, Учителям бывшего Советского Союза, ибо как нет ребенка без родителей, так и нет Человека без УЧИТЕЛЯ. Учитель делает человека ЧЕЛОВЕКОМ, научает его найти свое место в мире, обрести счастье и смысл жизни.

Данная книга ломает сложившиеся стереотипы. В ней, во-первых, не соблюдается чистота жанра – наряду с биографиями и размышлениями учителей о своей миссии и конкретной деятельности содержатся воспоминания о тех, кого нет с нами, но тепло их души освещает наш путь. Наряду с академическим исследованием и лексикой используется опыт художественно-публицистического описания учительского бытия.

Во-вторых, на правах автора я пытаюсь осмыслить сущность учительской профессии в наше время, а также обозначить выстраданные проблемы и приоритеты. Современное информационное общество меняет средства и методы учительской деятельности, возникают новые формы наставничества в виде мастер-классов, репетиторства, развиваются коучинг-технологии. Поэтому расширяется ареал учительской профессии, которая выходит из школы как учебного заведения в реальную жизнь, где дети получают не только знания об окружающем мире, но и умения и навыки реальной жизни, вооруженные знаниями и мировоззренческими ценностями.

В-третьих, к сожалению, наше время подбрасывает проблемы, которые нам чужды, но мы вынуждены ими заниматься. «Муштра и принудилка: каким было образование в СССР». Такие заголовки можно прочесть в интернете. Подобные статьи направлены на молодежь, для которых СССР

– глубокая история, причем негативно окрашенная. Подобная ложь направлена на воспитание манкуртов, людей, не знающих своей истории. История нашей династии будет служить достойной отповедью нашим идеологическим противникам.

В-четвертых, Великая Отечественная война явилась тяжелейшим испытанием для нашей страны. Экзистенциальные проблемы, с которыми пришлось столкнуться воину-учителю передаются с помощью художественного повествования, наиболее приемлемого метода описания всего ужаса войны и страданий, выпавших на долю советского человека.

Будучи учеником, а затем и учителем советской школы, (хотя и непродолжительный период), я с ностальгией вспоминаю теплоту и искренность межличностных отношений, бескорыстную взаимопомощь детей и взрослых, сочувствие, сопереживание, настоящий коллективизм. Однако есть надежда, что традиции школьного образования не могут исчезнуть без следа, поскольку носителями этих традиций являются учителя, династии учителей, где от родителей-учителей к детям-учителям и внукам-учителям передается тепло учительских сердец и призвание зажигать свет сознания и огонь души взрослеющего человека. Одна из функций образования -- сохранение и приумножение культуры, основного человеческого достояния. Преемственность поколений – основа трансляции культуры. Учитель в ней играет главнейшую роль.

Прежде чем приступить к описанию учительской династии рода Трофимовичей, следует определиться с основными понятиями: династия и учительская династия. На первый взгляд кажется, что эти вопросы само собой понятны и не требуют обсуждения. Однако это далеко не так. Первый вопрос возникает в связи с местом работы. Учитель, строго говоря, это специалист в учебно-воспитательной деятельности, который работает в школе. Но в школе работают не только учителя, но и учебно - вспомогательный персонал: лаборанты, завхоз, сторож, дворник, делопроизводитель, работники столовой и др. Конечно, к категории учителей их отнести нельзя, но можно отнести к категории школьных работников. И это важно, поскольку позволит считать их школьный стаж, параллельно с учительским. Именно два типа стажа мы и выделяли. Однако при подсчете педагогического стажа, считали только работу учителей в сфере учебно-воспитательной деятельности.

Второй вопрос, можно ли отнести к категории учителей преподавателей высшей школы? Или, например, мастеров производственного обучения, или преподавателей специальных дисциплин в колледжах? Наконец возникает вопрос, можно ли считать учителем тренера или коуча фитнеса, или йоги. Положительный ответ на эти вопросы был получен путем расширения смысла понятия учитель, которое может включать в себя и вспомогательный персонал, школьных работников (лаборант, делопроизводитель), а также вузовских преподавателей, мастеров производственного обучения,

тренеров. По сути, они обучают и воспитывают, либо поддерживают учебно-воспитательный процесс в школах различного вида и статуса. А сейчас уже появились должности тьютора (аналог репетитора), в качестве которого может работать не только преподаватель, но и студенты старших курсов, либо студенты-отличники. Кстати, заметим, что такой расширительный подход к трактовке профессии - не наше изобретение, а следствие практико-ориентированного подхода. Жизнь меняет формы и методы образования, следовательно, расширяются функции и статус учителя. В самом деле, разве день Учителя не празднуют, наряду с учителями средней школы, другие школьные работники, а также преподаватели вузов и т. д. Так обычно и происходит: жизнь “мудрее” и обгоняет развитие различных дефиниций. Кстати, у нас с врачебной профессией поступили более мудро и праздник назвали “День медицинского работника”.

Теперь о вопросе династии. Дина́стия (от греч. δυναστεία — власть, господство) — в монархических государствах несколько монархов из одного и того же рода (семьи), сменявших друг друга на престоле по праву наследования, а также члены их семей<sup>1</sup>. Следует заметить, что данное понятие было изобретено для того, чтобы выработать некий “объективный” критерий престолонаследования – кровно-родственные узы, которые позволяют наследовать трон по праву “крови”. На современном языке, по праву генетического наследования. Наследование обеспечивало легитимизацию власти, что, в свою очередь, уменьшало возможность попадания на трон самозванцев и “ненастоящих” правителей. Подчеркнем еще раз, что династия обеспечивала преемственность высшей власти.

С развитием общественных отношений инструмент династического наследования был расширен и распространился на знаменитые роды в сфере музыки, науки, бизнеса. Другими словами, понятие династия расширилось и стало фиксировать наследование не только властных полномочий, но и профессиональных достижений. Понятие династия применяется к череде людей, происходящих из одного рода, и продолжающих дела своих родителей, идущих по их стопам. Однако в отличие от политического наследования, профессиональное наследование стало более демократичным. Наряду с братьями и сыновьями в профессиональную династию стали включать жен, сестер, дочерей. Такое профессиональное наследование идет по восходящей линии. Затем появились династии, которые включают в себя боковые ветви -- брат или сестра мужа, или зять, или шури́н. В исследовании Заблоцкого Е.М. “Горные династии и кланы: определения, методика изучения”<sup>2</sup> было показано, что профессиональные династии горных инженеров и других работников горного дела строятся по кланово-родовому

---

<sup>1</sup> <https://ru.wikipedia.org/wiki/>

<sup>2</sup> <http://rusmin.narod.ru/clan.html>

принципу. Поскольку за понятием клана сохраняется отрицательная коннотация, то мы структуру династии рассматриваем в виде родов и линий. Для того чтобы избежать путаницы в понимании структуры династии мы представили ее в виде линейно - родового древа и структурно- логических схем линий и родов.

Выражаю признательность всем, кто помог мне при написании этой книги собрать сведения об учителях, ценными советами, воспоминаниями, оказывал техническую поддержку. Это, прежде всего, учительница математики Синегуб Лариса Аркадьевна, ее супруг Синегуб Николай Иванович, школьный библиотекарь Драган Мария Владимировна, экономист-менеджер Труханович Дмитрий Николаевич и его сын Алексей - ученик 7 “Б” класса СШ №3 г. Солигорска. Слова признательности я хотел бы выразить учителю математики Пацикайлик Ольге Николаевне, а также практикующему учителю математики и информатики Мельниковой Татьяне Павловне, учительнице французского языка Дайгод Елене Алексеевне, Ким Раисе Викентьевне, Голуб Наталье Николаевне за неоценимую помощь и поддержку в работе. Отдельную благодарность я хочу выразить Старжинской Наталье Степановне за редакторскую работу, Склярю Николаю Павловичу за ценные советы, идеи и замечания, Сергеевой Майи Алексеевне за предоставленные материалы по Козловичской СШ, также главному редактору художественного, научно-публицистического журнала «Берега», кандидату философских наук, доценту, секретарю Союза писателей РФ, автору нескольких десятков книг и сотен статей, лауреату многочисленных престижных конкурсов и премий, великому подвижнику в сфере высокодуховной литературы и гуманизма Лидии Владимировне Довыденко. Именно она стала для меня еще одним настоящим Учителем в сфере изящной словесности и художественной публицистики, которая для меня представляет собой “terra incognita”.



**Часть 1.**

**ГЕНЕАЛОГИЯ УЧИТЕЛЬСКОЙ  
ДИНАСТИИ**

---



## **1. УЧИТЕЛЬСКАЯ ДИНАСТИЯ ТРОФИМОВИЧЕЙ**

Учительская династия Трофимовичей предстала в трех форматах:

- 1) В форме списка учителей с указанием линии и рода. В династии существует 4 линии (ветви), которые образуют дети Трофимовича Михаила - Герасим, Трофим, Василиса и Степанида. Их дети, внуки, правнуки, а также ближайшие родственники (мужья, жены, братья, сестры и их дети) составляют роды.
- 2) В форме генеалогического линейно-родового древа, которая отображает модель династии в общем виде. Структурные элементы, обозначающие учителей, выделены золотым цветом и обозначены цифрой, которая соответствует порядковому номеру в династическом списке.
- 3) В форме структурно-логических схем родов, которые выражают родственную принадлежность.

### **1.1. Династический список учителей**

#### ***Линия Трофимовича Герасима Михайловича***

1. **Учитель истории и географии Трофимович Владимир Герасимович (1899 -28.02.1985), педстаж 18 лет**

#### ***Линия Трофимовича Трофима Михайловича***

#### ***Род Лагун (Трофимович) Татьяны Трофимовны***

2. **Титко (Лагун) Вера Николаевна (24.08.1929 -18.08.2013), учитель начальных классов, педстаж 37 лет**
3. **Пацкайлик (Лагун) Ольга Николаевна, учитель математики, педстаж 37 лет**
4. **Титко Аркадий Филиппович, учитель математики, педстаж 39 лет**
5. **Синегуб (Титко) Лариса Аркадьевна, учитель математики, педстаж 38 лет**
6. **Луговцова (Пацкайлик) Елена Алексеевна, учитель музыки, педстаж 34 года**
7. **Луговцов Алесь Геннадьевич, учитель музыки, педстаж 1 год**

8. **Пацикайлик Ирина Степановна**, учитель английского языка, педстаж 34 года
  9. **Пацикайлик Валерий Алексеевич**, учитель труда и черчения, педстаж 23 года
  10. **Куренная (Лагун) Лидия Игнатьевна**, учитель математики, педстаж 38 лет
  11. **Посох (Куренная) Татьяна Федоровна**, учитель математики и информатики, педстаж 8 лет
  12. **Посох Максим Борисович**, учитель начальных классов, педстаж 2 года
  13. **Ледермайер (Клишевич) Татьяна Владимировна**, методист учреждения дошкольного образования и преподаватель немецкого языка, педстаж 2 года
  14. **Живоглод Евгений Федорович** (5.05.1939 - 14.09.2020), учитель русского языка, педстаж 38 лет
  15. **Живоглод (Тихоненко) Валентина Васильевна**, учитель русского языка, педстаж 34 года
  16. **Ковжун (Живоглод) Антонина Федоровна**, учитель географии (4.09.1928 – 03.1995), педстаж 35 лет
  17. **Лагун Алексей Леонтьевич** (1915-1941), учитель физики, педстаж 3 года.
- ПАЛ СМЕРТЬЮ ХРАБРЫХ В ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ**
18. **Живоглод (Столярова) Мария Петровна** (8.04.1939-2.06.2016), учитель пения и начальных классов, педстаж 35 лет

***Род Трофимович Давида Трофимовича***

19. **Трофимович Зинаида Николаевна**, дефектолог, педстаж 56 лет

***Род Василевич (Трофимович) Надежды Трофимовны***

20. **Дайгод (Василевич) Елена Алексеевна**, учитель французского языка, педстаж 38 лет

21. **Дайгод Николай Николаевич**, учитель физики, директор школы, зав ГОРОНО, педстаж 29 лет
  22. **Мельникова (Василевич) Татьяна**, учитель математики и информатики, педстаж 33 года
  23. **Григорьева (Василевич) Елена**, воспитатель учреждения дошкольного образования, педстаж 29 лет
  24. **Мельников Сергей Леонидович**, мастер производственного обучения, педстаж 7
  25. **Сороговец Леонид Трофимович**, преподаватель хирургии в медицинском колледже, педстаж 10 лет
  26. **Дайгод Евгений Николаевич**, преподаватель менеджмента в университете, педстаж 2 года
  27. **Дайгод Татьяна Николаевна** учитель французского языка, педстаж 7 лет
- Род Василевич (Трофимович) Ольги Трофимовны***
28. **Василевич (Голокнева) Татьяна**, учитель математики, педстаж 33 года.
  29. **Василевич Наталья Александровна**, учитель математики и информатики, педстаж 18 лет

***Род Юрчик (Трофимович) Лидии Трофимовны***

30. **Юрчик (Трофимович) Лидия Трофимовна** (20.01.1922-18.10.1988) учитель начальных классов, педстаж 36 лет
31. **Юрчик (Касько) Лариса Павловна**, школьный библиотекарь, библиотечно-педагогический стаж 38 лет.
32. **Касько (Глуховская) Валентина Демьяновна** (1923-2016), учитель русского языка и литературы, педстаж 29 лет
33. **Паталей Ольга Петровна**, учитель начальных классов, педстаж 4 года
34. **Ким Николай Николаевич**, учитель физики, майор, педстаж отсутствует
35. **Ким Тимур Николаевич**, преподаватель физики, кандидат физико-математических наук, педстаж 1 год

36. **Ким Елена Николаевна**, учитель английского языка, педстаж 2 года

***Род Старжинской (Трофимович) Анастасии***

***Трофимовны***

37. **Старжинская (Трофимович) Анастасия Трофимовна**, (13.01.1924 -- 28.01.2014), учитель русского языка и литературы, педстаж 35 лет
38. **Старжинский Павел Иванович** (01.10.1921 –14.11.1991), учитель белорусского языка и литературы, педстаж 49 лет  
**УЧАСТНИК ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ**
39. **Старжинский Николай Павлович**, учитель истории, мастер производственного обучения, педстаж 5 лет
40. **Старжинский Валерий Павлович** – учитель физики, доктор философских наук, профессор, профессор кафедры философских учений Белорусского национального технического университета, педстаж 54 года
41. **Труханович (Старжинская) Тамара Павловна**, школьный библиотекарь, библиотечно-педагогический стаж 31 год
42. **Бородкина (Труханович) Анастасия Николаевна**, учитель начальных классов и английского языка, педстаж 2 года
43. **Старжинская (Бордович) Наталья Николаевна** (25.03.1952 - 18.02.2000), учитель французского языка, педстаж 24 года
44. **Бордович Николай Моисеевич** (1919-1990), учитель истории, директор школы-интерната, педстаж 39 лет  
**УЧАСТНИК ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ**
45. **Бордович Вива Сергеевна** (1924 - 2005), учитель немецкого языка, педстаж 30 лет
46. **Бордович Анатолий Моисеевич** (3.01.1928 – 27.02.2017), учитель русского языка, кандидат филологических наук, профессор, декан филфака Минского государственного педагогического института, Заслуженный работник высшей школы Белорусской ССР, педстаж 61 год.
47. **Старжинская (Солодуха) Наталья Степановна**, учитель начальных классов, доктор педагогических наук, профессор,

профессор кафедры методик дошкольного образования Белорусского государственного педагогического университета им. М. Танка, педстаж 54 года.

48. **Солодуха (Батрак) Мария Ивановна**, школьный делопроизводитель, стаж работы в школе 37 лет.
49. **Солодуха Ирина Степановна**, учитель математики, преподаватель в университете, декан, кандидат физико-математических наук, стаж работы в университете 42 года
50. **Равла (Старжинская) Татьяна Валерьевна**, учитель английского языка и психологии, преподаватель в университете, педстаж 1 год
51. **Бонац (Старжинская) Екатерина Валерьевна**, коуч фитнеса и йоги, стаж работы 6 лет

#### ***Род Могилевец (Трофимович) Любови Трофимовны***

52. **Могилевец Иван Никифорович** (1.01.1932-14.10.2007), учитель труда и черчения, педстаж 15 лет

#### ***Линия Колядко (Трофимович) Василисы Михайловны***

53. **Колядко Степан Семенович** (1876-1945), учитель начальных классов, педстаж 20 лет
54. **Колядко Сергей Степанович** (1918-1944), учитель истории, педстаж 4 года. **ПАЛ СМЕРТЬЮ ХРАБРЫХ В ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ**
55. **Драган (Дробушевич) Мария Владимировна**, школьный библиотекарь, общий стаж работы 45 лет, библиотечно-педагогический стаж 22 года
56. **Барщевская (Драган) Наталья Ивановна**, учитель русского языка, педстаж 20 лет
57. **Барщевская Яна Дмитриевна**, студентка факультета романо-германских языков Барановичского государственного университета, стаж отсутствует
58. **Колядко Лука Семенович** – учитель начальных классов, генерал-майор, педагогический стаж отсутствует, **УЧАСТНИК ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ**

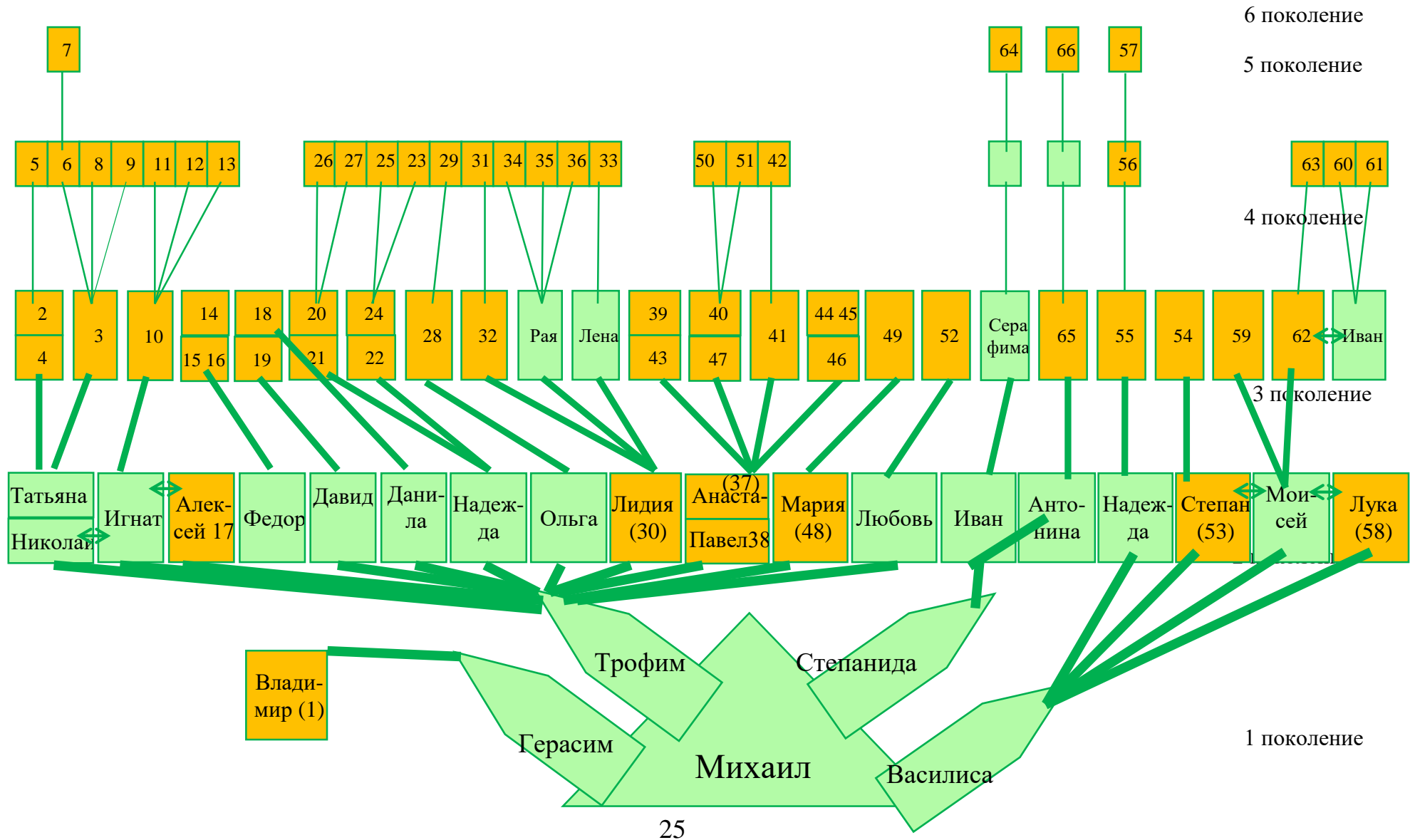
59. **Колядко Иван Моисеевич** (1924 – 1947), учитель физики, педстаж 8 лет **УЧАСТНИК ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ**
60. **Семенович (Колядко) Нина Ивановна**, учитель немецкого языка, педстаж 38 лет
61. **Михед (Колядко) Любовь Ивановна**, учитель французского языка, педстаж 33 года
62. **Колядко Ольга Максимовна** (1924-2020), учитель химии и биологии, педстаж 35 лет
63. **Колядко Анна Михайловна**, учитель английского языка, педстаж 35 лет

***Линия Игнатович (Трофимович) Степаниды Михайловны***

64. **Лагун (Жук) Анна Викторовна**, учитель биологии и химии, педстаж 30 лет
65. **Семеж (Василевич) Зинаида Степановна** (1931-2010), учитель математики, педстаж 32 года
66. **Трухан (Семеж) Анастасия Владимировна**, педстаж 4 года



## 1.2. ЛИНЕАРНО-РОДОВОЕ ДРЕВО УЧИТЕЛЬСКОЙ ДИНАСТИИ ТРОФИМОВИЧЕЙ



### 1.3. СТРУКТУРНО-ЛОГИЧЕСКИЕ СХЕМЫ РОДОВ

Династические-линии: род Трофимовича Михаила Семеновича

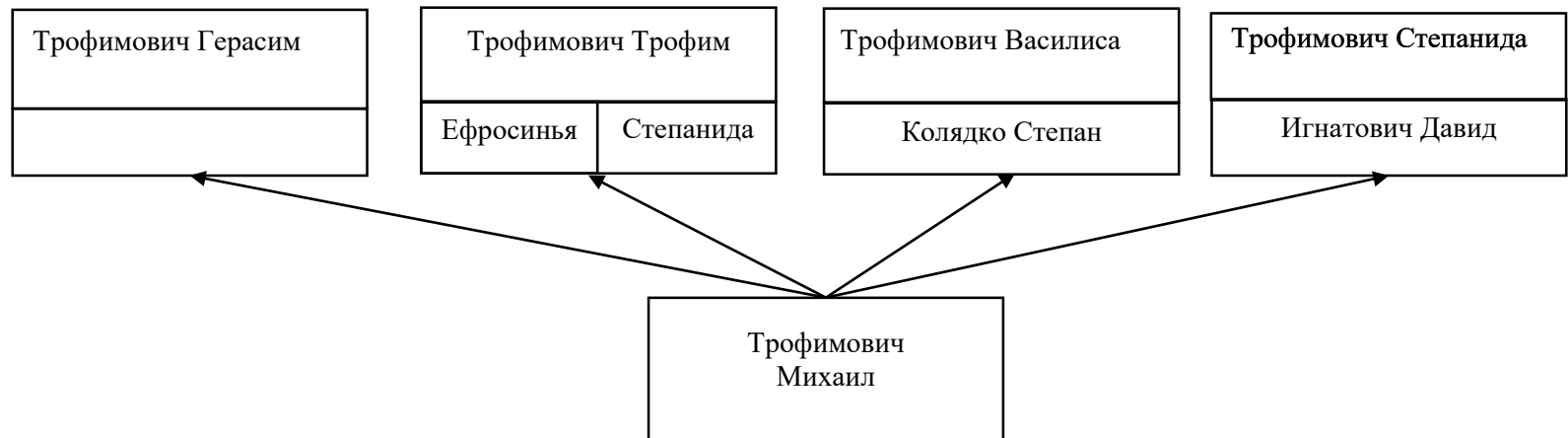


Рисунок – 1.

## Линия Трофимовича Герасима Михайловича

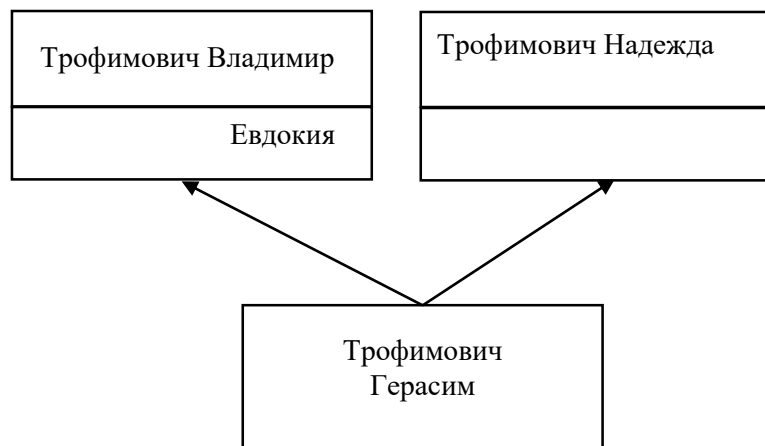


Рисунок – 2.

### Род Трофимовича Владимира Герасимовича

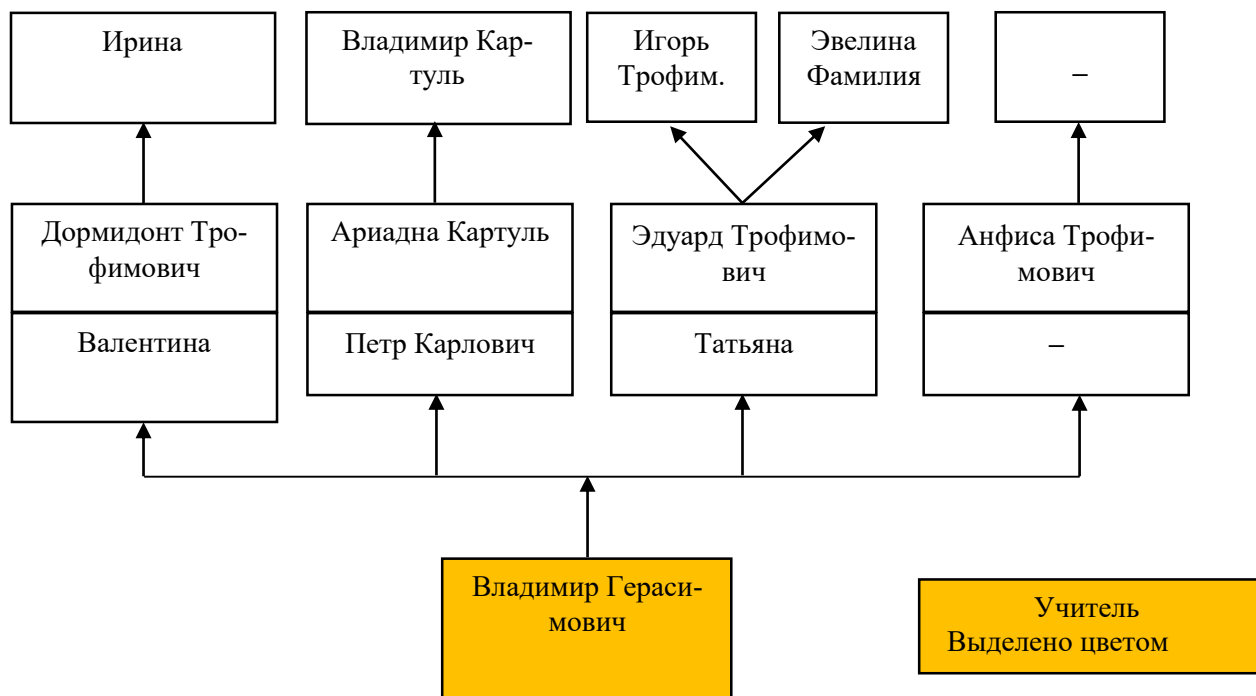


Рисунок – 3.

### Линия Трофимовича Трофима Михайловича

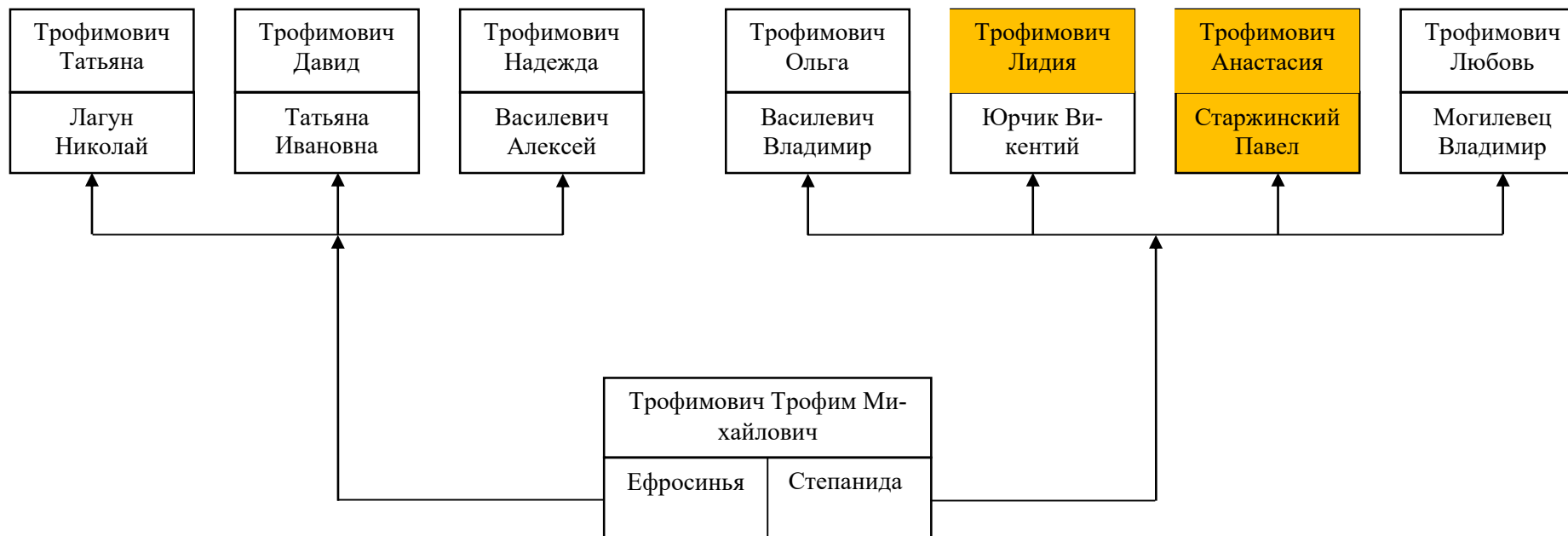


Рисунок – 4.

## Род Трофимович Татьяны Трофимовны

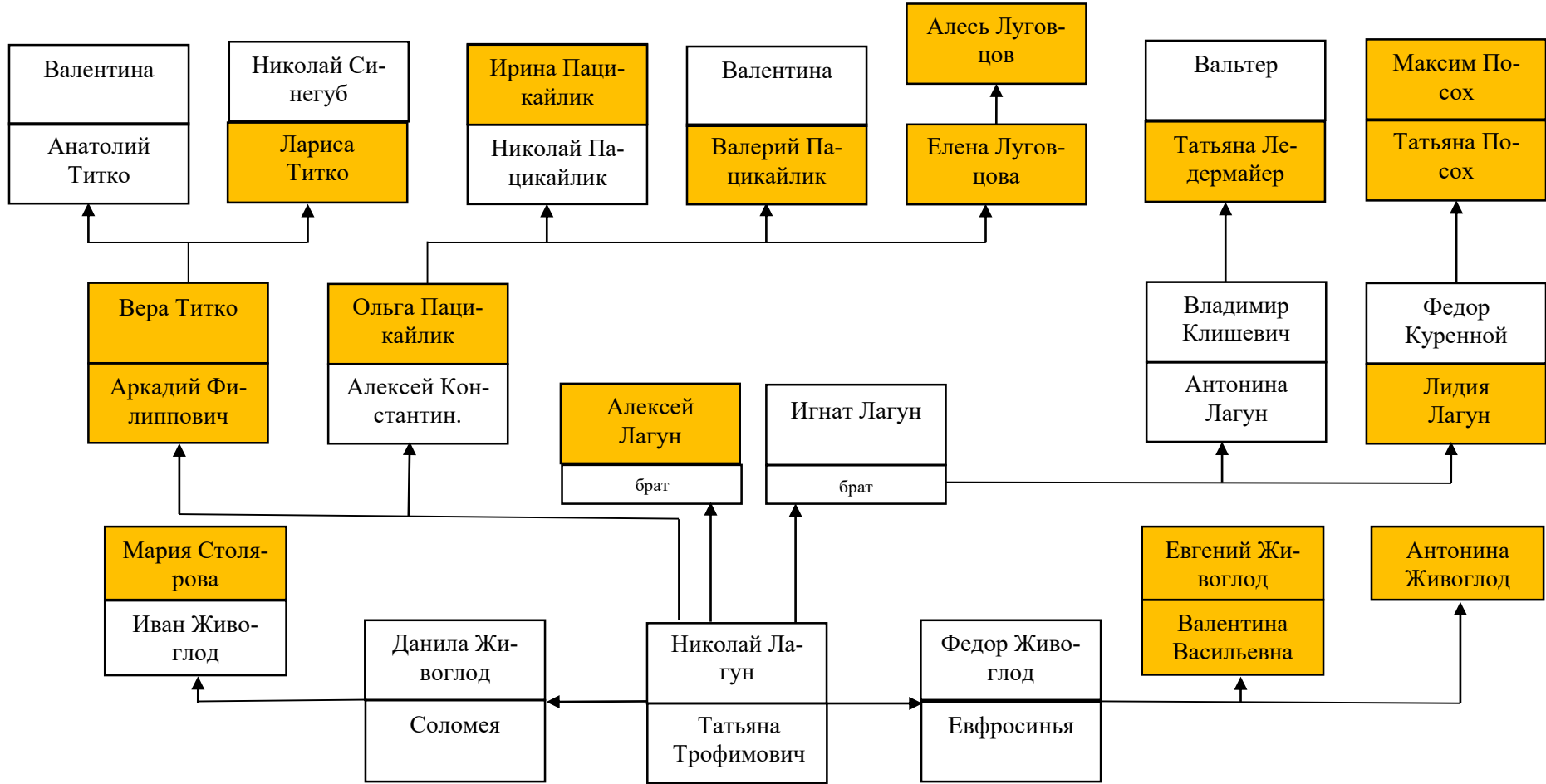


Рисунок – 5.

## Род Трофимовича Давида Трофимовича

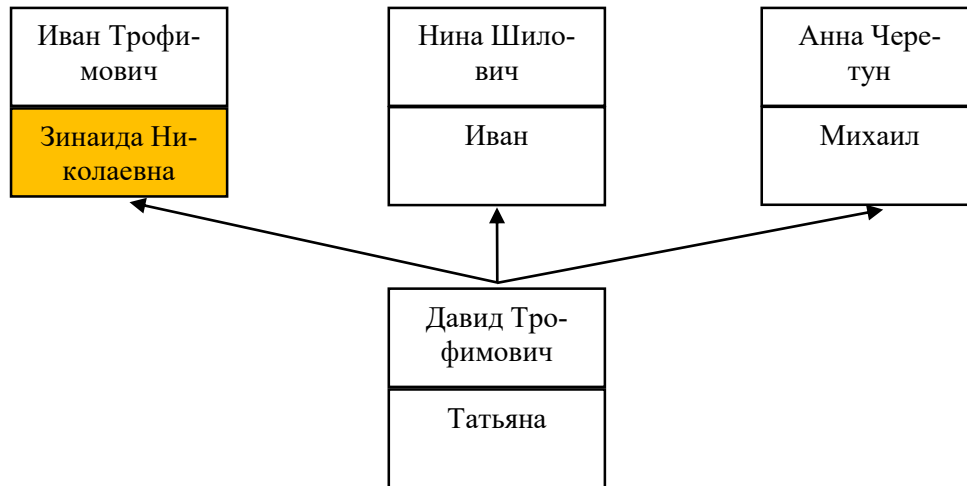


Рисунок – 6.

### Род Трофимович Надежды Трофимовны

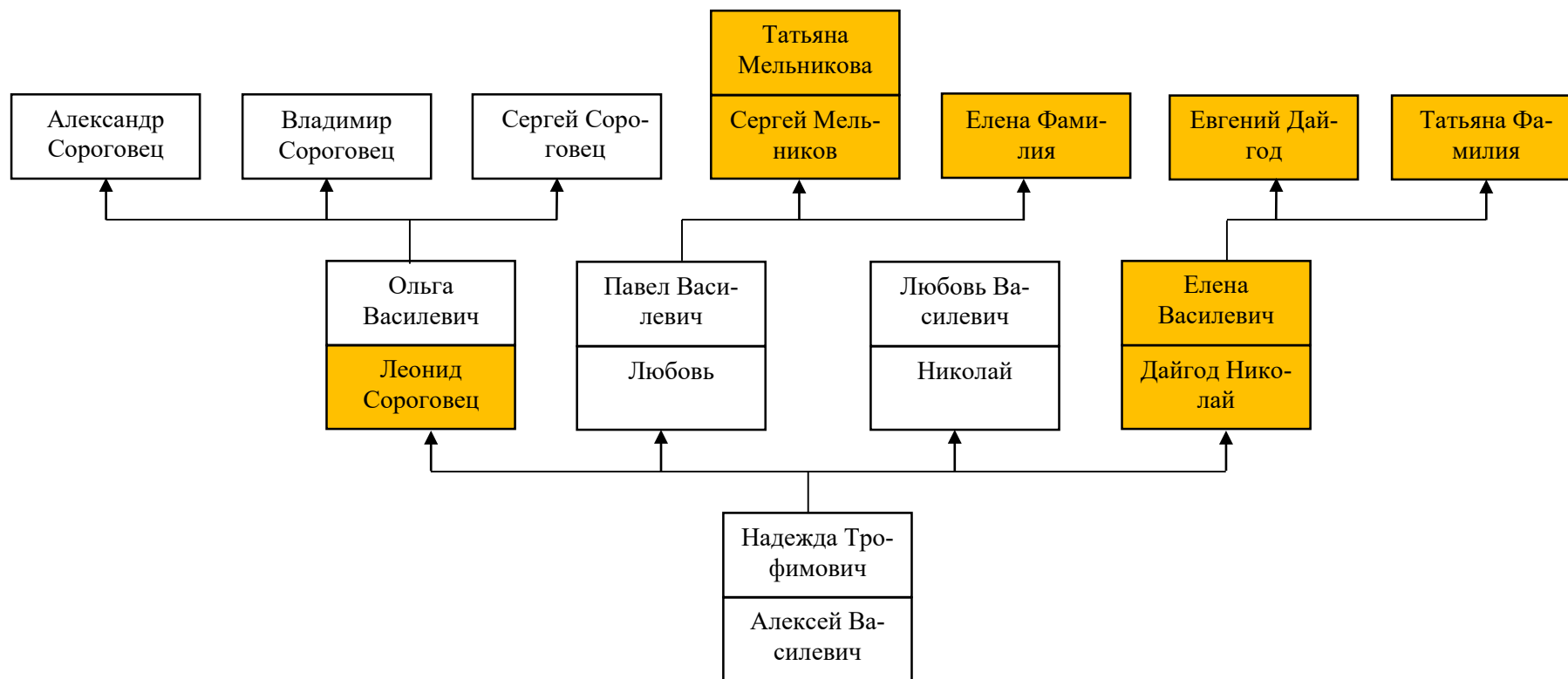


Рисунок 7.



## Род Трофимович Ольги Трофимовны

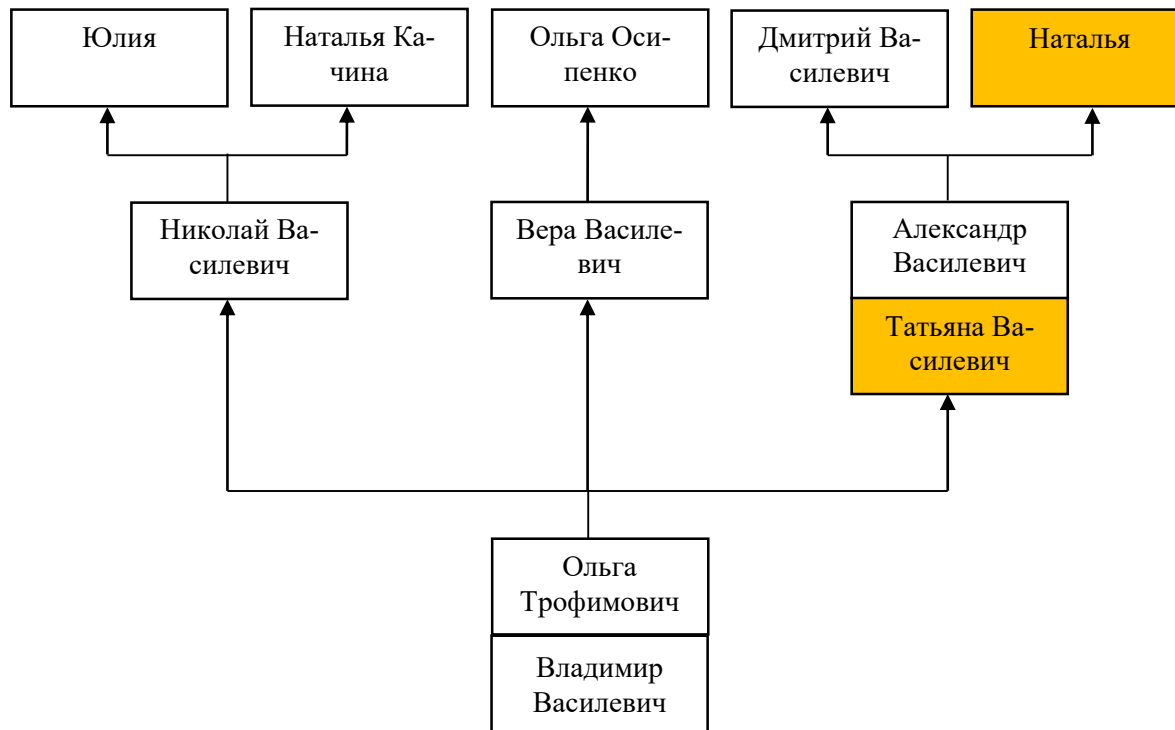


Рисунок 8

### Род Трофимович Лидии Трофимовны

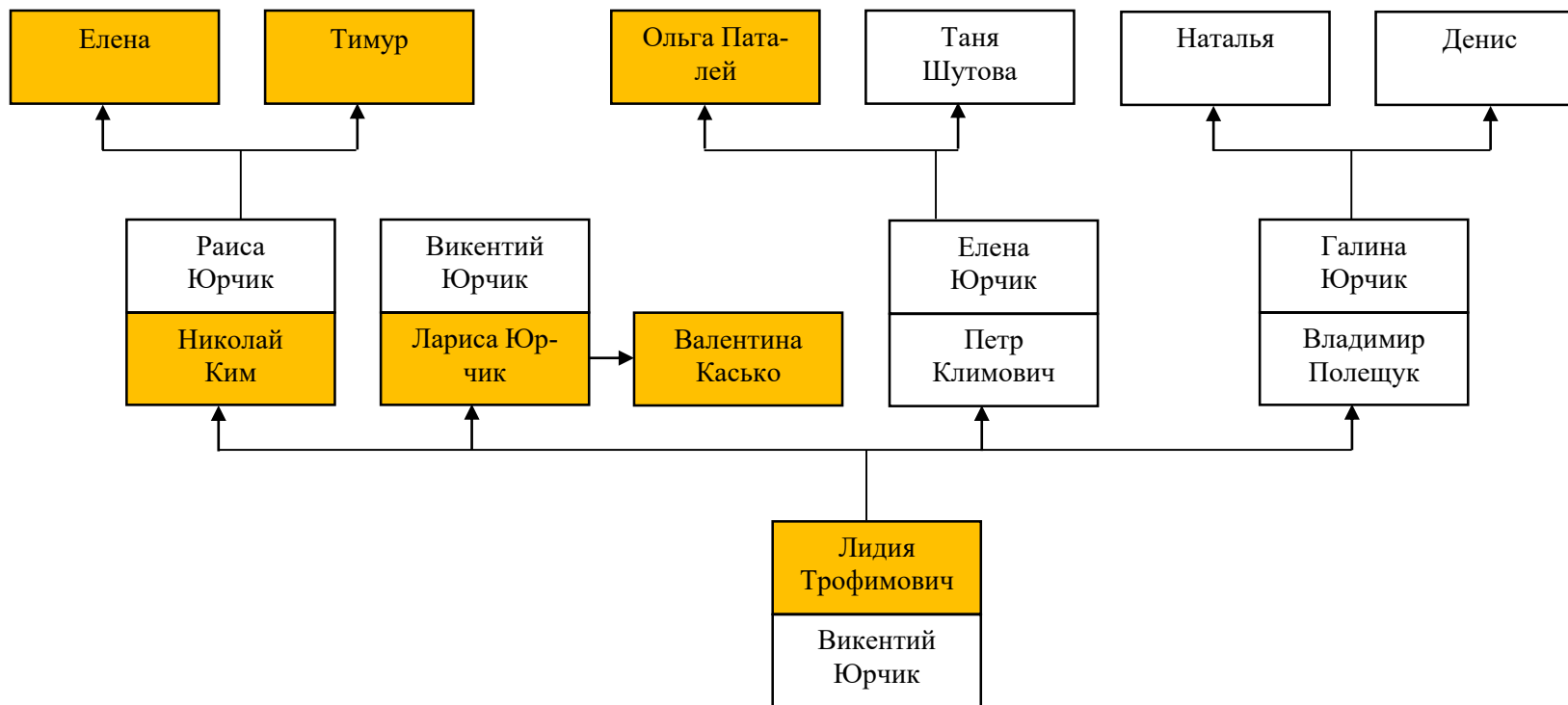


Рисунок 9

## Род Трофимович Анастасии Трофимовны

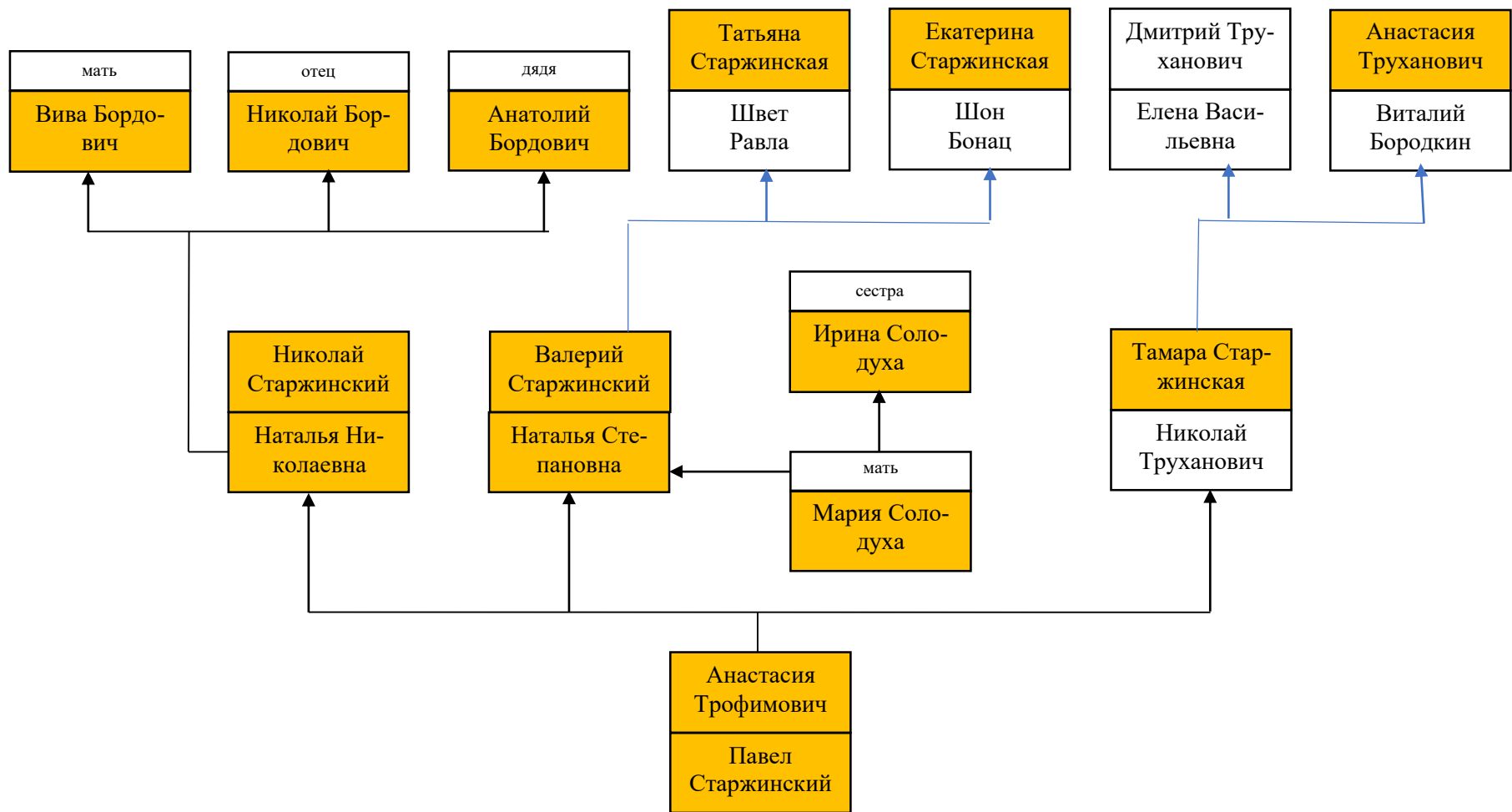


Рисунок 10

## Род Трофимович Любви Трофимовны

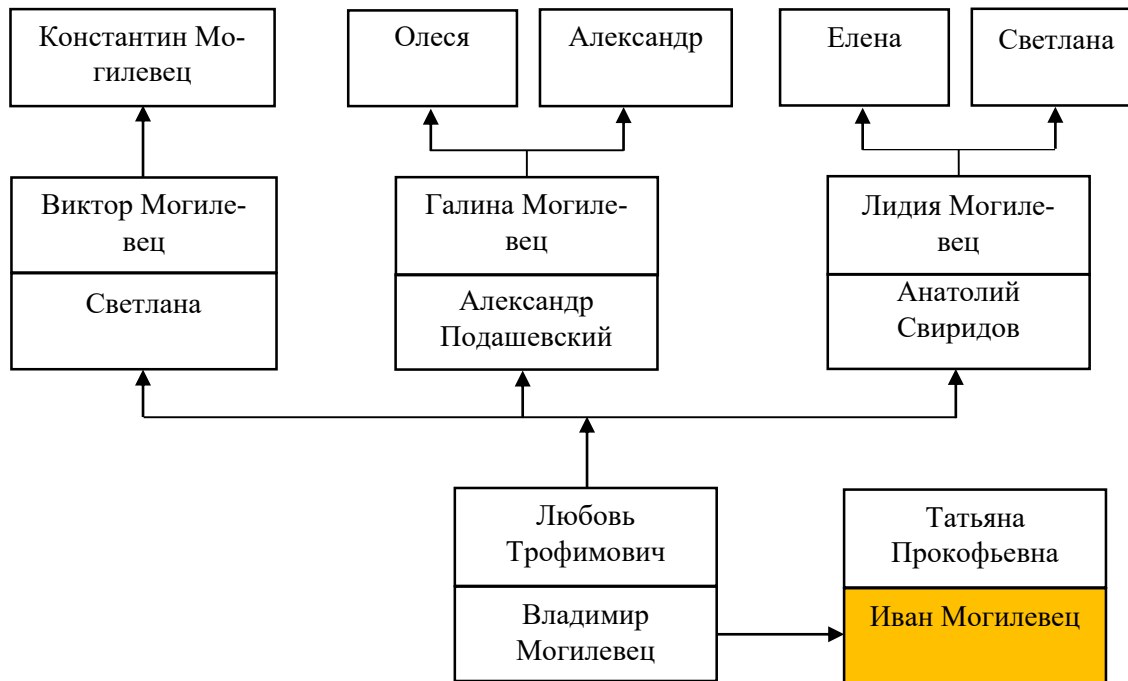


Рисунок 11

## Линия Трофимович Василисы Михайловны

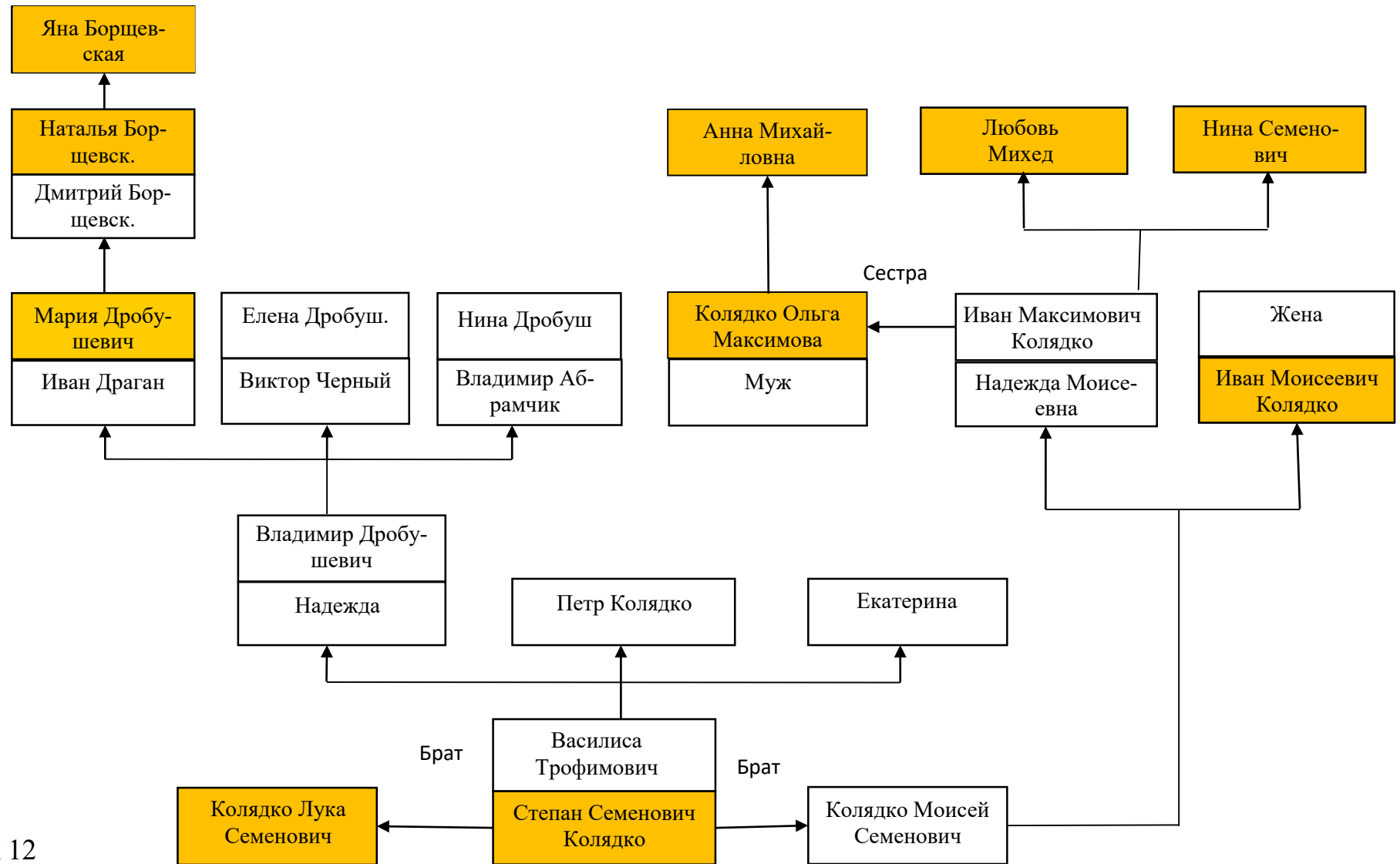


Рисунок 12

### Линия Трофимович Степаниды Михайловны

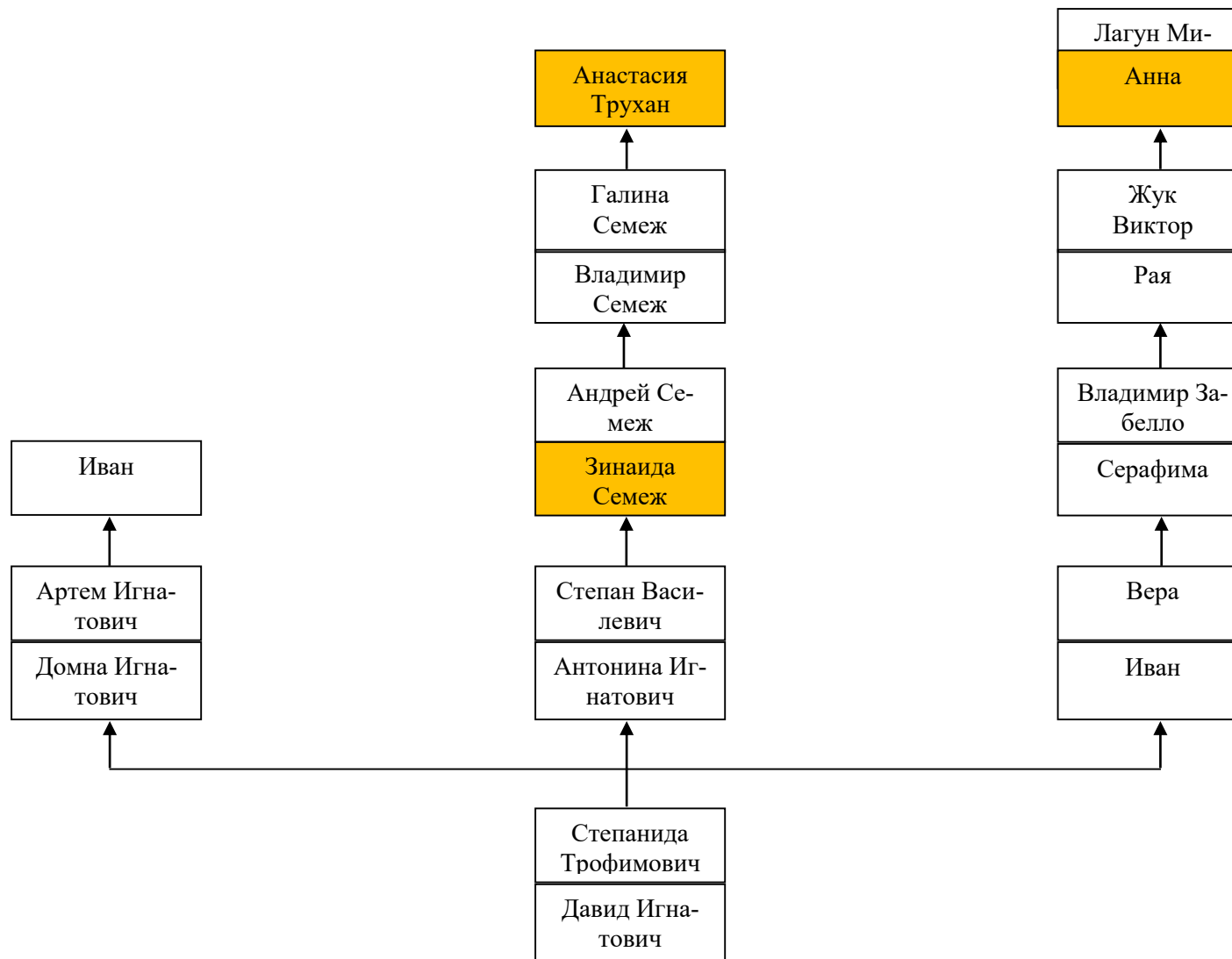


Рисунок 13

**ЧАСТЬ 2.**  
**ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ**  
**ПОКОЛЕНИЙ**

---





## ИСТОКИ: РОД ТРОФИМОВИЧА МИХАИЛА СЕМЕНОВИЧА

Известные нам истоки нашего рода по маминой линии начинаются от Ги-

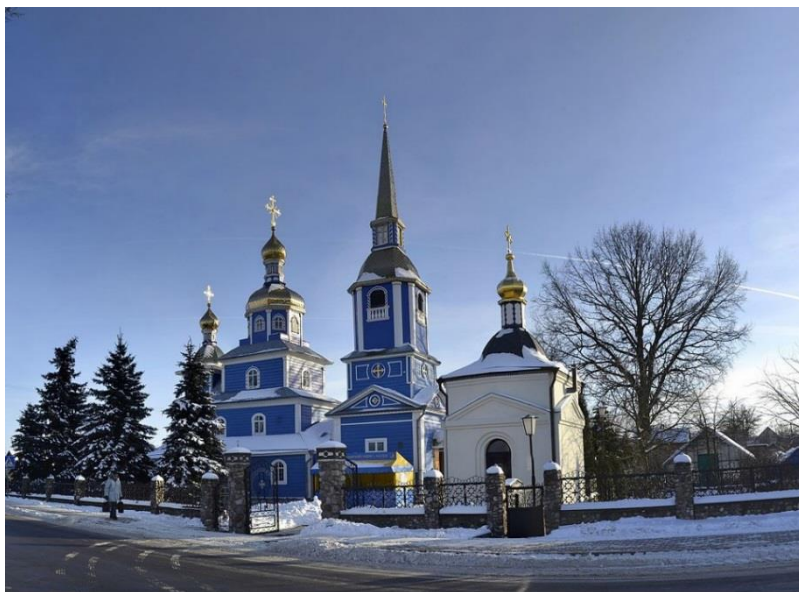


левского Михаила, у которого был сын Герасим, у которого, в свою очередь, был сын Владимир, а у того - дочь Ариадна. Вы не поверите, но у нас, в частности у Владимира, а затем у его дочери Ариадны сохранилось фото семьи Гилевских – Трофимовичей, а также его описание. Кстати, Трофимович (Гилевский) Михаил прожил 96 лет и имел 10 детей. Из всего рода мы собрали достоверные сведения только о его детях, которые проживали в г. Слуцке и Слуцком районе и составили основу учительской династии рода Трофимовичей. **Это – Герасим, Трофим, Василиса и Степанида.** Обозначим эту основу рода в виде **ЛИНИЙ** династии.

*Михаил на фото с бородой. Рядом стоит его вторая жена Трофимович (фамилию которой он взял). Сын Герасим и его супруга сидят, между ними стоит внук Владимир – первый будущий учитель из рода Трофимовичей.*

## 1. ЛИНИЯ ТРОФИМОВИЧА ГЕРАСИМА МИХАЙЛОВИЧА

Трофимович Герасим Михайлович проживал в г. Слуцке на “Острове” (так называлась самая высокая часть города, посреди болотистой местности) в частном доме по улице, которая называлась “Большая гостиная плус Михайловская”, затем название изменили, назвав улицу “Остров-



ская”. После революции улицу в очередной раз переименовали в Социалистическую, какой она является по настоящее время. Дом Герасима располагался как раз напротив Слуцкой

Свято-Михайловской церкви — памятника белорусского деревянного зодчества второй половины XVIII века. По неподтвержденным данным Герасим владел зем-

лей “Острова”. Это и объясняет привилегированное местоположение (напротив церкви). Владимир жил в родительском доме. Лет десять назад на месте дома Владимира родственники построили современный коттедж.

У Герасима было двое детей: Владимир и Надежда. Старший сын Герасима **Владимир**<sup>3</sup> и является первым учителем в Учительской династии Трофимовичей.

---

<sup>3</sup> Учителя выделены жирным шрифтом. Цифра в скобках означает порядковый номер учителя в династическом списке (п. 1.1. см. выше).

**Учитель Трофимович Владимир Герасимович**  
**(1899 -28.02.1985) (1)**



Трофимович Владимир Герасимович был по профессии учителем истории и географии, до войны работал в школе №1 г. Слуцка. Заметим, кстати, что эту школу закончила перед войной его двоюродная сестра, моя мама Анастасия.<sup>4</sup> Владимир был романтиком в душе, увлекался историей Древней Греции и Рима. Что интересно, его внук, тоже Владимир пошел в деда. Хотя он закончил автотракторный факультет БПИ и работал на инженерной должности, историческая тематика является его увлечением. На своем дне рождения он целый вечер профессионально рассказывал про татаро-монгольскую орду и Чингиз - Хана. И на вопрос, в чем кроется залог успеха великого завоевателя, прозвучал ответ: «Страх бежал впереди лошадей». Эта фраза запомнилась навсегда, поскольку тут же были приведены факты безмерной жестокости завоевателей. И

я невольно подумал, что некоторые «ученые» зря сомневаются в истинности социального наследования и признают только генетическое.

Результат историко-географических увлечений Владимира – имена его детей. Старший сын был назван именем Дормидонт, Доримедонт (др.-греч. Δορμιέδωντος) — имя греческого происхождения, означающее «начальник копья» от др.-греч. δόρυ — «копье» + др.-греч. μέδων, μέδωντος — «властитель, начальник». Дораскольная форма имени и имя, используемое в настоящее время старообрядцами — Доримент. Разговорная форма — Дормедонт, уменьшительная — Доря, вариант — Дормидонт<sup>5</sup>. Трофимович Дормидонт Владимирович – участник Великой отечественной войны, впоследствии горный инженер, начальник геолого-разведывательной экспедиции.

---

<sup>4</sup> Подробнее см. Старжинский В.П. Профессия – Учитель. «Берега», Калининград 2020, № 6, стр. 101-119

<sup>5</sup> <https://ru.wikipedia.org/wiki>

Дочери дали имя Ариадна. Все помнят древнегреческий миф и спасительную нить Ариадны. Это имя знакомо каждому знатоку древнегреческих сказаний. Один из самых популярных сюжетов античной мифологии — история о лабиринте Минотавра, юноше Тесее и, конечно же, об Ариадне и её спасительном клубке. Как нить из клубка царевны помогла Тесею выбраться из лабиринта, так и в реальной жизни Ариадна может своей искренней поддержкой вести к свету тех, кого любит.<sup>6</sup> Трофимович (Картуль) Ариадна впоследствии стала врачом (терапия, акупунктура).

Следующий сын получил более привычное имя Эдуард (страж богатства - греч) – впоследствии горный инженер, начальник горно-спасательной службы ПО “Беларуськалий”. Младшую дочь нарекли Анфисой (цветущая – греч.) впоследствии работала менеджером среднего звена в ПО “Минскпромстрой”.

Во время Великой Отечественной войны Трофимович Владимир работал писарем на немецкой бирже. За сотрудничество с фашистами был осужден на 10 лет лагерей. В 1953 году был реабилитирован и вернулся домой из Магадана. Причина реабилитации – восстановление законности и справедливости после смерти Сталина И.В. Старший сын Владимира Дормидонт во время войны воевал в партизанском отряда им. Г.И. Котовского 64-ой бригады им. В.П. Чкалова<sup>7</sup>. А его отец Владимир работал на немцев? Прошло девять лет, прежде чем удалось доказать невиновность Владимира в измене родине. На немецкой бирже, рискуя головой, он выписывал «левые» аусвайсы-пропуска, исключал некоторых жителей Слуцка из списков, на вывоз в Германию. Всячески помогал партизанам сведениями, которые получал из секретных документов. Одним словом, Владимир работал на Победу, работал на Родину, работал против немецко-фашистских оккупантов. К счастью, справедливость восторжествовала при жизни нашего героя.

Как известно, всякая война сопровождается мифотворчеством. Не была исключением и партизанская война в Беларуси. Миф, о котором пойдет речь, имеет некоторое отношение к Дормидонту. По словам его родственников, до войны этот подросток был отпетым и бесшабашным хулиганом. Несмотря на то, что его отец работал в школе учителем, юного Дормидонта исключили из школы за плохое поведение. Отвага, кураж и прочие подростковые «геройства» были у него в крови.

Так вот, речь идет о мифе козла - гитлера, которого партизаны-подростки привели с собой на партизанский парад. Существует фото и видео парада партизан 16 июля 1944 г. в г. Минске, на котором виден козел – гитлер.

---

<sup>6</sup> [imena.guru/zhenskie-imena/ariadna\\_proiskhozhdenie...](https://imena.guru/zhenskie-imena/ariadna_proiskhozhdenie...)

<sup>7</sup> <https://partizany.by/group/1011/>



в немецкой фуражке, бодро семенящий вслед за партизанскими командирами. В действительности этот факт имел место, но мифом стал из-за разночтений. На современном сленге – партизанский «прикол», хотя и подкрепляется документальными фото, имеет различные интерпретации. Нам известно две. Первое описание принадлежит Новикову Ивану Григорьевичу

писателю и журналисту, известному по книге «Руины стреляют в упор». Согласно рассказу Новикова В., это был не козел, а коза, которая давала молоко для раненых партизан Бригады «Разгром». Владелец козы – подросток Василий Разумовский.<sup>8</sup> Вот вторая интерпретация: «Был среди участников партизанского парада один участник, о котором надо сказать особо, ибо был он настоящим козлом. В составе колонны отряда «Борьба» бригады «Народные мстители» бодро шагала седобородый козёл в фуражке немецкого офицера. Звали козла Малыш, а на груди у него висели фашистские ордена и медали. Появился козёл у партизан в 1943 году, после разгрома немецкого гарнизона на станции Куренец. Помимо различных трофеев, на станции бойцы нашли бездомного, страшно худого козла, которого взяли с собой. Неизвестно, какие планы на козла вынашивались изначально, но он быстро стал всеобщим любимцем. Сообразительный и неприхотливый, питался Малыш остатками партизанских обедов. А во время операций козёл становился помощником санитаря, возя на себе санитарную сумку и другие вещи. Появление козла на параде, разумеется, не планировалось. «Принарядили» и привели с собой его рядовые бойцы. Предполагалось, что Малыш пройдёт незамеченным внутри колонны, но козёл, как оказалось, любил быть в первых рядах. Вырвавшись из рук сопровождающих, Малыш пристроился сразу за командованием отряда, вызвав бешеный восторг у зрителей. Малыш попал в объектив оператора, снимавшего парад, и остался в истории. Позже даже появилась легенда, будто козёл в немецких орденах был придуман советской пропагандой для высмеивания фашизма. На деле

<sup>8</sup> <https://yandex.by/video/preview>

же это было ещё одним проявлением партизанской «вольницы», пусть и достаточно безобидным.»<sup>9</sup> Среди родственников существует легенда о том, что, одним из сопровождавших козла был партизан-подросток Трофимович Дормидонт Владимирович. К сожалению, мы уже не узнаем наверняка, насколько этот миф соответствует действительности.

Сразу после войны дочь Владимира Трофимович Ариадна Владимировна блестяще сдала экзамены в Минский мединститут, однако не поступила. Решение приемной комиссии гласило – не прошла мандатную комиссию. Для нас это звучит непонятно. В те времена такая формулировка означала поражение в правах, из-за сотрудничества отца с немцами. (НКВД-МГБ-КГБ работал четко). Ариадна подала документы в Киевский медицинский, который успешно закончила. Но трудно себе представить, как воплощалась мечта молодой девушки в послевоенные годы получить высшее образование



вдалеке от дома в условиях безденежья, голода и холода. Отдельной повести заслуживает рассказ Ариадны о поездках в Киев на крыше поезда, о том, как урки помогали ей везти на этой самой крыше мешок картошки для голодающих студентов. Дормидонт же был награжден орденами и медалями (в отличие от отца). Переростком закончил среднюю школу, затем Ленинградский горный институт им Г.В. Плеханова. Его фото «Принятие присяги» экспонируется в музее ВОВ в Минске. Что касается Учителя – Трофимовича Владимировича Герасимовича, неоспоримым является тот факт, что он был подлинным патриотом своей Родины, замечательным отцом и не только увлеченным учителем истории, но и ее твор-

цом. Педагогический стаж Владимира около 18 лет.

*Фото старшего сына Владимира Трофимовича Дормидонта – партизана, защитника Родины*

<sup>9</sup> Источник: <https://fishki.net/2652535-parad-pobeditelej-kak-partizany-otmetili-pobedu-nad-fashizmom.html>

## **2. ЛИНИЯ ТРОФИМОВИЧА ТРОФИМА МИХАЙЛОВИЧА**

У Трофима вначале было трое детей – Татьяна, Давид и Надежда от супруги по имени Ефросинья, которая вскорости умерла и оставила вдовцу троих маленьких деток. Примерно в это же время моя бабушка Степанида стала внезапно вдовой. Ее молодой супруг, не прожив и года в семье, поскольку был гол как сокол, поехал на заработки в Америку. Через три года из Америки вернулся его друг, с которым они уехали на заработки и поведал грустную историю. Накануне отъезда на родину два друга решили отметить прощание с Америкой. После плотного завтрака супруг Степаниды решил на спор переплыть речку, на которой происходил пикник. Туда водный рубеж был взят, на обратном пути супруг Степаниды со слов его друга утонул. При этом друг передал молодой вдове несколько десятков долларов и вещмешок с верхней одеждой. Многие не поверили в эту историю...

А Степанида стала вдовой в двадцать три года. Когда пришел свататься Трофим, отец Степаниды был непреклонен: Трофим – состоятельный хозяин, будешь у него как у бога за пазухой. Хотя и страшно было идти в семью на троих маленьких детей, но отца послушаться было нельзя. Да и Трофим приглянулся. Был он немногословен, широк в плечах, слегка кудрявый и темноволосый. Любая работа спорилась в руках, любил он своих деток и молодицу. Жили они в согласии и достатке и нажили еще четверых детей – Ольгу, Лидию, Анастасию и Любашу. Трофим все ждал мальчишек, однако не судьба. Работали все от мала до велика. Однако семейное счастье длилось не долго – около пятнадцати лет. Трофим подорвался на тяжелой работе и скоропостижно умер. На руках у Степаниды осталось семеро детей - ТАТЬЯНА, ДАВИД, НАДЕЖДА, ОЛЬГА, ЛИДИЯ, АНАСТАСИЯ, ЛЮБОВЬ. Всех мама поставила на ноги. Все прожили достойную жизнь. При этом, в роду Трофима и Степаниды выросло 52 учителя. О каждом из них будет отдельное повествование. А сейчас – о судьбе учителей: детей, внуков и правнуков старшей дочери Татьяны.

### **2.1. УЧИТЕЛЯ РОДА ЛАГУН (ТРОФИМОВИЧ) ТАТЬЯНЫ ТРОФИМОВНЫ**

Татьяна Трофимовна вышла замуж за Лагуна Николая. Жили припеваючи. Это была «пара хоць до цара». Оба веселых, жизнерадостных и мудрых не по годам. В счастье и согласии родили сына Виктора и двух дочерей

Веру и Олю. И опять счастье разрушила война. В боях с немецко-фашистскими захватчиками под Кенигсбергом (ныне Калининград) Лагун Николай пал смертью храбрых и похоронен в братской могиле возле города Черняховска. Во времена СССР пионерские поисковые отряды пригласили родственников Николая на перезахоронение останков в братскую могилу. Около 40 лет он числился без вести пропавшим. Его дети и внуки без слез не могут рассказывать об этих светлых и ужасно горестных минутах встречи с отцом и дедом. Я полагаю, что у белорусов слова «Вечная память героям - защитникам Родины» никогда не станут дежурной фразой...

Судьба сына Виктора оказалось печальной. В детстве он заболел менингитом, долго болел и умер в сравнительно молодом возрасте. А **Вера (2)** и **Ольга (3)** стали учителями. У Веры супруг **Титко Аркадий Филиппович (4)** - учитель математики, дочь **Синегуб (Титко) Лариса Аркадьевна (5)** – учитель математики.

У Ольги - учительница музыки дочь **Луговцова (Пацайкалик) Елена Алексеевна (6)**, учитель музыки внук **Луговцов Алесь Геннадьевич (7)**, учительница английского языка невестка **Пацайкалик Ирина Степановна (8)**, учитель труда и черчения сын **Пацайкалик Валерий Алексеевич (9)**.

У мужа Татьяны Николая было два брата **Игнат** и **Алексей**. **Лагун Алексей Леонтьевич (17)** работал учителем физики. **Пал смертью храбрых в Великой Отечественной войне**. Дочь второго брата **Игната Лидия Игнатовна Куренная (10)** - учительница математики. Ее дочь **Посох Татьяна Федоровна (11)** – учитель математики, ее муж **Посох Максим Борисович (12)** - учитель начальных классов. Внучка **Игната Ледермайер Татьяна (13)** - методист учреждения дошкольного образования и преподаватель немецкого языка. По линии матери Татьяны Ефросиньи (она умерла, когда Татьяна была в детском возрасте и воспитывала ее Степанида) было два брата **Федор** и **Данила**. Сын **Федора Живоглод Евгений Федорович (14)** – учитель русского языка и литературы, Его супруга **Живоглод Валентина Васильевна (15)** – учитель русского языка и литературы, его сестра **Антонина Федоровна (16)** - учитель географии. У второго брата **Данилы** невестка (жена сына **Живоглода** **Ивана Даниловича**) **Столярова Мария Петровна (18)** - учитель пения и начальных классов.



## Титко (Лагун) Вера Николаевна

(24.08.1929 -18.08.2013)



Титко Вера Николаевна, родилась в д. Козловичи Слуцкого района в семье Лагун Татьяны Трофимовны и Николая Леонтьевича. До войны успела закончить 4 класса Козловичской школы, а 7 классов - уже после войны. Детство было трудное и голодное. Кроме всего, приходилось прятаться по лесам и кустарникам, чтобы не угнали в Германию. Потом училась в Слуцком педучилище. После окончания училища получила профессию учителя. В 1952 году начала работать учительницей начальных классов в д. Середняки, затем - пионервожатой в средней школе Великая Слива. С сентября 1953 г. - учитель биологии в В. Быков-

ской семилетней школе, а с августа 1955 года назначена лаборанткой Козловичской СШ и вместе с этим догружена учебными часами истории в 5-7 классах. За время работы была ответственной за пришкольный участок, где выращивались овощи для школьной столовой. С июля 1989 года на заслуженном отдыхе. Умерла 18 августа 2013 года.

Мать ее до войны была дояркой, потом работала техничкой в школе, а позже в колхозе в бригаде по выращиванию овощей.

Отца Николая Леонтьевича мобилизовали на фронт в первые дни войны. С боями дошел до г. Нестерова Калининградской области, где и погиб. Похоронен в братской могиле в селении Ясная Поляна Калининградской области. Дочери Ольга и Вера с мужьями и внуками посетили открывшийся в 1984 году памятник погибшим воинам, после того как следопытами были установлены фамилии захороненных в могиле воинов.

Муж, Титко Аркадий Филиппович - учитель математики. В семье двое детей. Дочь Лариса продолжила профессию учителя, а сын Анатолий закончил политехнический институт в г. Минске и сейчас работает инженером. У него в семье двое детей, подрастают внуки. Педагогический стаж 37 лет.

### **Пацикайлик (Лагун) Ольга Николаевна**



Пацикайлик Ольга Николаевна, родилась 10.01.1932 года в д. Козловичи Слуцкого района Минской области в семье колхозников. В 1940-1948 гг. училась в Козловичской СШ. 1950 -1951 учеба в СШ №5 г. Слуцка. 1952 -1956 учеба в Учительском институте в г. Барановичи заочно. С 19 января 1952 г. начала работать учительницей начальных классов в Некрашевской школе на полставки. С 15 августа 1952 г. – учитель математики в 5-7 классах Играевской семилетней школы. 1955г. - Повстынская семилетняя школа. 1956г. – Старцевичская средняя школа. С 1957 по 1964 гг. работала в Кировской восьмилетней школе. С 1964 по 1989 гг. работа в Клепчанской базовой школе. С 1976 по 1981 г училась в Минском педагогическом институте им. М. Горького и получила квалификацию учителя математики средней школы. Ветеран труда. Педагогический стаж 37 лет

### **Титко Аркадий Филиппович**



Титко Аркадий Филиппович родился в д. Остужице Слуцкого района 6.09.1931г., где и закончил начальную, потом среднюю школу в поселке городского типа Уречье и поступил в Бобруйский учительский институт. Но в связи с закрытием института продолжил получать высшее образование в Минском государственном педагогическом институте им. Горького. После окончания пединститута получил профессию учителя математики и физики и начал работать учителем математики в В. Быховской семилетней школе, где и познакомился с будущей женой Лагун В.Н. С 1955 по 1993 год работал в Козлович-

ской СШ. Преподавал математику, физику, труды. 24 года из этих лет работы был заместителем директора по учебной части. Ветеран труда. Педагогический стаж 39 лет.

### **Синегуб (Титко) Лариса Аркадьевна**



Синегуб Лариса Аркадьевна родилась 14.09.1958 года в д. Козловичи в семье учителей Титко А.Ф. и Титко В.Н.. Закончила Козловичскую СШ в 1975 году и поступила в Минский государственный пединститут имени Горького на специальность учитель математики. Работу начала в средней школе г. Омска, куда приехала по распределению мужа - военнослужащего. Потом в связи с переводом мужа по службе преподавала математику в средних школах г.г. Борисова и Слонима. С 1990 года по 2017 год работала учителем математики в Козловичской СШ. Готовила ребят на олимпиады по математике. Ее ученики неоднократно занимали призовые места на районных олимпиадах,

входили в десятку лучших на областной. За время работы несколько лет была руководителем методобъединения учителей.

В семье трое детей. Дочери Марина и Екатерина закончили школу с золотой медалью и продолжили обучение в Белорусском государственном экономическом университете. В настоящее время Марина работает главным бухгалтером в фирме, а Екатерина – заместитель начальника одного из отделений Беларусбанка. Замужем, в семьях по трое детей.

Сын Алексей после окончания Козловичской СШ обучался в БНТУ по специальности инженер по эксплуатации автомобильного транспорта. В настоящее время работает по специальности. За время работы проводила вечера встреч с выпускниками школы, другими интересными людьми, неоднократно организовывала экскурсии для школьников, дискотеки, беседы, ходили с ребятами в походы. Глядя на то, как каждый вечер я проверяла тетрадки учеников, писала планы уроков, мои дети проникались пониманием, что это очень трудная и нужная профессия. Однако, они выбрали другой жизненный путь. Педагогический стаж 38 лет.

## Луговцова (Пацикайлик) Елена Алексеевна



Луговцова (Пацикайлик) Елена Алексеевна, родилась 7 сентября 1967 года в д. Клепчаны Слуцкого района Минской обл. Родители, Пацикайлик Ольга Николаевна—работала учителем математики в Клепчанской восьмилетней школе, папа, Пацикайлик Алексей Константинович, работал в колхозе «1 мая» заведующим ремонтными мастерскими. В 1975г. пошла в первый класс и в 1983г. закончила Клепчанскую восьмилетнюю школу. Одновременно училась в Слуцкой детской музыкальной школе по классу скрипки. В 1983г. поступила в Молодечненское музыкальное училище по классу

скрипки и в 1987 г. успешно его закончила. С сентября 1987 г. по июль 1988 г. работала в Козловичской музыкальной школе преподавателем по классу скрипки. В 1988г. поступила в Минский институт культуры и в 1993г. его закончила. С сентября 1994 г. по настоящее время работает в Слуцкой детской школе искусств учителем по классу скрипки.

Педагогический стаж 34 года.

## Луговцов Алесь Геннадьевич



Алесь Геннадьевич Луговцов, родился 4 ноября 1995 года. Родители — Геннадий Фёдорович и Елена Алексеевна — музыканты. Само собой разумеется, что и сын тоже стал музыкантом. Творческие способности проявлялись у него с раннего детства, и в 5 лет он уже пошёл в музыкальную школу, в подготовительный класс. Также он занимался танцами, вокалом и был участником детского музыкального театра «Непоседы» при Доме Творчества. Все это очень нравилось Алесю. Было очень много различных выступлений, концертов и конкурсов. Будучи учеником 7 класса гимназии с углубленным изучением немецкого языка,

он закончил музыкальную школу по классу фортепиано и решил дальше заниматься музыкой: поступил на эстрадное отделение, где познакомился с творчеством эстрадных композиторов различных направлений. Итог его увлечения — в 2012 году поступил в Барановичский музыкальный колледж на эстрадное отделение по классу фортепиано. В 2016 году поступает в Белорусский государственный университет культуры и искусств, который успешно заканчивает в 2020 году. По распределению направляется в Барановичский музыкальный колледж. Вот и продолжил Алесь Геннадьевич династию учителей. Участник многих командных и авторских музыкальных проектов.

Педагогический стаж 1 год.

## Пацикайлик Ирина Степановна

Пацикайлик Ирина Степановна родилась 3 февраля 1965 года в деревне Калачи Логойского района Минской области в семье рабочих.



В 1972 году пошла в первый класс средней школы номер два города Слуцка.

В 1974 году перешла в среднюю школу номер 7, которую в 1982 году окончила с золотой медалью.

В этом же году поступила в Минский государственный педагогический институт иностранных языков. Окончила его в 1987 г. с отличием по специальности учитель английского языка средней школы. После окончания института работала по распределению 3 года в

Старых Дорогах. Затем вернулась в родной город Слуцк. Сначала работала в средней школе номер 7, затем СШ № 10. После этого перешла в гимназию номер 1 города Слуцка, где и работает по настоящее время.

Замужем. Муж Пацикайлик Николай Алексеевич работает на Слуцком сахарорафинадном комбинате слесарем КИПиА.

Педагогический стаж 34 года.

## Пацайкалик Валерий Алексеевич

Пацайкалик Валерий Алексеевич родился 02.03 1964 года в д. Клепчаны



Слуцкого р-на, Минской обл. Отец, Пацайкалик Алексей Константинович, работал заведующим механическими мастерскими в местном колхозе. Закончил БИМСХ, по специальности инженер-механик. Мать Пацайкалик (Лагун) Ольга Николаевна работала учителем математики в Клепчанской восьмилетней школе. Окончил Клепчанскую восьмилетнюю школу и перешел учиться в СШ №2 гор. Слуцка, которую окончил в 1981 году.

С 1981 по 1983 годы учился в Оршанском индустриально-педагогическом техникуме и получил специальность учитель технического труда и черчения. Затем была служба в Советской Армии (с 1983 по 1985 годы). Работал в должности учи-

теля технического труда и черчения с 1986 по 1999 годы в СШ д. Леньки, а затем Кировской восьмилетней школе. В 1993 году заочно закончил Мозырский педагогический институт по специальности учитель труда и черчения. В последнее время работал в СШ № 10 им. С.Ф. Рубанова (до 2005 года).

Педагогический стаж 23 года.

## Куренная (Лагун) Лидия Игнатьевна



Куренная (Лагун) Лидия Игнатьевна родилась 16 января 1943 года в д. Козловичи Слуцкого р-на Минской обл. Отец Лагун Игнатий Леонтьевич - работник железной дороги и мать - Лагун Анна Ивановна - работница сельского хозяйства.

Училась в Козловичской средней школе с 1950 по 1960 год. В 1960 году поступила в Минский педагогический институт имени М. Горького на физико-математический факультет. В 1965 году закончила институт и получила квалификацию учитель математики и черчения средней школы. По распределению работала учителем математики в одной из средних школ Любанского района. С

1968 по 1978 год работала в СШ № 9 г. Слуцка. Затем 5 лет преподавала математику в профессионально техническом училище на Донбассе (УССР). С 1981 года по 2004 год работала учителем математики, затем заместителем директора по учебно-воспитательной работе в своей родной Козловичской СШ. В 1991 году присвоена высшая квалификационная категория. За время работы трижды объявлялась благодарность за успехи в обучении и воспитании учащихся, награждена восемью почетными грамотами. Ее ученики неоднократно принимали участие в олимпиадах по математике различного уровня. С 01.09.1995 года по 01.06.1997 год Куренная Татьяна Федоровна, Синегуб Марина Николаевна, Сучок Андрей Викторович, Клезович Николай Петрович обучались в заочной физико-математической школе и окончили полный курс на отлично. Куренная Татьяна, Синегуб Марина, Кириленко Марина участвовали в Соросовской олимпиаде по математике, закончили двухгодичные подготовительные курсы по математике при БАТУ. Синегуб Марина в 1997 году получила диплом первой степени по математике для абитуриентов в БГПУ им. Максима Танка. На базе Козловичской СШ неоднократно проводились районные и областные семинары для руководителей школ. В настоящее время на заслуженном отдыхе. Замужем, имеет дочь Татьяну, сына Юрия и пять внуков. Педагогический стаж 38 лет



### **Посох (Куренная) Татьяна Федоровна**



Посох Татьяна Федоровна, родилась в городе Торез Донецкой области 01.12.1979 года. Закончила Козловичскую СШ в 1996 году. В этом же году поступила Минский государственный педагогический университет им. М. Танка. В 2001 году закончила университет по специальности «учитель математики и информатики СШ». По распределению 2 года работала учителем математики в школе № 40 города Минска. В 2003 перешла на работу в качестве учителя математики и зам директора по информационной работе в школу № 104 гор. Минска. С 2005 по 2010 г. находилась в декретном отпуске. В настоящее время работает в логистической организации. Педагогический стаж 8 лет.

### **Посох Максим Борисович**



Посох Максим Борисович родился 06.11.1979 в г. Минск. С 1986 по 1994 учился в СШ 170 г. Минска. 1994-1995 учился в СШ 123 г. Минска. В 1995 году поступил в Минский государственный педагогический колледж № 1. Успешно закончил педагогический колледж в 2001 году и получил специальность «учитель начальных классов». По распределению работал в СШ 118 г. Минска с 2001 по 2003 г. Педагогический стаж 2 года

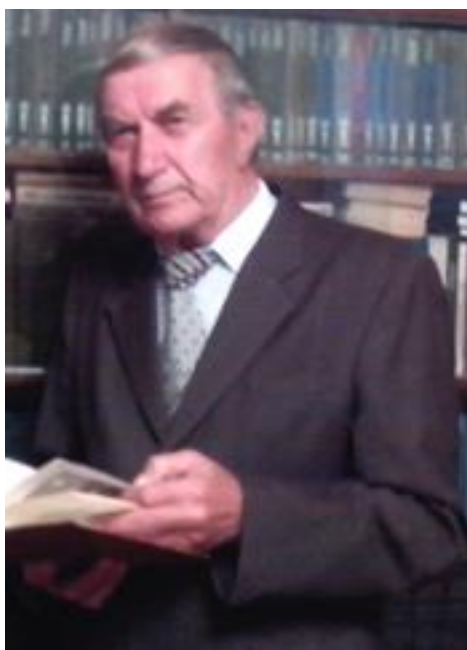
## **Ледермайер (Клишевич) Татьяна Владимировна**



Ледермайер (Клишевич) Татьяна Владимировна родилась 5 января 1975 г. в г. Слуцке. Училась в средней школе № 7 г. Слуцка. В 1992 г. закончила школу с серебряной медалью и в этом же году поступила в Белорусский государственный педагогический университет имени М. Танка на факультет дошкольного воспитания. В 1997 году с отличием закончила университет и получила квалификацию методист детского дошкольного учреждения и преподаватель немецкого языка. Год работала методистом в детском саду г. Минска. Затем поступила в Штутгарский университет на факультет экономики и международных отношений. Год работала в немецкой школе, вела группу продленного дня. В настоящее время живет и работает в Германии по специальности международные экономические отношения. Замужем, имеет двоих детей. Общий стаж работы составляет 24 года. Педагогический стаж 2 года.

## **Живоглод Евгений Федорович**

(5.05. 1939 - 14.09.2020)



Живоглод Евгений Федорович родился в деревне Козловичи Слуцкого района Минской (тогда Бобруйской) области 5 мая 1939 года. Закончил Козловичскую СШ, учился в Бобруйском механическом техникуме, работал на шахтах Донбасса. Служил в Советской Армии. Закончил Белорусский государственный университет им. В.И. Ленина, филологический факультет. Работал учителем, завучем, директором в школах Воложинского р-на. Затем работал учителем русского языка и литературы в Козловичской СШ. Писал стихи. Издал ряд книг, получивших широкую известность и признание. Педстаж 38 лет

## Живоглод (Тихоненко) Валентина Васильевна



Живоглод (Тихоненко) Валентина Васильевна родилась 2 января 1946 года в деревне Кривое Село Ляховичского р-на Брестской (тогда Барановичской) области. Родители были колхозниками. В 1952 году поступила в первый класс Кривосельской начальной школы, которую окончила в 1956 году. В 1956 г. пошла в Малогородищенскую семилетнюю школу, которую окончила в 1959 г. Часто принимала участие в спортивных соревнованиях, пионерских слетах. В это время семья жила на хуторе, а в 1959 году родители построили дом в деревне Большое Городище, откуда в том же году пошла в 9 класс в деревню Ольховцы. В

школу приходилось ходить ежедневно за 8 километров. Интерната при школе не было, столовой – тоже. Во время учебы в средней школе принимала активное участие в общественной жизни, возглавляла производственную бригаду во время трудовой практики. Была комсоргом школы, участвовала в спортивных соревнованиях, не раз награждалась районными грамотами и ценными подарками. В 1962 году поступила на филфак БГУ, который окончила в 1967 году. К этому времени вышла замуж за однокурсника Живоглода Евгения Федоровича, и вместе были направлены на педагогическую работу в Воложинский район Минской обл. Работала учительницей русского и белорусского языков и литературы в Великокривичской восьмилетней школе, Лоской восьмилетней школе, Першайской средней школе Воложинского района. В 1978 году переехали работать в Слуцкий район. Работала учительницей русского языка и литературы в Серяжской СШ Слуцкого района. В 1983 г. переехали в деревню Козловичи. В Козловичской СШ работала учительницей начальных классов до выхода на пенсию в 2001 году. Родила двух дочерей (Елена 1967 г. рождения, Оксана – 1972 г. рождения).

Педагогический стаж 34 года

## Ковжун (Живоглод) Антонина Федоровна

(4.09.1928 – 03.1995)



Ковжун (Живоглод) Антонина Федоровна родилась 4 сентября 1928 года в дер. Козловичи Слуцкого района Минской (тогда Бобруйской) области. Родители занимались сельским хозяйством, но в начале 30-х годов отец Живоглод Федор Павлович отказался вступить в колхоз и устроился на работу в военизированную охрану в г. Слуцке, где работал до начала Великой Отечественной войны. Антонина Федоровна поступила в Козловичскую семилетнюю школу и в 1941 г. окончила 6 классов. Во время войны семья находилась в оккупации. В 1944 году отец ушел на фронт и 5 февраля 1945 года погиб на

войне. В 1946 году Антонина окончила 7 классов и поступила в Слуцкое педучилище, после окончания которого была направлена на работу в Пинский район Брестской области. В начале 60-х годов окончила Пинский учительский институт и продолжала работать на Пинщине. Там же в эти годы вышла замуж, но в начале 70-х годов муж ее умер, и она переехала на постоянное местожительство в родительский дом и начала работать в Козловичской СШ. К этому времени она закончила заочно геофак БГУ. Учительницей географии она проработала до пенсии.

Педагогический стаж 35 лет.

**Лагун Алексей Леонтьевич**  
**(1915-1941)**



Лагун Алексей Леонтьевич, родился в д. Козловичи в 1915 году. После окончания СШ в г. Слуцке, поступил в Ленинградский государственный университет на физико-математический факультет. После окончания университета получил квалификацию «учитель физики средней школы» и был направлен по распределению на работу учителем в одну из школ в среднюю Азию. После трех лет работы в школе был призван на действительную воинскую службу в ряды Красной Армии. Служил в пограничных войсках на границе с Румынией. Учитель физики Лагун Алексей Леонтьевич пал смертью храбрых в Великой отечественной

войне.

Педагогический стаж 3 года

## Живоглод (Столярова) Мария Петровна

(8.4.1939-2.6.2016)



Живоглод Мария Петровна родилась 8 апреля 1939 года в деревне Езеры Чериковского р-на Могилевской обл. в крестьянской семье. В семье было трое детей. Мария была самой младшей. Начиналось беззаботное и счастливое детство, которое было прервано войной. Отец Марии трагически погиб во время войны.

Военное детство омрачалось голодом, холодом, разрухой. Чтобы выжить, все тяжело работали, помогали маме, которая в тяжелейших испытаниях вырастила и поставила на ноги всех детей. Мария с детства любила музыку и песни, была очень общительным и обаятельным человеком. Не-

смотря на бытовые трудности, ее звонкий смех и зажигательная улыбка как луч света озаряли унылую послевоенную жизнь. За ее оптимизм и открытость к жизни, ее неиссякаемый задор и лучезарную улыбку ее в деревне очень любили.

После окончания Езерской семилетней школы Столярова Мария поступила и успешно закончила Могилёвское культурно-просветительное училище по классу баяна. Баян и пение стали ее спутниками по жизни.

В 1962 году Столярова Мария Петровна была направлена на работу в Козловичскую среднюю школу в качестве пионервожатой и преподавателя музыки и пения. Благодаря своей молодости и задору, а также выдающимся психологическим качествам - коммуникабельности, доброжелательности, улыбчивости, внимательности, она стала душой школы. Все мальчишки были тайно влюблены в свою пионервожатую. По воспоминаниям ее учеников, все уроки проходили в ожидании уроков музыки и пения. Уроки Марии Петровны были настоящим праздником. Желающих петь в школьном хоре мальчишек было в несколько раз больше необходимого. Приходилось устраивать конкурсный отбор.

Первые годы работы в школе показали, что она является выдающимся Учителем, педагогом от Бога. В ней каждый ученик находил искреннее отношение, заботу и любовь, подобную материнской. Через непродолжительное время она стала толковым организатором.

Мария Петровна была душой педагогического коллектива. Ее звонкий смех и такой же голосистый баян украшали все школьные праздники. Она работала над повышением своего педагогического образования. Для этого закончила Минский педагогический институт им. Горького (сейчас университет им. М. Танка). Была назначена заместителем директора по воспитательной работе. Перешла работать учителем начальных классов. Когда Мария Петровна набирала очередной первый класс, то родители отправляли детей школу - кто раньше, кто позже, с тем расчетом, чтобы только попасть в класс к Марии Петровне.

В Козловичах Мария нашла свою судьбу - Живоглода Ивана Даниловича, с такой же обаятельной улыбкой, сельского парня. Воспитали двух дочерей Светлану и Наталью. Мария Петровна дождалась и внуков. Очень светлый человек, необыкновенный Учитель с сердцем, отданным ученикам. Мария Петровна Живоглед прожила яркую и светлую жизнь, которая продолжается в ее детях, внуках и многочисленных учениках. Педагогический стаж 35 лет.

## **2.2. УЧИТЕЛЯ РОДА ТРОФИМОВИЧА ДАВИДА ТРОФИМОВИЧА**

Трофимович Давид Трофимович в браке с Татьяной родили двух дочерей и сына Ивана, у которого супруга **Зинаида (19)** была учителем-дефектологом. К большому горю, Давид погиб во время Великой Отечественной войны. Татьяна Давыдиха (таково было ее местное прозвище) одна поднимала троих детей - Ивана, Нину и Анну. Она жила в д. Дальние Бондари по соседству со своей свекровью Степанидой.

### Трофимович Зинаида Николаевна



Трофимович Зинаида Николаевна родилась 7.03.1943 года в дер. Заградье Слуцкого района Минской области. В 1961 году закончила Уречскую среднюю школу и в этом же году поступила в Минский педагогический институт им. М. Горького на дефектологическое отделение факультета начальных классов. С 1966 по 1970 год работала в Крупицкой вспомогательной школе логопедом. С 1970 по 2000 г. работала завучем в Руденской школе-интернате детей с ослабленным здоровьем. В 2000 году вышла на пенсию и перешла на работу в качестве логопеда в детский Центр коррекции и ре-

абилитации при Пуховичском РОНО Минской обл. С 2017 года на заслуженном отдыхе. Многократно поощрялась различными грамотами, благодарностями и премиями за многолетний труд на ниве просвещения. Общий стаж педагогической работы составляет 56 лет.

### 2.3. УЧИТЕЛЯ РОДА ВАСИЛЕВИЧ (ТРОФИМОВИЧ) НАДЕЖДЫ ТРОФИМОВНЫ

Надежда Трофимович вышла замуж за Василевича Алексея Сергеевича (местное прозвище – Голуб. Жили как голубь и голубка). У них родилось четверо детей Павел, Ольга, Елена и Любовь. Дочь **Дайгод (Василевич) Елена Алексеевна (20)** – учительница французского языка, ее супруг **Николай Николаевич Дайгод (21)** - учитель физики, директор школы, зав ГОРОНО. У Павла старшая дочь **Мельникова (Василевич) Татьяна Павловна (22)** - учительница математики, младшая дочь **Григорьева (Василевич) Елена Павловна (23)** - воспитатель в учреждении дошкольного образования, муж Татьяны **Мельников Сергей Леонидович (24)** – мастер производственного обучения, муж Ольги **Леонид Трофимович Сороговец (25)** - преподаватель хирургии в колледже. Сын Елены **Дайгод Евгений Николаевич (26)** - преподаватель менеджмента. Дочь Елены **Дайгод Татьяна Николаевна (27)** - учитель французского языка.



### **Дайгод (Василевич) Елена Алексеевна**



Дайгод (Василевич) Елена Алексеевна родилась 6 июня 1948 г. в д. Ячево Слуцкого района Минской обл.

Отец Василевич Алексей Сергеевич работал в сельском хозяйстве, был активистом и лучшим по профессии. Об этом свидетельствует тот факт, что в 1939 году был избран делегатом на ВДНХ (Всесоюзную выставку достижений народного хозяйства) в гор. Москве. Мать Василевич (Трофимович) Надежда Трофимовна также работала в сельском хозяйстве. Елена Алексеевна закончила школу №5 г. Слуцка в 1966 году и в этом же году поступила в Минский педагогический институт иностранных языков, на факультет французского языка. Закончила ин-

ститут в 1971 году и была направлена по распределению работать учителем иностранного языка в г. Солигорск. Свою педагогическую деятельность начала в СШ № 3 г. Солигорска, затем была переведена в СШ № 7 с углубленным изучением французского языка. Имеет высшую квалификационную категорию. Педагогический стаж 38 лет.

### **Дайгод Николай Николаевич**

(24.05.1946 – 15.06.1997)



Дайгод Николай Николаевич родился 24 мая 1946 года в деревне Крюковщина Глусского р-на Могилевской обл. Закончил школу в деревне Старое село, а затем - Гродненский педагогический институт физико-математический факультет по специальности «учитель физики средней школы». В 1968 году по распределению был направлен в среднюю школу №3 г. Солигорска учителем физики. Через год Дайгода Н.Н. назначают завучем в СШ № 2, а затем он становится директором школы-новостройки. Через непродолжительное время его назначают заведующим ГОРОНО г. Солигорска). Педагогический стаж 29 лет.

### **Мельникова (Василевич) Татьяна Павловна**



Родилась 7 июня 1966 года в г. Слуцке. Отец Василевич Павел Алексеевич, мать Василевич Любовь Константиновна. С 1973 по 1983 год училась в средней школе № 7 г. Слуцка, с углубленным изучением немецкого языка. В 1983 году поступила в Минский государственный педагогический институт им. А.М. Горького на математический факультет, специальность математика. Окончила в 1988 году, присвоена квалификация учитель математики и информатики. С сентября 1988 по март 1989 года работала в средней школе № 4 г. Слуцка учителем математики. С марта 1989 года по настоящее время работает в средней школе

№ 2 г. Слуцка. С 1999 по 2006 параллельно с математикой преподавала информатику. Имеет высшую квалификационную категорию. Педагогический стаж 33 года.

### **Григорьева (Василевич) Елена Павловна**



Григорьева Елена Павловна родилась 17.09.1973. г. в г. Слуцке. Образование среднее специальное. Среднюю школу закончила в 1990 г. Поступила в Солигорское педагогическое училище по специальности «дошкольное воспитание». Выбрала педагогическую профессию по примеру своей сестры Татьяны, которая уже работала учителем математики в г. Слуцке. Работала в нескольких детских садах. В настоящее время работает воспитателем в ГУО «Ясли-сад №1 г. Слуцка». Имеет первую квалификационную категорию. Педагогический стаж 29 лет.

### **Мельников Сергей Леонидович**



Мельников Сергей Леонидович родился 28.10. 1962 г. в г. Рогачев Гомельской области, с 12 лет жил в г. Слуцке. Среднюю школу окончил в 1979г., затем учился в Слуцком профессионально-техническом училище №132 по специальности «слесарь КИПиА». Училище закончил в 1980 г. и в этом же году поступил в Пинский индустриально-педагогический техникум, где получил специальность техник-электрик и мастер производственного обучения. С 1983 г. работал в Слуцком ПТУ №132 мастером производственного обучения. В 1985 году поступил в Белорусский политехнический институт на заочное отделение энергетического факультета. Работал на предприятии «Слуцкие электрические сети». Последние годы работает в РФ ведущим инженером в энергетическом центре. Педагогический стаж 7 лет.

### **Сороговец Леонид Трофимович**

1931-1995



Закончил Минский государственный медицинский институт. Работал врачом-анестезиологом в хирургическом отделении в Слуцкой Центральной районной больнице. Читал лекции по хирургии студентам Слуцкого медицинского училища (сейчас колледж) в период с 1980 по 1990 год.

Педагогический стаж 10 лет

### **Дайгод Евгений Николаевич**

Дайгод Евгений Николаевич родился 6 августа 1973 года в семье учителя.



Мама - учительница французского языка, отец - учитель физики. Евгений рос очень любознательным. С детства проявлял интерес к чтению книг, аналитический склад ума, мог читать и перечитывать книгу несколько раз. Хорошо играет в шахматы, обладает энциклопедическими познаниями. Окончил школу с золотой медалью, принимал участие в областных и республиканских олимпиадах. Победитель республиканской олимпиады по биологии и математике. Окончил с отличием Белорусский государственный экономический университет, факультет «Международные экономические отноше-

ния». Выиграл грант на обучение в Америке. После двух лет обучения вернулся в Беларусь и два года преподавал менеджмент в Белорусском государственном университете. Педагогический стаж 2 года.

### **Дайгод Татьяна Николаевна**

Дайгод Татьяна Николаевна родилась 11 марта 1975 г. в г. Солигорске.



Окончила школу номер 7 с углубленным изучением французского языка. С удовольствием изучала все предметы. Занималась 7 лет в музыкальной школе по классу фортепьяно. Вместе с отцом пели часто песни, или аккомпанировала, когда пел отец. В 1991 г. окончила Минский государственный лингвистический университет. Владеет французским, английским, итальянскими языками. После 3 курса университета в летнее время работала волонтером в фонде по оздоровлению детей после Чернобыльской аварии. После окончания университета продолжала работать волонтером в

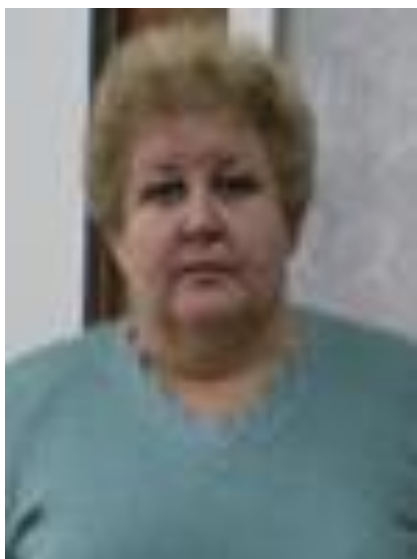
благотворительной ассоциации по оздоровлению детей. Поскольку многие группы выезжали на оздоровление за рубеж в учебное время, то приходилось преподавать русский, белорусский, итальянский языки. В критических ситуациях выполняла функцию не только переводчика, но и в некотором роде социального психолога. В настоящее время Татьяна обучает молодежь практическому маркетингу за рубежом.

Педагогический стаж 7 лет

#### **2.4. УЧИТЕЛЯ РОДА ВАСИЛЕВИЧ (ТРОФИМОВИЧ) ОЛЬГИ ТРОФИМОВНЫ**

Ольга Трофимовна вышла замуж за Василевича Владимира Андреевича. Жили в своем доме, напротив дома Степаниды дружно и счастливо. Однако и здесь судьба не была благосклонна к детям Степаниды. Голод и холод, тяжелый послевоенный труд подорвал здоровье Владимира, он заболел туберкулезом легких. Болезнь протекала тяжело, и для полного излечения врачи посоветовали сменить климат. Таким образом Ольга с мужем оказались в станице Незлобная, Георгиевского р-на, Ставропольского края, недалеко от г. Пятигорска. У них родилось два сына - Николай и Александр и дочь Вера. Супруга Александра **Василевич (Толокнева) Татьяна (28)** - учительница математики. По ее стопам пошла и дочь **Василевич Наталья Александровна (29)** - учительница математики.

##### **Василевич (Толокнева) Татьяна**



Василевич (Толокнева) Татьяна, родилась в г. Георгиевск Ставропольского края, РФ 20 августа 1955 года. После окончания СШ г. Георгиевска поступила в Ставропольский государственный университет на физико-математический факультет. После окончания университета в 1977 году работала в школах Георгиевска учителем математики. В 2010 году вышла на пенсию.

Педагогический стаж 33 года.

### **Василевич Наталья Александровна**



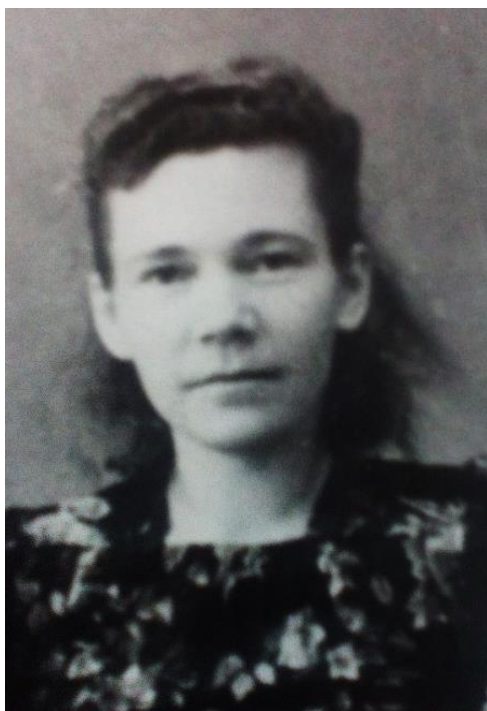
Василевич Наталья Александровна родилась в 1981 году в г. Георгиевск Ставропольского края, РФ. Отец Василевич Александр Владимирович, мать Василевич (Толокнева) Татьяна. Наталья после окончания школы в г. Георгиевске продолжила учительскую династию. В 1998 году поступила в Ставропольский государственный университет на физико-математический факультет. По распределению стала преподавать математику в школах Георгиевска. В настоящее время Наталья Александровна работает методистом в ГОРОНО. Педстаж 18 лет.

### **2.5. УЧИТЕЛЯ РОДА ЮРЧИК (ТРОФИМОВИЧ) ЛИДИИ ТРОФИМОВНЫ**

**Юрчик (Трофимович) Лидия Трофимовна (30)** -- учительница начальных классов. вышла замуж за Юрчика Викентия Тихоновича. В их семье родилось четверо детей: Раиса, Викентий, Елена и Галина. Супруга Викентия Лариса **(31)** - школьный библиотекарь, его теща Валентина Демьяновна **(32)** - учительница русского языка и литературы. Дочь Елены Ольга Паталей **(33)** –учительница начальных классов. Супруг Раисы Николай Николаевич Ким **(34)** - учитель физики, Сын Раисы – Тимур **(35)** - преподаватель физики, ее дочь Елена **(36)** – учитель английского языка.

## Юрчик (Трофимович) Лидия Трофимовна

(20.01.1922-18.10.1988)



Юрчик (Трофимович) Лидия Трофимовна - учительница начальных классов. В 1946 году закончила Слуцкое педучилище и по направлению работала учительницей начальных классов в дер. Повстынь Слуцкого р-на. Поскольку всю жизнь была романтиком, в 1948 году откликнулась на призыв партии и комсомола отправиться работать в Западную Беларусь. Ее распределили по комсомольской путевке в начальную школу (д. Великие Луки или Жерноковщина). В этом же году вышла замуж за Юрчика Викентия, который не получил родительского благословения на этот брак. Однако Викентий был довольно самостоятельной личностью и не разделил

опасения родителей за счастье молодой семьи. Будущая невестка была старше супруга на шесть лет и обладала, по словам свекрови, рядом недостатков. Она была «неровня» жениху - учительница «слишком грамотная», да и не полька-католичка, а комсомолка из большевистской Белоруссии. Однако никакие аргументы не действовали. Молодые расписались в местном сельсовете, но в родительском доме им жить не разрешили. Поэтому молодой семье пришлось проживать в небольшой бане. «Дом» их оказался настолько крошечным, что в нем помещалась только родительская кровать и кроватка для ребенка. В 1949 году Лидия Трофимовна родила дочь Раису. Там же, через год с небольшим родился и сын Викентий. И наконец, через три года Советская власть пришла на помощь учительнице комсомольского призыва. Лидию Трофимовну перевели работать в начальную школу в дер. Щербово, где предоставили жилье. Казалось бы, жизнь стала налаживаться. Однако в этот период супруга призывают на службу в ряды Советской Армии. Лидия Трофимовна продолжала работать в школе, а за детьми присматривали няни. Когда муж вернулся из армии, по семейным обстоятельствам пришлось уехать из дер. Щербово в дер. Беньковичи. Через какое-то время было принято решение вернуться и построить свой дом в Щербово, где и родились дочери Елена и Галина. Строительство дома требовало больших финансовых вложений, которых не было. Викентий имел «золотые

руки» и большинство строительных работ делал самостоятельно. Тем не менее, денег катастрофически не хватало, семья жила очень бедно. Трудности и лишения сказались на взаимоотношениях в семье. Чтобы спасти положение, старших детей отдавали на воспитание родственникам. Однако семейная лодка продолжала идти ко дну. Лидией была предпринята отчаянная и, к счастью, неудавшаяся попытка (за которую ей было стыдно) поместить младших детей в интернат. В интернате, естественно, отказали, сославшись на то, что педагог может сам хорошо воспитать и поднять на ноги своих детей, без помощи государства. После этого Лидия Трофимовна устроилась подрабатывать воспитателем группы продленного дня в дер. Кривошин. Со временем жизнь наладилась. В 1978 году, по достижении Лидией пенсионного возраста, семья переехала в г. Барановичи на постоянное местожительство. На этом ее учительская деятельность закончилась, но она продолжала работать: вахтером, уборщицей в детском саду, мойщицей вагонов. Педагогический стаж 36 лет.

### Юрчик (Касько) Лариса Павловна

Когда Лариса бывает в каких-то компаниях, и кто-то узнает, что она библиотечкарь – головы дружно поворачиваются в ее сторону. А как же: перед ними экзотический экземпляр, а точнее – динозавр, чудом выживший в 21 веке. Оказывается, она – представительница если не умершей, то умирающей профессии. Позвольте не согласиться. А как же бумажные носители информации? От книги идет непередаваемое ощущение теплоты переплета, завораживающий шелест переворачиваемых страниц. Книга – живой организм, от нее исходит сильная положительная энергетика. Нельзя не поверить библиотекарю с 38-летним стажем. К тому же материалы, добытые с бескрайних просторов Интернета, всегда будут половинчатыми, исчерпывающей информации там не найти. Поэтому идите в библиотеки и в архивы...



библиотекарь – головы дружно поворачиваются в ее сторону. А как же: перед ними экзотический экземпляр, а точнее – динозавр, чудом выживший в 21 веке. Оказывается, она – представительница если не умершей, то умирающей профессии. Позвольте не согласиться. А как же бумажные носители информации? От книги идет непередаваемое ощущение теплоты переплета, завораживающий шелест переворачиваемых страниц. Книга – живой организм, от нее исходит сильная положительная энергетика. Нельзя не поверить библиотекарю с 38-летним стажем. К тому же материалы, добытые с бескрайних просторов Интернета, всегда будут половинчатыми, исчерпывающей информации там не

найти. Поэтому идите в библиотеки и в архивы...

В профессию Лариса пришла случайно и не пожалела об этом. Поступила в ИНЯЗ в Минске, но не стала учиться по семейным обстоятельствам. Поступала во ВГИК, но уже на втором туре засыпалась. Хотела быть агрономом, но стала библиотекарем. Поступила в Минский институт им. Горького, а профессию библиотекаря получила в Минском институте культуры.



Шесть лет работала в школьной библиотеке в д. Кривошин, а в 1977 году уехала на далекий о. Сахалин по месту службы мужа. В этом же году стала работать в Центральной районной библиотеке заведующей читальным залом, а потом - зав. отделом обслуживания. Работа там была очень интересной, связанная с дальневосточной спецификой. Часто выезжали в отдаленные поселки на «автобиблиотеке», посещали работников летних пастбищ, рыбацких станов, выступали с мероприятиями на гражданских судах, военных кораблях, госпитале.

В 1987 году с семьей переехала на новое место службы мужа – в г. Севастополь. Здесь Лариса проработала ведущим библиотекарем 26 лет в филиале № 3 ЦБС для взрослых – одной из крупнейших библиотек в большом Гагаринском районе города. И всегда одним из основных направлений в работе библиотекаря была связь со школой.

Библиотечно-педагогический стаж 38 лет.

### **Касько (Глуховская) Валентина Демьяновна**

(1923-2016)



Касько (Глуховская) Валентина Демьяновна родилась в д. Подберезье Витебской области в 1923 г. После окончания средней школы поступила в Дагестанский педагогический институт на филологический факультет в гор. Махачкала. Успела окончить лишь 1 курс. Дальше была война. В 1959 году заочно окончила Минский государственный педагогический институт филологический факультет. Работала в вечерней школе, преподавала русский язык и литературу. Позже – в средней школе сначала учителем, потом завучем в деревне Кривошин Брестской обл. С 1977 по 1979 годы работала в вечерней школе на о. Сахалин, куда переехала по семейным обстоятельствам.

Педагогический стаж 29 лет.

### **Паталей (Климович) Ольга Петровна**

Паталей Ольга Петровна, родилась 07.09.1982 г. в Минске. В 2000 г. закончила



СШ № 133 с музыкально-хоровым уклоном. 2001-2006- учеба в БГПУ им. М. Танка, факультет педагогики и методики начального обучения. 2006-2009 - учеба в БГЭУ, факультет "Высшая школа управления и бизнеса". С 2000 по 2007г. работала и проходила службу в в/ч 29591 на должности помощника начальника финансовой службы. Уволилась в звании "прапорщик". В 2007 г. работала в ЧУП "Луч-энерго" главным бухгалтером. В 2008г. перешла в ЧУП "Альмастрой Кровля" начальником отдела реализации. В 2009г. вышла замуж за Паталей Виктора Геннадьевича. В 2010 г. родилась дочь Екатерина, в 2012г. - Дарья, в 2016 г. - Артем. С 01.09.2018 работает в СШ № 182

имени В. Карвата учителем начальных классов. Педагогический стаж 4 года

### **Ким Николай Николаевич**



Ким Николай Николаевич родился 20.02.1952 года в городе Ташкенте. В 1969 году закончил среднюю школу и поступил в Одесский государственный университет на физический факультет. В 1974 году закончил университет, получил квалификацию учителя физики средней школы и был призван в ряды Советской Армии на действительную воинскую службу. После окончания срочной службы остался служить сверхсрочно. Уволился в запас в звании майора в 1997 году. Общий стаж составляет 28 лет. Педагогический стаж отсутствует.

### **Ким Тимур Николаевич**



Ким Тимур Николаевич родился 5.10.1974 года в городе Новосибирске. В 1991 году окончил специализированную школу для одаренных детей при Новосибирском Академгородке. И в этом же году поступил на физический факультет Новосибирского государственного университета. В 1997 году с отличием закончил университет и был рекомендован для поступления в аспирантуру. В 1997 году поступил в аспирантуру на кафедру теоретической физики Новосибирского университета. Через год был зачислен на аналогичную кафедру в аспирантуру Дрезденского университета. (Германия) В 2002 году там же защитил диссертацию на соискание ученой степени кандидата физико-математических наук в области физики элементарных частиц - Ph.D., Philosophy Doctor (международная квалификация). Вел исследовательскую деятельность в Германии, Швейцарии (исследования на БАК – большом адронном коллайдере). В настоящее время ведет исследования в сфере физики высоких энергий в одном из научно-исследовательских учреждений Великобритании. Педагогический стаж 1 год

### **Ким Елена Николаевна**



Ким Елена Николаевна родилась 13.09.1983 года в гор. Томске. Будучи школьницей выиграла грант на обучение в США. Возвратившись на родину закончила школу с золотой медалью и поступила в Томский государственный университет на факультет иностранных языков. На втором курсе выиграла грант на обучение в США и год обучалась в колледже искусств. Затем вернулась в Томск с отличием закончила университет и получила квалификацию учитель английского языка. Прошла по конкурсу в международную кампанию Arc International — французский производитель посуды. Штаб-квартира расположена в городе Арк, департамент Па-де-Кале, Франция. Представительство

в г. Москва. Заочно закончила Московскую экономическую Академию по специальности «Международный маркетинг». В настоящее время занимает должность генерального директора Московского филиала компании. Замужем. Родила двоих сыновей Антона и Льва. Общий стаж работы составляет 14 лет.

Педагогический стаж 1 год.

## **2.6. УЧИТЕЛЯ РОДА СТАРЖИНСКОЙ (ТРОФИМОВИЧ) АНАСТАСИИ ТРОФИМОВНЫ**

**Старжинская (Трофимович) Анастасия Трофимовна (37)** работала учительницей русского языка и литературы, ее супруг **Старжинский Павел Иванович (38)** - учитель белорусского языка и литературы, сын **Старжинский Николай Павлович (39)** – учитель истории, мастер производственного обучения, сын **Старжинский Валерий Павлович (40)** – учитель физики, профессор философии, дочь **Труханович (Старжинская) Тамара Павловна (41)** – школьный библиотекарь. Дочь Тамары **Бородкина (Труханович) Анастасия Николаевна (42)** - учитель английского языка и начальных классов. Супруга Николая **Старжинская (Бордович) Наталья Николаевна (43)** – учительница французского языка, отец Натальи – **Бордович Николай Моисеевич (44)** - учитель истории, мама Натальи – **Бордович Вива Сергеевна (45)** учительница немецкого языка, дядя - **Бордович Анатолий Моисеевич (46)** - филолог, профессор, декан филфака. Супруга Валерия – **Старжинская (Солодуха) Наталья Степановна (47)** – учитель начальных классов, профессор педагогики, мама Натальи **Солодуха (Батрак) Мария Ивановна (48)** - школьный делопроизводитель, сестра Натальи **Солодуха Ирина Степановна (49)** – преподаватель математики, кандидат физико-математических наук. Дочери Валерия и Натальи: **Равла (Старжинская) Татьяна Валерьевна (50)** - преподаватель английского языка и менеджмента, и **Бонац (Старжинская) Екатерина Валерьевна(51)** – коуч фитнеса и йоги.

## Старжинская (Трофимович) Анастасия Трофимовна

(13.01.1924 --28.01.2014)



Старжинская (Трофимович) Анастасия Трофимовна родилась в дер Козловичи Слуцкого района Минской области в многодетной семье. Во время коллективизации семью раскулачили, рано умер отец и поэтому шесть шестер и брат добывали хлеб насущный в поте лица. Окончила семилетнюю школу в дер. Козловичи, а затем среднюю школу №1 гор. Слуцка 22 июня 1941 года. В 1944 году окончила краткосрочные курсы в Слуцком педучилище. С 1956 по 1962 годы училась на заочном отделении филологического факультета Белорусского государственного университета им. Ленина и получила специальность учитель русского языка и литературы. С 1944 по

1945 год работала учителем немецкого языка в Безверховичской школе Слуцкого района. С 1945 по 1979 годы работала учителем русского языка и литературы в Козловичской СШ Слуцкого р-на Минской области. В семье все дети пошли по стопам родителей - избрали учительскую профессию. Анастасия Трофимовна Ветеран труда.

Педагогический стаж 35 лет.

## Старжинский Павел Иванович

(01.10.1921 –14.11.1991)



Старжинский Павел Иванович, родился 1 октября 1921 года в деревне Кутнево Слуцкого (ныне Солигорского) р-на Минской области.

Его отец Старжинский Иван Петрович (1883-1955 г.г.) был родом из обедневшей шляхты, или однодворцев. Мать - Мария Фоминична Старжинская (Арестович) (1883 – 1923 г.г.) также была шляхетского рода. Его старший брат Михаил (1904 – 1920 г.г.) умер в юном возрасте. Когда отцу исполнилось 3 года, умерла его мама, поднимала своего брата, заменила ему маму родная сестра Старжинская Мария Ивановна (18.02.1911 – 10.05.1998). После окончания Погостской средней школы Павел Иванович поступил в Рогачевский учительский

институт, где получил профессию учителя русского и белорусского языка и литературы. По направлению год до войны проработал учителем в семилетней школе в дер. Сковшин Старобинского района. Во время Великой Отечественной войны воевал с фашистами в составе партизанского отряда им. Александра Невского, бригады № 25 им. Пономаренко, действовавшей на территории Любанского района Минской области, в составе разведгруппы с 23 августа 1943 года по июль 1944 года. Партизанский отряд им. Александра Невского дислоцировался среди болот, в непроходимых для врага местах. Там находились и сражались с фашистами белорусские партизаны - подлинные патриоты и защитники своей Родины. На Любанщине были места, где не ступала нога фашистского агрессора, висели советские вывески, действовала Советская власть. После освобождения Белоруссии отец добровольно (имел бронь как учитель) пошел на фронт. В рядах действующей Красной Армии принимал участие в боевых действиях. Воевал на фронтах в составе 96 стрелковой дивизии (полное наименование 96-я гвардейская стрелковая Иловайская ордена Ленина Краснознаменная ордена Суворова дивизия), освобождал восточную Пруссию. Принимал участие в Берлинской операции. Во время боя, при форсировании на подручных средствах рек Одера и Нейсе, был контужен взрывом артиллерийского снаряда и попал в плен. Через месяц пленения освобожден войсками союзников и после отказа ехать на работы в США передан в фильтрационный лагерь

Красной Армии. После проверки советской контрразведкой был направлен служить в Красную Армию, охранять фронтной артиллерийский склад № 3740 в одном из городов поверженной Германии. Награжден боевыми орденами и медалями. Уволен в запас 19.05.1946 года. С августа 1946 года был направлен на работу в Козловичскую СШ, где проработал до 1982 года. С 1964 по 1966 года учился на заочном отделении филфака Минского педагогического института имени М. Горького.  
Педагогический стаж 49 лет

### **Старжинский Николай Павлович**



Старжинский Николай Павлович, родился 23.12.1949 года в дер. Козловичи Слуцкого р-на, Минской обл. в семье учителей. После окончания Козловичской СШ в 1966 году поступил в ГПТУ № 38 гор. Минска на специальность «механик холодильно-компрессорных установок». После окончания училища был призван в ряды советской армии. С 1968 по 1970 годы находился на действительной воинской службе. С 1970 по 1972 годы работал на заводе по полученной специальности. С 1972 по 1977 годы учился на заочном отделении Минского педагогического института на историческом факультете. С 1973 по 1978 годы работал мастером производственного обучения в ГПТУ № 38 гор. Минска. С 1978 по 1990 годы служил в МЧС.  
Педагогический стаж 5 лет.

## Старжинский Валерий Павлович



Старжинский Валерий Павлович родился 21.09.1950 года в дер. Замошье, Слуцкого р-на Минской области. В 1967 году окончил Козловичскую СШ Слуцкого р-на Минской обл. В 1971 г. окончил с отличием физико-математический факультет Минского педагогического института им. А.М. Горького, являлся Ленинским стипендиатом.

Весь трудовой путь связан с Белорусским национальным техническим университетом, а научно исследовательская деятельность – с модернизацией инженерного образования. Общий стаж работы в БНТУ 49 лет. С 1972 по 1975 г. учился в аспирантуре на кафедре философии БПИ. В 1976 г. защитил диссертацию

на соискание ученой степени кандидата философских наук на тему: «Понятие состояние и его методологическая роль в квантовой физике» под руководством кандидата физико-математических наук, доктора философских наук, профессора Готта В.С. В 1993 году защитил диссертацию на соискание ученой степени доктора философских наук на тему: «Гуманизация инженерного образования. Философско-конструктивный подход». В 1997 году присвоено ученое звание профессора.

В.П. Старжинский является специалистом в области социокультурных оснований естествознания как культуротворчества, методологии проектирования социально-культурных инновационных систем с различной онтологией. Им разработано новое научное направление - основы конструктивной методологии, которая более двадцати лет успешно применяется в практике проектирования и конструирования образовательных, когнитивных, институциональных и информационно-коммуникативных систем. Такой подход открыл возможность соединить теорию и практику разработать ряд социально-культурных технологий и изобретений.

Наряду с этим, В.П. Старжинским разработаны теоретические основы системы лингвистических универсалий и базовых компонентов культуры; проанализирована эволюция принципа относительности в науке: разработаны принципы конструирования образовательной среды для реализации саморазвития и сформулированы критерии для ее самооценки; проанализированы высокие технологии как социокультурный феномен и разрабо-



таны принципы проектирования инновационных инфраструктур; разработан проект создания электронного словаря персоналий: «Белорусская история и культура в лицах»; разработан принципы проектирования тезауруса Белорусской педагогической энциклопедии и др.

В.П. Старжинский разработал и опубликовал также ряд социокультурных технологий: «Антикоррупция», «Антиплагиат». «Инновация», «Кластер», «Среда», «Автодомино», «Автокоммуникатор». Основные результаты исследований и разработок опубликованы в журналах «Вопросы философии», «Стандарты и качество» и др., методических пособиях и монографиях. Всего опубликовано 560 научных работ, в том числе: 14 монографий и пособий, 27 коллективных трудов, 263 статьи, запатентовал 4 изобретения.

Одним из главных достижений является участие в разработке концепции развития Парка высоких технологий Республики Беларусь и последующая деятельность в качестве члена экспертного совета Парка. Под руководством В.П. Старжинского был разработан раздел «Философия образования и методология педагогической науки» для издания «Белорусская педагогическая энциклопедия». Для энциклопедии им написано более 70 статей. Принимал участие в издании энциклопедии на белорусском языке.

По представлению председателя президиума НАН РБ академика Гусакова В.Г. принимал участие в разработке итогового документа Съезда «Стратегия «Наука и технологии: 2018-2040». В рамках программы «Университет 3.0.» разработал проект: «Инструменты повышения практико-ориентированной, инновационной направленности в сфере научно-технологических разработок и образовательной деятельности БНТУ». Принимал участие в деятельности по описанию бизнес-процессов и проектированию бизнес-модели Научно-технологического парка БНТУ «Политехник».

На протяжении десяти лет им разрабатывались сценарии серии телепередач на ОНТ в ток-шоу «Выбор» и на СТВ в ток-шоу «Такова судьба» с участием студентов и аспирантов по проблемам противодействия антикультуре и духовной деградации молодежи: «Хамство на дорогах», «Гражданские браки», «Ненормативная лексика», «Школьный буллинг» и др. Им написано и опубликовано две повести, рассказ и ряд художественно-публицистических произведений. Награжден нагрудным знаком «Отличник образования» и «Почетным знаком Совета Республики».

Педагогический стаж 54 года.

## Труханович (Старжинская) Тамара Павловна



Труханович (Старжинская) Тамара Павловна родилась 15 сентября 1954 года в деревне Ближние Бондары Слуцкого района, Минской области в семье учителей. Отец Старжинский Павел Иванович работал учителем белорусского языка и литературы в Козловичской средней школе, мать Старжинская Анастасия Трофимовна работала учителем русского языка и литературы в этой же школе.

Во время учебы в школе проявляла интерес к литературе и пению. Любила петь с детства. Со своей подругой Тамарой Трофимович (Петрушевой) выступали с концертами в местном клубе, затем на школьной сцене. Не пропускала ни одного культмассового мероприятия, разно-

образных конкурсов. Особенно удавалось декламировать стихотворения. Еще в пионерском лагере «Мазурщина» принимала активное участие в художественной самодеятельности. Была награждена почетной грамотой и ценным подарком. Неоднократно вместе с отцом ездили в составе агитбригады по соседним деревням – Дальние Бондары, Малая Сливка, Лесуны – с концертами. Отец читал тематические доклады, а Тамара, в составе концертной бригады, исполняла народные и эстрадные песни.

Мечтала поступить в театральный институт. Подготовила несколько басен, стихотворений, выучила отрывки из прозы... Однако мечтам не суждено было сбыться. Пошла по стопам родителей и старших братьев. Выбор пал на Минский педагогический институт, библиотечный факультет. Во время вступительных экзаменов получила «тройку» по истории и не прошла по конкурсу. Пришлось еще год работать и готовиться к поступлению. На следующий год закончила подготовительные курсы и сдала экзамены по русскому языку и литературе на «отлично», немецкий язык – тоже на «отлично», историю – на «хорошо». В общем, стала студенткой 1 курса бибфака педагогического Института. Затем произошла реорганизация: на основе библиотечного факультета, культурно-просветительского и других был учрежден Минский институт культуры (теперь Университет). Итак, в 1976 году Тамара Павловна закончила Минский институт культуры.

По распределению была направлена в г. Солигорск. Работала в городской библиотеке заведующей читальным залом. Проводила тематические вечера, обзоры литературы, вечера встреч с авторами и другими интересными людьми. Массовая работа с читателями нравилась и приносила удовлетворение. В январе 1978 года вышла замуж. В этом же году в городе была построена новая школа № 8, куда перешла работать заведующей библиотекой. Пришлось организовывать библиотеку с нуля. Работала в должности заведующей до выхода на пенсию. Проводила библиотечные уроки, организовывала читательские конференции, тематические обзоры, диспуты, даже ставила спектакли по сказкам. Иногда подменяла учителей во время их болезни, проводила уроки в начальных классах. В 1979 году родился сын Дмитрий, в 1984 году дочь Анастасия.

Сын окончил школу с золотой медалью и поступил в Политехническую Академию, которую тоже окончил с отличием. Затем поступил и окончил аспирантуру. В дальнейшем трудоустроился работать в ПО «Беларуськалий» по специальности инженер-экономист. Дочь Анастасия поступила и окончила Минский государственный педагогический институт по специальности «учитель начальных классов и иностранного языка». Работала учителем гимназии № 2 г. Солигорска. Замужем, растит троих детей. В настоящее время работает в ПО «Беларуськалий». У Дмитрия сын Алексей ходит в седьмой класс. Учится тоже очень хорошо, красиво лепит из пластилина, глины и рисует, сочиняет интересные истории и сказки. У Дмитрия жена Елена работает экономистом на местном предприятии, красиво рисует и хорошо владеет компьютером, создает видеоклипы.

Педагогический стаж 31 год

### **Бородкина (Труханович) Анастасия Николаевна**



Бородкина (Труханович) Анастасия Николаевна родилась в 1984 году в гор. Солигорске. В 2002 году закончила СШ №8 гор Солигорска. С 2002 по 2007 училась в МГПУ им. М. Танка на факультете начальных классов и иностранного языка. С 2007 по 2009 год преподавала английский язык в гимназии №1 г. Солигорска. В 2008 году поступила в БНТУ для получения второго высшего образования по специальности «экономист-менеджер». С 2009 года по настоящее время работает экономистом в ПО «Беларуськалий». Замужем, воспитывает троих детей – дочерей Анну и Александру, сына Ивана.

Педагогический стаж 2 года.

### **Старжинская (Бордович) Наталья Николаевна**

**(25.03.1952 - 18.02.2000)**



Старжинская (Бордович) Наталья Николаевна родилась 25 марта 1952 года в городском поселке Узда в семье учителей. Отец, Бордович Николай Моисеевич работал учителем истории, мать Бордович Вива Сергеевна преподавала немецкий язык в школе. Наталья после окончания Узденской СШ в 1969 году поступила МГПИИЯ на факультет французского языка. В 1974 году после окончания института была распределена в г. Солигорск. С 1974 по 1977 год преподавала французский язык в СШ № 6 г. Солигорска. В 1977 году вышла замуж и переехала в г.

Минск. Работала в школе № 174 гор. Минска, преподавала французский язык. Безвременная кончина в 2000 году прервала ее учительскую деятельность. Педагогический стаж 24 года.

**Бордович Николай Моисеевич**  
**(1919-1990)**



Бордович Николай Моисеевич родился 17.11.1919 в дер. М. Новоселки, Белорусская ССР, Минская обл., Дзержинский р-н в крестьянской семье. На основании постановления НКВД БССР от 18 июля 1935 г. был осужден как сын кулака и выслан в 1935 г. в спецпоселение: п. Тимшор, Усть-Куломский р-н, Коми АССР<sup>10</sup>. Был призван на службу в РККА 25.06.1942 Усть-Куломский РВК, Коми АССР, Усть-Куломский р-н. Закончил войну в воинском звании ст. лейтенант. Награжден: Медаль «За боевые заслуги», Орден Красной Звезды, Орден Отечественной войны II степени, Медаль «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.», Медаль «За взятие Кенигсберга»<sup>11</sup>. Закончил педагогический институт, исторический факультет. Работал учителем истории, завучем, директором Узденской школы-интерната. Награжден нагрудным знаком Министерства образования «отличник образования».

Педагогический стаж 39 лет.

<sup>10</sup> Источник Книга памяти Республики Коми - т. 4

<sup>11</sup> [https://pamyat-naroda.ru/heroes/memorial-chelovek\\_vpp30521344/](https://pamyat-naroda.ru/heroes/memorial-chelovek_vpp30521344/)

### **Бордович Вива Сергеевна**

(1924 - 2005)



Бордович Вива Сергеевна родилась в 1924 году. Закончила педагогический институт, факультет немецкого языка. Работала учителем немецкого языка в школах городского поселка Узда.

Педагогический стаж 30 лет

### **Бардович Анатолий Моисеевич**

(3.01.1928 – 27.02.2017)

Бардович Анатолий Моисеевич, родился 3 января 1928 года в д. Малые Новосёлки Дзержинского района Минской области в семье крестьянина.



В 1942-1945 годах обучался в Сыктывкарском педагогическом училище им. И. Куратова. Работал учителем русского языка и литературного чтения в Керчомской начальной средней школе Усть-Куломского района (1945-1946), завучем в Донской начальной средней школе того же района (1946-1947).

В 1947 году поступил на факультет языка и литературы Минского государственного педагогического института им. А. М. Горького. Прошел путь от аспиранта кафедры русского языка, преподавателя до профессора, декана факультета

русской филологии. Педагогический стаж 61 год.

## Старжинская (Солодуха) Наталья Степановна

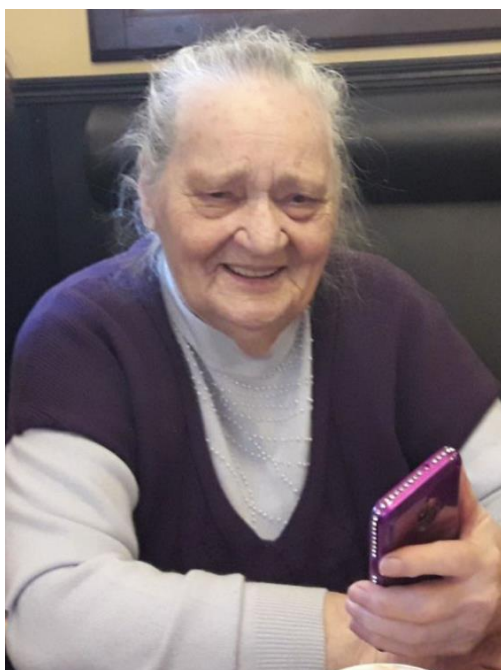


Старжинская (Солодуха) Наталья Степановна, родилась 20.01.1948 г. в г. Агдам Азербайджанской ССР. Закончила СШ № 73 г. Минска.

Доктор педагогических наук (1998), профессор (2000). С отличием окончила факультет педагогики и методики начального образования Минского государственного педагогического института им. А.М. Горького (1971). С 1971 года в Научно-исследовательском институте педагогики Министерства образования (с 1979 г. зав. отделом дошкольного воспитания). С 1989 года работает в Белорусском государственном педагогическом

университете имени М. Танка (в 1998—2000 гг. зав. кафедрой). В 1977 году защитила кандидатскую диссертацию на тему “Обучение дошкольников элементам орфографии на занятиях по грамоте”, в 1998 году ей присуждена учёная степень доктора педагогических наук за защиту диссертации: “Асновы развіцця беларускага маўлення і навучання роднай мове дашкольнікаў”. В настоящее время читает лекционные курсы: “Теория и методика развития речи детей дошкольного возраста”, “Развіццё беларускага маўлення дашкольнікаў”. Член научного коллектива по разработке Учебной программы дошкольного образования, образовательного стандарта “Дошкольное образование”, автор учебных пособий по лингвистике детской речи и методике развития речи дошкольников, учебно-методических и методических пособий по развитию речи детей дошкольного возраста, обучению их грамоте, дидактических материалов, рекомендованных Министерством образования Республики Беларусь. Около 15 лет была членом экспертного совета по педагогике Высшей аттестационной комиссии Республики Беларусь. Член международной ассоциации исследователей детской речи (США). Награждена нагрудным знаком “Отличник образования”, медалью ВДНХ СССР, различными грамотами, медалью Франциска Скарыны. Под её руководством защищено 7 кандидатских диссертаций по теории и методике дошкольного образования. Педагогический стаж 54 года

### **Солодуха (Батрак) Мария Ивановна**



Солодуха (Батрак) Мария Ивановна, родилась 15 февраля 1928 г. в селе Музыкаковка Херсонского р-на. Окончила среднюю школу и бухгалтерские курсы в г. Херсоне. С 1967 по 2004 г. работала делопроизводителем в СШ № 9 г. Минска.

Стаж работы в школе 37 лет.

### **Солодуха Ирина Степановна**



Солодуха Ирина Степановна родилась 23 ноября 1950 г. р. в семье военнослужащего в г. Степанакерте Армянской ССР. Закончила СШ № 16 г. Минска с золотой медалью. Закончила механико-математический факультет БГУ в 1973 г. Работала лаборантом, стажером-преподавателем на кафедре теоретической механики, заведующей лабораторией кафедры геометрии Белорусского государственного университета. С 1986 г. – секретарь совета по защите кандидатских и докторских диссертаций при БГУ.

Кандидат физико-математических наук с 1992 г. С 1998 г. работала в Минском институте управления, сначала заместителем начальника учебно-организационного отдела, затем – с 2000 г.—деканом факультета, директором учебного центра переподготовки и повышения квалификации. С 2001 г. – заведующей аспирантурой, – с 2006 г. – зав отделом научных исследований и подготовки научных кадров этого же института. В 2006 г. перешла на работу в Институт предпринимательской деятельности,



где работала лаборантом, с 2008 г. -- начальником отдела науки. Стаж работы в ВУЗе 42 года.

### **Равла (Старжинская) Татьяна Валерьевна**



Равла (Старжинская) Татьяна Валерьевна (4.08.1977 г. р.) с золотой медалью окончила Минскую педагогическую гимназию и в 1994 году поступила в Минский педагогический университет на факультет социальной психологии и иностранных языков. Во время обучения в университете выиграла грант на обучение в США. В 1996-97 учебном году стажировалась по программе обмена в университете штата Оклахома (США). В 1999 году с отличием закончила Минский педагогический университет и получила квалификацию социального психолога и преподавателя английского языка. По распределению была зачислена преподавателем на кафедру иностранных языков Минского педагогического университета, где проработала с 1999 по 2000 год.

В 2000 году поступила по программе MBA в магистратуру Университета Case Western Reserve University, Weatherhead School of Management (г. Кливленд, штат Огайо, США) по специальности MBA - Finance and Management Information Systems (финансы и управление информационными системами), которую с отличием закончила в 2002 году. Во время практики работала в фирме «Гудиер». Компания «Прогрессивное страхование» приняла на работу, однако там пришлось поработать лишь пару месяцев, поскольку пришло более перспективное предложение от компании «Федекс». С июля 2002 года по настоящее время работает в этой фирме. Вначале в должности аналитика, затем старшего аналитика, потом - менеджера отдела маркетинга. За время работы повышала квалификацию в университете г. Stanford. Замужем, растит дочь Никиту (23. 04. 2009 ) и сына Армана (1.09. 2011 ). Педагогический стаж 1год.

## Бонац (Старжинская) Екатерина Валерьевна



Старжинская Екатерина Валерьевна, родилась 11 февраля 1981 года в г. Минске. Закончила лицей № 130 г. Минска в 1998 г. После окончания школы поступила в Белорусский государственный экономический университет на факультет «Международных отношений». После этого выиграла конкурс и уехала на учебу в США по программе обмена студенческой молодежи. Училась в школе г. Коламбус в штате Огайо. По возвращении проучилась 1 год в БГЭУ, затем перевелась в БНТУ на аналогичный факультет.

После окончания 2-го курса уехала в США, где с 2002 по 2007 г. училась в городском университете Нью Йорка (CUNY, Burch College) по специальности “Business Administration” («Бизнес администрирование»). Одновременно работала в банке диспетчером, книжном магазине «Санкт Петербург» в Бруклине, тренером по фитнесу. Через год после окончания ун-та поступила в магистратуру по специальности “Traditional Chinese Medicine” («Традиционная китайская медицина»), закончила курсы по йоге, а также по диетологии. Работала в сфере консалтинга по ЗОЖ (здоровому образу жизни), фитнес - тренером, а позже -- инструктором по йоге. Наряду с работой коуча и в консалтинговой сфере занималась литературной деятельностью. Написала и выпустила серию книг: “Katrina’s Recovery from a Mysterious Disease” («Скажите болезням прощай»), “Raw. Real. Revealed” («Личностный рост»). Принимала участие в написании книги по франчайзингу. Зарегистрировала и работала в качестве главного редактора и учредителя журнала “World Class” («Мировой класс»), в котором помещались очерки о лучших представителях различных профессий.

Изобрела и запатентовала коврик Grippz Mats для йоги с функцией акупунктуры. Создала площадку для краудфандинга и на основе полученных инвестиций организовала промышленное производство (по принципу фаблес. В настоящее время занимается индивидуальным предпринимательством в сфере консалтинга, обучения и коучинга. Замужем. Супруг Бонац Шон. Стаж коуч-тренера по фитнесу и йоге 6 лет.

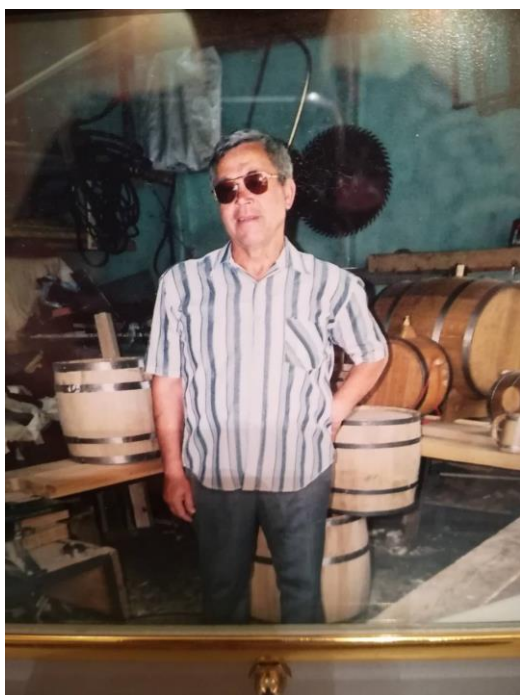
## 2.7. УЧИТЕЛЯ РОДА МОГИЛЕВЕЦ (ТРОФИМОВИЧ) ЛЮБОВИ ТРОФИМОВНЫ

(15.10.1925—2.03.2010)

Трофимович Любовь Трофимовна вышла замуж за Могилевца Владимира Никифоровича. У них было трое детей. Виктор, Галина и Лидия. Брат Владимира – **Могилевец Иван Никифорович (52)** работал учителем труда и черчения.

### Могилевец Иван Никифорович

(1.01.1932-14.10.2007)



Могилевец Иван Никифорович родился 1 января 1932 года в дер. Крупеники Любанского района Минской области в семье сельских тружеников. Отец Могилевец Никифор Юрьевич был мастеровым человеком, работал плотником, мать Авдотья Сидоровна работала в сельском хозяйстве и управлялась по дому, воспитывала 4 сыновей – Владимира, Ивана, Тимофея и Николая. Время довоенное было тяжелое, полное лишений и полуголодного существования. Великая отечественная война стала испытанием не только для взрослого населения, но и для детей и подростков. Как ни уберегала мать своих

сыновей, Иван в малолетнем возрасте был вывезен фашистами на работы в Германию. Однако это тяжелейшее испытание не сломало подростка, вернулся из плена Иван взрослым человеком. Хотя ему было неполных 12 лет.

После окончания семилетки в Уречской школе Иван Никифорович поступил в Бобруйское ремесленное училище, где получил специальность столяра – краснодеревщика пятого разряда. Как известно, пятый разряд получали лучшие. Могилевец Иван Никифорович и был одним из лучших – талантливым, упорным в достижении цели, трудолюбивым, усваивающим секреты мастерства, как говорится, на лету. Именно эти качества он и будет прививать своим ученикам впоследствии, работая учителем (мастером производственного обучения).

Служба в Советской Армии ознаменовалась благодарственными письмами родителям, где командование войсковой части благодарило родителей за воспитание сына - достойного защитника родины. Волею судеб Иван, добираясь к месту службы - в ГДР, второй раз пересекал границу СССР. Первый раз в страхе и отчаянии, насильственно оторванный от родной семьи, находящийся в положении раба. Второй раз он ехал в Группу советских войск в Германии как победитель - достойный своих отцов и дедов защитник своей Родины. И это было символичным. Если бы не было Великой Победы, доставшейся такой кровью нашему народу, кем был бы Иван Могилевец. Кем был бы Русский Иван на этой земле.

Предлагали остаться служить сверхсрочно, однако любовь к родным Крупеникам манила сильнее высоких армейских заработков за границей. Но главное - соседка Татьяна, по-уличному Прокопова, ждала и любила. Не вернуться на родину было нельзя. Сорок восемь лет прожили в любви и взаимоуважении. Татьяна Прокофьевна подарила ему трое детей –дочерей Тамару и Галину и сына Юрия. Пришлось Могилевцам пережить страшное горе - безвременный уход сына Юрия. Старшая дочь - Тамара Ивановна Машицкая (Могилевец) работала главным бухгалтером на Белорусской железной дороге. Младшая Лобова (Могилевец) Галина Ивановна работала в отделе кадров Минского метрополитена. Обе сейчас на пенсии няньчат внуков. Иван Никифорович остался верен выбранной профессии на всю жизнь, кроме умения изготавливать мебель, чемоданы, и сундуки (куфэрки, по-белорусски) освоил профессию плотника, бондаря. Стал Мастером с большой буквы. После службы в армии работал на Витебской мебельной фабрике, затем на других предприятиях народного хозяйства. С сентября 1969 года по июль 1984 года работал в Уречской средней школе №2 мастером производственного обучения. Ученики его очень любили и восхищались его талантом собрать деревянную утварь или бочонок так, чтобы «комар носа не подточил». Ходили вслед за ним, как привязанные, выпытывая секреты мастерства. Несколько его учеников выбрали профессию Могилевца Ивана Никифоровича и стали продолжать традицию своих дедов, отцов и Учителей, умножая славу Любанского края –древнейшего центра гончарного, стекольного и столярного искусства. Нелепый случай оборвал жизнь Мастера. Иван Никифорович Могилевец трагически погиб 14 октября 2007 года и похоронен в деревне Крупеники, рядом с отцом и матерью. Над его могилой возвышается белоствольная березка как символ жизни и древнейшей профессии Мастера и Учителя. Педагогический стаж 15 лет.

### 3. ЛИНИЯ КОЛЯДКО (ТРОФИМОВИЧ) ВАСИЛИСЫ МИХАЙЛОВНЫ

(1888 -1958)

Василиса вышла замуж за **Степана Семеновича Колядко (53)**, который до войны работал учителем начальных классов. К великому горю жены и оставшихся детей, Колядко Степан Семенович умер в 1945 году, не выдержав гибели троих взрослых сыновей на фронте и смерти малолетнего сына. На этом жизненные испытания Василисы не закончились. У Василисы и Степана было одиннадцать детей - две дочери Надежда и Екатерина и их девять братьев. Старший сын **Колядко Сергей Степанович (54)** (1918 г.р.) работал до войны учителем истории. Пал смертью храбрых в Великой Отечественной войне – числится без вести пропавшим. Вторым сыном - Колядко Михаил Степанович (1920 г.р.) также пал смертью храбрых в Великой Отечественной войне, похоронен в братской могиле под Варшавой. И третий сын - Колядко Григорий Степанович пал смертью храбрых в Великой Отечественной войне, пропал без вести. Четверо детей умерли в младенческом возрасте, один умер в годы войны... Вот что пришлось пережить Василисе. После войны у Василисы в живых осталось трое детей - Надежда, Екатерина и Петр.

Дочь Надежды **Мария Владимировна Драган (55)** работала школьным библиотекарем, внучка – **Барщевская Наталья Ивановна (56)** – учитель русского языка и литературы. Правнучка **Барщевская Яна Дмитриевна (57)** – студентка факультета романо-германских языков БарГУ.

У Степана Семеновича было два брата: Лука и Моисей. **Колядко Лука Семенович (58)** – военнослужащий в звании генерал-майора по образованию тоже был учителем. У Моисея Семеновича было двое детей: Надежда и Иван. **Иван Моисеевич Колядко (59)** преподавал физику.

Дочь Колядко (Колядко) Надежды Моисеевны и Колядко Ивана Михайловича **Семенович (Колядко) Нина Ивановна (60)** работала учителем немецкого языка. Вторая дочь **Михед (Колядко) Любовь Ивановна (61)** работала учителем французского языка. Родная сестра Ивана Максимовича **Колядко Ольга Максимовна (62)** работала учителем химии и биологии. Ее родная дочь **Колядко Анна Михайловна (63)** пошла по стопам матери, закончила Минский педагогический институт иностранных языков и работала учителем английского языка.

## **Колядко Степан Семенович (1886-1945)**

Колядко Степан Семенович обучал деревенских детишек грамоте и основам математики. Поскольку здание школы построили только перед самой войной в дер. Лесуны Слуцкого р-на, Минской области, то обучение проходило в хатах зажиточных крестьян, кто мог выделить для этих целей отдельную горницу, столы и лавки.

Педагогический стаж примерно 20 лет.

## **Колядко Сергей Степанович (1918-1944)**



Колядко Сергей Степанович (1918 г.р.) закончил Козловичскую восьмилетку, затем учился в СШ № 1 гор. Слуцка. После окончания школы поступил и успешно закончил Слуцкое педагогическое училище. Работал до войны учителем истории. Во время учебы в педучилище в целях экономии средств снимали квартиру вместе с двоюродной сестрой (моей мамой) Старжинской (Трофимович) Анастасией Трофимовной, которая в это время училась в СШ № 1 в г. Слуцке. Колядко Сергей Степанович пал смертью храбрых в Великой Отечественной войне –Числится без вести пропавшим.

Педагогический стаж 4 года

### **Драган (Дробушевич) Мария Владимировна**



Драган (Дробушевич) Мария Владимировна родилась 12.11.1955 года в деревне Лесуны Слуцкого р-на, Минской обл. С 1963 по 1971 г. училась в Козловичской СШ. В 1976 году закончила Могилевский библиотечный техникум и работала школьным библиотекарем 22 года в Слуцком р-не. Имеет детей и внуков. Дочь Наталья работает учительницей русского языка и литературы, внучка Яна учится на педагогической специальности. Мария Владимировна продолжает работать в сельской библиотеке в дер. Падерские Огородники. Общий стаж работы 45 лет. Педагогический стаж 22 года.

### **Барщевская (Драган) Наталья Ивановна**

Барщевская Наталья Ивановна, родилась 12 июня 1978 года в г. Копыле в



семье Драгана Ивана Григорьевича и Марии Владимировны Дробушевич. В 1993 году закончила Огородниковскую базовую школу и поступила в Борисовский педагогический колледж по специальности «Начальные классы. Белорусский язык и литература». Закончила в 1997 году и поступила на работу в Кировскую базовую школу учителем белорусского языка и литературы. С 2000 по 2005 работала в Огородниковской базовой школе учителем русского языка и литературы. В 2000 году поступила в БГПУ имени М.Танка на заочное отделение факультета русской филологии и получила высшее педагогическое образование по специальности «Русский язык и литература», «Белорусский язык и литература».

С 2005 по 2012 годы работала в вечерней школе №3 г. Слуцка,

преподавала там русский язык и литературу в 10-12 классах. С 2012 по 2014 годы в связи с закрытием вечерней школы перевелась работать в ГУО "Знаменская средняя школа" Слуцкого района. С 2017 года по настоящее время работает в ГУО "Великосливская базовая школа". Имеет 1 квалификационную категорию. Замужем. Муж - Барщевский Дмитрий Александрович, 1975 г.р. работает строителем. Дочь - Барщевская Яна Дмитриевна, 2002 г.р. учится в БарГУ. Педагогический стаж 20 лет.

### **Барщевская Яна Дмитриевна**



Барщевская Яна Дмитриевна, родилась 31.01.2002 г. в гор. Слуцке. В 2019 г. окончила среднюю школу №8 гор. Слуцка. Во время учебы в школе заняла второе место на олимпиаде Слуцкого района по правовым знаниям. В настоящее время - студентка второго курса факультета славяно-германских языков БарГУ. Средний балл – 9, 1. Педагогический стаж отсутствует



## Колядко Лука Семенович

(31.10.1887 – 16.05.1966)

Колядко Лука Семенович, генерал-майор (1940). Родился 31.10.1887



г. в д. Лесуны Слуцкого уезда Минской губернии. Учился в Молодечненской учительской семинарии (1904 – 1906). Во время революции 1905-1907 гг. руководил 3-х месячной забастовкой студентов семинарии, распространял политическую литературу, налаживал связи с организациями РСДРП в Минске и Сморгони, за что был арестован. С 1910 г. в армии. Участник февральской и октябрьской революций, член исполкома Всероссийского совета крестьянских депутатов. С декабря 1918 г. в Красной армии, участник гражданской войны. В 1921 – 1922 гг. адъютант М.В. Фрунзе в Турции, до 1952 г. в Наркомате

обороны СССР. Лука Семёнович награждён двумя орденами Ленина, четырьмя орденами Красного Знамени, двумя орденами Красной звезды и «Отечественной войны».<sup>12</sup>

Педстаж не установлен.

---

<sup>12</sup> <http://glavkeu.ru/nachalniki-glavka>



### **Колядко Иван Моисеевич**

**(1924 – 1957)**

Колядко Иван Моисеевич родился в д. Лесуны Слуцкого района. До войны окончил 10 классов. С войны вернулся с тяжелыми ранениями. После войны закончил Минский педагогический институт, физико-математический факультет и поступил в аспирантуру на заочную форму обучения. Работал учителем математики и физики в Логойском районе. Умер в 1957 году вследствие тяжелых ранений, полученных во время Великой Отечественной войны. Педагогический стаж 8 лет.

### **Семенович (Колядко) Нина Ивановна**

Семенович (Колядко) Нина Ивановна родилась 27 апреля 1951 года в д. Лесуны Слуцкого района. Отец, Колядко Иван Максимович, 40 лет про-



работал кузнецом в колхозе имени Кирова. Мать, Надежда Моисеевна Колядко работала в полеводческой бригаде. Семьи мамы и папы переплетаются: они оба Колядко и троюродные брат и сестра. Мамин брат Колядко Иван Моисеевич работал учителем физики и математики в Логойском районе, а папина сестра Колядко Ольга Максимовна работала учителем биологии и химии в Копыльском районе. В 1962 году закончила Лесуновскую начальную школу и поступила в 5 - ый класс Козловичской СШ. В 1968 году окончила школу и поступила в МГПИИЯ на факультет немецкого языка. По распределению работала в Ис-

ернской школе Слуцкого района 33 года и 5 лет будучи на пенсии. Педагогический стаж 38 лет

### **Михед (Колядко) Любовь Ивановна**



Михед (Колядко) Любовь Ивановна родилась в д. Лесуны Слуцкого района 13 марта 1957 года. Училась в Козловичской СШ с 1964 по 1974 годы. После окончания школы поступила в МГПИИЯ на факультет французского языка. С 1979 году по распределению работала в Гацуковской СШ Слуцкого района учителем французского языка. В 2007 году вышла на пенсию.

Педагогический стаж 33 года.

### **Колядко Ольга Максимовна**

**(1924-2020)**



Колядко Ольга Максимовна родилась в 1924 году в д. Лесуны. До войны окончила Слуцкое педучилище. После войны закончила двухгодичные курсы при пединституте в г. Минске. Работала до пенсии в Лешанской СШ Копыльского района учителем химии и биологии.

Педагогический стаж 35 лет.

## Колядко Анна Михайловна



По стопам своей мамы Ольги Максимовны Колядко пошла ее младшая дочь Колядко Анна Михайловна, 1959 года рождения. Она закончила МГПИИЯ и работала в г. Слуцке в 10 ой школе, а затем в детском санатории «Случ» учителем английского языка. (Старшая дочь закончила мединститут и работала в Солигорске в больнице.)  
Педагогический стаж 35 лет.

## 4 ЛИНИЯ ИГНАТОВИЧ (ТРОФИМОВИЧ) СТЕПАНИДЫ МИХАЙЛОВНЫ

У Трофима была не только жена по имени Степанида, но и родная сестра Степанида. Трофимович Степанида Трофимовна вышла замуж за Игнатовича Давида, работника сельского хозяйства и жила в деревне Дальние Бондари. У них было трое детей Домна, Антонина и Иван. У Ивана Игнатовича и его супруги Веры родилась дочь Серафима. Она вышла замуж за Забелло Владимира и у них родилась дочь Раиса. Раиса в свою очередь вышла замуж за Жук Виктора. У них в браке родилась **Лагун (Жук) Анна Викторовна (64)** - учитель биологии и химии. Антонина Игнатович вышла замуж за Степана Василевича. Они родили и воспитали **Семеж (Василевич) Зинаиду Степановну (65)** – учительницу математики. Ее внучка **Трухан Анна Владимировна (66)** работает специалистом в сфере дошкольного образования.

## Лагун (Жук) Анна Викторовна

Лагун Анна Викторовна родилась 11 сентября 1958 года в д. Мерашино



Уречского с/совета Слуцкого р-на. Закончила СШ в д. Повстынь в 1975 году. Два года работала на заводе. Затем поступила на подготовительное отделение Минского педагогического института им М. Горького. С 1978 по 1983 г. училась на факультете «Естествознания» по специальности «биология и химия» указанного института. По распределению направлена на работу учителем биологии в Козловичскую СШ Слуцкого р-на Минской обл. Учащиеся школы под ее руководством принимали участие в различных олимпиадах и конкурсах по химии и биологии. Была организатором работ на пришкольном участке, выращивали овощи для школьной столовой. За добросовестный труд неоднократно получала благодарности и награждалась грамотами различного уровня. Педагогический стаж 30 лет.

Уречского с/совета Слуцкого р-на. Закончила СШ в д. Повстынь в 1975 году. Два года работала на заводе. Затем поступила на подготовительное отделение Минского педагогического института им М. Горького. С 1978 по 1983 г. училась на факультете «Естествознания» по специальности «биология и химия» указанного института. По распределению направлена на работу учителем биологии в Козловичскую СШ Слуцкого р-на Минской обл. Учащиеся школы под ее руководством принимали участие в различных олимпиадах и конкурсах по химии и биологии. Была организатором работ на пришкольном участке, выращивали овощи для школьной столовой. За добросовестный труд неоднократно получала благодарности и награждалась грамотами различного уровня. Педагогический стаж 30 лет.

## Семеж (Василевич) Зинаида Степановна

(1931-2010)

Семеж(Василевич) Зинаида Степановна родилась в д. Дальние Бондари



Слуцкого р-на Минской обл. Окончила Козловичскую среднюю школу и Слуцкое педучилище. После окончания училища работала в д. Березовка Глусского р-на Могилевской обл. Заочно закончила Минский государственный педагогический институт им. М. Горького физико-математический факультет по специальности «математика». С 1966 по 1986 г.г. работала учителем математики в СШ №3 г. Солигорска. Вышла замуж за Семеж Андрея Акимовича. В 1958 г. родился сын Владимир. Сын закончил Белорусский политехнический институт. Педагогический стаж 32 года.

## Трухан (Семеж) Анастасия Владимировна

Трухан Анастасия Владимировна родилась 16 августа 1984 года в г. Солигорске.



Отец Владимир Андреевич, мать Галина Сергеевна. После окончания СШ поступила и окончила Солигорское педучилище по специальности дошкольное образование. Работала воспитателем в детсаду №1 «Санаторный». Заочно закончила БГПУ им. Танка по специальности «Дошкольное образование». Замужем, муж Трухан Вадим Александрович. Окончил Солигорский горно-химический техникум. Работает в ОАО «Беларускалий» помощником бурильщика. Старшая дочь Валерия учится на 1 курсе БНТУ по специальности «горное дело и экология». Сын Клементий посещает детсад. В настоящее время Анастасия

работает в «Дошкольном центре развития ребенка» г. Солигорска. Педагогический стаж 3 года.

**ЧАСТЬ 3.**  
**НАЧАЛО ВСЕХ**  
**НАЧАЛ**

---





### 3.1. КОЗЛОВИЧСКИЙ ФЕНОМЕН

Двадцать один ученик – выпускники Козловичской средней школы стали учителями. Причем речь идет только об учителях, принадлежащих к династии Трофимовичей.

Вот этот список.

#### УЧИТЕЛЯ – БЫВШИЕ УЧЕНИКИ КОЗЛОВИЧСКОЙ СРЕДНЕЙ ШКОЛЫ

1. **Титко (Лагун) Вера Николаевна (24.08.1929 -18.08.2013)**, учитель начальных классов, педстаж 37 лет
2. **Пацикайлик (Лагун) Ольга Николаевна**, учитель математики, педстаж 37 лет
3. **Синегуб (Титко) Лариса Аркадьевна**, учитель математики, педстаж 38 лет
4. **Куренная (Лагун) Лидия Игнатьевна**, учитель математики, педстаж 38 лет
5. **Посох (Куренная) Татьяна Федоровна**, учитель математики и информатики, педстаж 8 лет
6. **Живоглод Евгений Федорович (5.05. 1939 - 14.09.2020)**, учитель русского языка, педстаж 38 лет
7. **Ковжун (Живоглод) Антонина Федоровна**, учитель географии (4.09.1928 – 03.1995), педстаж 35 лет
8. **Лагун Алексей Леонтьевич (1915-1941)**, учитель физики, педстаж 3 года
9. **Юрчик (Трофимович) Лидия Трофимовна (20.01.1922-18.10.1988)**, учитель начальных классов, педстаж 36 лет
10. **Старжинская (Трофимович) Анастасия Трофимовна (13.01.1924 - 28.01.2014)**, учитель русского языка и литературы, педстаж 35 лет
11. **Старжинский Николай Павлович** – учитель истории, мастер производственного обучения, педстаж 5 лет
12. **Старжинский Валерий Павлович**, учитель физики, доктор философских наук, профессор, профессор кафедры философских учений Белорусского национального технического университета, педстаж 54 года
13. **Труханович (Старжинская) Тамара Павловна**, школьный библиотекарь, библиотечно-педагогический стаж 31 год
14. **Колядко Сергей Степанович (1918-1944)**, учитель истории, педстаж 4 года

15. **Колядко Иван Моисеевич** (1924 – 1947), учитель физики, педстаж 8 лет
16. **Драган Мария Владимировна**, школьный библиотекарь, библиотечно-педагогический стаж 22 года
17. **Семенович (Колядко) Нина Ивановна** учитель немецкого языка, педстаж 38 лет
18. **Михед (Колядко) Любовь Ивановна**, учитель французского языка, педстаж 33 года
19. **Колядко Ольга Максимовна** (1924-2020), учитель химии и биологии, педстаж 35 лет
- 20 **Семеж Зинаида Степановна**, (1931-2010) учитель математики, педстаж 32 года
21. **Колядко Анна Михайловна**, учитель английского языка, педстаж 35 лет

На самом деле, выпускников Козловичской средней школы, которые пошли по стопам своих учителей значительно больше. И дело не только в количестве, но и в качестве преподавания. “Учитель! Воспитавай достойного ученика”- это не просто красивый лозунг. Ученики, которые пошли по стопам своих учителей, сделали осознанный выбор. Учителя, которые стали образцом для подражания, продолжают в деятельности своих учеников. Преемственность поколений делает профессию учителя бессмертной! А история школы позволяет понять истоки духовности и успехов передового Слуцкого края.

## 3.2. ИСТОРИЯ ШКОЛЫ

Майя Сергеева



Козловичская начальная школа была открыта в **1900 году** в маленькой деревянной избе, разделенной на две половины.

До 1917 года это была однокомплектная церковноприходская начальная школа. Один учитель вёл четыре класса и жил в другой половине этой избы. Начинались занятия с ноября, когда оканчивались полевые работы. Весной учеба прекращалась.

Первым учителем был **Лагун Никифор Киреевич**, который не имел специального образования, но был грамотным и мог объяснять детям учебный материал.

В школе обучалось примерно 60-70 учащихся, которые сидели за длинными партами по 10-12 человек. Распорядок занятий и расписание отсутствовали. Учеба начиналась с восходом солнца и продолжалась до заката с обеденным перерывом. Перед началом занятий и по окончании их дежурный ученик читал наизусть молитвы, а учащиеся в голос повторяли. Еженедельно в школу из Слуцка приезжал священник.

В школе учили часослов, библейскую историю, псалтырь, закон Божий, арифметику, церковно-славянский язык. Учебников не было. Учитель имел задачник для старших классов. Дети изучали только 4 арифметические действия. Ученики носили с собой в школу графические доски и на них писали. За курс церковно-приходской школы сдавали экзамены в г. Слуцке – писали диктант, сдавали арифметику устно. Не сдавших экзамены оставляли на повторный курс. В школе была палочная дисциплина. Провинившихся учащихся подвергали физическим наказаниям.

В 1905 году в школу приехал молодой учитель со специальным образованием **Цуканов Александр Филиппович**. С 1909 по 1924 год в школе работал **Шуляковский Александр Иосифович**.

С 1910 года преподавались следующие предметы: церковно-славянский язык, история, география, арифметика. Основным предметом считался закон Божий. Василевич Пелагея - выпускница школы, позже стала первой учительницей. В 1914 году в Козловичской школе обучалось примерно 80 учащихся.

С началом Первой мировой войны учитель Александр Иосифович Шуляковский был мобилизован на фронт. Продолжила работу учителем **Гарбок Ольга**. После Октябрьской революции в 1917 году всех учителей демобилизовали. В 1918 году вернулся работать в Козловичскую школу

Шуляковский А.И. Претерпела изменения школьная программа. Из нее изъяли закон Божий. Козловичская начальная школа была закрыта на один год из-за отсутствия финансирования и учителей.

В 1919 году школа возобновила свою работу. Польские власти направили на работу в школу учительницу, которая преподавала на польском языке. В школе осталось учиться несколько человек. После окончания гражданской войны в Козловичах была восстановлена советская власть. Продолжил работать учитель Шуляковский А.И. В этот период учащиеся учились писать, читать, изучали арифметику, историю своей страны, географию. Так как не все родители пускали детей в школу, проводилась большая воспитательная работа по ликвидации безграмотности. В это же время велась активная антирелигиозная пропаганда как среди учащихся, так и среди родителей. В школу дети шли в возрасте 8-9 лет. Занятия начинались с 9 часов утра и продолжались до вечера. Школа становилась центром всей общественной жизни. За курс начальной школы необходимо было сдавать экзамены. По окончании школы выдавалось свидетельство.

В 1929-1930 уч. году в школе работала учительницей **Крот Прасковья**. В 1932 году состоялся первый набор учащихся в 5-й класс в количестве 30 человек. Школа стала семилетней. Директором был назначен **Болошко Федор Тихонович**. Учителями работали **Михнюк Антон Иванович, Захарик Фаина и Грозовская**.

В **1933-1934 годах** из хат раскулаченных крестьян было построено второе здание школы.



Здание второй школы в д. Козловичи которая была построена в 1933-1934 годах

В 1932 году была создана в школе пионерская, а в 1934 году - комсомольская организации. Принимали в пионеры и комсомол только лучших учащихся. Штатного пионервожатого не было. Всю работу вели учителя. В пионеры принимали учащихся с третьего класса. В 1936 году была введена пионерская форма.

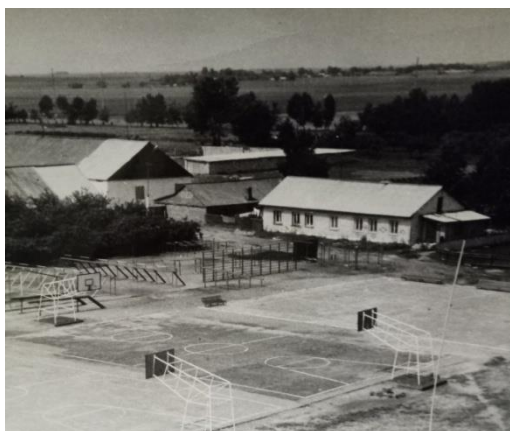
В 1937 году была назначена старшей пионервожатой Колядко Анастасия Петровна. Она окончила четырехмесячные курсы Республиканской школы пропагандистов при ЦК ВЛКСМ. Число пионеров и комсомольцев росло. В 1937 году в деревне Козловичи был построен клуб. Педагоги школы проводили все культурно-массовые мероприятия. Комсомольцы старших классов также участвовали в кампании по ликвидации неграмотности среди населения.

22 июня 1941 года началась Великая Отечественная война. Весь народ поднялся на защиту Родины. Ушли на фронт учителя: Василевский П., Ме-

лешко Г.И., Дашук Н.А. Школа была закрыта. В 1944 году, после освобождения республики от фашистов, школа возобновила работу. Погибли в боях с врагом учителя **Василевский П, Мелешко Г.**



Вернулись из партизанского отряда «Железняк» учителя Коржевич Л.И. Тагиль Н.С. (впоследствии -директор), демобилизовался Старжинский П.И. Работали учителями Колядко П.Г., Синегуб А.Н., Курдюк Е., Ярошевич Е.Н. и другие. В 1946-1949 годы директором работал **Касперович И.В.** В 1952 году впервые набрали учащихся в 8-й класс. В это время директором работал **Кунтыш Петр Иванович.**



В 1955 году состоялся первый выпуск 10 -го класса средней школы (23 выпускника).

В ноябре 1956 года директором школы назначается **Хролович Николай Евсеевич.** Он проработал до 31 декабря 1958 года, а с 1 января 1959 года до августа 1959 года руководит школой **Гордеев Иван Павлович.**

С 1957 по 1959 год учащиеся обучаются в две смены. В первую смену занимаются дети из соседних деревень, а во вторую - учащиеся из д. Козловичи. В школе обучается около 290 детей. С 1959 года директором работает **Прилищ Ида Григорьевна.**

В 1960 году на I съезде учителей республики в г. Минске школа получила высокую оценку своей работы. Директор была награждена медалью «За трудовую доблесть». Школа была укомплектована специалистами.

В 1959 году с принятием Верховным Советом СССР закона «Об укреплении связи школы с жизнью и о дальнейшем развитии системы народного образования в стране» школа стала именоваться: «Козловичская средняя общеобразовательная трудовая политехническая с производственным обучением школа». С каждым годом росло количество учащихся (в 1959 году - 230, в 1969 году – 430 учащихся). Росли пионерская и комсомольская организации. Пионерская организация неоднократно награждалась переходящим знаменем райкома комсомола. Старшей пионервожатой в школе работала с 1960-по 1966 год Столярова Мария Петровна.



5 сентября 1964 года школа получила прекрасный подарок от колхоза имени Кирова – трехэтажное, просторное светлое здание.

Расходы на строительство составили 360 000 рублей. Здание школы отвечало всем требованиям педагогического процесса, санитарии и гигиены. Занятия стали проводиться в одну смену. Большинство учителей имели высшее образование. Значком «Отличник народного образования» были награждены: Хлебко Лидия Николаевна, Колядко Ольга Петровна, Гилевич Олимпиада Павловна, Прилищ Ида Григорьевна.

В «Сельской газете» от 6 октября 1968 года был помещен рассказ о жизни и работе учителей школы.

«В селе Козловичи центре колхоза имени Кирова Слуцкого района самое красивое и приметное здание – средняя школа. Здесь работает дружный коллектив педагогов, связанный с кипучей жизнью деревни и её людьми. За последние годы эту школу окончило около 300 юношей и девушек. Многие из них остались в родном колхозе. На примере Козловичской школы зримо видны огромные успехи, которые достигнуты белорусским народом в развитии народного образования. Готовясь к 100-летию со дня рождения В.И.Ленина, к 50-летию БССР и КП Белоруссии, колхозники и учителя вносят свой вклад в благородное дело народного просвещения, патриотического воспитания подрастающего поколения. Любовь вам народная, труженики народного просвещения!»

Учителя принимали активное участие в общественной жизни колхоза.

С 1934 года был создан Козловичский народный хор, в котором пели учителя школы. Организатором хора был учитель Прохор Василевский, который погиб на фронте. В 1965 году хору было присвоено звание «Народный». Звание «Артист народного хора» было присвоено учителям: Живоглад М.П., Синегуб А.Н., Голец Л.Н., Лагун О.П.



Школа свято чтит память погибших воинов в годы Великой Отечественной войны. Силами комсомольцев был заложен парк в честь погибших земляков. В торжественные дни проводятся митинги у памятника погибшим воинам. Силами учителей и учеников ведется

поиск сведений о местах захоронений погибших воинов-земляков.

В 1968-1969 учебном году учительский коллектив школы продолжал совершенствовать организацию учебно-воспитательного процесса. Боролся за выполнение Постановления «О мерах дальнейшего улучшения работы средней общеобразовательной школы». Выполняя эти задачи, школа в своей работе добилась значительных успехов.

Заметно улучшилось качество обучения. В 1969 году колхоз построил прекрасный дом отдыха, где пионеры могли отдыхать в летний период. В 1970 году 454 ученика начинают учебный год. Это было наибольшее количество детей – 20 классов-комплектов по 20-25 учеников.

В школе проводилась большая идейно-политическая работа среди уча-



щихся, а также осуществлялось военно-патриотическое воспитание. Система внеклассной воспитательной работы с учащимися в целях их всестороннего развития строилась на максимальном использовании возможностей самой школы, педагогов, ученического кол-

лектива, родительского актива. Были созданы клубы выходного дня, проводились экскурсии и походы. Организована работа агитбригад и благоустройство своего села. Проводились спортивные мероприятия. Ежегодно учащиеся оказывали большую помощь колхозу в полевых работах, особенно летом и осенью: сажали деревья, кустарники, выращивали цветы, шефствовали над колхозным детским садом. Ежегодно в школе работала совместно с членами огородной бригады ученическая производственная бригада учащихся 7-9 классов. Силами колхозных специалистов совместно с СПТУ-209 был оборудован класс по изучению трактора.

В 1980-1981 учебном году был исполнен Закон о среднем всеобуче. Школа уже 5 лет работала без второгодников. Лучших успехов в обучении и воспитании учащихся добились учителя **Трофимович И.И., Сучок Л.Л., Лагун О.П., Лабкович М.И.**

С апреля 1983 года директором школы была назначена **Цагойко Татьяна Михайловна**. В 1984-1985 учебном году вся учебно-воспитательная работа в школе была направлена на выполнение задач по совершенствованию учебно-воспитательного процесса в свете требований реформы общеобразовательной и профессиональной школы. Успешно решались вопросы питания, подвоза учащихся, создания библиотечного фонда. Хороших успехов в обучении и воспитании школьников добились учителя Живоглад М.П., Тихоненко В.В., Пенязь Т.С., Живоглад З.И., Морголин Р.Е., Сучок Л.Л.

Большое внимание в воспитательной работе уделялось идейно-политическому, нравственному, трудовому воспитанию и профориентации учащихся. В связи с реализацией реформы школы особую значимость приобретали задачи вооружения учащихся глубокими и прочными знаниями, необходимыми для дальнейшей учебы и подготовки их к общественно полезному труду в сфере материального производства. В школе на протяжении многих лет значительное место в учебно-воспитательном процессе отводилось трудовому воспитанию, обучению и профессиональной ориентации учащихся.

В 1985-1986 учебном году была оборудована лаборатория на 5 рабочих мест для ремонта школьных и колхозных тракторов. В школе имелось 7 тракторов. Хорошим подспорьем в работе стал кружок «Юный тракторист». Много сил отдавал любимому делу наставник юных механизаторов, учитель трудового обучения и черчения Сучок Л.Л. Своим отношением к делу, к учащимся он прививал любовь к труду.

С 1990-1991 учебного года школа перешла на дифференцированное обучение, начиная с 10-го класса. Дифференциация осуществлялась по 3 направлениям: общественно-гуманитарное, физико-математическое и профессиональное. В школе занималось 223 ученика, работало 25 учителей и воспитателей. Из них – 24 имели высшее образование, 1 – средне-специальное. В это время в школе была проведена работа по укреплению учебно-материальной базы. На эти цели правлением колхоза выделено 120 тысяч рублей. Были отремонтированы 16 учебных кабинетов, мастерские, спортивный зал, гардероб, столовая, сделана пристройка к ней, где разместились склад, мясной цех, помещение для холодильного оборудования. Введены уроки ритмики в 1-8 классах, новый предмет «всемирная культура» в 9-11 классах. Около 40% выпускников поступали в ВУЗы.

Стали внедряться новые педагогические технологии - модульного и проблемного обучения. Учителя Богалейко Т.В., Максименко Н.С. использовали на уроках элементы технологии «Шаг за шагом», Тихоненко В.В.,



Бернадская Т.В. – элементы обучения по системе Занкова, Сергеева М.А. – использовала модульную технологию при изучении географии. Формы уроков стали отличаться разнообразием: уроки-путешествия, уроки-конкурсы, интегрированные уроки, уроки комплексного применения знаний. В 2000 году на базе 10-го класса школы был создан лицейский класс при БАТУ.

27 мая 2000 года школа отпраздновала 100-летний юбилей. В зале Дворца культуры собрались представители разных поколений учителей и учащихся, ветеранов педагогического труда, жителей деревни. Среди почетных гостей праздника были: председатель Слуцкого райисполкома Ломоть З.К., начальник Минского областного управления образования Новик А.С., заведующий Слуцким РОО Дерман И.А., председатель колхоза имени Кирова Пилецкий В.Ф. и др. Среди выпускников школы – доктора, кандидаты наук, преподаватели высших учебных заведений, врачи, юристы, учителя, руководители предприятий и учреждений.

С августа 2003 года по август 2020 года школой руководила **Сергеева Майя Алексеевна** (учитель географии). Главное направление работы школы – создание крепкой материальной базы, условий для качественного обучения и воспитания учащихся. Большое внимание уделяется военно-патриотическому, эстетическому, нравственному, трудовому и профессиональному обучению и воспитанию учащихся. Большое значение приобретает туристско-краеведческая работа. В школе создаются хорошие условия для творческого труда учителей и учащихся.

В 2004-2005 учебном году проводится большая работа по укреплению материально-технической базы школы. Оборудуется новый компьютерный класс. Приобретаются компьютеры для управленческой деятельности. С 2008 по 2014 год проводится ремонт школы. Выделяются немалые средства на ремонт здания. Проводится замена окон, ремонт крыши и мастерских, замена освещения в учебных кабинетах. Ремонтируется актовый зал, рекреации школы. Педагоги школы создают комфортную социально-психологическую образовательную среду. Собственными силами проводится озеленение помещений школы и школьного двора. Проводится капитальный ремонт системы водоснабжения, реконструкция столовой, капитальный ремонт обеденного зала. В 2005 году Козловичская средняя школа переименована в Государственное учреждение образования «Козловичская средняя общеобразовательная школа».

Большое внимание в обучении детей уделяется развитию инициативы и творчества. Учащиеся вместе с педагогами проводят множество интеллектуальных конкурсов. Участвуют в олимпиадах и различных соревнованиях. Неоднократно являются победителями районных и областных мероприятий. В школе организуются агитбригады, дети принимают участие в КВН. Организуются встречи с интересными и известными людьми Беларуси: писателями, спортсменами, учеными. Школа проводит дни открытых

дверей. В школу приезжают студенты ВУЗов, профтехучилищ. Выпускники 11 класса получают профориентацию для поступления в ВУЗы. Поступление составляет 80%.

В 2006 году руководство колхоза имени Кирова принимает решение о передаче музея на баланс школы. Так как музей школы долго не оформлялся, принимается решение о восстановлении экспозиции. Первый оформитель – художник Римков Сергей Миронович. Осуществляются деятельность по поиску новых экспонатов, систематизация и реставрация имеющихся. Восстанавливается экспозиция 3 залов музея. Работы проводятся собственными силами учителей, учащихся, родителей. Привлекаются спонсоры: бывшие выпускники школы Дытченков В.С., Кунцевич А.А., Лагун М.С, Чирский Н.А. Принимает активное участие в делах школы местный индивидуальный предприниматель Якимович Ю.Л.

В этот период педагогические усилия направлены на воспитание учащихся посредством краеведческого материала. Руководителю музея Русак Светлане Александровне ставится задача подготовить тематические экскурсии разной направленности для учащихся разных возрастов. Музей был приведен в надлежащее состояние, при котором можно проводить учебные занятия, внеклассные мероприятия, приглашать на экскурсии родителей, жителей деревни, гостей школы. Музей посещают учащиеся соседних школ. С 2010 года принимается решение начать сбор материала для оформления четвертого зала музея. Осуществляется поиск фотографий, собираются экспонаты периода с 50-х годов по настоящее время. 2011 год - Государственное учреждение образования «Козловичская средняя общеобразовательная школа» было переименовано в Государственное учреждение образования «Козловичская средняя школа».

С 2010 года в школе активно работает клуб «Автомобиль» под руководством Протасени В.А. Учащиеся неоднократно являлись участниками важных районных и областных мероприятий, посвященных дню Победы, дню защитника Отечества. Работа клуба является важнейшей формой военно-патриотического воспитания.

Большое внимание в воспитании школьников отводится сохранению народных традиций, белорусской культуры. Учащиеся школы после учебных занятий посещают Козловичскую школу искусств. К 2020 году Козловичскую СШ окончили 1298 выпускников, из них 51 медалист.

### 3.3. ЗНАМЕНИТЫЕ ВЫПУСКНИКИ

В наши дни очень остро ощущается необходимость изучения прошлого и настоящего своего края, места, где человек родился, учился и вырос. Несомненно, что это играет огромную роль в воспитании духовности и формирования нравственной личности, гражданина и патриота своей страны. Неоспорима мысль о том, что малая родина, отечество, родной край играют значительную роль в жизни каждого человека. С любви к своей малой родине, месту, где все и всё знакомо с детских лет, начинается любовь к Отечеству. Но мало говорить о любви к родному краю, надо знать его прошлое и настоящее, богатую духовную культуру, народные традиции и выдающихся земляков.

#### **СИНЕГУБ ИВАН ЛЕОНТЬЕВИЧ, Герой Социалистического труда**



Родился 20.02.1932 года в д. Козловичи Слуцкого района, Минской области в семье хлебороба.

Окончил пять классов Козловичской школы.

После службы в армии закончил вечерние курсы трактористов.

С 1963 года работал трактористом в колхозе имени Кирова. 32 года отработал механизатором на родной земле, а родному колхозу отдал 50 лет своей жизни. Он был звеньевым по выращиванию картофеля, а позднее – по выращиванию сахарной свеклы. Его звено добилось урожайности картофеля - 328 центнеров с гектара. Такой небывалый урожай получило звено и сразу стало известно на всю республику. Высоких урожаев добивался Иван Леонтьевич и по выращиванию сахарной свеклы.

В 1971 году труд молодого механизатора был отмечен орденом Ленина, а в 1975 году за успехи в выполнении 9-ой пятилетки по увеличению производства продукции земледелия и животноводства Ивану Леонтьевичу присвоено звание Героя Социалистического труда и вручен орден Ленина и

медаль «Серп и молот». Он был награжден двумя серебряными медалями Выставки достижений народного хозяйства СССР.

Иван Леонтьевич – выдающийся труженик сельского хозяйства, настоящий сын своей земли, на которого нужно равняться каждому человеку, особенно молодёжи.

**БАТАНОВА ВАЛЕНТИНА ИВАНОВНА,  
полный кавалер ордена Трудовой Славы,  
Заслуженный работник сельского хозяйства БССР**



Родилась Валентина Ивановна в 1938 году в д.Лесуны Слуцкого района, Минской области.

С 1942 года по 1952 год училась в начальной школе д.Лесуны, а в 1958 году окончила 10 классов Козловичской средней школы.

После окончания школы работала в полеводческой бригаде колхоза имени Кирова, а с 1961 года дояркой, оператором машинного доения.

В 1985 году преодолела четырёхтысячный рубеж по надоям молока от каждой коровы, а в 1988 году – пятитысячный.

За многолетний и плодотворный труд в сельском хозяйстве Батанова Валентина Ивановна награждена орденами Трудовой славы I, II, III степеней. Ей присвоено звание Заслуженный работник сельского хозяйства БССР.

## **КОЛЯДКО ИВАН ИВАНОВИЧ,**

**кандидат сельскохозяйственных наук, доцент, заместитель генерального директора по научной работе РУП “Научно – практический центр НАН Беларуси по картофелеводству и плодоовощеводству”**



Родился в д.Лесуны Слуцкого района, Минской области, в крестьянской семье.

В 1961 году окончил Козловичскую среднюю школу.

После окончания школы поступил в Белорусскую сельскохозяйственную академию в Горках, по специальности агроном. Свою научную деятельность

начал в Институте генетики и цитологии Академии наук. Зачтно закончил аспирантуру.

В 1981 году защитил диссертацию и получил учёную степень кандидата сельскохозяйственных наук.

Более 30 лет своей жизни знаменитый белорусский селекционер по картофелю посвятил выведению новых сортов «бульбы», из них 25 лет он возглавлял лабораторию селекции Института картофелеводства НАН Беларуси.

Имя Ивана Ивановича Колядко известно далеко за пределами Беларуси. Он - постоянный участник Международных научно-практических конференций, семинаров, сельскохозяйственных выставок-ярмарок на ВВЦ в Москве, тематических выставок «Картофель и овощи» на ВВЦ, межрегиональных выставок в Екатеринбурге, Волгограде, Саранске и других городах.



**СНИТКО МИХАИЛ СЕРГЕЕВИЧ,**  
**дирижёр Государственного академического симфонического оркестра**  
**Республики Беларусь**



Михаил Сергеевич родился 17.10.1952 года в д.Козловичи Слуцкого района, Минской области.

Окончил восемь классов Козловичской средней школы в 1969 г.

Учился в Московской государственной консерватории им. П. И. Чайковского, а также в Белорусской государственной академии музыки (по специальности оперно-симфоническое дирижирование) в классе народного артиста России, профессора Геннадия Проваторова. Свое профессиональное мастерство совершенствовал на стажировке в Санкт-Петербургской консерватории в классе народного артиста России, профессора Ильи Мусина и в Государственном академическом Большом театре России в качестве дирижера оркестра. С отличием окончил аспирантуру Московской консерватории в классе народного артиста СССР, профессора Геннадия Рождественского.

Дирижированию обучался у выдающихся мастеров мирового уровня. Работал дирижером Национального академического Большого театра оперы и балета Республики Беларусь, главным дирижером Брестского симфонического оркестра. Сотрудничал со многим оркестровыми коллективами России и Беларуси. Вместе с коллективом Государственного академического симфонического оркестра Республики Беларусь много гастролировал за рубежом (Испания, Германия, Польша, Швейцария, Франция) с интереснейшими музыкальными программами. Дирижер М. Снитко активно участвовал в международных фестивалях. Особое место в его творческой деятельности занимало сотрудничество с издательством "Международная книга музыки", совместно с которым был подготовлен ряд проектов.

Геннадий Рождественский, профессор Московской консерватории говорил о своём ученике: *«Михаил Снитко является высокопрофессиональным, в значительной мере одаренным, одним из наиболее перспективнейших дирижеров своего поколения. Владеет превосходной дирижерской техникой, эмоционально наполненным выразительным жестом, отличается глубоким и тонким чувством музыкальной драматургии...»*

**СТАРЖИНСКИЙ ВАЛЕРИЙ ПАВЛОВИЧ,**  
**профессор кафедры философских учений БНТУ, доктор философских**  
**наук, член экспертного совета Парка высоких технологий**  
**Республики Беларусь.**

Родился 21.09 1950 года в деревне. Замошье Слуцкого района Минской области. Окончил Козловичскую среднюю школу в 1967 году.



Окончил с отличием физико-математический факультет Минского государственного педагогического института имени М. Горького (1971), аспирантуру на кафедре философии Белорусского политехнического института (1975), докторантуру при Институте философии и права академии наук Беларуси (1993).

Работал преподавателем, старшим преподавателем, доцентом кафедры философии Белорусского политехнического института. С 1993 года – профессор кафедры философских учений БНТУ, доктор философских наук (1993), профессор (1997), автор более 450 научных и научно-методических работ, в том числе 15 монографий. Автор концепции конструктивной методологии, которая регламентирует построение практико-ориентированной науки. Автор нескольких повестей и рассказов, а также художественно-публицистических работ.

Сфера научных интересов: философские вопросы физики и техники; конструктивная методология, проектирование образования; гуманизация и технологизация образования; приоритеты и концепция современного высшего образования; методология инновационного развития; методология и концепция управления качеством; менеджмент качества высшего образования; высокие технологии: понятие, измерение, критерии; логистические основы управления ресурсами предприятия; методология проектирования и концепция стандарта ISO 9000.

Награждён нагрудным знаком Министерства образования “Отличник образования”, грамотой и нагрудным знаком Совета Республики Национального собрания Республики Беларусь за большой вклад в реализацию социальной и экономической политики Республики Беларусь, многолетний добросовестный труд и в связи со 100-летним юбилеем БНТУ (2020 г.)

**СЕРГЕЕВ ВАЛЕРИЙ СЕРГЕЕВИЧ,**  
**кандидат технических наук, доцент, первый проректор Белорусской**  
**государственной сельскохозяйственной академии**



Родился 04.08.1950 года в д.Козловичи  
Слуцкого района, Минской области.

Окончил Козловичскую среднюю школу  
в 1967 году.

В 1972 году окончил Белорусскую сель-  
скохозяйственную академию.

С августа 1974 года после службы в Воору-  
женных силах работал главным инженером кол-  
хоза им. 16-ти Партизан Пуховичского района,  
Минской области. С 1975 -- главный инженер  
Погодинского специализированного отделения  
«Сельхозтехника», г. Горки Могилевской обла-  
сти. С 1978 - аспирант кафедры «Эксплуатация  
машинно-тракторного парка» Белорусской  
сельскохозяйственной академии. С 1978 по 1986  
г. г. - ассистент, старший преподаватель, доцент кафедры «Эксплуатация  
машинно-тракторного парка».

С 1987 года - заведующий кафедрой «Внедрение интенсивных техноло-  
гий производства продукции растениеводства», с 1990 года - заведующий  
кафедрой «Технологии и организация механизированных работ в растение-  
водстве». С 1990 года по 1994 год - доцент кафедры «Технологии и органи-  
зации механизированных работ в растениеводстве». С 1994 г. по 2002 г. –  
проректор по учебной работе (заочное обучение) Белорусской государ-  
ственной сельскохозяйственной академии. С 2002 г. по 2009 г.-первый про-  
ректор Белорусской государственной сельскохозяйственной академии. С  
2009 года по настоящее время - заведующий кафедрой «Технологии и орга-  
низация механизированных работ в растениеводстве»



**НОВИК АЛЕКСАНДР АЛЕКСАНДРОВИЧ,**  
**полковник, заместитель начальника инженерных войск Генерального штаба ВС Республики Беларусь**



Александр Александрович родился 04.04.1955 г. в д. Козловичи Слуцкого р-на Минской области.

Выпускник Козловичской средней школы. Окончил высшее военно-инженерное командное училище в 1976г. в г. Калининграде.

С 1976 по 1984 г. был командиром учебного взвода, учебной роты Краснознаменного Дальневосточного военного округа.

С 1984 по 1986 г. работал начальником штаба батальона разграждений 177 инженерно-саперного полка КДВО.

С 1986 по 1990 г. был начальником штаба 45-го гвардейского отдельного инженерно-саперного батальона 1-й гвардейской инженерно-саперной бригады, заместитель начальника штаба – начальник оперативного отделения

в Группе Советских войск в Германии. С 1990 г. по 1993 г. - слушатель командного факультета военно-инженерной академии им. В.В. Куйбышева в г. Москва.

С 1993 г. продолжил службу начальником оперативно-разведывательного отдела управления инженерных войск, заместителем начальника инженерных войск Генерального штаба ВС Республики Беларусь.

Неоднократно принимал участие в разминировании участков от взрывоопасных предметов на территории СССР и Республики Беларусь. Награжден 10-ю медалями СССР и Республики Беларусь, Знаками «За разминирование» I и II -й степени.

В настоящее время работает начальником спецчасти администрации Московского района г. Минска, член Совета Белорусской общественной организации воинов запаса инженерных войск.

**КОЛЯДКО ИВАН НИКОЛАЕВИЧ,**  
заведующий кафедрой гражданского процесса и трудового права  
юридического факультета БГУ, кандидат юридических наук, доцент



Родился 12.01.1952 года в д. Козловичи Слуцкого района, Минской области.

В 1969 году окончил Козловичскую среднюю школу.

С 1969 г. по 1974 г. учился на юридическом факультете Белорусского государственного университета. С 1974 г. по 1977 г. – учёба в аспирантуре при БГУ.

С 1977 года - преподаватель кафедры гражданского процесса и трудового права. В 1986 году успешно защитил в БГУ кандидатскую диссертацию. В 1989 году присвоено учёное звание – доцент. С 1994 года и по настоящее время - заведующий кафедрой. Иван Николаевич – Почётный



работник юстиции Беларуси; почётный работник хозяйственного суда; член Научно – консультационных советов при: Верховном суде Республики Беларусь, Высшем Хозяйственном Суде Республики Беларусь, Конституционном суде Республики Беларусь, Генеральной Прокуратуре Республики Беларусь; член комиссии по лицензированию услуг юристов; арбитр Международного арбитражного суда при БелТПП; член редколлегии журналов “Юстиция Беларусі”, “Промышленно-торговое право”; член авторского коллектива и парламентской комиссии по разработке проекта ГПК Республики Беларусь; рабочей комиссии по подготовке новой редакции ХПК Республики Беларусь.

Награждён нагрудным знаком Министерства образования “Отличник образования”, нагрудным знаком Министерства юстиции “За отличие” II ст., Почётной грамотой БГУ, дипломом конкурса на приз В.Д. Спасовича, выданный Министерством юстиции Республики Беларусь.

**КОЛЯДКО ИВАН СЕМЕНОВИЧ,**  
**мастер спорта СССР, чемпион БССР по парашютному спорту**

Родился 27 октября 1944 года в д. Лесуны Слуцкого района, Минской области.



Выпускник Козловичской средней школы 1962 года (8 выпуск).

В 1962 году поступил в Минский политехникум. С 1963 по 1966 г.г. проходил службу в рядах Советской Армии старшим вычислителем-геодезистом.

В 1968 году поступил и в 1974 году окончил машиностроительный факультет Белорусского государственного политехнического института по специальности «приборы точной механики». Работал на предприятиях г. Минска инженером-конструктором.

Является Мастером спорта СССР. Спортмен-парашютист Минского аэроклуба им. С.И. Грицевца. Чемпион БССР 1973 года в отдельном упражнении, призер республиканских соревнований по парашютному спорту. Совершил 1015 прыжков с парашютом. Имеет две заявки в отряд космонавтов СССР.



Является Почетным донором Республики Беларусь (50 кровесдач, сдал более 21 литра крови).

Награждён медалью «Почётный донор Республики Беларусь», золотой медалью чемпиона БССР, четырьмя медалями призёра республиканских соревнований по парашютному спорту, медалью «70 лет ВДВ».

## 3.4. ШКОЛА НАЧИНАЕТСЯ С УЧИТЕЛЯ

### 3.4.1 Особенное строение души

В этих очерках учителя описывают свой путь в школу. У всех он разный. Большинство учеников пошли в учительскую профессию под влиянием родителей или учителей, которые стали для них кумирами, образцами для подражания в выборе жизненного пути. Некоторые стали учителями, благодаря музыке или трудовому профессиональному мастерству. Достигнув высот в своем деле, постигнув тайны профессии, они стали передавать ее детям, утолять их распахнутые души знаниями умениями и навыками. Иногда путь в наставничество был долгим и разносторонним, казалось бы, весьма далеким от педагогической деятельности. Однако это мнение поверхностное, не проникающее в суть обсуждаемой проблемы – выбор учительской профессии.

На самом деле, учителем надо родиться, обрести особое строение души, когда радость познания и взросления твоего ученика становится для тебя счастьем и смыслом жизни. Такой учитель переживает вместе с учеником трудности понимания нового учебного материала, замечает одиночество ученика на этом тяжком пути познания мира, в силу разных причин... Именно тогда происходит чудо обретения Школой настоящей жизни, когда она подставляет плечо ученику в его стремлении обрести статус субъектности. Учитель становится настоящим Учителем. Ученик становится “горящим факелом”, учебный процесс превращается в творчество, в котором рождается Человек.

### 3.4.2. Сила притяжения<sup>13</sup>

А. Бржозовский

Урок физики в 6 “Б” сегодня не совсем обычный: за столом, где все привыкли видеть Валентина Константиновича, - другой учитель. Собственно “новенький”, как бы это сказать, не совсем похож на учителя: уж больно молод, и прическа какая-то не такая, и мел зачем-то крошит в руках... Мой сосед – именно такие всегда облюбовывают себе место на по-

---

<sup>13</sup>А. Бржозовский. Сила притяжения. Учительская газета, №24(6257) от 24 февраля 1970 г.

следней парте – тожествуяще поглядывают по сторонам. Ах как ему не терпится сообщить всем то, о чем он только что первым догадался: сегодня вместо Валентина Константиновича – студент!

Он абсолютно прав, мой догадливый сосед. Видимо для него это событие значит очень много. Во-первых, можно не бояться двойки – студенты, как известно, народ робкий и двоек обычно не ставят. Во-вторых фамилий он, конечно не знает, а потому не вызовет. И в-третьих, вообще интересно, что Валентин Константинович сидит за партой, а вместо него листает классный журнал неизвестно кто...

Что-то в этом роде можно было прочесть на торжествующей физиономии шестиклассника с последней парты. А “новенький” тем временем заглянул в свою тетрадку и вызвал к доске ученика, который сидел к нему поближе.

- Повторим предыдущий урок. Что было задано на дом?

Беднягу, судя по всему, застали врасплох. Он умоляюще смотрел на своего соседа по парте, тот беззвучно шевелил губами, и закончилась эта немая сцена также неожиданно, как если бы в классе вдруг грянул гром и сверкнула самая настоящая молния.

- Придется поставить двойку...

Двойку! Вот так “новенький”! Вот так практикант.

Все взгляды, как по команде, обращаются к “своему” учителю: “Валентин Константинович, ну хоть вы заступитесь”... Но Валентин Константинович словно не замечает этих взглядов, он уткнулся в свою тетрадку и делает в ней какие-то пометки, как бы говоря всем своим безучастным видом: “Сегодня у вас другой учитель, а я – просто присутствующий”.

А “новенький”, как будто ничего и не произошло, поднимает с места одного, второго, третьего... Тут уж надо было спасти честь класса и б “Б” спас ее. Практикант сдался. Это все определили по тому, как он миролюбиво предложил: “А теперь перейдем к новой теме”, и, взяв мел, старательно вывел на доске “Единицы силы”.

Притихший класс ждал, новая тема пока что никому ничего не говорила. Единицы – тут интересного мало, наверно, скучища страшная. А практикант не спешит объяснять, что это за единицы такие.

- Кто знает, почему люди, которые живут под нами, на той стороне земного шара, не падают вниз головой?

И рисует на доске круг, а по краю – человечков: один стоит прямо, а другой – вверх ногами.

С первой парты тянется чья-то рука.

- Потому что действует сила притяжения...

Круг на доске становится похожим на велосипедное колесо, направления сил притяжения, пересекаясь, сходятся в центре.

- А кто может привести примеры силы упругости, которые мы наблюдаем вокруг?

- Рессоры в автобусе!
- Спортсмен на батуте...
- Матрац!

Силу надо измерить перед этой жесткой необходимостью вдруг ставит класс человек у доски. И эта общая забота передается каждому в отдельности: как измерить?

- Измерить – значит, сравнить с чем-то, принятым за единицу, - подсказывает учитель и выводит на доске новое слово: “Ньютон”.

В тетради моего соседа земной шар населен множеством похожих на Буратино человечков, которые ходят вниз головой, а в самом центре, на месте земного ядра, горделиво воцарились 9,8 ньютона, эквивалентные одному килограмму. Я пытаюсь посмотреть на учителя глазами автора этого бесшабашного рисунка – и вижу строгого, может быть, даже злого “буку”, который знакомство с классом начинает с двойки. Мне очень хочется убедить 6-й “Б”, что это совсем не так. Но во время урока разговаривать нельзя. А то бы непременно шепнул я своему юному соседу, что “новенький” сегодня дает первый, самый первый свой самостоятельный урок... и мама-учительница, напустив его на этот урок, посоветовала: “Ты, Валера, с самого начала старайся держать класс в своих руках”... Он, конечно, перестарался, напустив на себя лишней строгости, - такое часто бывает с очень добрыми по натуре людьми, которые даже не умеют притворяться строгими.

Я ведь наблюдал за ним час назад на уроке, который давал в соседнем классе другой практикант. Как волновался Валерий за товарища, который перед самым звонком “не уложился”, не успел перейти к домашнему заданию! Надо было видеть, как он с последней парты вытягивал руку с часами, пытаясь невероятными телепатическими знаками привлечь внимание зазевавшегося однокурсника. Словно это ему, а не кому-нибудь другому ставил минус в своей тетрадке бескомпромиссный методист.

Кажется, Валерий меньше волновался перед собственным первым уроком, чем тогда, на уроке товарища. “Я ведь в мамином классе уже немного практиковался”, - сообщил он мне по секрету перед своим первым уроком. Его мать, Анастасия Трофимовна, учительствует в сельской школе, которую три года назад окончил Валерий. И отец его, Павел Иванович, работает там же, в Козловичах, на Минщине. Преподает тот же предмет – русский язык и литературу.

Почему в таком случае Старжинский-младший решил стать физиком? Как он сам объясняет, это оказалось делом случая. Он с одинаковым увлечением занимался в школе и математикой, и литературой, и физикой, что вообще бывает довольно редко. Но вот в десятом классе пришла новая учительница, и как-то так вышло, что годовой оценкой по физике у Старжинского оказалась четверка. “Это меня почему-то страшно задело, - признается Валерий”. – Я был уверен, что знаю физику лучше. Странно, конечно,

но захотелось это кому-то доказать. Впрочем, может быть, не кому-то, а самому себе ...”

Так он стал студентом Минского педагогического института имени Горького. Пединститут, конечно, был выбран не случайно: его в свое время окончил отец, и вообще, когда в семье все учителя и все по-настоящему любят свою работу, то детям как бы на роду написано быть продолжателем этого дела. А учительская династия Старжинских насчитывает уже несколько поколений.

Как-то на первом курсе, выступая на семинаре по истории КПСС, Валерий Старжинский проиллюстрировал свой рассказ примером из жизни родного колхоза. Руководитель семинара доцент Глафира Андреевна Кириленко предложила: “А почему бы вам не написать на эту тему курсовую работу?” С тех пор, бывая в Козловичах, Валерий каждый раз встречался со старожилами деревни, с ветеранами колхоза, записывал их воспоминания. Исследование первокурсника на тему “Победа социализма в деревне на примере колхоза имени Кирова Слуцкого района Минской области” отнесли к первой категории на республиканском смотре студенческих научных работ и послали на всесоюзный конкурс. Автор исследования В. Старжинский был единодушно избран председателем СНО физмата – должность, которую обычно занимают старшекурсники. И справлялся он с этим поручением с успехом.

Еще в школе Валерий услышал о знаменитой теории относительности. Кто-то рассказывал: “Если бы один из близнецов улетел с Земли на космическом корабле с околосветовой скоростью, то, возвратившись через несколько лет, он уже не был бы близнецом”. Это не укладывалось в голове: время зависит от скорости? Тогда, в школе, понять шарады новейшей физики было трудно. А теперь, в институте, многое стало проясняться, в том числе и казавшийся когда-то загадочным “парадокс близнецов”. Просто понадобилось отказаться от привычных представлений: пространство – только протяженность, время – только длительность... революции бывают не только в обществе, они происходят и в науке. Теория относительности произвела революцию в физике. Она провозгласила: “Абсолютного времени и пространства не существует, все зависит от системы отсчета. Пространство и время связаны друг с другом”. Если бы не было этой революции, наверно, еще не полетели бы сегодня ни спутники, ни космические корабли...

Но сколько новых проблем, новых загадок ставит перед учеными – и математиками, и физиками, и философами – уже успевшая состариться вместе с веком ровесница его, теория относительности! Великие умы современности ломают головы над такими категориями, как “искривление времени и пространства”, “замкнутость пространства и времени”, “квантованность времени”... И третьекурсник физмата Валерий Старжинский, хотя он и не

собирается причислять себя к великим, тоже думает над парадоксами знаменитой теории. В конце концов, не боги, а люди придумали эту теорию, значит, и разгадывать, и продолжать ее – людям.

“Связь пространства и времени в теории относительности Эйнштейна” – такова тема исследования, над которой сейчас работает Валерий Старжинский под руководством кандидата философских наук Леонида Григорьевича Кравченко. До позднего вечера просиживает третьекурсник над книгами “отца” теории относительности Эйнштейна, трудами академика Фока, английского математика Неванлинна. Студент интересуется той областью, где две перспективные науки – физика и философия – наиболее тесно соприкасаются друг с другом. Он знает, что самые важные, самые интересные открытия в двадцатом веке делаются на грани наук. Правда, студент не питает иллюзий насчет великих открытий – все это не так просто, – но хочет сделать хорошую, добротную исследовательскую работу. Научный руководитель предупредил, что есть идея представить ее на конкурс студенческих работ, посвященный столетию со дня рождения Владимира Ильича Ленина. Ответственность тем большая, что тема исследования затрагивает некоторые вопросы, разработанные в знаменитой ленинской книге “Материализм и эмпириокритицизм”.

“Его, конечно, оставят в аспирантуре, – высказал мне свое предположение однокурсник Старжинского. – В зачетке одни “отлично”, и вообще – ленинский стипендиат”... Не упоминая об этом разговоре, я спросил Валерия, чем бы он хотел заниматься после окончания института.

Поехать домой, в свою школу, признался он. – Учить ребятишек. Рассказывать им про теорию относительности. Между прочим, в десятых классах уже вводят такой спецсеминар.

... Вот так, мой любознательный сосед, шестиклассник с последней парты. Если бы можно было разговаривать на уроке, все это я рассказал бы тебе про учителя, который сегодня дает в вашем 6-м “Б” классе свой первый урок. Через четыре года ты будешь в десятом, услышишь, наверно, про теорию относительности и, может быть, заинтересуешься ею так же, как твой сегодняшней учитель. А пока изучай единицы силы: с них начинаются десятки, сотни, миллионы сил, которые преодолевают земное притяжение и уносят в бескрайние просторы Вселенной могучие космические корабли.

... Звенит звонок, 6-й “Б” сгрудился у стола. Любопытные носы уткнулись в журнал: “Где же двойка?”. Нету двойки. Только точка напротив фамилии того, который сегодня не выучил урок. “Следующий раз вызову”, – улыбается учитель, и все видят, какая у него хорошая, добрая улыбка.

Мы выходим из класса вместе с Валентином Константиновичем Финькевичем – он директор 4-й школы г Минска, преподаватель физики и одновременно методист пединститута. Сейчас состоится разбор практики.

- Из этого парня будет толк, – замечает директор.

Я понимаю, о ком идет речь и не задаю никаких вопросов.



### 3.4.3. Лучшая в мире профессия – УЧИТЕЛЬ

Ольга Паталей

Я работаю учителем в 1 классе уже четвертый год. Для кого-то это совсем маленький срок, совсем я еще «зеленый» специалист, да и специалистом меня назвать можно с натяжкой. Тем не менее, мое осознание жизни, детства, школы, отношений «ребенок-родители», «родители-учителя», «дети-учителя» не просто поменялось, но приняло такую глубину, о которой я и не догадывалась.

*Учитель.* Учителя - это люди с большой буквы! Я, безусловно, раньше тоже слышала это выражение. Но только оказавшись в роли учителя и в окружении учителей, я поняла, что это действительно так. Да я и не о себе хочу сказать. Случайных людей в школе нет. По крайней мере, в нашей школе их точно нет. Возможно, попадая в школу по распределению и отработав там положенный срок, кто-то уходит в другую сферу, но это уже совсем другая история. Для работы в школе нужно какое-то особенное строение души, особенный ход мыслей, особенное отношение к жизни и просто бесконечное терпение, сопереживание, доброта и любовь. Дети, с которыми учителя проводят по полдня в течении четырех лет, становятся своими детьми. Я на выходных постоянно ловлю себя на мысли, что мне своих первоклашек очень не хватает. И это при том, что своих трое детей не дают скучать. Я думаю, что многие родители даже не догадываются, что учителя знают их детей не меньше, а то и больше, чем они сами.

А как нужно изловчиться, чтобы каждый ученик понял новую тему! И пусть существует множество методик и разработок, а школьник смотрит на своего учителя и НЕ ПОНИМАЕТ. А учитель все подбирает и подбирает ключик к ребенку, и вот уже целая связка – а не срабатывает. И в какой-то момент (о чудо!) сработало, получилось, ты видишь, что первоклассник сообразил, что и как делать. Внутреннее ликование, радость за ребенка, видимый результат своих усилий – такого я не испытывала ни на одной работе.

Кстати, как это не парадоксально, но все мои трудовые навыки мнегодились в школе. Я служила в армии, занималась строевой подготовкой, там же научилась делать все «под линейку». Теперь с детьми мы ежедневно ходим строем в столовую и обратно. Не раз приходилось применять «командирский» голос, ну а про оформление журнала, отчетов и всякого рода папок – я уж и говорить не буду. После службы в армии я работала в бухгалтерии: ведомости, отчеты, списки, инструктажи – в школе это надо делать быстро, достоверно и «еще вчера».

*Столовая.* Походы в столовую меня первое время удивляли, поражали и возмущали. Все дети после первого урока идут завтракать. Завтраки бесплатные. И вот тут я не могу смолчать о расточительстве. Кормят в столовой вкусно и разнообразно: куриные и рыбные котлеты, омлеты, запеканки, каши, в добавок сыр, отварные яйца, бутерброды с колбасой, зефир, мармелад, свежие фрукты и овощи. Но! Дети едят из этого самую малость! А львиная доля летит в мусорное ведро. И пусть мне говорят, что это бесплатные завтраки. Но наблюдая за этим ежедневно, зная, что есть еще вторая смена, зная, что такая ситуация не только в нашей школе, не только в нашем городе – я вижу в этом свои деньги, свои налоги, которые просто летят в мусорное ведро. Выход? Если интересно мое мнение, я скажу: давать детям на завтрак то, что дети всегда съедят с удовольствием: чай и булочка, беляш с мясом, бутерброд с сыром и маслом. В любом случае, булочка для государства дешевле мясной котлеты. И пусть это не так полезно и разнообразно, но дети не будут голодными. И еще. По какой-то не понятной мне причине, учителям порции не положены. Мы смотрим, наблюдаем, иногда перехватываем у ребенка целую порцию, которую он несет выбрасывать и стоя, на ходу, завтракаем. Так неужели для государства, которое планирует тысячи и тысячи ежедневных завтраков, нет возможности накормить учителя? Мне это не понятно.

*Школа.* У нас отличная школа: современная, очень востребованная. У учителей есть все, что нужно для плодотворной деятельности. В каждом классе компьютер, принтер, ксерокс, интернет – все условия для комфортной работы. Конечно, очень и очень многое – это помощь родителей. Но в данном случае важен не источник, а результат. А результат очень радует, работать удобно, все под рукой. Школа наша переполнена учениками. Сразу после четвертого урока заходит учиться вторая смена. Это, конечно, основной недостаток нашей школы – отсутствие свободных помещений. Обещание ученику «Оставлю тебя после уроков» - невыполнимо. К сожалению.

*Уроки.* Уроки – это очень интересный процесс. Звенит звонок, заходишь в класс, закрываешь за собой дверь и ... начинаешь подстраиваться под общее настроение ребят. Бывает, что никакими силами, никакими уловками не настроить детей на учебный процесс. Приходится прямо на ходу менять план занятия, а то и предмет. А бывает - наоборот. Видишь, что дети просто с головой погрузились в выполнение какой-то задачи и даже проведение физкультминутки им сейчас только мешает, отвлекает и раздражает. Большинство ребят очень заинтересовано в учебе. Когда я была ребенком, то от учителя могла услышать: «Кто плохо себя ведет, сейчас пойдет к

доске». Сегодняшние ученики реагируют на фразу: «К доске пойдет отвечать тот, кто лучше/тише/красивее всех сидит». И они стараются! Они не стесняются, не комплексуют, дети смело и открыто выражают свои мысли, догадки. Легко фантазируют, легко вживаются в любую ситуацию, поддерживают любую игру. Не все, конечно. Но тут как со взрослыми: не старайся переделать, а принимай таким, какой есть, сама подстраивайся под ребенка. Вот этот принцип и лежит в основании моей работы в школе. И он дает свои плоды. Каждый ребенок в моем классе чувствует себя комфортно, каждый работает в удобном для него ритме.

На сегодняшний день я очень довольна своей работой. Меня радует график, условия работы, коллектив и особая миссия учителя – “сеять разумное, доброе, вечное”. Я понимаю, что это только начало, и впереди меня ждут новые профессиональные открытия. Но тем интереснее работать. Я все глубже погружаюсь в человеческие отношения, мир ребенка, себя ☺

*Дерево сильно корнями, а человек...* Работая с детьми в начальных классах, я наблюдаю интересную картину. В школу приходят первоклассники. У всех горят глаза от волнения и интереса. И, конечно, родители учащихся переживают не меньше. На родительском собрании все внимательно слушают и старательно записывают. Проходит учебная четверть, затем вторая и что-то потихоньку начинает меняться. Негласно родители делятся на две группы. Одни помогают детям с домашними заданиями, контролируют наличие формы для физкультуры и ритмики. Следят, чтобы не было опозданий на уроки, факультативы и кружки. А другие родители думают, что отдали ребенка в школу и он резко стал взрослым, самостоятельным и сам себя хорошо контролирующим.

И вот учитель наблюдает у себя в классе ребят с совершенно разным поведением и отношением к учебе. Кто-то из учащихся начинает свой день в школе с бодрым уверенным взглядом. Он готов. У него есть для занятий все необходимое. Он уверен в себе, в своих силах. И даже возможность допустить ошибку его не пугает, так как ученик знает, что дома ему помогут и поддержат. А вот другая часть учеников остается один на один со своими проблемами. Они всегда что-то забывают приготовить или взять с собой. В их домашние работы взрослые не заглядывают, и дети не знают: правильно ли все выполнено.

И вот самое, на мой взгляд, странное, когда учитель подсказывает родителям, что ребенку нужна их поддержка, не все это слышат. Большое благо, если мама или папа прислушались. Этот ученик расцветает прямо на глазах! А вот если учителю не удалось направить взгляд родителей в сторону школьной жизни ребенка, то ученик так и будет переходить из класса

в класс только своими силами. Может, это и неплохо. Но такие силы есть далеко не у каждого.

При обдумывании этой темы мне представляется на месте ученика плодовое дерево. В роли садовника – учитель. И дерево это в нужные сроки обрабатывают, формируют крону, оберегают от вредных насекомых и солнечных ожогов. Но если корни этого дерева не в полной мере выполняют свою роль, не питают его, не крепко держат в почве – хороших плодов и богатого урожая мы не дождемся, как бы не старались.

Все слышали выражение «не забывайте о своих корнях». А мне хочется сказать: «Уважаемые корни! Поддержите свой саженец в удивительном саду под названием ШКОЛА»

#### **3.4.4. Музыка - моя судьба.**

Елена Луговцова

В общеобразовательной школе я училась хорошо и восемь классов окончила с похвальным листом. Заниматься музыкой мне тоже очень нравилось, хотя это требовало многочасовых тренировок игре на инструменте. Уже в шестом классе я точно знала куда пойду учиться. Конечно—это музыка! В 1983 г. я поступила в Молодечненское музыкальное училище по классу скрипки и в 1987 г. закончила его успешно. Это был интересный и насыщенный период в моей жизни и одновременно, наверное, самый сложный — приходилось заниматься самоподготовкой по 6-8 часов в сутки. К этому следует прибавить еще время лекций и репетиций оркестра и ансамбля. В общем, «свободное время» начиналось с 11 часов вечера и до 6 утра. Это была хорошая школа жизни, профессиональной подготовки, закалки характера и формирования личности человека и становление профессии музыканта.

После окончания музыкального училища, с сентября 1987г. по июль 1988 г., я работала в Козловичской музыкальной школе преподавателем по классу скрипки. В 1988 г. поступила в Минский институт культуры и в 1993 г. успешно закончила обучение на эстрадном отделении по классу скрипки. Участвовала в студенческом ансамбле под руководством заведующего кафедрой Капилова Александра Львовича. Творческий и насыщенный период студенческой жизни, наполненный многочисленными концертами и профессиональным совершенствованием — поистине золотое время!

Одновременно я участвовала в студенческом фольклорном ансамбле народной песни «Неруш» при БГУ. Было очень много поездок на различные конкурсы и фестивали, как по Беларуси, так и за рубежом. С сентября 1994 г. по настоящее время работаю в Слуцкой детской школе искусств учителем по классу скрипки. В 1993 г. вышла замуж за своего сокурсника Луговцова Геннадия и в 1995 г. у нас родился сын Алесь. Сынок тоже пошел по стопам родителей и связал свою жизнь с музыкой и творчеством. С пяти лет и до десятого класса он занимался в Слуцкой детской школе искусств по классу фортепиано, а затем закончил Барановичский музыкальный колледж — отделение «Искусство эстрады» по классу фортепиано. Неоднократно участвовал и был победителем в различных музыкальных конкурсах и фестивалях. С 2016 г. - студент Белорусского государственного университета культуры и искусства, отделение — искусство эстрады. Он с удовольствием играл джаз и рок на фортепиано и гитаре.

Я очень довольна, что выбрала такую профессию, благодаря которой моя жизнь наполняется интересными и разнообразными событиями. Труд учителя - музыканта очень кропотливый и незаметный: результат проявляется только спустя многие годы регулярных и плодотворных занятий. Лучшая заслуга учителя — это ученики, которых ты вырастил и которые работают с тобой в родной школе. В школе у нас есть народный коллектив — оркестр русских народных инструментов, в котором я тоже играю. Мы регулярно концертируем и выезжаем на различные фестивали и конкурсы. Также являюсь участником народного коллектива «Случанскія святкі», который неоднократно являлся победителем на международных фестивалях и конкурсах.

В 2018 году я решила продолжить свое музыкальное и духовное образование и поступила в Минское духовное училище на регентско-певческое отделение по специальности регент церковного хора. Совершенно новая для меня, неведомая ранее область познания. В 2020 году училище с отличием закончила. Труд на ниве образования и самообразование продолжается.

### **3.4.5. Перестройка и кумиры**

Валерий Пацикайлик

Наступила перестройка, пошли новые времена, я ушел из школы, где преподавал труд и черчение в «свободный полет». Чтобы прокормить семью, стал делать филленчатые двери и окна, затем занялся выращиванием рассады. Надо было поднимать детей – сына Дмитрия и дочь Ирину. Сын женился. Имею двух замечательных внуков. Проживают они в г. Минске в двухкомнатной квартире, которую построили совместными усилиями (ЖСК). Дмитрий со своими малышами регулярно приезжает в наш дом в г. Слуцке, который мы построили своими руками вместе с моими детками и моей супругой Валентиной - моим единомышленником и помощником по всем возникающим проблемам.

Это были молодые годы, работа была в радость. На выбор учительской профессии повлияла наша учительская династия (практически все родственники и их дети были учителями!) и, прежде всего, моя мама, которая учила меня математике и привила любовь к детям, их стремлению к познанию нового, желанию создавать вещи своими руками, радоваться результатам своего творческого труда.

Следует также сказать о том, что на выбор моей педагогической профессии повлиял педагог с большой буквы, Учитель от Бога Сучек Леонид Леонтьевич, который работал учителем труда и черчения в Козловичской СШ. Чтобы стать учителем, я закончил Мозырский педагогический институт. Вдохновленный его примером, я вступил на учительскую стезю, по которой шел почти четверть века.

### **3.4.6. Моя мама -Учительница**

Лариса Юрчик

Моя мама -- Касько (Глуховская) Валентина Демьяновна родилась в красивом озерном краю Белоруссии – в д. Подберезье Витебской области в 1923 г. Поскольку мой дедушка - отец мамы, будучи инженером молочной промышленности, часто из-за производственной необходимости менял место работы, а значит – и жительства, семья тоже переезжала с места на место.

Всем известно, сколько пришлось пережить людям, родившимся в 20-е годы прошлого столетия. Мама хлебнула всего сполна. Так, голод 1932-33 г.г. застал семью в Сталинграде – то есть в одном из эпицентров этого страшного события. Не могу не написать об одном из эпизодов детства

мамы, о котором она не раз рассказывала и мне, и внушкам. Ей было 10 лет. Единственное чувство, которое захлестывало все, – было чувство постоянного голода. И у этой девочки был свой маленький тайник – среди страниц одной из книг, хранившихся в доме, она прятала высохший хвост от селедки, а вернее то, что от него осталось. И когда очень хотелось есть, становилось совсем невмоготу, эта маленькая девочка вынимала из своего тайника этот хвостик и облизывала его, а потом, тщательно завернув, прятала обратно... А чему свидетелем был этот, еще ребенок, на улицах Сталинграда – об этом писать не стану. Картины одна страшнее другой.

Потом – короткая светлая полоса: юность, окончание школы и начало студенческой жизни. Начало потому, что продолжением стала война.... Мама успела окончить лишь 1 курс Дагестанского педагогического института в Махачкале. Дальше – несколько лет в оккупации, потом радость Великой Победы. Однако и это событие омрачилось: по ложному доносу арестовали моего деда (он и умер в тюрьме в 1951 г, не дождавшись реабилитации).

Восстановиться в институте маме не удалось: здание в Махачкале попало под бомбежку, и документы не уцелели. Потом - замужество на Украине, родилась я, а в 1954 году мама со мной уехала навсегда к моей бабушке в д. Кривошин Брестской обл. Так и жили мы, три женщины : бабушка, мама и я. Тягот хватало и здесь.

В 1959 году мама окончила Минский государственный педагогический институт. Работала в вечерней школе, преподавала русский язык и литературу. Затем – в средней школе вначале учителем, потом завучем. Я, будучи ребенком, очень хорошо помню, как за стопками ученических тетрадей не видно было склоненной маминой головы. Да еще и при свете керосиновой лампы... И еще я помню, какими теплыми, светлыми и радостными были вечера встреч выпускников школы. Сколько замечательного было сказано об учителях, и, без лишней скромности, скажу: больше всего добрых слов уважения, благодарности и любви было адресовано маме. Я была очень горда и радовалась не меньше нее. Когда в 1977 году переехали на о. Сахалин, мама еще 2 года работала в вечерней школе.

Умерла мама в 2016 году в возрасте 93 лет, прожив длинную, наполненную, полноценную жизнь. И хорошего, светлого, доброго было гораздо больше. Все можно пережить в этой жизни, пока есть, для чего жить, кого любить, о ком заботиться и кому верить.

### 3.4.7. Профессия Учитель - это навсегда

Анастасия Бородкина

Два года работы в школе и вот уже десять лет, как каждую секунду я посвящаю себя своим крошкам ☺. Наверное, именно благодаря им я поняла, что всё же эти 7 лет были не зря... Но обо всём по порядку.

Не могу сказать, что меня прельщала когда-либо учительская работа. Все ее плюсы и минусы мне были известны благодаря многочисленной родне, сетовавшей, что и дети нынче не те, нервы не всегда на месте, да и работая в этой сфере, особо не обогатишься. Когда была в старших классах и наступило время задуматься о профессии, мне захотелось выбрать что-то непременно перспективное. Поскольку я -- стопроцентный гуманитарий, выбор мой пал на иностранные языки, которые открывали много возможностей, да и опыт старших сестер, которые учились и работали в Америке, меня окрылял, и я также стала грезить Американским континентом.

Поступила я в Педагогический университет им. Максима Танка на факультет начального образования и иностранного языка в 2002 году. Почему именно туда, а не иняз или другой ВУЗ? Наверное, я испугалась огромного конкурса или потому, что в Педагогическом когда-то училась моя мама, работала тётя. Я уже и не припомню. Скажу одно – студенчество действительно считаю золотой порой.

Сразу же после первого курса я решила взять «быка за рога» и махнуть в Америку по студенческой программе - подработать. Сестры помогли бы найти работу. Но, придя на собеседование в посольство, я американскую мечту разбила вдребезги своей наивностью и честностью. Ну кто признаётся консулу, что в Америке живут родственники? Так я получила штамп в паспорт «невыездная». Но я не унывала! Пошла на курсы итальянского языка. В детстве я ездила в итальянскую семью по программе оздоровления. Благодаря этим замечательным людям я полюбила страну Да Винчи и Микеланджело всем сердцем. Так, после 3-го курса я стала ездить в Италию с нашими детками из приютов и интернатов как переводчик и сопровождающая. Чудесное было время!

Но тут принимается закон об обязательной отработке – и я всеми правдами и неправдами оказываюсь в родном городе в гимназии, где начинаю преподавать английский язык. Я не планировала работать в школе, но от судьбы не уйдешь. Поначалу я работала с малышами и средними классами. Что меня поразило вначале моей педагогической деятельности? В отличие от взрослых, дети оказались очень искренними людьми, открытыми, доверчивыми и жаждущими знаний. С такими ребятами работать – сплошное удовольствие.



Но на следующий год количество часов резко возросло, в расписании появились 8-ые и 9-ые классы. Это были уже совсем другие дети: то урок прогуляют всем классом, то неподготовленными придут и доказывают, что это, мол, учитель ничего не задавал... В общем то и дело испытывали меня на прочность характера. Два года пролетели быстро, но за это время я поняла одну простую истину: с учениками “халтура” не проходит. Надо делать работу хорошо. А это значит, посвятить себя детям полностью и без остатка: подготовка уроков, поиск интересного материала, написание планов, отчетов, внеклассные мероприятия, дополнительные занятия... и так до бесконечности. Да и зарплата молодого специалиста не особо радовала. В 2008 году я поступила в БНТУ на заочное отделение и получила квалификацию экономиста-менеджера. Стала работать по второй специальности. Вспоминая школу, всегда вижу перед собой детские горящие глаза и постоянную нехватку времени для подготовки к урокам...

У меня трое деток – девочка, мальчик и девочка. Мне раньше казалось, что в педагогике я оказалась случайно. Но теперь я понимаю, что случайностей в нашей жизни не бывает. Всё пригодилось! Все свои учительские знания и навыки я применяю в жизни каждый день. Для своих деток я и родитель, и учитель в одном лице. Старшая дочка учится в четвертом классе, ходит в школу с огромной радостью. Мы вместе делаем уроки, читаем и играем. Я понимаю требования школьной учительницы, вижу, как пробуждается сознание, зарождается Человек. Вместе от этого получаем удовольствие))) Учительская профессия вечна.

## 3.5. ВЫСОТЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА

### 3.5.1. Учитель с большой буквы<sup>14</sup>

Пусть меня простят мои родители и многочисленные родственники – учителя, что я не уделил им достаточного внимания, ибо каждый из них заслуживает, по крайней мере, отдельного очерка, ибо все они «сеяли разумное, доброе, вечное». Однако я хочу сказать слово о сути учительского творчества, в процессе которого создается Человек. Всему – и хорошему, и плохому, что у нас есть – мы обязаны своим учителям – школьным или по жизни. Чего греха таить, в профессии учителя, как и в любой другой, есть профессионалы разного уровня. И великое счастье, если вам довелось встретить Учителя с большой буквы. Судьбе было угодно распорядиться так, что я и мои однокашники по Козловичской СШ ощутили и ощущают сейчас его влияние, не только как учителя-предметника, но и учителя по жизни. Человека, с которого невольно берешь пример, хочешь стать таким, как он. В определенном смысле – духовного родителя. Речь идет об учителе труда, черчения и сельхозмашин (а раньше так и назывались эти предметы) **Сучке Леониде Леонтьевиче.**

Почему этот учитель является любимым учителем всех школьных пацанов? Почему они ходят за ним чередой? А в настоящее время Сучок Л.Л. является учителем не только для школьников, но и для взрослых. Односельчане называют его святой Леонид. Почему? Станет понятно далее.

*Моя «железная» педагогика.* Таково рабочее название его будущей книги. «Просыпался я под стук молота и наковальни сельской кузницы, которая была недалеко от моего дома. В кузницу тянуло, как магнитом. Кузнец – это идеал человека, инженера, который творил чудеса с железом. Путь в школу в качестве учителя был через работу в кузнице, мебельную фабрику, другие рабочие профессии. Затем инженерный и педагогический вузы.»

*О детском и взрослом счастье.* Основа моей «железной» педагогики – поднимать детей к самостоятельному успеху и счастью, осознанию нужности в этом мире, наполненности бытия через коллективное техническое творчество, успех и признание. Это одновременно и профилактика от пьянства и других пороков, которые начинаются с отчуждения, неразвитости

---

<sup>14</sup> Данный очерк опубликован под названием «Его железная педагогика» в «Настаўніцкай газеце» от 30.08.2008 г.

чувств, неумения получать радость от жизни другими, кроме «жидких» способов.

*О вере в людей и социальной реабилитации.* Сложилось так, что пришлось работать с зэками – бывшими учениками. У меня такое впечатление, что они взрослые дети, у них детские души. Однако сломанные судьбой и обществом. Конечно, они не херувимы. Однако их надо поддержать, не дать сломаться опять. Вы видели сломанное дерево? Оно хочет жить, ему надо помочь выжить. Пример. Несмотря на строжайший запрет, рабочий - бывший ученик, приходит нетрезвый. «Ты нарушил сухой закон. Ты свободен». - «Навсегда?» (в его глазах я увидел вселенскую тоску, безнадегу и крик души) – «Нет, на сегодня». Больше он нарушений не допускал. «Нам всем было жалко, что объект так быстро построен. Вы - справедливый человек и не пропали бы за «колючкой».

*«Жениться мне или нет»?* С таким вопросом обращается к нему его ученик и кружковец, нынче студент технического вуза, у которого нет отца. Леонид Леонтьевич поначалу отделяется известной шуткой. Женись. Повезет, будешь счастливым человеком. Не повезет, станешь философом. «Затем он привел свою невесту, и я устроил им «допрос», начиная со времени знакомства и заканчивая частотой ссор и непонимания. Дал совет девушке: Держись за него, и он тебя приведет к счастью. Сейчас у них двойня, у него свой бизнес, построили свою квартиру».

**Каков он, настоящий Учитель? Для настоящего учителя нет хороших и плохих (плохо успевающих) учеников. Воистину, нет плохих учеников, есть плохие учителя. В каждом ученике Учитель видит человека, личность.**

Работа педагога, как и менеджера, связана с эффектом выгорания. Учитель находится перед тридцатью парами глаз. Выдерживает испытание на прочность как личность, профессионал, человек. О крайней степени напряжения и износа говорит, например, такой факт: выходит учительница из класса и сама с собой разговаривает.

*Несколько зарисовок из школьной жизни.* Сельхозмашины были самым любимым предметом у всех учеников нашей школы. Даже те, кто никогда не получал отличных оценок, получали их у Леонида Леонтьевича, и не потому, что он занижал требования. Для многих учеников отношение, проникнутое любовью со стороны учителя, стало главным событием в их школьной жизни. Взаимная Любовь к учителю переносилась на любовь к предмету.

На уроке труда и физкультуры мы, школьники, естественно, на школьном дворе. Леонид Леонтьевич и Николай Мартынович (учитель физвоспитания) обмениваются «приколами» из жизни студентов-заочников,

которыми они в то время были. Мы, шестиклассники, раскрыв рты, внемлем и впитывает будущую студенческую жизнь и даже задаем вопросы, как равные собеседники.

Урок черчения. Один из учеников никак не может представить соответствующую проекцию детали, имеющую внутреннее отверстие. Леонид Леонтьевич дает совет изготовить из картофелины макет детали и сделать соответствующие разрезы - проекции.

**Настоящий Учитель любит своих учеников. Он проявляет искренний интерес к их проблемам и вопросам. Разговаривает с учениками, как с равными. Дети отвечают ему взаимной любовью. Нет никаких двойных стандартов, педагогического, взрослого превосходства. И все это с чувством юмора. Учитель погружается в детскую субкультуру и растет вместе с учениками.**

Леонид Леонтьевич на уроке «отклоняется» от темы и рассказывает, как он строит дом, и частности, сооружает в доме водопровод. В качестве насоса, подающего воду в емкость на чердаке, использует топливный насос из танка. (Теперь насос типа «Ручеек» можно найти в любом хозмаге.) Впоследствии я начинаю реконструкцию родительского дома с обустройства водопровода.

Сучок Л.Л. строит вместе с учениками «амфибию», которая и по земле ездит, и по воде плышет. Испытания амфибии остались в памяти на всю жизнь. А про инженеров, которые прошли через руки Леонида Леонтьевича, никак не скажешь, что они безрукие, т.е. владеют только карандашно-бумажными расчетами. Отнюдь. Токарные, сверлильные, сварочные и другие работы освоены даже будущими философами на всю жизнь. В течение пятнадцати лет он организовывает летние походы кружковцев на Дикое озеро в Любанском районе. Впоследствии его преемники задавали ему главный вопрос об ответственности, которую он добровольно возлагал на себя.

**Настоящий учитель – профессионал высшего класса в своем деле.** Когда строились различные действующие модели машин, в том числе станков, производились технические расчеты, в которых Леонид Леонтьевич разбирался не хуже профессора с кафедры ТММ. Во время учебы в Мозырском пединституте (после БИМСХа) преподаватель начертательной геометрии отправляла «непросекающих» студентов на консультацию к студенту Сучку Л.Л., который, по ее словам, мог объяснить лучше и доходчивей, чем она. В это трудно поверить (с позиций сегодняшних реалий), но он самостоятельно выполнял все контрольные работы.

*О духовности и бездуховности.* Детские души – это губка, они впитывают все новое, в том числе и негативное. Кстати, дети и пенсионеры

оказались самыми незащищенными перед шквалом рынка. Пенсионеры - в материальном плане, дети - в духовном. Конечно же, безответственной является политика современных масс - медиа, в которых крутят и показывают все. В ней отсутствует забота о подрастающем поколении. Ибо у молодых людей нет иммунитета перед чернухой, культивированием зла, насилия, бездуховности на потребу рынка. Скажите, когда это киллер – профессиональный убийца и проститутка – символы зла, насилия и бездуховности – служили бы объектами для подражания?

*О культуре и мате.* «Я никогда не употребляю крепкое словцо и отучиваю своих учеников». Как он это делает, можно будет узнать из его будущей книги. Одно можно сказать наверняка. Его ученики подражают ему во всем. Учитель оказал воздействие в этом смысле и на меня. Статьи «Территория духовности», «Куда мчишься, студент», посвященные проблемам нецензурной лексики и технократизма среди студентов технического вуза написаны автором под влиянием идей Учителя.

*Помочь поэту.* Евгений Федорович Живоглот<sup>15</sup> – учитель русского языка и литературы, однокашник Леонида Леонтьевича, самиздатом выпустил три сборника стихов (по 5 экземпляров каждый). Леонид Леонтьевич просил всех за друга-поэта помочь с изданием. Как тяжело поэту писать стихи в ящик письменного стола! И вот первые публикации. Журнал «Неман», газета «Калийщик Солигорска», затем издание отдельного сборника стихов «Край березовый мой». Сейчас поэт подготовил новую книгу стихов, основу которых составляет поэма «Княгиня Лосская». Я верю, что стихи поэта Евгения Федоровича будут прочитаны и услышаны. В наш век крутой ломки всего уклада жизни классические ценности – это как спасательный круг для тех, кто не хочет утонуть, быть засосанным в болоте бездуховности.

**Настоящий учитель – пример во всем.** Как это ни банально звучит, но он не подвержен человеческим порокам. Он не пьет и не курит. Прошло 35 лет с тех пор, как учитель расстался с сигаретой и рюмкой. Как это ему удалось? Никакого секрета. Это само собой разумеющееся дело. И вытекает из его образа жизни.

**Настоящий учитель – творческая личность.** Творит не только вещи и предметы, но и самого себя. Сучок Л.Л. собрал действующую модель пролетки, в которой в День города Слуцка восседала сама Анастасия Слуцкая. Он собрал также около двух десятков станков, которые выполняют все работы, встречающиеся в деревенском автотракторном быту. Ему доверяли, так называемые, сложные и трудоемкие процессы, в частности, монтаж

---

<sup>15</sup> К сожалению, Евгений Федорович Живоглот умер 14.09.2020 г.

польской зерносушилки, овощехранилища, деревообрабатывающего комплекса и т.д. Под его началом построено и реконструировано одиннадцать сложных инженерных объектов.

Как известно, реальным машинам предшествует изготовление чертежей и макетов. Когда пришлось делать модель самоходки, минские проектировщики не смогли выполнить проектные работы, сославшись на отсутствие компьютерных программ. Леонид Лентьевич сделал чертежи, по которым вырубил на «гильотине» металл для корпуса, и самоходка обрела свои контуры.

*О книге и самообразовании.* «Читаю всю жизнь. Последнее время работы своих учеников. Кстати, все авторефераты кандидатских и докторских диссертаций у меня имеются». Он не просто читает, знакомится, а задает вопросы авторам. Например, после выхода серии моих статей о высоких технологиях Учитель детально разобрался в проблеме, разбив ее на целый ряд вопросов. По его глубокому убеждению, учебный процесс отсутствует, если нет вопросов у учеников.

***Настоящий учитель готовит достойную себе смену в разных сферах, в том числе в области технического творчества.*** Его ученики получали квалификацию трактористов, и большинство из них остались работать в родном хозяйстве. Его ученик и преемник Протасеня В.А. занял второе место в Республике в номинации «Учитель года». Создал центр детского технического творчества «Автомир», в котором реставрируют автомобильный ряд Горьковского автозавода, участвуют не только в Первомайских демонстрациях автотехники в г. Слуцке, но и на международных автофорумах. Великое наставничество в виде фанатичной преданности и увлеченности делом, когда ученики «смотрят в рот» своему кумиру продолжается. Факел творчества, гуманизма и духовности находится в надежных руках.

***Настоящий учитель – не только учитель-предметник. Он центр притяжения и общения.*** Его ученики отнюдь не бывшие. Он звонит, приглашает, собирает, усаживает за стол, и все мы получаем самую великую роскошь – роскошь человеческого общения. Мы рассказываем о море и строительстве яхт, об автомобильном путешествии по Америке, о войне в Афганистане, о высоких технологиях – в общем, о том, кто в чем преуспел. А в центре общения он – наш Учитель.

**Настоящий учитель стремится к истине, духовности.** Естественно, Сучок Л.Л., как и все мы, материалист в смысле того, что мы едим, чтобы жить, а не наоборот. Он не просто чувствует различие между жизнью и существованием. Настоящий учитель – это философ.

Учитель Сучок Леонид Леонтьевич, в шестьдесят с лишним лет, построил Часовню Покрова Богородицы на своей малой родине в деревне Лесуны. Сделал все сам, начиная с фундамента и заканчивая куполами, увенчанными крестами. Ему помогали и школьники, и взрослые. Зачем ему это надо? Что двигало учителя к созданию Храма? Ответ один. Учитель с большой буквы создает храм в своей душе, а затем сооружает храм на земле, для того, чтобы его ученики смогли задуматься о смысле жизни, о материальном и духовном, о сиюминутном и вечном.

*Будущая школа* должна измениться в сторону ухода от классической предметной организации. Естественно, фундаментальные науки - основа и база образования, на которой должно строиться профилирование. Необходима возможность выбора: для «академиков», тех кто хочет углубленно изучать физику, математику, и для «прикладников». Кстати, для реализации выбора есть все возможности. Суббота – это не выходной для школьника. Это возможность найти дело по душе, поиск себя и своих талантов, своего будущего.

*О проблемах.* Волнуют вопросы не только будущего средней школы как социального института. В связи с переходом на одиннадцатилетку исчезла возможность для школьников получать квалификацию и права тракториста. «Автомир» - центр детского технического творчества при Козловичской СШ – насчитывает около 30 единиц автотехники, в том числе бронетехники, а также мотоциклы, картинги, багги. Более половины восстановлены силами руководителя – учителя Протасени Владимира Адамовича и кружковцев. Однако появилась проблема роста. Нужно помещение для экспозиции. Естественно, не в рамках школы и даже района. Некоторые экспонаты восстановленной техники уникальны. Например, автомобиль «Опель» 1933 г., двигатель внутреннего сгорания времен коллективизации и др. Свою помощь предлагала Республиканская станция юных техников. Обращались на выставочный комплекс «Линия Сталина» Однако проблема остается.

*О поддержке.* Козловичская СШ в мае 2020 г. отпраздновала свое 120-летие. Сельский учитель Василевский А. еще до революции собрал детишек в сельской хате и начал обучать основам грамоты и арифметики. Я ходил в школу, которая располагалась в четырех деревянных зданиях, построенных из раскулаченных деревенских домов. А в 1964 г. школа пере-

ехала в новое типовое трехэтажное здание, которое было построено на средства колхоза им. Кирова. Односельчане с огромной благодарностью вспоминают председателя колхоза Героя Социалистического Труда Лемещенко Сергея Дмитриевича. Приезжавшие из Америки земляки брали землю на память и фотографировались на фоне школы.

Центр детского технического творчества при Козловичской СШ существует уже более трех десятков лет. Трактора, прицепы, плуги, другой сельхозинвентарь, помещения, мастерская по ремонту и другие материальные ценности приобрели или создали благодаря поддержке и финансированию добрых людей. Пользуясь случаем, хочу выразить благодарность всем бывшим директорам школы и заместителю директора по учебной работе Титко Аркадию Филипповичу, а также нынешнему директору – Сергеевой Майе Алексеевне. Всем бывшим заведующим районо и нынешнему, руководству Слуцкого райисполкома и бывшему заместителю председателя райисполкома Довгучицу Петру Борисовичу, кстати, учителю по первому образованию. Без моральной и материальной поддержки и заинтересованности этих замечательных людей не была бы создана образовательная среда для школьного технического творчества.

*Пора подводить итоги.* Настоящий Учитель – это символ новой современной школы, где главное не столько передача информации, но помощь в решении проблем, начиная с личностных, бытовых, житейских и заканчивая смысложизненными. Современная школа может и должна преодолеть отчуждение между учителем и учеником. Не должно быть ситуации, когда ученик чувствует себя одиноким и заброшенным в чуждый ему мир образованщины. Прекрасно, когда в этом мире есть кто-нибудь, к кому мог бы прислониться ученик и стать своим на этом празднике жизни. И тогда учитель – это родитель, по крайней мере, социальный.



### **3.5.2. Ее десять учеников выбирают профессию учителя**

Дайгод Елена Алексеевна рождена учителем. Она не просто хорошо преподает свой предмет, она любит учительскую профессию и, главное, любит своих учеников. И ученики отвечают ей взаимностью. Более того, мастерство и любовь к учительству Елены Алексеевны – не поддельные, не дежурные, не имитация. Она не просто учила французскому языку, а стала для своих учеников учителем по жизни, человеком-образцом, духовным наставником. Преданность и любовь к профессии учителя повлияла на выбор профессии ее учеников. Десять ее воспитанников стали учителями французского языка и успешно преподают этот предмет в различных городах республики. Некоторые ученики пошли дальше по стопам любимой учительницы Дайгод Елены Алексеевны. Так, одна из ее учениц преподает психологию в одном из ВУЗов Москвы, готовится к защите кандидатской диссертации по педагогике. Елена Алексеевна вышла замуж за Дайгода Николая Николаевича. В счастливом браке родила и воспитала достойную смену - двоих детей: сына Евгения и дочь Татьяну. Гордится четырьмя внуками. Елена Алексеевна самостоятельно освоила итальянский язык и в настоящее время работает социальным педагогом за рубежом. Работа в Италии помогает ей чувствовать себя востребованной, нужной и уменьшить боль, страдание и горе, вызванные безвременной кончиной супруга. Было очень тяжело - потеря смысла жизни. Помогла выйти из кризиса работа волонтером по сопровождению групп детей на оздоровление в Италию по Чернобыльской программе. Елена Алексеевна по-прежнему в строю, продолжает социально - педагогическую деятельность.

### **3.5.3. Жизнь, отданная Школе.**

Отец Дайгода Николай Николаевич работал учителем начальных классов, затем был избран односельчанами первым председателем колхоза. Природа одарила его многогранными талантами. Он умел делать практически все, начиная с кузнечного дела, заканчивая игрой на скрипке. Мама Николая - Станкевич Анна Адамовна, работала в сельском хозяйстве. Она, кстати, приходилась двоюродной сестрой всемирно известного белорусскому писателю Алесю Адамовичу, который прославился своей мужественной гражданской позицией и политической активностью во время перестройки.

Николай в своей родной деревне окончил начальную школу, с пятого по десятый классы учился в средней школе в деревне Старое село, находившейся за семь километров от дома. В снежные зимы, что в те времена было не редкостью, мама не пускала сына в школу, так как снега наметало столько, что пройти было невозможно, особенно для ребенка. Позже Николай Николаевич с улыбкой вспоминал, что снежные катаклизмы воспринимались им весьма негативно, очень хотелось в школу. Учился в школе охотно и весело. Особенно легко давались точные науки. Это впоследствии и предопределило профессию - учителя физики и математики, которую он приобрел на физико-математическом факультете Гродненского педагогического института. В студенческие годы Николай принимал активное участие в студенческом строительном движении, работал над возведением жилых домов и других объектов в стройотрядах, дислоцировавшихся в Казахстане, где проходило освоение целинных земель.

После окончания института в 1968 году был направлен по распределению в молодой и перспективный город Белоруссии – Солигорск, в котором талант Дайгода Н.Н. как учителя и руководителя сверкнул подобно вспышке молнии -- ослепительно ярко и мгновенно. 15 июня 1997 года выдающегося педагога и менеджера не стало, он скончался от обширного инфаркта. Некоторые думают, что инфаркт поражает людей угрюмых, малообщительных, не довольных жизнью. Дайгод Николай Николаевич был прямой противоположностью вышеописанному типу. Еще с детства он унаследовал от мамы доброжелательную улыбку, любовь к жизни и невероятный оптимизм. Он хорошо играл на гитаре и, обладая природным красивым голосом, часто пел в семье и в кругу друзей, исполнял песни на школьных концертах. Его любили в школе не только ученики, но и его коллеги – учителя. Его внутренняя гармония, приветливость, доброта и обаяние сделали его неформальным лидером. Кроме того, Николай Николаевич был на все руки мастер, он сам в гараже сделал около десятка ульев необычной конструкции. Потом завел пасеку и всех угощал свежим янтарным медом. Родительский дом, сад, огород - все держалось заботой и умениями Николая. Так почему же он ушел так рано - в 51 год? Осиротели его жена Елена Алексеевна и их замечательные дети – Евгений и Татьяна. Кстати, он был относительно здоров и никогда не жаловался на сердце. Я полагаю, что причина чисто социальная – довели, «сгорел на работе», а если называть вещи своими именами - система пожирает своих лучших людей...

Однако обо всем по порядку. Распределяют Николая Николаевича в Среднюю школу №3 города Солигорска. В силу врожденных педагогических и менеджерских умений и навыков, которые он блестяще демонстрировал в своей деятельности, Николай через два года работы учителем становится заместителем директора по учебной части в СШ №2. Через год его назначают директором СШ №11, а школа-новостройка становится лучшей в городе, области, стране. Много новаций и в педагогику воспитания, и в методику преподавания дисциплин физико-математического профиля внедряет молодой талантливый директор. Следующая ступенька, которую преодолевает Николай Николаевич, – заведующий ГОРОНО г. Солигорска. Из школы он перемещается в администрацию горисполкома. И это не просто смена кабинета.

Он попадает в чуждую ему среду – чиновников и бюрократов и, чтобы выжить, ему надо принять условия их существования - чиновничество, деление на свой-чужой, забыть о справедливости, выполнять приказы вышестоящего начальства безропотно и беспрекословно. Школьная атмосфера справедливости и уважения, миссия добра и знаний, света и мудрости, которую он отдавал детям и учителям, -- все это надо было выбросить на свалку и стать другим -- винтиком государственной машины. Однако Николай Николаевич не мог стать другим -- делать «подлянку» людям, наплевать на нравственность и справедливость... И случилось то, что должно было произойти. Он стал неуютен. Но как уволить человека, находящегося на своем месте, замечательного учителя, талантливого руководителя? Создать в прессе негативный образ. И...началась травля и шельмование<sup>16</sup>. А конфликт Николая Николаевича случился по причине того, что он не стал увольнять учителя под надуманным предлогом, чтобы освободить место для знакомой начальника. С тех пор прошло двадцать шесть лет...

Двадцать девять лет работы на ниве просвещения, десятки тысяч благодарных учеников и тысячи учителей – лучший памятник замечательному учителю и руководителю системы образования, нашему белорусскому Макаренку—Дайгону Николаю Николаевичу.

---

<sup>16</sup> Заметим, что всемирно известный педагог А. Макаренко стал не уютен системе чиновников и подвергся травле и шельмованию со стороны чиновников от педагогики, которые едва не закончились тюрьмой. А.М. Горький вмешался в судьбу А. Макаренко и спас его от неминуемой гибели.

### 3.5.4. По стопам Учителя

Татьяна Мельникова

Мне нравились такие предметы, как русский язык, математика, немецкий язык. Училась хорошо, уроки делать никто не помогал, делала все самостоятельно. На выбор профессии оказала влияние моя тётя, сестра моего отца Дайгод (Василевич) Елена Алексеевна, учитель французского языка. В 1983 году поступила в Минский государственный педагогический институт им. А.М. Горького на математический факультет, специальность математика. Когда мы, студенты 3 курса, в сентябре пришли на занятия, нас позвали на собрание и сообщили, что будем учиться не 4 года, а 5 в связи с вводом дополнительной специальности – информатики. Я сначала огорчилась, а потом обрадовалась – все новое всегда интересно и на год больше побыть студентом в прекрасном городе Минске. Окончила институт в 1988 году, мне была присвоена квалификация учитель математики и информатики. Выпуск этого года был первым, кто получил дополнительную специальность – информатика.

Учеба в школе с углубленным изучением немецкого языка дала свои плоды. Уровень моих знаний языка был намного выше, чем у моих однокурников. Написав проверочную контрольную работу по грамматике без ошибок, я на протяжении двух лет вместо обычных занятий по немецкому языку переводила статьи в журналах и газетах, готовилась к конференциям. Участвовала в олимпиаде по немецкому языку между факультетами, заняла второе место.

С сентября 1988 по март 1989 года работала в средней школе № 4 г. Слуцка учителем математики. С марта 1989 года по настоящее время работаю в средней школе № 2 г. Слуцка. С 1999 по 2006 параллельно с математикой преподавала информатику. На протяжении 10 последних лет в нашей школе есть кадетские классы, или классы правовой направленности. Многие выпускники этих классов поступают в Академию МВД РБ или на юридические факультеты других ВУЗов. Одним из запоминающихся был выпуск учащихся 2009 года. К этим ребятам я пришла преподавать математику, когда они были в восьмом классе, и была приятно удивлена отношением большей части учащихся класса к моему предмету и учебе в целом. Мало сказать, что они были активны на уроках, они просто горели желанием решать задачи, решали со спортивным интересом, кто кого опередит, могли громко спорить о способах решения задач и доказывать свою правоту. Нечасто сейчас встретишь таких заинтересованных ребят. Это

была настоящая команда. У одной девочки не очень получалось решать задачи на построение сечений многогранников в 10 классе, хотя по другим темам она была сильнее многих. И один из одноклассников сам предложил ей помощь, сказав: «И что тут непонятного?». Хватило пару дней, чтобы этой девочке геометрические задачи не казались такими сложными. В этом классе всегда были желающие отвечать у доски. Многие учащиеся сейчас считают геометрию одним из тяжелых разделов математики. Я же учу не бояться геометрии. Запомнился еще один ученик из этого же класса, который на каждом уроке геометрии в 11 классе горел желанием ответить домашнее задание. Он выходил к доске и делал чертеж в два-три раза больше, чем обычно делаю это я, почти на всю высоту доски, объясняя это тем, что так всем видно и понятно, и рассказывал свое решение задачи. Так вот, три парня из этой команды поступили в Академию МВД, один – в академию МЧС, две девочки в ВУЗы на технические специальности. А парень, который делал большие чертежи на доске, поступил на факультет атомной энергетики БНТУ, сейчас работает на атомной станции.

Начало работы преподавателем информатики пришлось осуществлять еще на стареньких «Немигах» с черно-белым монитором. Когда начали появляться в других школах новые компьютеры, дома тоже такого не имела, и, чтобы быть в ногу со временем, решила пойти на городские компьютерные курсы от общества «Знание». Потом все это пригодилось в работе и так сложилось, что через некоторое время сама вела такие же вечерние курсы для взрослых, выпустила несколько групп.

Замужем. Имею двоих детей. Мои собственные дети, как и я, учились в средней школе № 7 с углубленным изучением немецкого языка (сейчас гимназия №2). Но в старших классах я их переводила в школу, где работаю сама. Дочь Юлия целенаправленно перешла в класс правовой направленности, поступила на юридический факультет БГУ. Сейчас работает юристом. Я считаю, что если она и не пошла по моим стопам, не стала учителем, то все равно моя работа в школе, где есть кадетские классы, повлияла на выбор ее профессии. Сын Дмитрий пошел по стопам отца: оба окончили БНТУ, имеют технические специальности, ко мне иногда обращаются с математическими вопросами.

### 3.5.5. Учитель – творческая личность

Творчество – это деятельность по созданию чего-то нового. В этом смысле творчество совпадает с креативностью, созданием инноваций. Единственный креативщик - это Бог-Демиург, творец всего сущего на земле. Если же придерживаться секуляризованной позиции, то именно творческие люди -- творцы материальной и духовной культуры. Суть образования и состоит в том, что человек в процессе создания и усвоения образцов культуры создает самого себя. В этом состоит культуротворческая сущность образования. И великая миссия педагога состоит в том, чтобы помочь ученику найти, создать самого себя в процессе культуротворчества.

Учитель Сучок Л.Л., о котором шла речь выше, и является ярким приверженцем культуротворческой концепции образования, основу которой составляет уважение личности ученика, его интересов и устремлений, помощь, наставничество в его духовном становлении. В современной школе эта концепция становится доминирующей и приобретает выражение в конкретных педагогических технологиях. Индивидуальная траектория развития – одна из них. В нашей династии подавляющее большинство учителей работали в культуротворческой парадигме и, несомненно, были творческими личностями. Они работали с учениками не по шаблонам и инструкциям, написанных на некоего абстрактного ученика, а находили индивидуальный подход к каждому.

В узком, или собственном смысле творчество связывают с деятельностью художников, музыкантов и поэтов. И в этом смысле наши учителя демонстрировали высокий уровень творчества. Наиболее яркий представитель – учитель Живоглот Евгений Федорович, поэтическая деятельность которого, к сожалению, осталась неизвестной широкому читателю. Тем не менее, критики оценивают ее весьма высоко.

### 3.5.6. Моя жизнь

Евгений Живоглот

1939 год был характерен тем, что советская власть сгоняла крестьян с хуторов в деревни. Вопрос решался радикально просто: приходила бригада и сворачивала со всех построек крыши. Волей-неволей приходилось перебираться на назначенное место в деревне. Отец был мастер на все руки: и плотник, и столяр, и печник, и слесарь, и сапожник...К зиме он успел поставить четырехстенник, накрыть соломенной крышей и утеплить потолок. Печь сложить не успел - был призван в армию. (Это был сталинский поход в Западную Белоруссию). Так и переехали на земляной пол, печь сложил

сосед. Кое-как перезимовали. Вернулся отец, достроил дом и другие постройки, но опять пришлось идти на войну - на этот раз в Финляндию. И с этой войны отец вернулся живым, но в колхоз не пошёл, как его ни принуждали местные начальники. Устроился в военизированную охрану на военный объект. Там его и застала новая война. Он спрятал в соломенной крыше свой карабин (я нашёл его в 1957 году, ремонтируя крышу, и сдал в военкомат). В партизаны отец не пошёл, не мог оставить на произвол судьбы нас - пятерых своих детей, жену и старенькую мать. В годы оккупации он жил дома, вёл крестьянское хозяйство.

Наша деревня разделена надвое железной дорогой. В годы войны у нас была расквартирована немецкая железнодорожная воинская часть. Это и объясняет тот факт, почему каратели не сожгли деревню, хотя кругом действовали партизаны, на железной дороге часто гремели взрывы. В нашем доме тоже жили два немецких солдата. Это были на вид вполне добропорядочные, незлобивые люди. Иногда они угощали нас, детей, конфетами, очень вежливо обходились с нашими родителями. Но однажды нагрянула группа немцев в чёрной форме. Солдаты вытянулись в струнку, эсэсовец забрал кусок сала, несколько десятков яиц, плетёнку лука, грубо толкнул бабушку и с хохотом ушёл. Все были в шоке. Даже мы, маленькие дети, понимали, что этих нелюдей надо бояться.

А летом 1944 года случилось событие, которое и теперь ясно стоит у меня перед глазами. Мне было пять лет, но тот день я запомнил в ярких подробностях. Кто-то крикнул: "Наши!.." И все, кто мог, выбежали к большаку на край деревни. Там в облаке пыли остановились три советских танка. Потом подошло несколько групп пехоты. Все запыхлённые, на многих бойцах грязные бинты. Невозможно передать те радость и волнение, которые переполняли людей. Все суетились, жестикулировали, о чём-то громко переговаривали. Но тут произошло смятение: с переднего танка сняли убитого молоденького солдата, завернули в плащ-накидку и начали рыть могилу в саду у крайней избы. Я помню лица тех солдат, хоронивших боевого товарища. Много лет спустя я напишу стихотворение "Васильки". Это оттуда, это навсегда в душе...

То ощущение радости от прихода наших и понимания неизбежности жертв для нас, детей войны, было азбукой жизни. Назавтра ушёл на свою последнюю войну мой отец. Человек недюжинной силы, он был первым номером пулемётного расчета. У таких было мало шансов выжить в той войне - всегда на передовой. Он погиб в Восточной Пруссии в феврале 1945 г. Для нас это была страшная, но не последняя жертва. Из всего нашего огромного рода по отцовской и материнской линиям на войну ушло более десяти мужчин, и ни один не вернулся...

Я помню ужас матери, бабушки, старшей сестры и братьев. Помощи было ждать неоткуда. Тяжесть ответственности за семью легла на плечи ма-

тери. И она сделала самое разумное, что могла придумать женщина, на руках которой остались маленькие дети и старенькая свекровь: она внушила нам непоколебимое чувство уважения к памяти отца. Его именем она строго управляла нами. Каждое утро она строила нас, как солдат, и каждому давала задание. И мы не смели ослушаться, знали, что любую не выполненную нами работу она будет делать ночью одна. Работали все. Мне, младшему, обычно доставались обязанности пастушка или хлопоты по дому (нарубить из хвороста дров, загнать в хлев корову, вымыть полы, накормить курей, принести из колодца воды и др.). Старшие братья и сестра выполняли более тяжёлые работы: пахали, сеяли, косили и т.д.

По малолетству моё поколение не воевало, но войной была пропитана каждая клеточка нашего существа. Война изуродовала наши мысли и судьбы, в войну мы играли, наши любимые книги были о войне, на войне навеки остались отцы многих из нас. Сколько помню себя ребёнком и подростком, мне всегда хотелось есть, я донашивал обноски старших братьев. Такой была судьба большинства моих ровесников. Запомнилась школьная линейка 1-го сентября 1952 г. Я стоял босиком, в домотканых штанишках и рубашонке, а на стене школьного коридора на длинной полосе из обоев было написано: “Спасибо товарищу Сталину за наше счастливое детство”. Да, счастье так и пёрло через край... На плече у меня висела холщовая котомка (по-местному – торба) с книжками. И, странное дело, несчастным я себя вовсе не считал, хотя жизнь была убогой и трудной. Питались мы в основном картофелем с кислыми огурцами, хлеб был тоже наполовину из картофеля и кормовой свеклы, а сало было желанным и редким деликатесом. В школе никакой столовой и в помине не было. Мы на полном серьёзе верили в официальных кумиров, в «светлое будущее». Тогда даже радио в деревне было чем-то волшебным. Но книги - их было в достатке. Я брал их в трёх библиотеках и читал запоем (нередко даже на уроках). В школе стихийно сложилась целая группа таких одержимых. Мы собирались, обсуждали прочитанное, делились редкостями. Через годы, будучи студентом филфака БГУ, я с благодарностью вспоминал свою детскую страсть - многое из объёмных университетских программ мне было уже знакомо. Мне всегда нравилось читать стихи. Особенно я любил Пушкина. Стихи мне легко запоминались, почти без усилий. А в седьмом классе я сам сочинил что-то очень заумное. Показал свой шедевр другу. Долго вместе хохотали. Он часто подзадоривал меня сочинить что-нибудь остроумное. А в восьмом классе я решился на отчаянную шутку: в сочинении по лирике Пушкина "подсунул" учителю под видом пушкинских свои стихи. Спустя несколько дней учитель раздал тетрадки, выставил в журнал оценки по сочинениям, и ... никаких разоблачений не последовало. Войдя во вкус, я с тем же успехом ещё дважды выдавал свои стихи то за некрасовские, то за стихи Твардовского. Много лет спустя, работая учителем, проверяя толстые стопки уче-



нических сочинений, я убедился, что и сам пропустил бы подвох среди разнообразия детских фантазий, никак не ожидая лукавства и не очень вдумываясь в смысл написанного, когда поминутно нужно исправлять орфографические и прочие ошибки.

После окончания школы я поступил в Бобруйский техникум механической обработки древесины. Мне, человеку гуманитарного мышления, учиться было очень трудно. Я никогда не жаловал математику и не знал этот предмет глубоко, а здесь нужно было постигать техмеханику, сопромат, высшую математику, технологию металлов, электротехнику, техническое черчение и множество спец-предметов. Мы жили в общежитии - хоть и впроголодь, но интересно, и это была моя первая школа самостоятельной жизни. А потом были: Донбасс (там я пять месяцев работал в шахте, стараясь заработать хоть на одежду. Вокруг свирепствовала страшная преступность: в Донбасс за длинным рублём понаехало много бывших заключенных после амнистий 50-х годов), армия, университет, работа в сельских школах.

Все эти годы я таскал с собой толстые папки со своими стихами. Среди обилия бумаг было много незавершённого, порой несовершенного, наивного, но это были мои мысли, чувства, наблюдения - то, чем я жил. Я тщательно прятал от посторонних глаз свои творения. О них знали (но далеко не всё) лишь самые близкие друзья. Меня больно ранили насмешки. Вообще я был жутко застенчив, а меня так часто обижали в детстве, насмехались, что я - оборванец, вечно мерзну, сторонюсь девочек. Услышав мои стихи, в разные годы разные люди повторяли почти дословно одну фразу: «Тоже Пушкин, наш ёл ся!..» И однажды (это было в конце 80-х) я не выдержал и после того, как эту фразу сказал мне очень уважаемый мною человек, бросил свои папки в печь... Потом долго жалел о своём срыве, но было поздно. Кое-что восстановил по памяти. Именно из этих стихов состоит сборник «Край берёзовый мой», но многие задумки забылись. Погибли почти все рукописи студенческого периода и первых десятилетий работы в школах воложинщины и случчины.

Лишь выйдя на пенсию, я собрал оставшиеся заметки, черновые варианты некоторых стихов и издал второй сборник (на белорусском языке) «Княгіня Лоская». Печатался в журналах «Неман» (Минск), «Берега» (Калининград), газетах Солигорска и Воложина.

В последние годы работал над поэмой-хроникой "Сказание о русах", охватывающей события семи столетий (от Киевской Руси до революций 1917 г.) Окончил в конце 2016 года.

Учитель и поэт Евгений Живоглед умер 14.09.2020 г. и похоронен в родной деревне Козловичи.

### 3.5.7. Поэтическая летопись

Лидия Довыденко

Главный редактор журнала “БЕРЕГА”

В жанровом отношении автор определяет своё произведение как поэму-хронику, в которой повествование ведётся по принципу летописи. В произведении отсутствует сюжет, а все имена, события, факты подлинные, но это не научная работа, а продукт беллетристики, в котором устами объективного, но не беспристрастного повествователя в стихотворной форме раскрывается судьба русского мира.

Герой поэмы Евгения Живоглода – история огромной, загадочной, сильной и многострадальной, где-то мистической страны под названием Россия, которую автор прослеживает от древнейших времён языческой Руси до октябрьской революции 1917 г. Герой помещён на условную сцену читательского внимания, над которой даже автор не властен, но поистине всемогущ. Будучи не в силах что-то поменять в своём герое, поэт стоит на позициях соборности, отталкиваясь от мирового, совокупного, божественного, сердечно тайного и принципиально безграничного видения роли своего героя, который удивительно связан с человеческими судьбами и увязан в одно целое с божеским миром. Теперь редко встретишь в художественной литературе такое обширное и высокое созерцание, она потеряла его или отвыкла от него.

Само время стало как будто подменным, словно перестало быть временем вообще, справедливо иногда называемое безвременьем, а оно, безвременье таким образом легко становится духовным убийцей. В таких условиях подлинно художественная литература берёт на себя функцию удержания живого, преодолевая губительную энтропию, тягостное отсутствие взлётов через духовный подвиг художника, что равно возврату к жизни.

Читая поэму «Сказание о русах», мы ясно видим вдохновенный образ певца, радующегося и негодующего, сожалеющего и торжествующего, вдохновлённого небесной силой. Часто его строки пронизаны горьким стоицизмом и в то же время в них дышит мысль о русском предназначении. Автору ведомо, как через воздух сменяющих друг друга эпох уловить национальный дух, прийти к служению и молитвенному подвижничеству. Он в форме сказания показал историю народную, частности бытового характера, в каждой новой главе приращивая новую толику смысла к уже проявленному и обозначенному.

Музыка стиха, чеканность рифмы, интонация, отчётливый русский пафос поэмы заставляет вспомнить ершовского «Конька-горбунка». «Василия Теркина» Александра Твардовского, русского поэта - Юрия Кузнецова, современного талантливого поэта Евгения Семичева и его историческую

поэму "Красный кречет". Здесь реализуется тяготение Евгения Живоглода к эпосу при мощном лирическом даре. И поэтому возникает ассоциация с непостижимым для сухого, жёсткого ума, но понятным и принимаемым теми, кто знает о русском служении, покаянии, объединении во имя Бога понятия "Святая Русь".

Наполненность органикой, серьёзное, бережное и внимательное отношение к истории, напевность, соединяющая поэтическую строку с дыханием, то печальный, то восхищённый вздох автора "Сказания..." говорят о его многогранности, чуткой к естественности и глубокому пониманию фигур власти, царей и народа. Поэма не инструмент убеждения или демонстрация какого-то тезиса, напротив - автор даёт максимум простора для читательского восприятия. Тем труднее будет тем, в чью голову уже впрыснут яд очернительства истории Руси-России, но поэтический голос Евгения Живоглода обладает высотой, звонкостью, лирической мягкостью и любовью к русскому миру. Эта влюблённость обнажает внутреннюю приверженность поэта к высокому как противоядие низкому, которые неотличимы друг от друга для обладателя поверхностного взгляда.

Там свой устав и божья вера,  
Свои цари и господа,  
Во всём свой вкус, своя манера,  
Свой быт, свой хлеб, своя вода,

Свои герои и злодеи,  
Свои враги и палачи.  
Чужие вздорные идеи  
Не приживутся, не тащи...

"Чужие вздорные идеи" - бюргерское тяготение к успеху и почестям - не различают внутренним зрением неприглядных уступок совести - вот почему буксуют навязываемые реформы и вызывают протест сомнительные ценности. Евгений Живоглод - поэт необычайно тактичный, речь его остается в рамках сдержанных слов, он уходит от слова «Я» с твёрдой внутренней волей. Для него "нравственный закон" - основа и опора, он чужд этической инертности, он выбрал свет, твёрдо зная о лукавстве тех, кто заявляет о свободе от нравственного начала.

## 3.6 ЖИЗНЕННАЯ ПЕДАГОГИКА

### 3.6.1. Опыт художественного повествования

Этот очерк и последующие повести данной главы написаны в стиле художественного повествования для того, чтобы силой художественного слова передать чувства и эмоции, которые переживает человек. Особенно когда он находится в состоянии предельного напряжения - глядя смерти в лицо. Война в жизни каждого является самым сильным испытанием. Особенно это касается молодого человека двадцати двух лет по профессии учитель, миссия которого формировать и утверждать человеческое в ученике. На войне учитель превращается в воина, который призван убивать врага, презирать смерть, чтобы спасти Родину от порабощения. На войне утверждение жизни идет через смерть. Экзистенциальные проблемы, с которыми столкнулись мои соотечественники и родители не могут быть выражены академической лексикой. Предваряют описание военного экзистенциального опыта историко-архивные изыскания.

### 3.6.2. Учитель - дворянин

Бывают дни, когда миф, семейное предание становится правдой. Именно в этот день я не только ознакомился с делом Минского Дворянского Депутатского Собрания о дворянском происхождении рода Старжинских, но и нашел то, что искал последние 15 лет, а возможно и всю жизнь. (См. Приложение №1)

Трудно передать те чувства, которые я испытывал, находясь в Национальном историческом архиве Беларуси и держа в руках вышеуказанное Дело, которое содержит более 1000 страниц. (См. документ «Обложка» Приложение № 1) Гербовые листы украшены титулом «Всепросветлейший, Державнейший Великий Государь Император Николай Павлович, Самодержец Всероссийский, Государь Всемиловитивейший». И, как водится, акцизная марка с двуглавым орлом «Цена 60 коп. серебром». (См. документ №40, Приложение № 1). На гербовых листах, которые стоили не слабо (для сравнения: корова по тем временам стоила 3 руб.), главой семейства собственноручно писались прошения признать в дворянском достоинстве лиц мужского пола. Минское Дворянское Депутатское Собрание рассматривало прошение. И если давало добро - мальчик становился дворянином. Вспомнилось, что отец выдающегося русского ученого В.И. Вернадского дважды подавал прошение в Киевское Дворянское Депутатское Собрание и дважды получал отказ из-за отсутствия подтверждающих документов.

С душевным трепетом листаю пожелтевшие от времени листы-прошения, на старорусском языке с «ять». Стоп! Вот донесение урядника на поручика некоего Василия Старжинского: пьет, буянит, нарушает воинскую дисциплину. Не разобрал текст. По-видимому, лишили дворянского титула либо не произвели в дворянское достоинство. Хотя и профессор, думаю я про себя, а «темный», не знаю истории дворянства. Листаю дело дальше. А вот «донесение из полиции»: «Старжинские налоги платят исправно», встречаю несколько документов на польском языке. И все время крутится мысль: «Вон сколько много Старжинских... А я к ним имею отношение либо нет?» Безнадежно листаю дело и думаю: «Надо его досконально изучать, уйдет не меньше года, хорошо было бы составить родословную ... а дальше, как говорят, дело техники, а вернее, генетики.

Но вот чудо № 1. Читаю страницу № 468 (См. Приложение №1) и глазам своим не верю: «Родословная лицъ рода Старжинскихъ», то есть готовое генеалогическое дерево. Первый в этом дворянском древе идет Гавриил Старжинский. Листаю обратно дело и нахожу на стр. 40: «Принятому за предка рода сего Гавриилу Старжинскому по Привилегии Короля Польского Сигизмунда Ш пожаловавшего дворянский титул, а также в вечное владение имение Калуга с крестьянами, а поименованный в родословной сыном его Фомой и внуком Матвеем Старжинскими по записи 1-й получил во владение фольварак Обзич (не разборчиво написано) с крестьянами, а последний по купчей приобрел фольварак в Застенке Залесье, состоявший...»

На титульном листе (обложке) нахожу «Первоначальные определения Депутатского собрания 27 февраля 1816 года». Это означает начало дворянского рода Старжинских. Однако неотвязная мысль сверлит мозг: «А ты-то здесь причем? Где доказательства?» Последние имена в Родословной лицъ Петр, Карп, Михаил, Иван. (См. страницу № 468) А дальше что? Революция. Связь времен разрушена...

Мысли продолжают атаковать разум, возбужденный азартом поиска. Как могли сохраниться документы? Ответ-гипотеза: после революции, не разбирая и откладывая на потом, большевики все сохранили. Потом, дескать, разберемся. Авось среди них есть что-либо, представляющее собой хоть какую-нибудь ценность. Загадкой остается сохранность документов во время Великой Отечественной войны. Скорее всего, они были эвакуированы. И вот опять вернулись фундаментальные свидетельства истории.

Прошло более трех часов, как я начал знакомство с «Делом», а ответа на главный вопрос не было. И тут меня осенило! Надо искать с конца дела документы, связанные с деревней Кутнево, Погостской церковью нынешнего Солигорского района, а тогдашнего Слуцкого уезда. И вот происходит Чудо № 2. Цитирую дословно документ № 555 «В Минское Дворянское Депутатское Собрание»: «Вследствие прошения от дворянина Сергея Степа-

нова Старжинского от 28 февраля сего года свидетельствующего в ... Слуцкого уезда в Застенке Кутнево Минская Духовная Консистория и ... метрическое свидетельство о рождении и крещении сына Карпа. Таковые три свидетеля Минское Дворянское Депутатское Собрание имеет честь препроводить.

Член Консистории, Протоирей Подольников Секретарь Корнилов  
Столоначальник (подпись неразборчива)»

Аналогичный документ имеется о рождении сына Петра у Ильи Павлова Старжинского (стр. № 707).

И еще несколько штрихов. Я помню, когда мне было 5-6 лет от роду, и мы летом жили в деревне Кутнево Слуцкого р-на Погостского сельского совета, мой дед Иван Петрович Старжинский ворчал насчет «большевикохристовладельцев». Когда деда не стало, и мой отец Старжинский Павел Иванович говорил, шутя, что «мы дворяне, сынок», я это не воспринимал всерьез. Однако запомнил, как звали деда моего отца - Петр Карпович. А это значило, что я нашел документ, подтверждающий дворянское происхождение моего прадеда! Итак, мой дед - Иван Петрович Старжинский, его отец, а мой прадед - Петр Карпович (сын Карпа Сергеевича) - дворяне. Выходит, что я – один из потомков дворянского рода Старжинских. Об этом свидетельствуют документы. Прерванная связь времен восстанавливалась.

Я мог добавить в это генеалогическое древо несколько веток, что я и сделал. Мой друг, художник Римков Сергей Миронович дорисовал генеалогическое древо рода Старжинских по всем правилам художественного творчества. (См. Родословная лиц дворянского рода Старжинских. Приложение №2)). Кроме того, этот же художник Римков С.М. еще лет 15 назад стилизовал герб «Грымала», который использовали Старжинские, а я зарегистрировал его в качестве гербовой печати, а затем Национальном центре интеллектуальной собственности РБ в качестве товарного знака. (См. Герб, стр. 236)

Вот что мы дополнили в генеалогическое древо. У Павла Ивановича, моего отца, родились Николай, Валерий и Тамара. У Николая родились Светлана, Наташа, Андрей, у меня - Таня и Катя. Выходит, что после нас остается один дворянин мужского пола - Старжинский Андрей Николаевич!?

Итак, я, Старжинский Валерий Павлович - дворянин в 12-м поколении. Прошло несколько дней, хотелось поделиться обретенным титулом с братом, сестрой, детьми, родственниками, претендующими на место в генеалогическом древе. Реакция была юмористическая. Звонит друг Сережа – художник, по телефону: «Алло. Ваше превосходительство...» Звонит брат: «Алло. Граф Старжинский?» - «От графа слышу», - говорю в ответ. Дочь Татьяна, живет в другой стране: «У нас титулы и родословные ничего не значат. Человек ценится в зависимости от личных и профессиональных качеств. Наше дворянское происхождение - это только исторический факт.

Никакого значения родословная в наше время не имеет». Невольно думаю про себя: «Не зря Танюша получила диплом с отличием, хорошо выучила философию». И все же? Неужели изобретение дворянского титула - это только человеческое чудачество? И как ощущал себя мой отец – носитель дворянского титула?

### 3.6.3. Судьба учителя<sup>17</sup>

Как нет ребенка без родителей, так нет Человека без УЧИТЕЛЯ. Профессия Учителя божественна. Родитель дает жизнь физическую, Учитель - духовную, социальную. Именно Учитель делает человека Человеком, научает его найти свое место в мире, обрести счастье и смысл жизни.

Война – чудовищное испытание учителя на прочность... Настоящая повесть посвящена моему отцу - Учителю и воину Старжинскому Павлу Ивановичу.

*Я родился в школе.* Вначале я должен объяснить место своего рождения – школу. Я действительно родился 21 сентября 1950 года в здании семилетней школы в деревне Замошье Слуцкого (ныне Солигорского) района Минской области в семье учителей. Моя мама, Трофимович Анастасия Трофимовна была учительницей русского языка и литературы. Отец, Старжинский Павел Иванович преподавал белорусский язык. Родители жили в здании школы. Вместе с моим старшим братом Николаем (23.12. 1949 г.) занимали одну из комнат. В отдельном доме, рядом со школой жил директор по фамилии Петруша, бывший морской офицер, участник Великой Отечественной войны, страстный охотник и друг моего отца, партизана и фронтовика. Жена Петруши была медсестрой и именно она приняла роды у моей мамы. Папа пошел регистрировать второго сына, то есть меня, 16 октября. Как нередко бывает с мужчинами, он забыл точную дату рождения сына. Записали мой день рождения 16 октября - в день регистрации. Имя Валерий было выбрано в честь Валерия Павловича Чкалова.

Жизнь в Замошье была для всех нас самым счастливым временем. Для нас с братом это было золотое детство. У нас была няня - местная девочка, которая закончила семилетку и помогала своим небольшим заработком родителям, которые работали в колхозе за трудовни и денег практически не получали. Время было послевоенное, страна была в разрухе, некоторые люди жили в землянках. Все питались впроголодь. Чтобы поднимать детей, мои родители купили корову, которую звали Ласка. Она паслась прямо на школьном дворе, который представлял собой ковер из разнотравья, основу которого составлял белый клевер. На местном диалекте дикий клевер назывался «мурог». Естественно, на таких кормах Ласка давала три раза в день

---

<sup>17</sup> Данная повесть опубликована под названием “Учитель”. В.П. Старжинский. Учитель, Журнал «Берега». Калининград 2019 г., с.54-74

по ведру молока (около 30 литров). И у нас было молока не меряно, а к нему масло и творог. И когда говорили «купались как сыр в масле», так это про нас. Мама сама пекла черный ржаной и белый пшеничный хлеб, поскольку в магазин в Уречье или в местечко Погост ездить было далеко, да и некогда.

Я помню, как мы с братом бегали по школьным коридорам и угадывали, в каком классе работает папа, а за какой дверью скрывается мама. Нянечка, как могла, останавливала эти игры, но иногда нам удавалось открыть дверь в класс. Дети, увидев голову ребенка в дверях, начинали хихикать, мама оборачивалась и строго пресекала эту игру. На перерыве нянечка получала указание выводить нас на улицу и не мешать педагогическому процессу.

В отличие от учителей, люди в деревне в трудное послевоенное время жили очень голодно. По рассказам мамы, местные деревенские жители по весне собирали перезимовавшую на поле полугнилую картошку для супа и ждали первую крапиву и молодую лебеду. Большая часть жителей представляли собой вдов, которые в одиночку поднимали 2-3 ребятишек. Иногда ученики во время уроков падали в голодный обморок. Так что война, даже через пять-десять лет напоминала о себе своим звериным оскалом и забиралась, как вор, во все закутки человеческого общежития. Даже в школу.

Естественно, что во время войны школа не работала, и часть учеников-переростков не справились с выпускными экзаменами, которые назначались после каждого класса. Причем экзамены были очень строгими, никаких послаблений и скидок не предоставлялось. Голодные, в большинстве своем страдающие заболеваниями, привлекаемые к хозяйственным работам, дети часто пропускали уроки и становились отстающими учениками. Результат - неудовлетворительные оценки по русскому языку и литературе, а затем предстоящая переэкзаменовка, что очень волновала, как учеников, так и их родителей.

Моя мама целое лето занималась с неуспевающими учениками, чтобы наверстать упущенное по программе. В конце августа на переэкзаменовке все до единого ученика справились с экзаменом и были переведены в следующий класс. За репетиторство денег ей никто не платил, поскольку в то время денег колхозникам не давали, да и мама работала не за деньги. Мне кажется, что и слова такого «репетитор» в обиходе учителей тогда еще не было. Более того, даже наша замечательная Ласка трудилась над проблемой искоренения безграмотности. Все ученики получали от мамы перед занятиями дополнительный паек в виде стакана молока и краюхи хлеба. За лето дети посвежели на лицах, произошло исцеление как физическое, так и «лингвистическое».

Следует сказать, что война и послевоенные испытания не сломали наших замечательных людей - белорусов. Деревенские жители проявляли искреннее уважение к учителю, который был для них в то время «свет в



конце тоннеля». Именно с учителями и образованием они связывали надежду на светлое будущее своих детей, а значит и свое собственное. Как это не звучит высокопарно, но люди из деревенской глубинки были высоко нравственными, совестливыми, кристально чистыми, готовыми прийти на помощь друг другу. И это не просто красивые слова.

О состоянии общественного сознания того времени свидетельствует такое «происшествие». Мой старший брат Николай во время игры в «Магазин» с деревенскими мальчишками решил работать по Станиславскому с его критическим «не верю». Он взял на себя функции режиссера и заявил всем участникам игры - продавцам и покупателям, мол, надо играть по-настоящему, а не рассчитывать на фантиками. Следовательно, нужны настоящие деньги, как у взрослых. Он помчался домой и притащил целую кипу денег, которые мои родители копили для покупки дома и возвращения обратно в деревню Козловичи, на родину моей мамы. Они до Замошья и работали в Козловичской СШ. Но война, даже после своей официальной кончины продолжала калечить и судьбы и тела, не только взрослых, но и детей. Но об этом немного позже. Именно в этой школе в 1946 году они встретились, полюбили друг друга и поженились. В Козловичах родился мой старший брат.

Судя по всему, брат был наблюдательным мальчишкой и знал, что папа и мама хранили деньги в шкафу на верхней полке под полотенцами. Фантики были заменены на настоящие деньги, игра получила второе дыхание, всем очень понравилась, особенно постановщику игры. После окончания игры мой брат, для закрепления успеха и поощрения игроков раздал все деньги участникам и зрителям, заявив, что дома еще есть пачка денег...

Пришло время обеда, все разбежались по домам. Едва переступив порог, Николай с гордостью стал рассказывать о своей новации, которую он внес в игру. Дальше была немая сцена, родители переглянулись, мама метнулась к шкафу и.... начались «следственные действия». Были выявлены все участники игры и подсчитаны потери. Я могу представить, какие мысли возникали у моих родителей по поводу возможности купить свой дом. А в это время, пока шел экономический «анализ и аудит», стали приходить деревенские жители и приносить деньги. В течение последующего дня благородные жители Замошья вернули все деньги до последнего рубля.

Лет через пятнадцать после этой истории, я, будучи студентом пединститута, приехал домой на выходные. А в это время у нас был гость по фамилии Павлов из деревни Замошье, непосредственный участник тех событий. Он со смехом вспоминал это происшествие с деньгами. А я невольно подумал, если бы это приключение произошло сегодня, смогли бы ли мы вернуться в Козловичи...

Итак, как же мы оказались в Замошье? Мою маму сослали, как теперь говорят в неперспективную деревню (далекую от райцентров) в виде наказания за «подрыв» ученика из ее класса. Некто Ж., ученик пятого класса

нашел ручную трофейную гранату, собрал друзей и решил продемонстрировать навыки бойца Красной Армии. Он выдернул чеку, но гранату бросить не успел. В результате взрыва мальчик едва не погиб. Однако Бог милостив, мальчик остался жив, хотя и сделался инвалидом: потерял глаз и левую руку, друзья отделались легкими ранениями. Сразу же после взрыва была назначена прокурорская проверка причин ЧП. Проверку начали с журналов на предмет наличия соответствующих записей о беседах с учениками о запрете всяческих действий с найденными послевоенными боеприпасами. Следовало также объяснять детям, как поступать в подобных случаях. Соответствующие записи были на месте. Компетентные органы вместе с директором также провели опросы учеников, которые подтвердили, что беседы действительно проводились. И это обстоятельство спасло маму от уголовного преследования. Однако наказание все-таки состоялось.

Прошло 5 лет (для меня 4 года) учительства моих родителей в Замошской семилетней школе. По воспоминаниям моей мамы, это были лучшие годы их жизни именно по теплоте и искренности человеческих отношений между учителями и учениками.

Между тем, мои родители не оставляли мечты вернуться на прежнее место работы. Наступило время, и мы купили дом в деревне Ближние Бондари, что в двух километрах от школы, куда и переехали в июле 1954 года. С того времени пор мои родители возобновили работу в Козловичской СШ, где проучительствовали до самой пенсии.

### **Мой отец - родитель и биологический и духовный**

Итак, моя судьба была предрешена. Впереди была вся жизнь: школа, институт, аспирантура, докторантура... Но главный путь был начертан судьбой - труд на ниве просвещения. Куда еще я мог пойти работать, если я родился в школе. Кроме того, выбору профессии учителя способствовало еще одно немаловажное обстоятельство. Когда я закончил начальную школу в деревне Ближние Бондари и пошел учиться в Козловичскую среднюю школу, то вскоре осознал, что большинство учителей - наши родственники. Но главным фактором моей профориентации был отец. Именно его жизнь и судьба, особенно военная, фронтовая казалась даст мне ответ на вопрос о природе человека и воспитания.

Работая учителем физики в своей родной школе (хотя совсем непродолжительное время), я озаботился вопросом, который не дает мне покоя до сих пор. Преподавая физику, я даю своим ученикам знания в сфере физико-математических дисциплин, или нечто большее, чем знания? Воздействую на становление личности, формирую определенную культуру, мировоззрение, систему ценностей? И когда, и как это происходит? Теперь ответ на этот вопрос понятен: когда процесс усвоения знаний ведет к развитию души ученика - отношения к труду, другим людям, миру в целом. Более того, нами разработана методология проектирования развивающей образо-

вательной среды и оценки саморазвития личности. Однако это не философское, а лишь технологическое решение проблемы в рамках педагогической науки в условиях искусственно сконструированной образовательной среды.

С философской позиции смысл воспитания, процесс формирования личности, социально оправданных ценностей человека - тайна глубокая есть. Согласно известному философу, существует две сверхзадачи для человечества - «Звездное небо над головой», то есть тайна мироздания, природного космоса и тайна космоса человеческого, смысл которого и состоит в природе воспитания, формирования человека. Смысл самой философии также связан с ответом на вопрос «Каким надо быть, чтобы быть человеком». Именно это главное для учителя - воспитать счастливого, гармоничного человека. По-моему, настоящие учителя не только знают секреты воспитания, но и практически его осуществляют, становясь духовными родителями для своих учеников наряду с биологическими. Мне в этом смысле выпал счастливый билет.

После выбора профессии прошло много лет. Я стал учителем, преподавателем философии, и по-прежнему мучаюсь над этой же проблемой воспитания, формирования личности. Хотя теперь акценты этой проблемы несколько другие – личность учителя, его миссия и призвание. Кого можно назвать Учителем с большой буквы. И когда, каким таинственным образом эта самая малая буква «у» превращается в большую. Другая, не менее важная проблема, - социальная среда, которую нельзя искусственно сконструировать в отличие от образовательно-дидактической. Именно социальная среда, деформированная злом и насилием, становится сильнее всякой педагогики и сама в нее превращается по причине экзистенциального воздействия на человека.

Размышляя над этими проблемами, я пришел к весьма неожиданным выводам. Неожиданным не для себя, а для официальной педагогики. Если рассматривать проблему воспитания с практико-ориентированной позиции, то становится ясно, что гуманизация образования, снижение требований и забота только о комфорте ученика зачастую приводит к своей противоположности - деградации его личности. Более того, насилие и страдание, которым он подвергается иногда в реальной жизни, не рассматриваются в педагогике как факторы воспитания. И эта позиция уводит современную педагогику в своеобразную идиллию взаимоотношений учеников и педагогов, обретающихся в тиши кабинетов и уютного комфорта. Смысл такого воспитания «аквариумный», поскольку зло, которое присутствует в реальной жизни, просто не замечается и всячески изгоняется из гуманной педагогики. Несмотря на деструктивную роль «стрелялок-догонялок» современных СМИ и интернета, в педагогике зло не рассматривается как фактор воспитания, педагогика насилия под запретом и всячески осуждается. Более того педагогу следует защищать воспитанника от страданий. Против этого возражать кощунственно. Но как быть с реальной жизнью? Возьмите хотя бы

тот же буллинг, домашнее насилие... Похоже, что одной педагогике с этим не справиться... Как бы мы не закрывали глаза, добро и зло идут рука об руку и выступают как значительные факторы формирования личности. Особенно, в экстремальных ситуациях...

Страдания либо закаляют человеческую душу и делают человека высоко нравственным, либо испепеляют ее и не оставляют в душе человеческой ничего святого. Почему так происходит? Вот это для меня пока является тайной. И я полагаю, что не только для меня. Но я знаю ответ на вопрос о роли страданий на уровне практической педагогики, так называемых уроков жизни. Как мне кажется, судьба моего отца дает возможность понять эти невыносимые проблемы антигуманной педагогики. Мой отец - учитель попал в мясорубку войны, насилия и страданий. Античеловеческие условия сделали его, рафинированного интеллигента, дворянина по происхождению, еще более гуманным и милосердным. Как это получается, что зло насилие порождает добродетель? Как происходит духовное взросление, как рождается настоящий учитель, «гуру», учитель по жизни, Учитель с большой буквы? Именно об этом пойдет речь.

*Нельзя расслабляться.* Однако, прежде чем попрощаться с милым Замошьем, я должен рассказать еще об одном курьезном событии, которое произошло с моими дорогими родителями и их друзьями. ...

Прошло 8 или 9 лет после войны, а она, проклятая никак не хотела уходить из жизни моего отца, да и всех людей вокруг. Когда она полыхала пожарами, взрывами, выстрелами, принося страдания и смерть, было понятно ее кровожадная сущность, но даже когда наступил мир, почему война продолжает бить, кусать, жалить «исподтишка». Война даже в мелочах пыталась убедить, что жизнь – не только разноцветная радуга на ярко голубом небе, но и свинцовые тучи и грозовые разряды молний, и проливной дождь.

Это случилось в последнее воскресенье августа, сразу после удачной переэкзаменовки, которая стала одним из счастливых событий на пути из войны в мирную жизнь. Паша рано утром сел на велосипед и помчался в родную деревню Кутнево, где проживал его отец Иван Петрович и сестра Маня, чтобы проведать и помочь по хозяйству. Домашняя работа, не только для женщины, но для хозяина бесконечна, то есть конца ей не видно. Мой отец поправил обвалившийся плетень, «катухи» для двух свинок, которых завели, чтобы прокормиться, выбросил навоз из-под коровы и распрощался.

По словам супруги Анастасии, дома все было в порядке и все хорошо. Однако присмотревшись внимательно, Паша заметил заплаканные глаза жены и стал выяснять, что случилось. Все началось с пустяка. Жена директора школы, медсестра Анна, гуляя по двору «вляпалась» в прямом смысле. Дело в том, что коровы не только дают молоко, едят травушку-муравушку, но осуществляют процессы, обратные питью и еде. Следует сказать, что Анна была горожанка, моложе супруга лет на десять и согласилась поехать

директорствовать в деревню с мужем в виде большого отдолжения. Ее многое раздражало из сельского быта, особенно туалет на улице. А тут такое... Она пошла к Насте и сказала все, что она думает по поводу такой жизни и ненормированной работы ее, якобы подружки-учительницы. Ее раздражала не только корова с ее непотребствами, но и дети, которые целыми днями сновали по школьному двору и нарушали ее внутренний комфорт. Не давали ей принимать солнечные ванны для здоровья и красивого цвета лица. Она решила это прекратить и наставить на путь истинный соседку.

Анна стала выговаривать моей маме за ее якобы ненужную активность и приводила в пример себя. В пять часов амбулатория закрывается, воскресенье – выходной. На что моя мама отвечала, что Анна не понимает сути педагогической работы, что... Последовали новые обвинения. И тут Настя не выдержала, решила ответить ударом на удар, побольнее уколоть, задеть за живое. И надо сказать, ей это блестяще удалось. Она заявила, что Анна не любит детей, поэтому Бог не дает ей собственного ребенка. Это было уж слишком. Перешли на личности, понеслись оскорбления с обеих сторон. Разразился женский скандал, непредсказуемый и беспощадный.

Не успела моя мама со слезами на глазах, вновь, переживая полученные обиды и душевную боль, поведать о состоявшейся «битве», как Анна появилась на пороге со свертком в руках. Буквально с порога она заявила, что не хочет с обидчицей иметь никакого дела и возвращает подарок, который ей подарили супруги-обидчики на ее день рождения буквально пару дней назад. Паша распахнул дверь, пригласил Анну войти, имея благое намерение примирить враждующие стороны.

Однако не тут-то было. Анна порог не переступила, в дом не вошла и тут же стала Паше изливать свои претензии теперь уже к ним обоим, но прежде всего к Насте. Паша опыта арбитра в таких баталиях не имел и наивно вознамерился разрулить женский скандал. В начале он стал уговаривать, призывал успокоиться, одуматься, пытался все превратить в шутку. Анна ехидно улыбалась и ждала, по-видимому, оправдания своей позиции. Но когда Паша попытался объяснить законное право своей коровы существовать в этом дворе, а детей – получать консультации, то Анна применила главное оружие – она, зловеще выдала фразу, от которой всем стало не по себе. Затем гордо, не побежденная удалилась. «А ты -- враг народа, не понятно, как избежавший законного наказания, помалкивай. Если не хочешь опять оказаться в тюрьме».

Паша остолбенел от удара, Настя, не меньше супруга, была ошарашена. Удар был настолько сильный и несправедливый, жестокий и подлый, как удар в спину от друга, что Паша замолк на полуслове, махнул рукой и вышел на крыльцо. Затем он вернулся в дом, взял папиросы «Беломорканал» и в полном смятении духа пошел куда глаза глядят. Ну и собака женского рода эта Анька. Разве можно так подличать. Она упрекает меня в том, что я во время войны с фашистами, защищая и ее, чуть не утонул в этой

проклятой реке Нейсе, чуть не был добит фашистом из автомата, чуть не отдал Богу душу в концлагере, чуть... Все эти превратности судьбы она мне вменяет в вину. Мол сам виноват. Никто не требует сочувствия и сострадания, но обвинять в измене Родине, делать врагом народа.... Это уж слишком.

Получается, по ее иезуитской логике, что он же и виноват во всех бедах и несчастьях, да и еще неизвестно, как выпутался из серьезных обвинений. Ну и с-ка. А этот морячок тоже хорош. Зачем пересказывать этой лахудре наши боевые байки, которые поведали друг другу за рюмкой чая. Более правильно сказать, плел байки Петруша. В его рассказе было много нестыковок. Он так и не объяснил, что его заставило скоропалительно уехать из Ленинграда учительствовать на свою малую родину. Паша, по своей простоте душевной и искренности настоящей мужской дружбы, поведал, как он встретил окончание войны. И после всего произошедшего он понял, что больше об этом никто и никогда не услышит.

Прошло много лет, появился рассказ М. Шолохова, а затем вышел фильм «Судьба человека». Плен перестал быть позором, а пленные - предателями родины. Мой отец, Павел Иванович, пытаясь придать этому событию характер не очень веселого приключения, поведал о своем «лечебном голодании» в немецком плену.

#### **Малая Родина. Деревня Кутнево.**

Как утверждает Е. Король<sup>18</sup>, научный сотрудник ГУК «Солигорский краеведчеВызненской, Старобинской и Погостской волостей. По состоянию на 1 января 1870 года на территории современного Солигорского района было 55 населенных пунктов, а население составляло порядка 30 тысяч человек. Основную массу населения составляли семьи крестьян-собственников, государственные же крестьяне проживали в деревнях Поповцы, Морочь, Ананчицы, Красное Озеро. Деревня Кутнево полностью состояла из семей обедневшей шляхты (шляхта – местные дворяне), или однодворцев. Кроме того, однодворцы встречались в местечке Погост, в деревнях Зажевичи, Краснодворцы, Терушки, Тесово.

Деревня Кутнево отличалась от других поселений не только своим шляхетским составом, но и своей особой, я бы сказал, высокой культурой. Они практически не применяли в своей речи ненормативную лексику, не употребляли без меры спиртные напитки. Это зачастую сопровождалось в других деревнях насмешками: «вы пьете как Кутневские - сотку на семьях». В этой шляхетской деревне парни женились только на ровне – невестах из шляхетского рода. Мой дед не был исключением и выбрал невесту Марию Фоминичну Арестович (1883 – 1923 г.г.) из дер. Малая Сливка Слуцкого района, в которой тоже жила (и живет) шляхта. В этих деревнях

---

<sup>18</sup> <https://www.lider-press.by/novosti/istoricheskaya-stranichka/927-istoriya-soligorskogo-kraja>

сохранился частично польский говор, например, усадьба называлась «седа», они применяли такие слова, как «цимус», «застенок», «клек» и др.

Однажды в Государственном историческом архиве РБ мне на глаза попало «Дело о дворянском происхождении рода Старжинских». При изучении этого дела я нашел записи Погостской церкви о рождении Петра, моего прадеда - отца моего деда Ивана Петровича. Так удалось восстановить наш дворянский род Старжинских до 13 поколения. Об этом можно прочитать подробнее в инете «Как стать дворянином».

Однако вернемся в Кутнево. Говорят, что данная деревня - одна из старейших в Слуцком уезде, ей насчитывается более пятисот лет. О ней существует отдельное исследование, которое, к сожалению, найти не удалось. Интересно также ее географическое местоположение. Деревня Кутнево находится в двух километрах от местечка Погост по дороге на Любань и расположена в своеобразном природном закутке, так что ее не видно с большака (так называлась в то время дорога), поскольку находилась за невысокой горкой, поросшей в то время невысокими березками и представляющими собой в настоящее время березовую рощу. Кажется, про нашу малую Родину написал поэт «Мой родны кут, як ты мне мілы, забыць цябе не маю сілы». В то время дома находились на этой улице только с противоположной стороны от горки, которая представляла главную достопримечательность и главную детскую площадку. (Заметим, с горечью, что в настоящее время традиция односторонней застройки нарушена.) Санки для скатывания с горы мастерили большие (по сравнению с нынешними), по аналогии с розвальнями для взрослых. На них помещалось 7-8 ребятишек, неслись эти мини-розвальни с большой скоростью и сопровождались криками и смехом счастливых ребятишек. Отец мастерил и коньки из дерева с металлическими полозьями из проволоки, коньки крепились при помощи кожаных ремешков на лапти, которые носили большинство взрослых и детей.

*Уроки воспитания. Урок 1. Нравственный смысл потерь и обретений.* Однажды зимой в возрасте 6-7 лет Паша, как называли его отец и сестра, катался с горы с друзьями и, в частности, со своим другом Анатолием Рунцевичем, который был на год моложе его. После покатушек пошли к Анатолию домой пить молоко с булками, которые испекла его мама и позвала перекусить. Возвращаясь домой, а друзья жили по соседству, Паша заметил еле заметный в снегу сверток, лежавший на дороге. Развернув платочек, Паша не поверил своим глазам – в свертке были деньги, много денег. Ну вот, наконец-то можно будет купить настоящие коньки, одежду в школу и ... . Паша на крыльях летел домой, поделиться находкой с отцом и сестрой.

Иван Петрович осмотрел сверток, пересчитал деньги и вынес решение. Коньки купим к следующей зиме, эта уже на исходе. Обновку к школе справим за свои деньги, на следующие выходные поедем в Погост на базар. А найденные деньги следует отдать женщине, которая продала корову и,

возвращаясь домой с базара, их потеряла. Кстати сказать, в 1930 году корова стоила 30-50 руб, а средняя зарплата составляла около 65 руб<sup>19</sup>. В свертке и было 40 рублей, что дало возможность Ивану Петровичу проявить способности Шерлока Холмса и восстановить картину происходящего. На вопрос сына, а почему именно женщина уронила сверток, отец ответил, что муж, управлялся с лошадьёю, был возницей, а жена, как хранительница очага, и выступала в качестве инкассатора. Дальше было сказано, одевайся и пошли встречать машу-растеряшу, чтобы вернуть деньги.

Не успели Паша с отцом выйти на улицу, как они услышали причитания и плач женщины, которая искала потерю и взывала к совести людей: «Люди добрые, кто нашел, отдайте Христа ради, хоть часть денег. Кормилицу продали, детей малых четверо, пропадем, не дайте умереть». Она шла по улице, причитала и голосила, как во время похорон. Паша стоял с протянутой рукой в которой был не просто сверток с деньгами, он держал в руках утерянное счастье и надежду, что горе не вечно длится и скоро сменится радостью. Осознал он это правда намного позже, когда мучился от бессонницы, от неизвестности, от страха возможного расстрела, от тихой надежды на хороший исход, лежа на нарах в немецкой тюрьме в Погосте. обвиняемый в убийстве. А сейчас Пашу поразила метаморфоза, произошедшая с ее лицом, полным вселенского горя и отчаяния. Поравнявшись с мальчиком и его отцом, женщина внезапно замолкла. Наступила звенящая тишина. И вдруг как будто кто-то ударил ее в самое сердце. Со слезами радости и умиления она бросилась на колени перед Иваном Петровичем и стала обнимать и целовать ему ноги, схватила за руку и стала прижимать к сердцу. Затем обратила взор на малыша и опять зашла в причитаниях: «Господи, дай этим людям добра, счастья и здоровья. Дай Бог тебе, хлопчик, долгой, долгой жизни, пусть никакая хворь тебя не затронет, пусть все напасти тебя минуют». Она что-то еще хотела сказать, но рыдания заглушили все слова, слезы радости, избавления от страданий, счастье обретенной надежды были сильнее слов.

Ехавший позади на санях возница, ее муж, не выдержал и закричал: «Ну хватит, Маня. Все уже кончилось. Дай хлопчику подарок и поехали». Мария выпрямилась, дрожащими руками развязала узелок и дала ему 5 рублей, потом опять стала на колени перед ними и опять целовала руки.

Паша ночью не мог долго уснуть, перед ним сияли в темноте глаза ошачливленной им Марии, полные слез радости, умиления и не погасшего еще страдания. Затем он провалился в сладкий, глубокий детский сон. Сон был недолгим, но он запомнил его на всю жизнь. Женщина, которая потеряла деньги, а потом их нашла, оказалась похожей на Деву Марию, которую он видел на иконе в Погостской церкви, где был с отцом на пасхальном богослужении. Ему казалось, что похожей она стала немножко на его маму,

---

<sup>19</sup> <https://www.proza.ru/2002/08/25-40>



когда увидела его с протянутым узелком. Ее лицо одновременно светилось от счастья и было подернуто дымкой великой скорби. Она хотела его взять на руки как младенца на иконе, а он сопротивлялся. Он тихо лежал без сна и думал, зачем она хотела меня взять на руки, она ведь не моя мама. Ведь моя мама вознеслась на небо. Неужели это была она.

Наконец он уснул опять и теперь, вместо благостных видений, начались кошмары. Он сомневался в том, что они правильно сделали, что вернули утерянное. Теперь стало два Паши. Один утверждал, что не надо присваивать чужое, нельзя причинять страдания другим людям. Другой тихонько возражал. А если бы женщина не появилась, то ненужно было бы возвращать деньги. Вот тогда бы мы разбогатели.

Наутро он поделился этой мыслью с отцом и получил ответ. Если бы Маня не нашла нас, то мы бы сами пошли ее искать. И тут Паша понял раз и навсегда. Нельзя приносить страдания людям никаким образом, даже если не ты источник их страданий. И после этого ему стало радостно на душе, неразрешимая для него дилемма разрешилась тихим счастьем. Ну, а венцом счастья стали настоящие, металлические коньки, на которых он катался уже этой зимой.

Сон про Маню, которая была очень похожа на маму и одновременно на Деву Марию, он не стал пересказывать папе, поскольку не хотел его омрачать. Всякий раз, когда он спрашивал про свою маму, отец тускнел и словно собирался заплакать, как маленький мальчик. И Паше было жалко папу. Также он не хотел быть ябедой, и не хотел жаловаться на больших мальчишек с соседней улицы, которые его задирали, кричали «Рыжий». Не всегда ему хватало места на санях-розвальнях при покатушках с горы. Единственный и настоящий друг Толян всегда за него заступался и приходил на помощь.

Надо сказать, что Паша был невысокий и худенький, конопатый мальчик. Он пошел в свою маму и был шатеном, в отличие от отца, похожего на цыгана – черного, как смоль, и кудрявого. Вскоре после случая с деньгами отцу стало известно об уличных проблемах сына, довольно тщедушного мальчика, которому уже исполнилось 6 лет. Иван Петрович стал закалять пацана и приучать к различным физическим упражнениям, помимо сильной домашней работы. Однажды, в классе пятом, он и его друг Толян построили турник на седесе у Паши. Нашли пару железяк, которые таскали наперегонки, кто больше выжмет. Дошли до настоящих силовых упражнений, работая с металлической осью от телеги. Два друга постепенно превращались в финских гладиаторов. По силе рук, жимам и другим физическим показателям им не было равных не только в деревне, но и в районе. Об этом говорили результаты различных соревнований ОСОВИАХИМА, ГТО, ВОРОШИЛОВСКИЙ СТРЕЛОК и др. И это обстоятельство, крепкое телосложение, накачанные мышцы имело далеко идущие, судьбоносные последствия для обоих. Что касается Паши, то это наверняка.

*Урок 2. Справедливость и милосердие.* С тех пор прошло около семи лет. Иван Петрович, по-прежнему, считал большевиков христопродавцами, в колхоз идти не хотел, а, чтобы не подвергаться репрессиям и иметь постоянный заработок, устроился на работу в Погостскую хлебопекарню развозить по деревням и продавать хлеб. У них в семье была корова, а также лошадь и голубой фургончик для развозки хлеба с навесом для возницы. Естественно, что для домашней живности нужно было заготавливать на зиму много сена. Сено заготавливали в 25 км на болоте в Старобинском районе. Именно там, на сенокосе и произошло второе происшествие, имевшее колоссальный воспитательный эффект.

Однако коснемся большевистской идеологии и домашнего идеологического воспитания. Отношение Ивана Петровича к Советской власти, которую установили большевики, было отрицательным. К 30 году в Беларуси была, в основном, завершена коллективизация, которая осуществлялась при помощи жесточайшего насилия: реквизиции, аресты, высылки. Руководили всем этим беззаконием на местах комбеды (комитеты бедноты), в состав которых, наряду с настоящими коммунистами, входили лодыри и бездельники. По меткому выражению Ивана Петровича – «Пустодомки». И еще, Иван Петрович был очень набожным человеком, соблюдал все посты, ходил в церковь, не садился за трапезу не помолившись. И, несмотря на это, он не был фанатичным христианином. Когда пришло время поступать Паше в пионеры, а затем в комсомол, его отец этому не препятствовал. Напутствовал, чтобы помнил христианские заповеди и всегда поступал в соответствии с совестью.

Пионеры и комсомольцы были оптимистами. Они строили новый мир - мир справедливости и равноправия.

*«Нам десять лет Америку догнать и перегнать,  
Давайте, пионерия, уверенней шагать»*

А теперь заглянем к старобинским заготовителям на сенокос. Выезжали всей семьей, на две-три недели. Надо было не просто накосить травы, слегка подвялить, а затем вытащить ее на двух жердях – «носилах» на грудок - высокое место, высушить и сметать в стога, чтобы зимой по замерзшему вывезти. Сена надо было заготовить пудов 200. Заранее готовились к сенокосной страде. Сестра Мария готовила сало, хлеб, картошку и другую снедь. Иван Петрович готовил транспорт, а главное косу - основное средство производства. Косу следовало правильно отбить - отклепать «правильным» (без зазубрин и вмятин на рабочей поверхности) молотком на специальном приспособлении - «бабке», затем наточить при помощи «менташки», специального наждачного камня на длинной ручке. Следовало также изготовить «косильно», на которое крепится коса, установить косу под определенным углом, для того чтобы она хорошо косила траву. Говоря

техническим языком, главное было настроить косу, установить правильный угол атаки.

На этот сенокос ехали с обновкой. Иван Петрович купил новую косу в Погостском сельпо, и сделал к ней новое косильно, а старую оставили дома за ненадобностью, так как она из-за долгого использования и заточек сильно исхудала и значительно уступала своей молодой конкурентке. Выехали рано около 5 утра, в дороге были немного больше 5 часов, лошадь была своя, и бегом ее гонять жалко. Пока готовили будан – шалаш из ольховых веток, травяную подстилку, наступило время обеда, затем прилегли отдохнуть. Паша попросил у отца урок косьбы – коса не слушалась, то оставляла не скошенные проплешины, то зарывалась в землю. Постепенно дело налаживалась, однако отцу было жалко новую косу и решили, что продолжение обучения продолжится на старой косе, а сейчас Пашу будут использовать на подсобных работах - в качестве носильщика. Паша поставил косу за буданом и пошел искать своего друга Анатолия. Кстати, на заготовку сена приехало полдеревни – все у кого были коровы и кони.

Встали с первыми лучами солнца около пяти утра, наскоро позавтракали и решили идти на место косьбы, однако ..... коса пропала. Паша клялся головой, что он ее не бросил на болоте, а принес, обтер травой жало косы и положил за буданом. Поиски не увенчались успехом. Постепенно пришло осознание, что косу стащили. Иван Петрович пошел за лошадью, которая стреноженная паслась на сенокосе, чтобы ехать домой за старой косой. Пока собирали ссобойку и готовили лошадь к верховой езде (телегу запрягать не было надобности), примчался возбужденный Паша и закричал, что не надо никуда ехать, что он нашел косу – ею косит Прасковья, женщина с соседней улицы. Иван Петрович ему возражал и преподавал урок не только ему, но, как оказалось впоследствии, и мне. Надо ехать за старой косой непременно. Поскольку Параска - вдова и у нее трое детей, то кто ей купит и настроит косу. Поэтому женщине надо простить и помочь. Тем более, наша коса как бритва, ей будет легко управляться с этим нелегким делом. Поздним вечером Иван Петрович возвратился со старой надежной косой.

Прошло немало лет с той поры. Я рассказал эту историю своим студентам и спросил: «А вы как бы поступили?» Все ответили – по справедливости. Раз коса принадлежала нам, то и вернуть ее надо законному владельцу. И ни один из них не понял, что милосердие и добродетель выше справедливости. Я безуспешно пытался им объяснить основу нашей христианской морали и менталитет нашей загадочной славянской души. Во всяком случае мне так казалось, что безуспешно. Теперь я изменил свое мнение в лучшую сторону. И этому несколько причин.

Мой отец рассказывал о том, с какой ненавистью они били фашистского зверя. И самое удивительное состояло в том, что желание справедливого возмездия стало исчезать по мере продвижения вглубь территории агрессора. Желание отомстить за смерть друзей – фронтовиков, партизан,

женщин, стариков и детей, за скотское человеконенавистническое отношение к нашим военнопленным, за отношение к славянам как унтерменшам - недочеловекам, за фабрики смерти... постепенно исчезало. И это было связано с прикосновением к душам гражданских людей, пониманием того, что нельзя уподобляться «насильникам, грабителям, мучителям...». Священная война предполагает милосердие к побежденным, особенно гражданскому населению. Всякое искушение отомстить испарялось во всякой истинно Христианской душе, когда воин-освободитель видел испуганные глаза немецких женщин, стариков и детей. Они же не были виноваты и не могли нести ответственность за те злодеяния, которые творили фашисты. Первыми преодолели искушение грехом мщения наши Солдаты. Именно советский воин ПРОСТИЛ вначале гражданское население, а затем всех немцев... А можно было превратить Германию в выжженное поле, чтобы фашизм никогда не возродился. Оценила ли просвещенная Европа благородство человеческого духа славян и сделала ли выводы? Вопросы остаются без ответов. Вернее, ответ скорее отрицательный. Я до сих пор не могу ответить на вопрос: «Добро должно быть с кулаками?»

### **Воспитание по-настоящему или игры со смертью**

Я не думаю, что есть люди, которые не боятся смерти. Даже маленькие дети в случае небольшой ранки и вида крови начинают орать, как резанные. Так случилось с моим племянником Димой. На вопрос, чего ты так вопишь? Что сильно болит? Он ответил, что не очень. А вопит он от того, что вся кровь из него вытечет и он может умереть. Взрослые, понятное дело, понимают смертельную опасность. Но когда смерть смотрит в глаза пристально и неоднократно, каким она делает человека? Таким, каков был мой отец - бесстрашным, знающим цену жизни и смерти, настоящим Христианином.

*Урок № 1. Прелюдия. Первая встреча со смертью.* Лет двадцать пять назад мой шурин Николай Иванович купил седас (земельный участок в 30 соток) в деревне Кутнево, чтобы построить дачу. На участке все постройки сгорели, даже садовых деревьев не осталось, только полуразрушенный погреб. Во время оформления документов он не удержался и для наведения пущего контакта заявил, что его тесть родом из Кутнева. Продавец участка после того, как узнала фамилию, заявила, что продавать участок зятю Старжинского П.И. не будет, поскольку он очень плохой человек. Все оторопели от такого поворота событий и попросили ее объяснить причину отказа. И вот что она поведала.

Летом 1943 года на этом седасе произошло убийство ее тети. Сестра Павла Ивановича Мария ударом лопаты по голове убила хозяйку седаса. Разумеется, что это убийство было непреднамеренное. Началось со спора о том, что немцы якобы наведут порядок и жить будем хорошо. Хозяйка осуждала людей, которые ушли в партизаны и организовали сопротивление фашистам. Мария Ивановна умела постоять за себя и за Родину, за словом

в карман не лезла, свара переросла в потасовку с тасканием за волосы друг друга. Хозяйка имела преимущества в весе, кроме того, Мария Ивановна была криворукая: то ли от рождения, то ли от болезни у нее левая рука усохла и была практически без мышц. Кстати это не помешало ей впоследствии стать стахановкой, так она была очень «увишная». В работе с ней никто сравниться не мог. За эту «апантанность» работой ей дали кличку «Маня-вертолет». Драка закончилась тем, что поверженная на землю Мария, изловчилась, выскользнула из под обидчицы, схватила лопату, стоявшую возле забора, и ударила ее по голове.

Рана оказалась смертельной. После заявления о случившемся в немецкую управу, которая находилась в Погосте, приехали полицаи для ареста Марии и препровождения ее в тюрьму. Иван Петрович утвердил на семейном совете предложение Паши взять убийство на себя. Пока собирали узелок с бельем, краюху хлеба и небольшой шматок сала, сестра не выдержала и зарыдала в голос. Она смотрела на брата таким взглядом, что выдержать его было невозможно. Ее губы шептали беззвучно, а может, я пойду. Это же я преступница. Паша читал в ее глазах мольбу, раскаяние, страдание за себя и невинного брата. Завязав узелок, он, глядя прямо, в полные слез глаза Марии, решительно покачал туда-сюда головой. И она поняла его без слов, что решение окончательное и пересмотру не подлежит. И рыдания ее стали сильнее. И это стало невыносимо. Паша быстро подошел, обнял отца, затем Марию. С силой разорвал объятия и решительно вышел на улицу, где его поджидала арестантская телега. Полицаи-конвоиры следом вышли из хаты. Все погрузились в возок, и Паша добровольно направился в тюрьму. Разве мог он знать, что это первое его заточение будет далеко не последним? И каждое последующее его попадание в неволю будет все безжалостнее и ожесточеннее испытывать его на прочность, угрожая его лишиться жизни. Началось расследование, всплыли не приемлемые с точки зрения немцев факты и идеологическая причина конфликта. Паше грозила смертная казнь.

Лежа на нарах в немецкой тюрьме, Паша заметил, что с ним происходит что-то неладное. Он не мог спать и просыпался от одного и того же видения. Перед ним, как живой, предстал образ сестры Мани – мамы Марии Фоминичны - Девы Марии. Он не мог понять, как три женщины воплощаются в одном образе. А затем появилась еще одна Мария-страдальца, обретшая счастье. Паше казалось, что он сходит с ума. Страх смерти породил видения, и он не мог с этим справиться. Эта обобщенная, каждый раз меняющая свой облик, Мария хотела прийти ему на помощь, подсказать, а он безумно сопротивлялся. Последний сон был связан с его детством. Мария опять протягивала ему знакомый сверток со словами: «Не упрямясь, возьми это. Так ты найдешь свое спасение». После этого видения исчезли, и он поверил, что останется жить. Он был уверен в этом. И тихо радовался предстоящей свободе.

А в это время, знакомый Ивана Петровича, который служил в немецкой управе, подсказал решение проблемы: надо дать взятку начальнику полиции. Иван Петрович достал из тайника в доме под балкой свои сбережения - 20 золотых червонцев. Отложил 2 - по одному сыну и дочери, и спрятал обратно в тайник. На остальные выкупил сына от неминуемой казни. Сестра Мария Ивановна вспомнила про червонцы значительно позже, когда на седесе уже не было их родной хаты, она сгорела при пожаре. Вскоре Паша, очутившись на свободе, ушел в партизаны воевать с фашистами.

А что с участком? Участок купили, и Николай Иванович построил чудесную дачу. Дочку убиенной сестры удалось убедить, что Павел Иванович не виновен. Все это Николай Иванович долго держал в секрете и только после смерти Марии Ивановны он поведал нам эту историю. Стало понятно, почему Мария Ивановна никогда не соглашалась поехать в Кутнево на дачу.

Урок №2. *Вторая встреча со смертью.* В этой истории те же главные действующие лица и исполнители. Мой отец был заместителем командира разведгруппы в партизанском отряде. А командиром был Павелко, судя по имени украинец. Совместные рейды в тылу врага сблизили, два Паши стали неразлучными друзьями. Однажды во время рейда они пошли в деревню Застаринье (точное название не помню) за провиантом и теплыми вещами. Добрые люди сами делились с партизанами последним, чем могли, помогали. Они понимали, что значит зимовать в лесу, подвергаясь смертельной опасности. Часть населения неприязненно относилась к партизанским поборам. Несколько человек были связными с партизанским отрядом и заранее собирали ценные разведданные и материальную помощь. В деревнях были и предатели, завербованные немцами.

К сожалению, последняя вылазка оказалось неудачной -- ни теплых вещей, ни провианта не было. Связная подсказала, что в соседней деревне живет Марфа, у которой есть все, но она делиться не будет, т.к. в каком-то партизанском отряде (в Любанском районе было несколько отрядов) находится ее брат и занимает начальствующий пост.

Марфа встретила не просто враждебно, она сразу стала угрожать неминуемыми последствиями и «посадила на коня» Павелко. Он снял с шеи автомат и тихо произнес сквозь зубы: «Если все не принесешь не увяжешь в клунки, то мы тебя тут же и уложим в этой хате. И пожаловаться ты никому уже не сможешь. Так что давай пошевеливайся». Она поняла, что партизан не шутит и быстро выполнила все, что от нее требовали.

Со зла, не от жадности, реквизировали все сало, хлеб и теплые вещи (кожухи, валенки, самотканые одеяла). До расположения отряда было километров 30, донести весь скарб было не реально. Решили часть вещей оставить у Паши дома до следующей okazji. Марии Ивановне строго приказали все завернуть в рогожу и спрятать в сарае под навозом, который даже зимой в сарае не замерзает. Ни в коем случае не прятать в снегу, так как такой

тайник легко обнаружить. Мария Ивановна послушалась и все оставила дома.

Тем временем ограбленная пожаловалась брату, который действительно был заместителем командира соседнего партизанского отряда. Началась проверка, у Марии Ивановны в доме нашли теплые вещи и доставили в отряд. За мародерство и ограбление мирного населения – расстрел. В это время уже была налажена связь с Москвой, в отрядах появились комиссары, навели армейскую дисциплину. Буквально через несколько дней после «ограбления» и Пашу, и Павелко арестовали и поместили в штрафной изолятор - специальную землянку, охраняемую часовым. Землянка не отапливалась, и спали заячьим сном. Поняв, что влипли по-настоящему, подбавляли друг друга куражом. И опять Паше снилась Дева Мария – Мама – Маня и просила не волноваться, убеждала, что поможет спастись, но пока не знает как.

Два Паши, когда сидели в тюрьме, не очень верили в плохой исход и даже бравировали своим «подвигом», мол у нас неприкасаемых нет, не надо быть жлобом и прочее. Когда же часовой тихо проинформировал, что дело пахнет «керосином», хлопцы сникли. Прискакал брат ограбленной – зам. командира соседнего отряда, и уже час из командирской землянки доносится крик двух начальников. Паша понял, решается судьба...

Арестованных вывели из землянки – тюрьмы, поставили перед расстрельной командой и огласили результаты следствия и решение суда. Приговор был коротким и состоял из двух пунктов:

1. За мародерство мирного населения, проявившееся в отношении гражданки.....
2. За укрывательство части реквизированного в целях личного обогащения в условиях военного времени партизан ФИО приговорить к расстрелу. Приговор привести в исполнение немедленно.

Командир партизанского отряда имени  
А. Невского бригады № 25 Пономаренко Г.И. Плышевский.

Послышалась команда «Цельсь». Отделение охраны вскинуло автоматы. Наступила смертельная тишина. Все понимали, что есть еще и смягчающие обстоятельства – родственные связи и статус неприкасаемой. Будут ли они учтены при вынесении приговора. Не об этом ли разговаривали на повышенных тонах в командирской землянке. Команды «пли» не было. Затем из командирской землянки вышел комиссар и огласил приказ, согласно которому штрафникам необходимо искупить свою вину кровью. Через несколько дней смертники будут идти первыми без оружия, снимать часовых и добывать оружие в бою. Справятся с заданием – останутся в живых (Разумеется, если выживут в бою). Справились, выжили...

Когда - то я спрашивал отца, что он чувствовал перед расстрелом. Он отшучивался. Разве можно передать чувства. Попробуй - узнаешь... А если серьезно, то всегда одно и то же. Время останавливается, наступает ступор и раздвоение сознания. Начинаешь видеть себя со стороны и оценивать жизнь в целом. Оценки тоже одни и те же. Ну почему так глупо и быстро все заканчивается? В общем, становишься философом. Я вскинул на него удивленные глаза. И не дожидаясь вопроса, он пояснил: «Ты ведь сам своей Катюше (моей младшей дочери) несколько раз талдычил про рефлексию как главный признак философии, консультируя ее к экзамену.

Вспоминая этот случай, я однажды додумался до совсем уж крамольной мысли с позиций материалистической науки, которую имею честь представлять. Неужели эти смертельные риски во время войны и непосредственные свидания со смертью, которые я подробно излагаю, зафиксировались в духовном опыте моего отца настолько, что превратились в экзистенциальные детерминанты? Закрепились так прочно в его сознании, что могли быть транслированы последующему поколению (то есть мне) подобно генетическому наследованию? Я начинал постигать, чувствовать законы судьбы. Вот почему меня, Ленинского стипендиата, отличника «боевой и политической подготовки», выпускника физико-математического факультета так безудержно, как самоубийцу к пропасти, тянуло в философию. Все обстоятельства были против этой затеи стать профессиональным философом: отсутствие разрешения поступать в аспирантуру чужого вуза, отсутствие партийной принадлежности, первая и последняя тройка по специальности на вступительном экзамене. Ничто не могло остановить меня на пути к цели. Но эта и подобные ей мысли появились значительно позже.

А в тот момент осмысления факта несостоявшегося расстрела за мародерство я бесцеремонно пытался заглянуть в душу своего отца. И задал ему еще один вопрос. А тяжело убить человека? Он помолчал и ответил, не «человека, а врага». Но тяжело... всегда тяжело. Особенно в первый раз. Содрогаешься от мысли, что ничего нельзя повернуть назад. Кто ты, что распоряжаешься чужой жизнью? Ни жизнь (в смысле рождения), ни смерть человека ему не принадлежат. Ровно как не принадлежат какому-либо другому. И в этом смысле война как способ убийства людей расчеловечивает человека. С технической точки зрения легче всего убить, нажимая на курок. А вообще, «Леля» (он так меня называл вслед за моей младшей сестрой Тamarой, когда та училась говорить трудно произносимое имя Валерий), давай договоримся раз и навсегда. Ты ни мне, никому бы то ни было, никогда таких вопросов не задавай. И по тону, и потускневшему выражению глаз я понял глубину своей глупости и бестактности. Для него, профессионального учителя, призванного «сеять разумное, доброе вечное», возвращать жизнь, молодое поколение, необходимость становиться профессиональным воином была невероятным насилием над его духом. Это было для него противоестественным состоянием. Духовными помыслами и устремлениями



учителя-воина, неоднократно побеждавшего смерть, убиение даже противника было античеловеческим деянием. Его натура, его славянский дух не мог, не хотел, всячески протестовал против насилия и смерти.

*Урок №3. Третья встреча со смертью.* Когда я еду в Кутнево, всегда проезжаю мимо указателя на деревню Гуляево. Эта деревня названа в честь Героя Советского Союза, командира партизанского отряда Гуляева Дмитрия Тимофеевича, который погиб в бою с немцами и полицаями в этой деревне. В этой деревне жила связная партизанского отряда, родственница заместителя командира. Время от времени партизаны под покровом ночи навещали связную. Иногда к ней наведывался и сам командир с охраной человек в 20. Через предателей об этом стало известно фашистам, и они решили взять в плен командира. Устроили засаду и открыли огонь. Мой отец и Павелко находились на выполнении разведзадания. Причем были на лошадях и поэтому, услышав перестрелку, ринулись на подмогу своим. В процессе боестолкновения под Павелко убили лошадь, она завалилась набок и зажала ногу всадника. Полицаи с криками «не стрелять и брать живым» побежали к Павелко. В последнюю минуту Павелко выдернул ногу, сапог остался под лошадь, и побежал в сторону леса. А в это время мой отец, доскакавший до спасительного леса, развернулся и помчался к Павелко. В одно мгновение беглец запрыгнул на лошадь, и всадники устремились к лесу. Успели скрыться в лесу. Автоматные очереди сбивали ветки, и вдруг Павелко вскрикнул: «Попали гады», и стал сползать с лошади. Павелко умер по дороге в отряд. Отец пообещал отомстить за павшего в боях друга и пошел добровольцем в Красную Армию, пошел на фронт.

*Урок №4. Четвертая встреча со смертью.* Я с удивлением обнаружил, что не только студенты, но и их родители зачастую не понимают, что участники войны были разные. Сестра моей мамы тетя Люба после освобождения Беларуси работала санитаркой в Слуцком военном госпитале и получила удостоверение участника войны. Вполне заслуженно ими были и труженики тыла - военных заводов и предприятий. Но воевали с противником лишь фронтовики, те, кто находился на линии фронта, разделявшей при помощи различных заграждений и нейтральной полосы наших и фашистов. Кроме того, следует учитывать, что линия фронта включала в себя штабы, медсанбаты, хозчасти и другую вспомогательную инфраструктуру. Иногда в период крайней усталости и неурядиц в снабжении и т.п. окопники называли остальных «тыловыми крысами». Те, кто непосредственно воевал, а не помогал и обслуживал, находились в окопах. Именно они непосредственно сражались с фашистами, ходили в атаку, были на передовой. На передовой был и мой отец. Он служил в 96 стрел. дивиз. Так указано в военном билете.

96-я гвардейская стрелковая Иловайская ордена Ленина Краснознаменная ордена Суворова дивизия получила задание провести разведку вражеских укреплений на противоположном берегу р. Нейсе перед генеральным наступлением, которое получило название Берлинской операции. 14

апреля 1945 года он в составе разведзвода получил приказ форсировать при помощи подручных средств р. Нейсе, захватить плацдарм, закрепиться и удерживать до подхода основных сил.

Теперь несколько слов о форсировании водного препятствия с помощью подручных средств. Это означает отсутствие всяких средств для переправы - ни понтонных, ни временно-сооруженных саперами мостов, ни лодок. Вообще ничего. Опытные бойцы искали так называемые подручные средства для переправы. Обычно для этого использовали кусок бревна или доску, на которую помещали автомат, скатку-шинель и боекомплект. Одной рукой придерживали груз и опирались на бревно, другой рукой бесшумно гребли в сторону противоположного берега, на котором находился противник.

Документы оставили в распоряжении части у старшины. Переправа осуществлялась под покровом ночи. Когда миновали середину реки Нейсе, фашисты обнаружили разведчиков и открыли огонь с минометов, затем в бой вступила артиллерия. Начался кромешный ад: водопады воды вперемешку с разорвавшимися телами, кусками бревен и грязи. Все это сопровождалось оглушительным грохотом взрывов.

Впереди забрезжил спасительный берег. И вдруг снаряд с характерным воем разорвался в непосредственной близости. Ударной волной Пашу оглушило, и он пошел ко дну. Инстинкт самосохранения сработал: он пришел в сознание, оттолкнулся от дна и пошел на всплытие. Однако на поверхности удержаться не смог. В воде снял сапоги, и, опускаясь до дна и отталкиваясь, по-лягушачьи, теряя сознание, достиг противоположного берега. Силы его покинули, и он впал в забытие.

И опять ему снилась мадонна, которая держала на руках ребенка. И он никак не мог понять, это его мама Мария Фоминична, а он на руках у матери, или это Святая Дева-Мария держит на руках Младенца Иисуса. Но почему младенец так похож на него. И вдруг мама уронила своего сыночка и он стал падать со все большей скоростью и наконец больно ударился о землю.

Паша очнулся от удара фашиста, который при помощи кованого сапога отделял жизнь от смерти, определял кто ранен, жив или мертв. Несмотря на невыносимую головную боль, звон в ушах и адскую боль правого уха мгновенно осознал - это конец. Опять начался полет наяву, как перед расстрелом в партизанском отряде. Вместо одного Паши стало два. Один безучастно наблюдал, как немцы ходили по берегу выискивали и добивали раненых. Другой думал, жалко, что так рано, так глупо, так бесславно... Главное - в конце войны. Состояние безразличия к происходящему и рефлексивного созерцания прервал фашист. Он наставил автомат и закричал

"Aufstehen, Russisches Schwein."<sup>20</sup> Паша с трудом поднялся, прикрывая правое ухо из которого сочилась кровь. Немец, увидев через прилипшую гимнастерку бугры мышц, подошел и убедился, что пред ним живой, не раненый, а только контуженный солдат, причем физически крепкий. И, не отворачиваясь от Паши, он закричал офицеру: «Kann dieses mitnehmen. Er ist ein athlet und nicht verletzt»<sup>21</sup>

*Урок №5. Сколько можно играть со смертью.* Я регулярно практикую лечебные голодания. Полное воздержание от пищи от одних суток, до недели, десяти дней. Максимальный срок голодания у меня 17 дней. При этом необходимо пить воду, ходить не меньше 10 км каждый день и делать очистительные процедуры. Однажды я приехал домой, пребывая неделю на голоде. Естественно от обеда, ужина я отказался и объяснил, почему.

И тогда мой отец рассказал о своем «голодании» в немецком концентрационном лагере для советских военнопленных. Первое, что бросилось в глаза - за колючей проволокой, где находились пленные, была абсолютно голая земля. Вокруг наоборот был зеленый ковер. Военнопленных не кормили, морили голодом. Поначалу привозили воду из речки, затем перестали даже поить. Не говоря про баланду, традиционную еду для пленных. У людей от голода и обезвоживания потрескались губы, распухли и потрескались языки. Они в буквальном смысле не могли ворочать языком. Было начало мая, весна вступала в свои права все смелее и все меньше оставляла шансов узникам выжить. Война и здесь вносила свои противоестественные законы, солдаты мечтали найти спасительную тень, солнце вместо ласкового, долгожданного превращалось в пособника фашистским убийцам.

Через несколько недель, во время передислокации, когда отступали в сторону второго фронта, шли мимо поля с растущей сахарной свеклой. Пленные бросились на поле, вырывали и грызли свеклу, не успев очистить ее от земли. Раздались автоматные очереди, советские солдаты остались лежать на этом поле. Паша находился в середине колонны и не успел добыть себе вожделенную пищу.

Отступали несколько недель в глубь Германии, к границе с Чехословакией и Польшей. Во время переходов давали нечто полусъедобное, некую бурую жидкость, и это спасало. Цель фашистов была одна - поскорее попасть в юрисдикцию союзнических войск. Обессилевших и падавших красноармейцев фашисты добивали автоматными очередями. Добрались до места дислокации не больше четверти военнопленных. Наконец появились очертания «стационарного» концлагеря с каменными бараками в каком-то предгорье. (Западные Судеты, со слов Паши). Накормили баландой, состав которой определить было невозможно. После этого в лагере началась по-

---

<sup>20</sup> Встать. Русская свинья.

<sup>21</sup> Может, этого возьмем с собой. Он спортсмен и не ранен.

вальная дизентерия. Болезни и голод косили солдат немилосердно. Фашисты даже в конце войны, понимая, что война проиграна, относились к советским солдатам, как к скоту. Они в самом деле считали славян недочеловеками, низшей расой. Последний месяц мучений и страданий в плену, которые устроили фашисты был бесконечным и запредельным.

Паша тихо умирал, лежа на земле в немецком концентрационном лагере. Он не знал, что закончилась страшная война и наступила великая Победа. Смотрел в голубое бездонное небо широко открытыми глазами и ничего не видел. Точнее, ему было все-равно, что происходит в этом мире. Жизненные силы постепенно оставляли его.

Появилась Дева-Мария.

Но сейчас он был уверен, что это была его мама Мария Фоминична:

- Паша не бойся, смерти нет. Есть вечная жизнь.

Страха смерти не было. Ничего не было.

Наступало некогда испытанное состояние умиротворения.

Появилось тихое и сладкое желание умереть.

Паше казалось, что он слышит музыку, доносившуюся с неба.

На самом деле это был триумфатор жизни – жаворонок, который из последних сил пытался удержать Пашу на этой грешной земле.

Затем все прекратилось. Прекратился лай сторожевых овчарок.

(Немцы бросили лагерь и разбежались.)

Наступила абсолютная тишина.

И опять началось падение со все большей скоростью.

Затем его начало закручивать в воронку.

Затем началась тряска, словно он мчался на телеге по каменистой дороге.

Паша открыл глаза и увидел перед собой «черта», который тряс его, улыбался и что-то говорил на непонятном языке.

Ну почему в ад? Значит все это правда....

Избавление от плена принесли американцы. И тряс его в надежде, что живой, американский солдат Джон. Понимание, что это не сон, пришло, когда негр стал тыкать ему в грудь крича – «Сталин» с ударением на последнем слоге. Затем он ударил себя в грудь, вопя «Рузвельт».

Паша понял – он будет жить. И зачем он хотел умереть...

А в это время в Кутнево пришла похоронка.

### ИЗВЕЩЕНИЕ

Ваш сын красноармеец Старжинский Павел Иванович

Уроженец Минской обл. Слуцкого р-на, д. Кутнево, 1921г.

В бою за Социалистическую Родину, верный воинской присяге,

Проявил геройство и мужество, пропал без вести в апреле 1944 г.

Настоящее извещение является документом

для возбуждения ходатайства о пенсии.

(Приказ НКО № \_\_\_\_\_ )

В Кутнево тихо справили поминки. Было несколько человек. Ближайшие соседи. Больше всех голосила и убивалась сестра Мария. Она оплакивала своего сыночка. Иван Петрович ее успокаивал, говорил, что чувствует, что жив Паша, что все будет хорошо. Война закончится, и он вернется домой...

Американцы подлечили и выходили пленных красноармейцев. Умерли самые истощенные «доходяги», большая часть лагеря. Живых поместили в военно-полевой госпиталь, не давали много есть сразу. Именно в американском госпитале, на территории американской оккупационной зоны Паша узнал, что война закончилась. Молодость и медицина победили смерть, через месяц американского «санатория» Паша уже стал делать элементарные физические упражнения и физзарядку. Необычное для красноармейца, едва вырвавшегося из лап смерти, занятие привлекло внимание его спасителя Джона, который с помощью переводчика узнал профессию и краткую биографию Паши.

Джон постоянно жевал жвачку, улыбался, обнажая ослепительно белые зубы на темном фоне лица, и громко разговаривал с подчеркнутой артикуляцией, что было не свойственно русскоговорящим. Этот стиль говорения сразу бросился в глаза учителю-филологу. Джон повадился проводить своего русского друга ежедневно и всегда тащил с собой шоколадки, галеты, тушенку. Общались «на пальцах». Особенное взаимопонимание наступило, когда он угостил Пашу американским «Виски», хотя сам не пил. Паша отбросил задние мысли и выпил одну стопку за свое и Джона здоровье и почувствовал, что война наконец закончилась и для него, а он находится в американском санатории.

А Джон все время пытался что-то сказать Паше. Он тыкал в часы, потом урчал, изображая работу двигателя автомобиля. Убедившись, что Паша все понял, что не совсем соответствовало истине, куда-то умчался. Примерно через полчаса он вернулся, сидя за рулем автомобиля – джипа с открытым верхом.

Паша не был трусом. С детства сознательно учился побеждать страх. Так, на спор с Толяном спал в детстве между могилками на Кутневском кладбище. Джон на военном джипе закладывал такие вираже на горном серпантине, что у Паши захватывало дух и он не мог отвести взгляд от пропасти, которая распростиралась в полуметре от переднего колеса, над которым находилось Пашино сиденье. Видя протрацию, в которую Джон загнал своего русского друга, он разошелся еще больше и это едва не закончилось трагедией. На одном из серпантинов они едва не столкнулись со встречным автомобилем. Колесо автомобиля Джона прошло «по-над пропастью по самому краю». Это привело водителя в чувство и домой ехали

спокойно. Затем началась агитация за жизнь в Америке. Особенно старался Джон: «Доллар», «Герл», «Виски» - аргументы шли неиссякаемым потоком. Последним аргументом было изображение петли на шее и трудноуловимое из уст американца слово СМЕРШ. Однако, что может остановить русского солдата, возвращающегося с войны по дороге домой. Нет таких сил и обстоятельств. Паша рвался домой в родное Кутнево.

*Урок №6. Заключительные смертельные оскалы.* Однако домой он попадет лишь через год. После передачи бывших советских военнопленных в зону расположения Красной Армии их всех поместили в фильтрационный лагерь, где контрразведка со страшным названием СМЕРШ (смерть шпионам) начала проверку. И для учителя, солдата, красноармейца местом обитания стала опять тюрьма. Паша не отчаивался: свои, все-таки родные, советские, разберутся по-справедливости. Кто чувствовал за собой какие-то грешки, слиняли в Америку. Первый допрос был вовсе не похож на таковой. Так вначале показалось Паше. Расспросили и записали данные. Расспросили про партизанскую деятельность, фронт, стрелковую дивизию: имена командиров, друзей, их словесные портреты и много других подробностей и обстоятельств. НКведистов было двое - капитан и старший лейтенант. Затем последовала неожиданная команда встать и раздеться. Паша обнажился до пояса. Предложили снять все, донага. Раздели, осмотрели.

- Да он цел, как пасхальное яйцо. (Паша родился в рубашке, или спасла Дева Мария, или отмолил набожный Иван Петрович. Но он не получил ни одного ранения, кроме контузии).

- Смотри: нигде шкура не попорчена.

- Говоришь воевал в партизанах? На фронте?

- И цел, целехонек? Вот чудеса!

Осмотрев Пашины былые мышцы (после американского госпиталя Паша восстановил половину от того, что было до немецкого «лечебного голодания со смертельным исходом»), капитан спросил.

- Спортсмен?

- Нет, учитель

- Учитель? Физкультуры?

- Русского языка и литературы

После такого ответа НКведисты переглянулись и старший лейтенант начал «разъяснительную работу». Он неожиданно ударил Паше в лицо кулаком, разбив губы и нос. Потекла кровь.

- Когда завербован?

И еще один удар в скулу.

- Хочешь жить, скажешь.

- Если не будешь говорить, переломаем кости.

- Живым ты отсюда не выйдешь.

Но все это было только прелюдией. На следующий допрос пришли два красноармейца - амбала. Один из них, по-видимому, был боксер. Удары были поставлены профессионально.

В нокаут Паша отправлялся с первого удара.

Холодный душ – и все повторялось.

После очередного «разговора с пристрастием» Паша сдался:

- Хорошо. Я готов признаться. Диктуйте.

От такого кульбита энкведисты оторопели... А Паша им объяснил, что он не куражится над ними. Он готов подписаться под всеми показаниями, которые они ему продиктуют.

- Сам я не могу ничего придумать, т.к. не знаю.

Смершовцы переглянулись и поняли, что у Паши едет крыша, либо он не завербован. Наступила пауза в дознании.

Паша опять вернулся в пограничное состояние между жизнью и смертью. Опять начались видения во сне и наяву. Дева Мария шептала: «Не бойся, не убьют, скоро придет твое спасение».

А американцы не торопились. И только после тщательного анализа отдали союзникам лагерную документацию. Напротив фамилии Паши в лагерном спецжурнале стоял знак вопроса. Капитан – энкведист расшифровал так: заметили подходящего кандидата, но не успели. Никаких пометок больше не было, в отличие от других узников, которых готовили либо собирались готовить в шпионы.

Но это лишь догадка Паши. Бог смилостивился и опять спас Пашу от неминуемой гибели. Опять произошло чудо. Смерш шпионов живыми не отпускает.

- Ну что, будешь курить солдат?

- Буду.

Хотя хотелось плюнуть в рожу. Курить начал в партизанах. Курили самосад- махорку.

- Ну ничего, ты крепкий солдат. Еще послужишь Родине.

Часть солдат за измену Родине расстреляли, часть отправили в советские тюрьмы. Счастливчиков реабилитировали, сняли обвинения в измене Родине и отправили домой, либо дослуживать срок до 3 лет по воинским частям.

Мой отец служил в воинской части, охранявшей фронтальной склад артиллерийских боеприпасов в одном из поверженных городов Германии. Уволен в запас летом 1946 года. Впереди мирная жизнь, любимая работа - Учительство.

### **Уроки по расписанию. Война и мир.**

Я не буду подробно описывать, как трудились обедневшие дворяне-однодворцы. Достаточно сказать, что мой отец в юности единолично лопатой выкопал небольшой пруд в конце огорода и запустил в него рыбу. По

периметру сада посадил вишни и превратил усадьбу в вишневый сад. Затем, создав семью, он собственноручно построил дом (кроме сруба, окон и дверей, производство которых требует специальных навыков и соответствующего инструмента), вырастил троих детей. В общем жизнь состоялась.

Но я хотел вернуться к смыслу Учительства и той самой духовности, которая с уходом из жизни ветеранов, поколения, опаленного войной, иссякает как родники в нашем краю после бездумной мелиорации.

Хотелось бы понять роль войны в духовном становлении человека, задать несколько риторических вопросов. Почему мой отец, как и другие ветераны, не любил говорить о войне? Почему не считал себя героем и не гордился своими боевыми подвигами? Потому что в горниле войны и страданий он и все настоящие фронтовики стали высокодуховными людьми. Они понимали истинную цену жизни: благородству, правде и справедливости, с одной стороны, материальному достатку, славе и чинам - с другой. Они воспринимали войну как болезнь человечества.

Отец говорил, что ему снились сны о мирной жизни, он мечтал о конце войны. Сидя в окопе в восточной Пруссии перед боем, он думал о том, как было хорошо в мирное время. А на дворе была весна, жизнь оживала после зимней спячки, сияло солнышко, пригревало и ласкало, в небе заливался жаворонок, пел гимн жизни, а человек сидел в окопе и думал о смерти - либо врага, либо собственной. Жизнь или смерть -- третьего не дано... почему так происходит?.. Через несколько минут начнется артобстрел и жизнь превратится в ад, время остановится... перед возможной вечностью небытия. Перед боем отец говорил фронтовому другу, что глупо погибать в конце войны, что он согласен питаться хлебом и водой всю оставшуюся жизнь, если выживет. Друг ответил, что он тоже согласен на хлеб и воду. После артобстрела, друг не поднялся в атаку...

Вот как об этом написал русский поэт Семен Гудзенко в 1942 году в стихотворении «Перед атакой»

*Был бой - короткий,  
А потом - глушили водку ледяную.  
И выковыривал ножом  
Из-под ногтей я кровь чужую.*

Я категорически против того, что заповедь ветеранов «Лишь бы не было войны», становится объектом насмешек у псевдогероев-либерастов. И почему празднование дня Победы, смысл которого в великом Христианском прощении убийц и поработителей, становится победобесием? Все обстоит с точностью до наоборот. Бесы – это побежденные, которые, как звери, начали уничтожать, убивать и терзать, поработать другие народы. Бесы – это те, кто считает других недочеловеками, лишает их права жить по своим верованиям и культуре, а в случае неповиновения уничтожают при



помощи людей с черными дырами вместо души. Ангелы – это души наших погибших солдат, которые «превратились в белых журавлей». Победенные, но не уничтоженные бесы начали реванш, новую войну в сфере слов и пропаганды, и это приносит свои зловещие плоды... Но сейчас речь не об этих мерзавцах, реваншистах, неонацистах и прочих Иудах. Людям мира следует быть бдительными. Я манифестирую вселенское величие духа нашего народа, которое выросло и завоевано ценой многомиллионных жизней, океаном страданий, которые нельзя забывать потомкам победителей.

Мой отец очень похож на Владимира Владимировича Путина: невысокого роста, шатен, ладно скроен, физически тренирован. Я думаю, что солидная физическая подготовка позволила ему выжить в партизанах и во время войны. Вспоминаю, как он в 50-летнем возрасте сделал подъем переворотом на школьном турнике на спор с учителем физкультуры. При этом отец был одет в кожаное пальто и хромовые сапоги.

К его необычным способностям и силе духа с «уважением» относились даже животные. Вот такой пример, которому я сам был свидетелем. После свадьбы в Козловичах (Тетя Таня выдавала замуж младшую дочь Ольгу) гостей размещали на ночевку в домах у родственников. Хозяйка предупредила, что во двор заходить нельзя – злая собака. Хозяйка первая зайдет во двор и привяжет собаку на цепь. Пес в это время неистовствовал, захлебывался в злобном лае. Мой отец предложил Анне самому укротить ее собаку, на что получил твердое нет. Шурин моего отца решил его подначить и сказал, пусть, мол, попробует. Отец открыл калитку и наклонился перед ощетилившимся зверем, расставил руки и глядя ему в глаза скомандовал «В будку». Пес развернулся, заскулил «как побитая собака» и спрятался в будку.

Я думаю, что война стала главным событием жизни фронтовиков, она сделала их другими, лучше и чище нас. Именно военной закалкой можно объяснить «странное» поведение моего отца, когда он стал объяснять прописные истины и азбуку нравственности зарвавшемуся шоферу грузовика с помощью понятной всем педагогики. «Водила» на просьбу помочь погрузить свалившееся во время перевозки сено ответил, что он на работу грузчика не нанимался. И отцу приходилось вначале вилами закидывать сено в кузов, а затем лезть и укладывать его, чтобы не свалилось. Дело было зимой, мороз 29 градусов, не меньше, а водитель в это время отогревался в кабине. На войне такое поведение было бы немыслимо. Павел Иванович рывком открыл дверцу машины со словами: «Сейчас ты поймешь, как родину любить». Водитель, вываливаясь из машины, неожиданно наткнулся на кулак. Фронтовые аргументы сделали свое дело. Водитель сделал даже больше, чем его «настоятельно попросили». Поставив машину в гараж, он помог перетаскать сено с улицы на сеновал. Затем был ужин, разошлись за полночь друзьями.

Однако «воспитательные мероприятия» имели неожиданные последствия. Назавтра водитель пришел на работу с фингалом... Как человек прямодушный он рассказал, что на своем челе он несет следы воспитательной работы партизана и фронтовика учителя Козловичской СШ Старжинского Павла Ивановича. Водители веселились от души и несколько раз на «бис» просили рассказать о приключении, которое с каждым разом обрастало новыми подробностями. На беду, водитель жил по соседству с директором школы. После того, как она услышала об инциденте, директриса пришла к водителю домой и настойчиво посоветовала написать заявление в милицию. Дескать, учителю 15 суток обеспечено, «вещдоки» на лице. Следует поставить хулигана на место. Тем более, учитель. Какой пример для подрастающего поколения? Она даже предложила помощь в написании заявления. Шофер обещал подумать. Мне кажется, что не только люди войны, но и послевоенное поколение были тверже в своих нравственных убеждениях и четко понимало, где работает живая совесть человека, а где мертвый формальный милицейский закон. Шофер к его чести заявление писать не стал.

А я, вспоминая эту историю, подумал о другом. В это время начинал строиться город Солигорск. Туда на работу требовались специалисты разных профессий, в том числе и учителя. У Паши был шанс устроиться на работу в Солигорск. В течение года специалистам давали квартиры. Тем более, в Солигорске работал строителем его друг детства Толян, осужденный за пособничество фашистам на 15 лет лагерей и отбывший срок от звонка до звонка. Он временно проживал в Кутнево в родительской хате и призывал Пашу переехать в Солигорск. Кстати, говоря по совести, осужден Анатолий Михайлович был несправедливо, т. к. не заслужил столь сурового наказания. Однако не будем вдаваться в детали, оставим это повествование до следующего раза и вернемся к основной линии. А, впрочем, пора подвести черту и закончить счеты с этой проклятой войной. И помнить о главном – Великой Победе, торжестве, величии и милосердии славянского духа. Фронтовики познали истинную цену жизни, когда их собственная жизнь висела на волоске, стали нравственным камертоном послевоенного бытия всего общества. Они стали Учителями не только в школе, но и по жизни. Победа. Победители - это наше все. Мы будем помнить о них всегда. И гордиться.

### 3.6.4. Преданность учительской профессии<sup>22</sup>

В этом повествовании будет идти речь об учителях, моих родителях, которые по-разному видели мир и по-разному выполняли свою высокую миссию наставничества. Я до сих пор не знаю ответ на многие вопросы, которые ставила сама жизнь и склонен думать, что однозначного ответа просто не существует. *Единственная истина, в чем я не сомневаюсь, состоит в утверждении того, что высота профессионализма учителя зависит от его способности и умения любить других детей как своих собственных.*

Мой отец, Старжинский Павел Иванович, до войны закончил Рогачевский учительский институт, год проработал учителем в Скавшинской семилетней школе Старобинского р-на. Во время Великой Отечественной войны воевал в партизанском отряде, затем на фронте в составе действующей Красной Армии. После войны работал учителем белорусского языка и литературы в Козловичской средней школе Слуцкого р-на Минской обл.

Это сухая биография для отдела кадров. Что можно понять из этих официальных строк о человеке. Я начинал писать о своем отце два года назад. Получилась повесть о его военной судьбе «Учитель», которая опубликована в журнале «Берега». Судьба отца настолько драматична, что в это трудно поверить, особенно поколениям, «не нюхавшим пороха». Несмотря на тяжелейшие испытания, которые выпали на его долю, он остался настоящим человеком, гражданином, отцом, другом и учителем. Рассказывая о его поступках, я хотел бы показать его высокую духовность, опаленную войной. Пройдя через горнило невероятных испытаний, Павел Иванович, унаследовавший внутреннее дворянское<sup>23</sup> благородство (См. Приложение 1), не сломался, а наоборот, стал еще более возвышенным человеком, девизом которого был гуманизм и справедливость – наиболее важные христианские ценности.

*Свобода выбора и звездное небо над головой.* Мы купили старый дом у человека по фамилии Федосик. Как оказалось, это была не фамилия, а деревенское прозвище рода, основателем которого был Федор, или по местному Федосик. Дом располагался на хуторе, который потом вошел в деревню Ближние Бондари. Дом представлял собой деревянную довоенную сельскую хату, ошалеванную изнутри, размером примерно 5х6 метров с четырьмя окнами, под соломенной крышей. К дому примыкали сени и к ним еще одна постройка, которая имела название «истопка», представлявшая собой амбар для хранения овощей и картошки. Название сие строение получило от глагола «истопить» (печку). Зимой, во избежание промерзания помещения и находящихся в нем картофеля и овощей, в нем топили печку,

---

<sup>22</sup>. Старжинский В.П. «Профессия-учитель». Журнал «Берега», Калининград 2020, №6, стр.101-119

<sup>23</sup> О дворянском происхождении рода Старжинских см.: <https://geno.ru/news/1039/>

либо ставили горящие угли в ведре, которые выделяли жар. Дом находился в метрах пятидесяти от улицы, поскольку располагался на старинном хуторском месте, а улица появилась позже. В этом и состояла его уникальность. Его не нужно было перевозить в деревню. Он оказался волею судеб в деревне, которая насчитывала лет через 20 после описываемых событий около шестидесяти дворов. Из хозпостроек еще был сарай, который находился в плачевном состоянии, и отец его реставрировал в первую очередь, поскольку он мог рухнуть в любой момент, и задавить нашу живность - корову и кабанчика.

Наша корова-кормилица Ласка пришла на новое местожительство самостоятельно через лес напрямую, привязанная к телеге. А поросенок Васька приехал на грузовике, в кузове, вместе со мной, когда перевозили шкаф, стулья, другую мебель и небольшие пожитки. В кабине находился, помимо водителя, отец и мой старший брат, я же сидел в кузове вместе со стреноженным Васькой. Вначале предложили место в кузове брату, но тот отказался, а я согласился и не пожалел. Ощущения остались незабываемые. До сих пор помню тепло, которое исходило от кабанчика, прямо как от печки (потом я узнал, что нормальная температура тела у свиньи около 40 градусов). Я сидел в кузове, разговаривал с Васькой и впервые столкнулся один на один со звездным небом, которое завораживало. Еще я отчетливо помню звук мотора машины ЗИС-5, завывание которого менялось в зависимости от того, ехали мы вниз или поднимались вверх по гостинцу, где была потом построена дорога Слуцк - Любань через местечко Пагост. Так вот, все «новоселы» переселились в новое старое жилище. Дом был вполне пригоден для жилья, а хозпостройки потихоньку перестраивались, причем сарай был перенесен ближе к улице. Планировалось, что новый дом будет стоять по уличной линии, затем сарай и истопка.

В доме справа от двери находилась русская печка, довольно больших размеров, и две кровати - родительская и детская, на которой мы с братом спали вдвоем. Детской кровать стала после того, как отец ее переделал, уменьшил длину, чтобы встала вдоль стены вслед за взрослой. У нас был кот, которого тоже звали Васькой и который все время спал на печи, мы залезали к нему, и он нам очень громко мурлыкал. Слева, сразу у входа, стояла кухонная тумбочка, она же иногда выполняла роль обеденного стола. За ней вдоль стены располагалась широкая лава, на которой стояло ведро с водой и алюминиевая кружка. Над лавой висели часы ходики с гирей на цепочке. В левом углу стоял письменный стол с точенными ножками, покрашенный в темно вишневый цвет, с выдвижным ящиком – шуфлядой, это единственный предмет из мебели, перекочевавший впоследствии в новый дом. За этим столом мы делали уроки, родители проверяли тетрадки и принимали гостей. Над столом висела керосиновая лампа трехлинейка. Еще одна керосиновая лампа, меньшего размера висела над кухонной тумбочкой.

*Можно ли обманывать.* В скором времени, примерно через год после нашего переезда, к нам в деревню стали проводить электричество. Мы с пацанами нашли себе новое занятие: наблюдать за процессом электрификации. Вначале привезли деревянные столбы, затем бетонные пасынки и разложили на улице возле забора примерно через каждые 50 метров. Затем пришли рабочие и выкопали вручную лопатами ямы под столбы. Ямы для столбов были глубокие, около полутора метров и копались в два этапа, вначале около метра глубиной копали яму пошире, затем рабочий опускался в яму и копал углубление поуже еще на полметра. К деревянным столбам прикрутили бетонные пасынки и при помощи крана установили и закрепили столбы вертикально и строго по одной линии. Затем монтажник при помощи специальных приспособлений, которые смешно называются «кошки», забрался на столб и установил фарфоровые изоляторы, а на них повесили провода, по которым пустили ток. Через некоторое время по этим столбам провели радио. К нашей хате поставили еще один столб, так как она стояла в конце огорода.

Я помню, как мы радовались, когда в доме появилось электрическое освещение. Лампочка горела настолько ярко, что ни одна керосиновая лампа не могла с ней сравниться. Теперь книжки можно было читать, даже забравшись на печку. Через какое-то непродолжительное время отец пришел из школы еще с одним учителем, которого звали Леонид Леонтьевич Сучок. Этот учитель преподавал в школе труд, черчение и был на все руки мастер. Но это я узнал значительно позже, когда закончил начальную школу, пошел учиться в среднюю и стал его учеником. Сейчас Леонид Леонтьевич уже не работает, находится на заслуженном отдыхе, но по-прежнему является нашим любимым учителем.

Меньше чем через час у нас в доме было уже две лампочки: одна на прежнем месте посередине комнаты, вторая - над письменным столом, которая ярко освещала наши книжки и тетрадки. От лампочки, которая висела посреди комнаты, создавалась тень человека, сидящего за столом. Именно поэтому освещение решили усовершенствовать. Вторую лампочку провели при помощи провода, который закрепили под потолком, на одном конце провода прикрепили патрон с лампочкой, на другой - вилку, которая втыкалась в специально изготовленный народными умельцами патрон-розетку. Такой патрон в народе называли «жулик», смысл названия которого до меня дошел примерно через месяц. Патрон для лампочки, которая висела посреди комнаты заменили на жулик, в него вставили вилку, и у нас загорелось две лампочки. Искушенный читатель сразу поймет смысл названия жулик, если ему сообщить, что в те времена не было счетчиков в доме, а расход электроэнергии учитывали по количеству так называемых точек, или лампочек.

Примерно через месяц мы играли на улице в свои детские игры. И вдруг к нам на велосипеде подъехал электрик, такой старый дядя, которого

звали Петрок. Отозвав нас в сторонку, он спросил: “А сколько у вас в доме лампочек?” Мы оба дружно ответили, что две. - “И обе горят?” – “Да, но по очереди - или над столом, или в комнате”. Петрок удалился, а мы забыли про этот разговор и никому дома ничего не сказали. Через несколько дней смотрим - идет из школы отец, а рядом электрик. Зашли к нам в дом, мама накрыла на стол и стала потчевать электрика. Выпили они немного настойки вишневой и тут отец спрашивает.

- Но как ты узнал про жулик? Мы же никогда две лампочки одновременно не включали. Да и с улицы не видно наши лампочки, поскольку дом стоит в конце огорода.

А Петрок ему отвечает:

- А ты спроси у своих бойцов, кто мне рассказал про жулик.

На самом деле, он первый спросил, а я лишь пытался ему объяснить, как здорово все устроено с этим электричеством, как используется патрон с дырочками, этот самый жулик. Петрок тоже воевал на войне и решил проявить воинскую солидарность. Предложил не оформлять вторую лампочку, отцепить провод от потолка и включать по мере необходимости, а в дневное время суток провод и жулик убирать в шкаф. Отец его выслушал, поблагодарил и сказал.

- Чего уж там. Оформляй две точки. Нельзя жить и бояться.

На том и порешили. Петр ушел, а мама выразила недоумение:

- Ну зачем ты отказался. Он же предложил сам.

И, обращаясь к нам:

- Дети, вы поняли, что нельзя никому ничего рассказывать, что у нас имеется в доме.

Не успели мы закивать головами, что все поняли, как отец заявил:

- Обманывать нехорошо. Надо всегда жить по правде. Тогда не надо будет ничего и никого бояться.

*Можно ли украсть безнаказанно.* «Карали» по - русски означает бусы. Когда мы были маленькие, папа и мама работали в школе, а нас оставить было не с кем. Еще в Замошье, где мы жили раньше, родители наняли няню – местную девочку, выпускницу семилетней школы, которая присматривала за нами, когда родители были на уроках. Известно, что средняя зарплата учителя 1950- 1955 годах составляла 700 руб. в месяц. Алеся, так звали нашу няню, получала 200 руб. Для деревенского жителя, это были неплохие деньги, так как колхозники за свою работу получали трудодни, которые только в конце года отоваривались зерном и частично деньгами. Для Алесиной семьи это было неплохое финансовое подспорье. Да и мы были под присмотром.

Алеся приехала к нам по новому месту жительства, однако пробыла недолго. Все время скучала по дому и постоянно жаловалась на нас, дескать мы ее обижаем. Конечно, мы тоже были дети - не херувимы и постоянно от

нее удирали, поскольку у нас появилось много деревенских друзей, которые готовы были с нами играть, только без няни. Алеся волновалась и со слезами нас искала, боялась, чтобы ничего с нами не случилось. В конце концов, отец уступил ее просьбам и отвез домой в Замошье. Там он нашел новую няньку, которую звали баба Валя. Ей было лет под 60, и она нам казалась очень старой. С первой минуты она нам очень понравилась. Более того, мы с ней подружились, поскольку она нам потакала во всем, совершенно не контролировала, отпускала на все четыре стороны, но с одним условием – к обеду, до прихода родителей из школы мы должны были быть дома. А после обеда все разрешения мы получали уже у родителей.

У бабы Вали было одно хобби - она очень любила наряжаться. В отсутствие мамы она надевала ее платья, кофточки, платки, а также бусы. Нарядится, как королева, покрутится перед зеркалом и спрашивает у нас, ну как, идет мне этот наряд? Мы восхищенно и искренне поддакивали. Особенно ей нравилась мамина бижутерия, несколько каралей – янтарные и еще какие - то. Название ни мы, ни бабуся - никто не знал. Спросить же у мамы мы не могли, так как дали слово держать все в тайне. Некоторое время спустя, в отсутствие родителей к ней повадился ходить дед Михей, местный старикан, живший одиноко на другом конце села. От этого деда исходил крепкий запах невымытого тела, как от бомжа. Именно по этому амбре наш отец вычислил непрошенные визиты жениха в наш дом. Кстати, баба Валя перешла жить вскорости к деду и стала баба Михеиха. Она привела его в божеский вид, и он перестал смахивать на бомжа. Однажды перед «женитьбой» дед пришел к бабе и принес ей карали, которые сам сделал из различных кусочков разноцветных проволочек, вернее изоляции, которой они были покрыты. Он с гордостью рассказал о технологии изготовления. Нарезаешь различных цветов проволочки, бросаешь в кипяток, а затем вытаскиваешь проволочки из оболочек, и нанизываешь кусочки изоляции на суровую (крепкую) нитку. Возможно этим подарком он и растопил сердце «невесты».

Однажды мы с братом были в гостях у бабы Тани в д. Козловичи. Мы часто к ней ходили, поскольку у нее был огромный сад, яблони и груши ранние и поздние, а также росла садовая малина. Мы наедались от пуза и несли домой, сколько могли утащить. В один из визитов мы увидели ее старшую дочку Веру, которая нарядилась, как королева. Но главное - у нее на шее красовались гранатовые бусы, стекляшки ярко-красного цвета, обвитые вокруг шеи два раза. Когда мы рассказали про бусы бабе Вале, у нее испортилось настроение. Назавтра она стала нас уговаривать принести ей эти бусы. Когда мы возразили, что красть нельзя, нас накажут родители, баба привела два убойных аргумента. Во-первых, никто не узнает, а во-вторых, вы не будете красть карали, а возьмете на время поносить. Дальше обсудили план операции и пошли на дело. Старший брат стоял на шухере, а я

пошел за каралами. Долго искать не пришлось, они лежали в красивой железной баночке из-под индийского чая, выполнявшей роль шкатулки, которая стояла на подоконнике. По дороге домой я все время щупал карман, проверяя, на месте ли карали. Радость бабы Вали была безмерна, она сияла, улыбалась и кружилась в танце. Затем сняла самодельные и надела настоящие карали, нарядилась в мамино платье и крутилась перед зеркалом. В конце сеанса сняла все наряды и оставила только карали. Она нас целовала и говорила, что мы лучшие на свете мальчишки. Мы все переживали минуты счастья, и оно было неподдельное, настоящее.

А вскоре пришли с работы родители, и первым делом наша мамуля спросила:

- Ого какие замечательные бусы. И где же ты взяла, баба Валя, такую красоту?

Этот вопрос застал бабулю врасплох, она не подготовила никакой красивой легенды. Вначале она заявила, что это ее собственные, она их привезла из дому, шанавала (берегла) и не носила, а сегодня решила надеть. Затем сказала, что карали ей подарил дед Михей. ...

Мы опустили глаза и после нескольких уточняющих вопросов относительно визита к бабе Тани «поплыли». Карали были изъяты, и отдан приказ завтра отнести карали и отдать тете Вере, извиниться и больше никогда так не делать. Кстати, бабу Валю, как идейного вдохновителя и организатора кражи мы не сразу сдали. Отец догадался о мотивах нашего поступка, но не давил, ждал, когда мы расскажем сами. А вскорости баба Валя стала Михеихой и покинула наш дом. Карали мы занесли и положили на место, признаваться в содеянном и извиняться не стали, было жутко неловко и боязно. Поскольку временную пропажу никто не заметил, мы думали, что все сойдет нам с рук. Однако мамуля допросила нас с пристрастием, и мы были вынуждены признаться в содеянном всем - бабе Тане и ее дочерям. Кстати, в этом происшествии отец занял нейтральную позицию и не был сторонником моральной экзекуции.

В другой же ситуации он поступал строго и спуску не давал. Так, в одной из уличных разборок я вмешался в детские игры моей сестренки Тамары и ее подруги тоже Тамары и как-то их обидел. Не помню деталей, помню только, что обе подруги с ревом пошли домой, жаловаться мамам. Как только я вернулся домой, мама учинила мне допрос. Вердикт отца был короткий. Иди домой к Тамаре и извинись. И тут я тоже бросился реветь, помня карали и нравственные муки в последующих разборках. Папа дал время мне успокоиться и стал призывать к совести: «Ты же, старший, они же девочки. Все извиняются, если поступают несправедливо». В общем сил и мужества хватило у меня дойти до калитки обиженной девочки, дальше ноги не шли. Я так и стоял в нерешительности. Но тут вышла мама Тамары тетя Анюта, увидела меня и спросила:

- Ну что, разбойник? И чего ты пришел?



Делать нечего:

-Извините меня, что я обидел Тамару. Я так больше делать не буду и разреvelся.

Видя такое чистосердечное раскаяние, тетя Анюта погладила меня по голове и сказала:

- Иди и скажи папе, что мы тебя прощаем.

Как мне рассказывала мама через много лет про этот эпизод при обсуждении проблем педагогики, Анюта очень удивлялась искренности моего покаяния и его эффективности для детской души.

*Можно ли бить детей.* Когда мы учились в классе шестом или седьмом, старший школьник по кличке «Малина» нашел в лесу не разорвавшуюся бомбу и пригласил своих друзей ее взорвать. Мы с братом участвовали в этом захватывающем мероприятии. В яме разложили костер, когда он разгорелся, подбросили еще дровишек, и Малина притащил спрятанную в кустах бомбу. Она была довольно внушительных размеров, и «сапер» нес ее перед собой на полусогнутых руках, нагонял на нас страх, приговаривая:

- Главное в саперном деле не споткнуться и не уронить боеприпас, а то может взорваться.

Затем он очень небрежно положил ее в костер, языки пламени, по-видимому, обжигали руки, и присоединился к нам. Мы сидели в засаде, на довольно большом расстоянии, спрятавшись в канаве. Время от времени мы высовывали головы и смотрели на костер и бомбу в ожидании взрыва. Было слегка не по себе и одновременно жутко интересно посмотреть, как на самом деле рвутся бомбы, поскольку сей процесс мы видели только в кино. Костер догорал, а бомба лежала целая и невредимая. Кто-то высказал предположение, что бомба по-видимому пустая, из нее извлекли взрывчатку. Малина опроверг сей спорный аргумент, поскольку, дескать, она была очень тяжелая, и выдвинул другую гипотезу. Бомба очень толстая и не очень хорошо прогрелась, костер был слабый. Надо пойти и еще подкинуть дровишек. Стали совещаться кто пойдет «дожаривать» бомбу.

Однако принять решение не удалось. Вдруг раздался взрыв такой силы, что у нас заложил в ушах. До нашего окопа долетели головешки от костра и комья земли, осколками срубило несколько березок. И наступила звенящая тишина. Звенящая, потому что звенело в ушах. Малина вскочил, стал прыгать как папуас и кричать «ура», мы подхватили его боевой клич и чувствовали себя на войне, где мы победили немцев. Потом восхищались своей отвагой и долго рассматривали место взрыва: яма увеличилась в несколько раз, а от костра и следа не осталось. По дороге домой обсуждали дальнейший план действий по поиску боеприпасов, очень хотелось продолжить «войну с немцами».

Мы ощущали себя настоящими бойцами Красной Армии. Однако нашим планам не суждено было сбыться. Вся деревня слышала взрыв, мощьность его была такова, что в домах задрожали окна. Отец сразу понял про

взрыв и когда увидел нас целыми и невредимыми, спросил: «Что, бомбу взорвали? Никто не пострадал?». После нашего восторженного рассказа он напомнил про случай самоподрыва в Козловичах, после которого наша семья очутились в Замошье и объявил:

- Наказание будет суровым. Велосипеда нового не будет, футбольного мяча не будет. Неделю будете сидеть дома и никуда не выходить.

Затем он взял с нас клятву, а с Малины обещание, больше никогда ничего не взрывать. Свою клятву мы сдержали. Бомба была финальным аккордом, с «войной» мы закончили.

Вспоминается еще несколько развлечений, предшествующих случаю с бомбой. Однажды, два брата Туповы - старший Коля, которому было около одиннадцати лет и девятилетний Толя, пришли к нам домой и стали секретничать с моим братом. На то время ему было неполных восемь. Я был самый младший. В сентябре мне исполнилось шесть. Они все меня считали слишком маленьким и не принимали в свою компанию. И на сей раз они попытались незаметно от меня улизнуть из дому, оставив меня на попечении няни. Однако я был начеку и не спускал глаз со своих старших друзей. Тем не менее, они от меня убежали. Буквально пару минут мне понадобилось, чтобы найти шапку, надеть пальто и ботинки. Тем не менее, мои старшие товарищи как сквозь землю провалились. Нигде во дворе их не было. Я бегом побежал на улицу, надеясь определить хотя бы направление их движения, чтобы продолжить поиск. Два Коли и Толя исчезли, а я уныло побрел домой. Однако дома было невыносимо скучно, и я опять засобирался на улицу.

Вышел за дверь, сел на лавочку у дома и стал думать, чем бы мне заняться. И вдруг услышал приглушенные голоса, скорее даже шепот моих исчезнувших друзей – предателей. Голоса раздавались со стороны истопки, перед которой была подповетка или клеть – неотопливаемая пристройка. Подкравшись вплотную к стене, я через щелочку увидел, что ребята укладывают на земле в одну линию какие-то коротенькие макарошки. Далее старший мальчик Николай чиркнул спичкой и поднес ее к краю лежавшей на земле змейки из макарон. Такого чуда я еще не видел: крайняя макарошка в мгновение ока загорелась, и огонь с большой скоростью побежал по змейке. Все это закончилось моментально. Кто-то из них предложил повторить этот фокус. Но тут я не выдержал, и завопил, что есть мочи:

- Ага, я все видел, папе расскажу, как вы балуетесь со спичками и поджигаете подповетку.

Ребята поначалу онемели от неожиданности, а затем мой брат открыл дверь и решил замять назревающий скандал.

- Заходи. Будешь с нами играть.

- Если не расскажешь папе, то мы и тебе дадим пороха.

Таким способом, путем угроз и шантажа, я влился в компанию старших товарищей. Братья Толя и Коля где-то нашли артиллерийский снаряд

и дома сумели вытащить поражающую часть - головку снаряда из гильзы и извлечь оттуда порох. Как они не взорвались, одному богу известно. Главное, учил старший, не стучать по снаряду. Николай насыпал мне горсть «макарошек» и со смехом предложил понюхать, что я и сделал. Затем я попробовал его на зуб по совету старших. Ни вкус, ни запах мне не понравился. Ребята же стали надо мной смеяться, а старший мальчик Коля объяснил, что они меня таким образом посвящают в солдаты, который «порох нюхал». Как мне кажется, никто не понял его шутки, кроме него самого. Но я на этом не успокоился и тоже решил устроить огненную змейку. Старший поджег, огонь побежал и буквально уткнулся в деревянную стенку клетки, а затем моментально подскочил вверх и погас. Такого эффекта никто не ожидал. Оказывается, вспыхнула паутина в углу клетки. Удача была на этот раз на нашей стороне. Ничего не загорелось. Тем не менее, Николай стал страшить:

- Расскажешь папе, то получишь, больше всех.

- Ты же чуть клеть не поджег.

И я молчал, поскольку помнил о недавней экзекуции. Об этих проделках никто из взрослых не узнал, и мы избежали наказания. Мы знали, что мало не покажется за наши игры в войну, поскольку помнили отцовский ремень за первые «военные действия».

Не помню, кто из мальчишек - наших друзей рассказал и продемонстрировал в действии пистолет из велосипедной спицы. Устройство до гениальности простое. От спицы отрезается небольшой кусочек с резьбой, который используется в качестве пули. На оставшуюся часть резьбы накручивается головка спицы, которая начиняется серой от спичечных головок. Затем легким усилием руки на один, пол-оборота закручивается кусок с резьбой, который отрезали. Сама спица изгибается, наподобие ручки пистолета. Все, оружие к бою готово. Поджигаем спичку и подносим к головке, сера в головке воспламеняется, и пуля с негромким звуком взрыва серных газов летит на 2-3 метра.

Успешное испытание провели во дворе. Затем я предложил потренироваться в точности стрельбы. Пошли в дом, легли на пол, примерно в 2-3 метрах от входной двери. Внизу поставили в качестве мишени оцинкованный тазик, который использовался для мойки пола, и начали пулять. Стреляли по очереди. Один стрелял, второй поджигал патрон. В тазик попадали, но хотелось попасть в десятку, середину тазика. Чувствовали себя солдатами на войне, с оружием, точнее пистолетом в руках.

И в самый разгар тренировки в стрельбе, во время перезарядки открывается дверь и входят родители. В доме сизый дым, запах жженных спичек и два «солдата», застигнутые врасплох. Сразу же началось следствие, суд и наказание - отцовский ремень. Количество ударов ремнем каждому, как будущий физик-математик, я подсчитал безошибочно. Решение задачи состояло из трех действий. Первое действие – посчитать сколько спичек осталось

в коробке 20. Сколько спичек было в спичечном коробке - 60. Действие второе - сколько спичек сожгли 40. Действие третье сколько приходится на каждого - 20. Экзекуцию описывать не хочется, но придется. Становись буквой Г, голова зажимается между ног отца, и только слышится ОЙ. Каждый получил поровну, по-братски. Через некоторое время в доме над письменным столом появился плакат, где была изображена горящая спичка, полыхающий дом и надпись:

«Ростом спичка невеличка,  
Не смотрите, что мала.  
Эта маленькая спичка  
Может сделать много зла.  
Крепко помните, друзья,  
Что с огнем шутить нельзя».

Как мне кажется, запомнили крепко. Тем более брат, который служил в пожарной части и был огнеборцем.

*Добро должно быть с кулаками?* Однажды меня мама послала в магазин в соседнюю деревню за селедкой. В деревне Козловичи работал сельский магазин (сельмаг), где управлялся Сазонович – завмаг, лет 50, поджарый, с вечно поджатыми узкими губами, и его помощница Аня, молодая симпатичная девушка, недавняя выпускница школы и торгового училища. Разумеется, у завмага были фамилия и имя, но его все называли уважительно по отчеству.

Сельмаг в те годы был центром местной вселенной. Народ вечно толпился как возле магазина, на уличной стороне, так и во дворе. Во дворе, как правило, собирались местные любители разливного пива и чего-либо покрепче, которые с кружками стояли и сидели на ящиках в импровизированном пивном баре на свежем воздухе. Иногда за магазином стояла телега без запряженной в нее лошади, которая использовалась в качестве дивана-кровать. Иногда в нее запрягали лошадку и развозили по домам совсем уж «уставших» друзей. Пиво привозили на грузовике в двухсотлитровой дубовой бочке, которую с кузова осторожно скатывали по двум наклонным доскам. Два крепких мужика - грузчик магазина и его закадычный друг, весело, в предвкушении скорого веселья и праздника для души, катили бочку за прилавок, Сазонович суетливо освобождал место и держал наготове насос. Последний представлял собой длинную трубу, вставленную в конусную металлическую пробку, на которой было нарезана винтовая резьба, дальше шел кран-«гусак», затем собственно сам насос в виде цилиндра и поршня, который приводился в действие длинной ручкой-рычагом. Чтобы проще было понять, представьте себе колонку для воды, которые устанавливали на даче. Бочка устанавливалась вертикально, пробкой вверх. Затем два мужика начинали священнодействие, от успеха которого зависела их премия в виде кружки пива каждому и навару завмага. Мужики брались за

насос и по команде дружно и резко давили на пробку, которая проваливалась внутрь бочки, ее место должен был занять насос, пробка которого наглухо закрывала отверстие в бочке, затем несколько поворотов насоса для ввинчивания его и надежного крепления и – получай свежее разливное пиво «Жигулевское».

Ребята наловчились проделывать этот фокус, как правило, не пролив и капли. На сей раз что-то пошло не так, видно не твердой оказалась не только походка помощника, но и его рука. Насос вошел наперекосяк и никак не хотел становится на место, ввинчиваться в крышку бочки. Пока исправляли ситуацию пиво под давлением весело устремилось к посетителям, но не в кружки и бидоны как обычно, а на изумленные лица и одежду зевак и страждущих. Сазоновича окатили с головы до пят, высота струи менялась по мере ввинчивания насоса. Пришлось менять не только синий халат, но и брюки и сорочку. Я и другие пацаны, а затем и некоторые бабы, находившиеся в магазине, стали хохотать и острить. Одни: «Пей, хоть, залейся». Другие: «Так им и надо пропойцам. Плохо, что не все вылетело. Никак не нажрутся». И вдруг все, как по команде, замолчали. Из подсобки вышел Сазонович, чернее тучи, в черном халате и таким же цветом лица и разразился отборным матом и угрозами, адресованными, прежде всего, грузчику. В конце спича объявил, что пиво до конца дня отпускатся не будет, послышались жалобные вздохи, сглатывание слюны и тихое роптание.

Затем он решил дать возможность реабилитироваться грузчику магазина, да и с товарами нельзя задерживать райпродторговскую машину. Была поставлена задача выгрузить еще две бочки с селедкой и одну открыть для торговли. Тем же способом спустили бочки на землю и покатали, одну в подсобку, другую за прилавок, в дальний угол, где собирались развешивать и торговать. Бочку поставили на днище, выбрав верх, на который указывали следы от обруча, который нагоняли, когда ставили крышку. На этот раз все прошло без сучка и задоринки. Вначале сбили верхний стальной обруч, скрепленный двумя заклепками, затем средний согнали на более узкое место в бочке, чтобы освободить крышку. Затем потихоньку, чтобы не повредить, при помощи стамески и топорика извлекли днище - крышку. Последний аккорд - поставить на место обручи. Все, подходи, не зевай, селедку покупай. Анна принесла из подсобки подшивку старых газет (Главное, чтобы не использовалась газета «Правда»), сняла слой пергаментной, плотной упаковочной, желтого цвета бумаги, которой была укрыта селедка и произнесла: «Кто у нас по очереди?» На весы легло полгазеты сложенной вдвое, а на нее два жирных, сочных, дальневосточных «сеядца». Торговля началась.

Сазонович колдовал возле пивной бочки. Открыл кран, с «гусака» довольно резво в наклоненную пивную кружку побежало пиво. Значит есть давление в бочке, пива убежало немного, не нужно подкатывать при помощи насоса в бочку воздух, чтобы он поддавливал пиво к выходу через

кран. На сердце отлегло, может потери уложатся в лимит. Но подстраховался. «Пиво будет без отстоя» и уменьшил угол наклона кружки почти что до нуля. Народ вошел в положение, страждущие с полными кружками пива и пены через край потянулись в бар на улицу.

Через пару минут в сельмаг зашел сапожник Герасим, которого местные называли Гераська, а следом за ним, пропуская его и придерживая дверь, вошел мой отец Павел Иванович. Герасим был участником Великой Отечественной войны, воевал под Сталинградом, где и потерял ногу, наступив на пехотную мину во время маршброска. Ему еще повезло, что госпиталь оказался недалеко, а старшина перетянул ему ремнем ногу, из вены которой кровь била фонтаном. Ногу ему в фронтовом госпитале отняли выше колена, и он ходил на самодельном протезе, - деревянной култышке которая пристегивалась к обрубку и туловищу ремнями. Вернулся домой, а через некоторое время жена ушла к другому, оставив ему маленького сына. Так и жили вдвоем, Герасим работал в сапожной мастерской, где подвизался и его сынишка. Герасим не считал себя несчастным и радовался, что живет в деревне и не был выслан на СОЛОВКИ, как другие инвалиды, которых вывезли из городов чтобы они не портили их (городов) вид. Однако его счастье не было настоящим, поскольку зависело от этого проклятого зелья. Когда кончалась пенсия и не было заказов в мастерской, Герасим страдал, «трубы горели». Именно эта беда гнала его в сельмаг, ибо Сазонович давал «под запись», то есть в долг. Герасим встал в пивную очередь и когда подошел его черед, попросил бутылку беленькой. Сазонович, ни слова не говоря, взял из ящика бутылку «Московской» за 2 руб 87 коп. и протянул руку за трешкой. Проситель криво усмехнулся и попросил «на павер», то есть на доверии, с записью в журнале. Сазонович опять взорвался. То ли отошел от пивных дел, то ли возмутился тем фактом, что Гераська сразу не сказал, что просит товар без денег. Завмаг распустил язык и не просто стал костерить Гераську, а упрекнул его в увечии, якобы он давит на жалость своей деревянной ногой, а все должны быть ему обязаны. Партизан и ветеран, такой же фронтовик как Герасим, мой отец оставил меня в «селедочной» очереди и подошел к Сазоновичу.

- Слушайте, вы, хамло, не смейте оскорблять заслуженного человека, благодаря которому вы здесь торгуете и вообще живете на этом свете. Сам небось прятался во время войны за женской юбкой.

Отец еле сдерживался от бушующих эмоций и остановился, чтобы перевести дыхание и успокоиться. Сазонович перешел в наступление.

- А ты кто такой, защитник нашелся. Знаем мы вас, партизан. От лицаев не отличишь.

Отец перегнулся через прилавок, схватил наглеца за грудки притянул к себе и буквально по слогам произнес:

- Тебе это даром не пройдет.

И вышел из магазина. После небольшой тишины женщины заговорили одновременно:

- Ну зачем ты хороших людей обижаешь?

А через пару недель районная газета «Шлях Ильича» опубликовала статью «Грубиян за прилавком». В те времена на публикацию в прессе начальство реагировало серьезно. Сазоновича вызвали в райпищеторг и объяснили, как надо разговаривать с покупателями, особенно с ветеранами и инвалидами войны.

*Можно ли обманывать?* Мы жили в старом доме около 10 лет, пока не переехали в новый. Столько времени потребовалось, чтобы заработать денег и построить новый дом. И вот такой день настал, мы - новоселы. Помню новый дом и сосновый запах, как в лесу, когда мы в 1963 году, в конце лета, впервые в нем ночевали. Он представлял собой сруб из высококачественных, корабельных сосен, размером 7х8 метров с временным полом в виде досок, положенных на подвалины (специальные бревна, расположенные поперек дома, предназначенные для настилки пола). Семь окон были изготовлены мастером в течение предшествовавшей зимы и вмонтированы им собственноручно в оконные проемы сруба. Не помню имя мастера, помню только, как мы с братом на колхозной телеге ехали забирать изготовленные окна в соседнюю деревню Дальние Бондари, где жила наша бабушка Степанида и тетя Люба с семьей. Прошел дождь, ярко светило солнце и отражалось в лужах и на листьях придорожного олешика. Мы были счастливы и упивались жизнью. Особенно брат, который чувствовал себя взрослым, поскольку именно ему отец доверил ответственное поручение – привезти изготовленные окна домой. Я был на вторых ролях помощника, но также испытывал эйфорию - не меньше брата. Брат гнал лошадку во весь опор, затем она перешла в галоп. Обрато ехали спокойно, бережно везли семь окон с шуфлядами и вторыми рамами – «дубельтами» для зимнего сезона.

Однако вернемся в дом. В доме была наспех сколоченная отцом временная дверь. По шутливому замечанию отца, чтобы в дом не забрались собаки. В доме отсутствовал потолок, но крыша была из оцинкованного железа. Не было сеней и крыльца, в дом мы забирались по времянке – крепко сбитой отцом лестнице от земли до входной двери. Но все эти временные неудобства мы не замечали. Главное – мы жили в новом, построенном нашим отцом, доме. Конечно, сруб срубили профессиональные плотники из деревни Кальчицы. Рубили они его неделю вчетвером. Каждый сидел на своем углу и рубили они дом в «немецкий угол», в котором бревна не накладывались друг на друга с торчащими концами, напротив, конструкция угла основывалась на специальных шипах, которыми заканчивались бревна, и угол был «заподлицо». Как я уже рассказывал, окна, а также двери сделали

профессиональные столяры, все остальное сделал наш отец собственноручно, а мы в меру возможностей ему помогали. Вот такое было трудовое и нравственное воспитание.

Но я хочу рассказать о другой истории, связанной с нашим домом, которая, по-моему, несет очень сильный нравственный потенциал. Речь пойдет о том где мы взяли дерево для строительства нашего дома. Внешне все выглядело таким образом. Отец приезжал на велосипеде из школы, а следом ехал лесовоз, который привозил готовые сосновые «хлысты», длиной метров восемь. Отец быстренько расплачивался, деньги отдавал Змитеру, дяденьке, который работал завхозом в школе, и машина быстро уезжала. Я никак не мог понять, почему все проходило в спешке и под покровом темноты. Затем на колхозной машине этот лесоматериал отвозился в Козловичи на пилораму, где обрезался на брус, толщиной шестнадцать сантиметров и складировался на улице возле нашей усадьбы. За один раз привозилось около 18-20 хлыстов. Сруб состоял, как правило, из шестнадцати - восемнадцати венцов. Как известно, венец складывается из четырех бревен. Итого на сруб надо 72 бревна, плюс 7 балок, плюс 7 подваulin, плюс материал на стропила, на окна, двери. Кроме того, лесоматериал нужен было еще для постройки «трехстенка» - для сени. В общем, привезли нам примерно пять или шесть машин строевого леса, возили целую зиму. Отец рассказывал, что завхоз Змитер поставлял лес еще и другим нуждающимся.

Через пару лет после начала нашей стройки к нам приехал милицкий «бобик». Из него вышло двое милиционеров и устроили допрос нашему отцу, мол предъяви билет (документы) на лес. Документы были в порядке. Однако отцу выписали повестку явиться на допрос по поводу приобретения лесоматериалов, поскольку лес оказался ворованным. Мы с волнением ждали отца с допроса. Я до сих пор не могу понять, зачем отец нам пацанам-несмышленишкам рассказывал эти события в подробностях. Дело в том, что в те времена лес для граждан не выписывали, и каждый доставал как мог: кто договаривался с лесником, кто выходил на лесничего, и только немного позже стали выписывать лес гражданам для индивидуального домостроения.

Змитер, как человек предприимчивый, организовал маленький бизнес, его заложили, арестовали, судили и дали 7 лет. Если бы было доказано хищение в особо крупных размерах, то его могли и расстрелять. Змитер отсидел пять лет и вышел по амнистии. Сразу после освобождения он приехал к отцу, и мы слышали продолжение этой истории. Отец на допросе Змитера не сдал. Факт покупки леса он не отрицал. Однако покупал он лес у незнакомых людей. Номер машины он не помнил. Где он нашел продавцов? На перекрестке возле деревни стояли и предлагали купить. Сколько денег заплатил, не помнил. Следователи выходили из себя, истерили, кричали, запугивали, мол из свидетелей пойдешь по статье. Как оказалось, после ареста Змитера первый визит милиционеры нанесли в наш дом, поскольку отец



и обвиняемый вместе работали в школе. Отец, не мешкая, поехал к другим покупателям и предложил подобную форму защиты, которой упорно придерживался сам. Не все выдержали. Тем более, не всегда Змитер собственноручно сопровождал машины с лесом. Змитер тоже был участником войны, фронтовиком. Вот так фронтовое братство спасло человека от верной смерти. А мы, пацаны, значительно позже поняли роль правды и лжи во спасение.

*Школярочка и социализация.* Сейчас в период серьезного социально-политического кризиса в нашей стране отзываются об учителе не очень лестно. Если не сказать похуже – вешают на него всех политических собак и делают крайним во всех наших бедах. Во времена моего детства, в шестидесятые годы прошлого века, ситуация со статусом учителя была прямо противоположная. Учитель в те времена был уважаемой фигурой, нес знания и культуру не только школьникам, но и взрослым. Так, перед каждым праздником - Ноябрьскими праздниками, Первомаем и Новым Годом - учителя готовили и давали концерты в сельских клубах. Наш отец Павел Иванович был очень талантливым декламатором. Он так здорово, с таким выражением умел читать стихи, что публика замирала, и во время пауз, которые он умел держать, стояла мертвая тишина, все буквально не дышали. Смешной эпизод, который был обязателен, сопровождался взрывом искреннего смеха. Смеялись все, без преувеличения. Перед концертом выбирался репертуар и проводились репетиции. Отец при этом привлекал и нас – меня, моего брата и младшую сестренку Тамару. И если Николай отнекивался и не любил, по его словам, кривляний, то мы с Тamarой охотно повторяли за отцом способы выразительной декламации.

Кстати говоря, эти курсы актерского мастерства не прошли даром. Через пару лет я «работал» конференсье и в возрасте 10 - 12 лет вел учительские концерты. Однажды забыл слова «в том же исполнении», вышел на сцену, объявил песню и сказал:

- Исполняют...

И замолк. Забыл от волнения имена исполнителей... Нашелся

- Те же самые.

Зал грохнул. Я зашел за кулисы, красный как рак, и сказал отцу:

- Я сильно провалился.

- Больше не выйду.

На что тот ответил:

- Вот теперь ты докажешь, что ты не трус.

Однако слова написал мне на бумажке. Я вышел на сцену и не успел открыть рот, как кто-то из зала выкрикнул:

- Тот же самый.

Зал захихикал. Я мужественно по бумажке четко и отчетливо произнес номер и исполнителей и концерт покатился дальше. А я преодолел еще одну планку борьбы со страхом публичного выступления. Я до сих в своих

лекциях использую паузы, меняю темп речи, повышаю и понижаю интонации. Скажу, не хвастаясь, несколько раз после моих лекций раздавались дружные аплодисменты. Прошу заметить при этом, что лекции у меня учебные, казалось бы, о скучных материях.

Что касается Тамары, то оказалась, что у нее прекрасный музыкальный слух и голос. В последующем она стала петь сольные песни на концертах настолько успешно, что к концу десятилетки задумывалась о карьере профессиональной певицы. Однако не сложилось. Тем не менее я помню ее, исполняющую песню «Школярочка», которая стала местным шлягером.

Я школярочка мала,  
Зовут меня Маруся,  
В мене триечек нема,  
Бо я добра вчуся.

Школярочка, я малесенька,  
В меня триечек нема,  
Бо я добро вчуся.

Как уроки все зробию  
Так книжки читаю,  
Так ленивых не люблю  
Усим помогаю

Школярочка, я малесенька,  
Так ленивых не люблю  
Усим помогаю

Однако вернемся к нашему папе. На один из концертов Павел Иванович нашел стихотворение о бракоделах, которое называлось «Кое-как о кое-каках». Прослушав это стихотворение, мама дала дельный совет. Прежде чем читать эти стихи надо перевести заглавие на белорусскую мову «Абы як пра бракадзелаў», а затем прозой пояснить смысл, ибо эти «кое-каки» могут все испортить. Оказалось, что опасения были не напрасны. Народ открыто ржал при неблагозвучных словосочетаниях.

Мне запомнился триумф концертной деятельности нашего отца буквально по Станиславскому. Учительские концерты включали в себя песни под баян, художественное чтение стихов (в основном басен), танцы, иногда строились спортивные художественные пирамиды. Гвоздем программы всегда была постановка одноактной или двухактной пьесы. Вспоминается пьеса, которую написал сам отец и он был исполнителем главной роли. Дело было в 1957 году, после войны прошло 12 лет. Сюжет был незамыс-

ловатый и весьма актуальный про войну: наши и немцы. Помню, как ученики в нашем доме делали реквизиты: немецкие погонны, которые приделывали на настоящий немецкий черный плащ из кожи «молодого дермантина», который отец действительно привез из Германии. Рисовали немецкую кокарду на фуражку, потом все это примеряли. «Фашист» получался как настоящий. В общем, партизан переодевается в немецкую форму и идет в разведку. Его полицаи каким-то образом разоблачают и начинается рукопашная схватка. Два «полицая» повалили на пол нашего папу, якобы немецкого офицера, и начинают душить за горло. «Немец» хрипит и сучит сапогами по полу. И в это время маленькая Тамара, которой было 3 «с хвостиком» годика и которая сидела с мамой и братьями на первой скамейке, стала кричать «Не убивайте его, это не фашист, это мой папа». Зал взорвался аплодисментами. Это были овации. Детское отчаяние, страх и крик нельзя сыграть. Все было по-настоящему. А тут подросли друзья – партизаны, «убили полицаев» и спасли папу второй раз. Но первой спасительницей своего папы была маленькая доченька. Аплодисменты звучали как никогда.

### 3.6.5. Учитель – профессия или призвание

Я знаю точно, что происходило 22 июня 1941 года в первой половине дня в средней школе № 1 гор. Слуцка. Война ошеломила. Страх и ожидание неизвестной беды сковывали сознание. Выпускники школы, среди которых была моя мама, прибыли в школу для получения аттестатов зрелости. Однако рано утром директор школы забрал семью и срочно покинул г. Слуцк. Учитель физики (к сожалению, имя его не известно) взял на себя командование. Он раздал всем ученикам чистые бланки аттестатов и попросил заполнить. Естественно, что каждый знал свои оценки, и ни один выпускник школы не проявил жлобство - не добавил себе баллов. Учитель физики стал сверять оценки с журналом и остановился на третьем аттестате. В воздухе висела война, а выпускники были кристально честными. Учитель понял, что проверка не только не нужна, но и неуместна, и даже унижительна для всех. Учитель расписался за директора, поставил печать и выдал - вручил аттестаты зрелости своим выпускникам. Напутствие было коротким. За окном – война, страшная своей неизвестностью, а школа живет будущим МИРОМ - выдает путевки в жизнь. Она запомнила слова учителя из напутственной речи: «Не бойтесь. Война когда-либо закончится, мы победим врага. Вам нужно будет начинать свою взрослую жизнь. Аттестат - это путевка в жизнь. Не забывайте своих учителей, свою родную школу». И наша Настя не могла представить, что ее жизнь будет неразделима со Школой. Не только в переносном, но и прямом смысле слова.

*Детство босоное.* Анастасия была самой младшей, как думала Степанида (затем бог дал еще одного ребенка - Любашу), и самой любимой

дочерью. Как я уже говорил раньше, у моей бабушки Степаниды было семеро детей. Трое «чужих» от покойницы Ефросиньи: Давид, который погиб во время войны с немцами, Татьяна и Надежда, а также свои: старшая Ольга, затем Лидия, Анастасия и младшенькая Любовь.

Пусть меня простят мои двоюродные Галя и Лидия, но я поведаю не очень благопристойный факт, о котором рассказывала моей маме бабушка Степа. Любаша была, как теперь говорят, не запланированным и поэтому нежелательным ребенком. Молоко у ее мамы пропало и возникла проблема с питанием малышки. Ее смотрели старшие сестры Оля и Лида и поили коровьим молоком. В основном Лида, поскольку старшую Олю привлекали к работам по хозяйству. Многочисленная семья Трофима жила на хуторе, имела несколько десятин земли, пару лошадей, коров и свиней. Все были заняты делом, а маленькую Любашу оставляли на произвол судьбы, одну в избе. Из-за семи нянек ребенок был неухоженным и, как оказалось, недокормленным. Степанида, грешным делом, однажды подумала: не жилец наша младшенькая. Бог не дал долгожданного сына и теперь собирается забрать к себе Любашу. К этому времени Любе исполнился год, она не умела ходить и только ползала. Как оказалось, этот навык спас ребенку жизнь. Некоторое время спустя Оля доложила маме, что младшенькая приползает к корыту (рашке), в котором секачом измельчают вареную картошку для свинок, маленькими ручонками загребает это «пюре» и с удовольствием уплетает. Прошло несколько месяцев, Люба стала на ноги.

По иронии судьбы именно Люба, как говорят, досматривала свою маму Степаниду в старости, закрыла ей глаза. Несмотря на жизненные трудности и семейные неурядицы, Люба была очень жизнерадостной и жизнелюбивой. Ни разу она не упрекнула свою маму в «халатном» отношении к себе. Более того, когда сестры собирались вместе, то именно Люба была «философом-стойком», говоря: «Настя, ты не понимаешь, какая ты счастливая. Все твои проблемы не стоят выеденного яйца».

Вернемся, однако в «Вязинки» - так называлось место, где был хутор Третьяковых. Третьяковы - местное прозвище рода Трофимовичей, истоки которого мне установить не удалось, несмотря на все усилия. Кстати, на месте нашего хутора сейчас расположено искусственное водохранилище, которое находится в километре от здания новой школы. Места там были низкие заболоченные, и по воспоминаниям моей мамы они весной после паводка ловили вьюнов в лужах прямо возле дома. Метод ловли был простым, но эффективным. Дети залезали босыми ногами в лужи, теплые, как парное молоко, и усиленно ходили по лужам, перемешивая болотную грязь. Рыбы, естественно, в такой жиже дышать не могли и высовывали головы наружу в надежде найти спасение. Но тут юные браконьеры ловко черпали их плетеными лукошками. Впоследствии мы с братом также успешно занимались подобным рыбным промыслом.

Наступила школьная пора, и Настя пошла учиться в начальную школу в деревню Козловичи. Училась она отлично, успевала по всем предметам, как по языкам, так и по математике. Как лучшую ученицу школы ее поощрили путевкой в санаторий, расположенный в городе Бобруйске. Кстати, более чем через 50 лет Анастасия Трофимовна, будучи пенсионеркой опять приехала в Бобруйский санаторий имени Ленина и с удивлением обнаружила, что помнит некоторые места довоенного санаторного отдыха. Между тем, Настя за три недели пребывания набрала 3 кило веса, и это был рекорд санатория, поскольку его эффективность измерялась килограммами «привеса». Домашние утверждали, что она прямо подросла и похорошела, волосы стали кудрявиться и этот ее кудрявый локон сохранился на всех взрослых фото.

Все было замечательно, но тут случилось две беды, более точно трагедии. Когда Насте было 8 лет, умер отец Трофим. По ее рассказам, дело обстояло весьма страшно и необычно. Отец вернулся с поля раньше обычного и, сославшись на недомогание, прилег на лаву, попросив сына Давида истопить баньку. Собравшись с силами, но заметно шатаясь, словно во хмелю, ушел с сыном на помывку. Затем попросил Степаниду принести чистую одежду. Не только исподнюю, но и верхнюю – рубаху, брюки и новые сапоги. На недоуменные взгляды и вопрос Степаниды сказал: «Да, Степушка родная, умирать буду». Не успел облачиться в чистое, как свалился на лаву и... помер. По рассказам Давида, они с отцом корчевали лес для нового участка пахотной земли, и батя «надорвался». Во время корчевки старых пней и сильного физического напряжения, по-видимому, случился инсульт или инфаркт.

*В людях.* Вторую беду принесли комитеты бедноты (комбеды), которые, выполняя решение ВКП(б) - Всероссийской коммунистической партии большевиков о коллективизации, раскулачили семью Трофимовичей, поскольку она имела двух лошадей - кобылу и жеребенка, двух коров и телят, несколько свиней. Забрали все, оставив корову и маленького поросенка. Главный обратился к Степаниде: «Ну как будем лошадей делить. По закону можно оставить только одну лошадь. Кобылу мы реквизируем, а тебе оставляем жеребенка, дескать растите и будет вам лошадь. Но как только повозка тронулась, жеребенок, оставленный во дворе хозяйке, так жалобно заржал, что его мама резко развернулась, опрокинув телегу, и помчалась на помощь плачущему дитяти. Степанида не выдержала этого издевательства над материнским инстинктом и самой жизнью и открыла ворота.

Через несколько месяцев, комбедовцы ехали на Трофимовой повозке, рядом бежал, сопровождая маму, заметно подросший жеребенок. В это время Степанида с Олей и Лидой возвращались с поля, где ей как члену колхоза была нарезана норма - участок посевов для прополки. «Ну, что подкулачница, садись подвезем, небось устала». Первыми побежали девочки,

однако, как только они поравнялись с телегой и намерились заскочить в повозку, возница резко стеганул заметно похудевшую со впалыми боками кобылу и умчался, поднимая кучу пыли, захлебываясь от смеха и упиваясь безнаказанностью и всевластием...

Но, как говорится, беда не приходит одна. Помимо незаконного изъятия живности, нелюди разорили хутор: разобрали гумно - помещение для складирования сена, все сараи и амбары, а вдобавок разобрали соломенную крышу на хате. Таким образом крестьян вынуждали к переселению, осуществлялась политика борьбы с хуторской системой и приобщения белорусских жителей к «цивилизованной» жизни в деревнях. Предложили на выбор переезжать в Ближние или Дальние Бондари. Степанида выбрала Дальние Бондари, поскольку у самого леса-кормильца и подальше от комбедовцев-комиссаров. Хатку разобрали, перевезли и собрали на новом месте на окраине деревни - прогоннице. Я ее помню: о двух окнах, низенький потолок, но с полом. Прошло время, и супруг Любовь Трофимовны Владимир Никифорович построил новый светлый дом, который гостеприимно распахивает нам – «бездомным», свои двери. Сейчас на погосте у деревни Дальние Бондари покоится прах Степаниды, ее детей и внуков. Нашли свое упокоение там и мои родители - Павел Иванович и Анастасия Трофимовна.

Ну, а что же Настя, которая закончила начальную школу. Пришло время идти в семилетку, но денег на учебу, не говоря уже об одежде, не было. Тем более, была проблема с дорогой. От деревни Дальние Бондари до Козлович было около семи километров. Маленькой девочке ходить такое расстояние тяжело, да и небезопасно: нередко стаи волков нападали на деревенский скот. Посоветовавшись со своей старшей приемной дочерью Татьяной, сошлись на едином решении – переехать Анастасии временно жить к Татьяне. Рядом школа, да и сестре поможет нянчить детей. Татьяна рано вышла замуж, и к этому времени у нее была дочь Вера пяти лет и двухлетняя Ольга. Так десятилетняя Анастасия пошла в люди, как говорится, на свой хлеб. Конечно, было страшно уходить из дому, расставаться с любимыми сестрами, а главное с любимой мамочкой, но желание учиться было сильнее всяких страхов. Чтобы успеть к началу занятий в школе, Настя с клунком в руках, в котором была ее выходная одежда, в конце августа 1934 года в сопровождении мамы и сестры Ольги направилась пешком в Козловичи. Степанида проводила любимицу до конца села, вытерла слезы разревевшейся Насте и поспешила к дому, детям, хозяйству, огороду, к тысяче дел, которые ждут хозяйку в деревне в конце лета.

Занятия в школе были большой радостью, которая компенсировала страхи жить в чужой семье и все трудности в работе няньки. Главная трудность была связана с Верой, которая была очень упитанным ребенком и в свои пять лет весила очень много, по мнению Насти. Она возила обеих девочек на коляске-самоделке, которую мастерили деревенские умельцы. Коляска была на двух деревянных колесах, стянутых железными обручами.

Тащить ее за собой можно было за метровое дышло, которое заканчивалось круглой перекладной, за которую можно было братья вдвоем. Но Настя была одна и усадить в коляску старшую девочку было для нее большой проблемой - просто не хватало сил. Более того, еще больше усилий требовало передвижение коляски по деревенской улице, узкие колеса которой утопали в песке. А в остальном жизнь была замечательной: новые друзья, новые школьные открытия, но главное - старшая сестра Татьяна оказалась очень доброй и мудрой женщиной, которая во многом заменяла Насте ее родную маму. Замечу, между прочим, что первую дочь мы называли Татьяной в честь этой благородной женщины с большим сердцем. Анастасия иногда по выходным бегала домой на побывку, быстро выросла и по-прежнему хотела учиться дальше.

Наступил 1938 год, Настя закончила семилетку. Среднее образование можно было получить только в г. Слуцке. Степанида пыталась отговорить Настю, но старшая Ольга поддержала и пообещала лично помогать деньгами. «Пусть учится». Благородство Ольги трудно переоценить. Она пожертвовала своим образованием и возможностью учиться дальше ради сестры. Будучи старшей в семье, она заменила рано ушедшего отца - косила, пахала наравне с деревенскими мужиками, сохраняя при этом женское обаяние и застенчивую улыбку.

Учеба в средней школе пролетела, как один день. Страшная война перерекнула все планы на университет и на всю дальнейшую жизнь...

*Здравствуй школа, я – учительница.* 3 июля 1944 года наши войска освободили Минск и это почему-то считается у нас днем независимости. Город Слуцк был освобожден от немецко-фашистских захватчиков 30 июня. Город лежал в руинах, как и вся Беларусь. Тем не менее, встал вопрос о восстановлении системы образования, организации школьного обучения. Основная проблема состояла в катастрофической нехватке учителей. Примерно через месяц в дом Степаниды прибыл нарочный и передал сообщение для Анастасии прибыть в Слуцк в Районный отдел образования. Все домашние не на шутку встревожились за Настю и с нетерпением ждали ее возвращения. Настя прибыла домой к вечеру и рассказала о том, что ее отправляют на двухмесячные курсы на учебу в Слуцкое педагогическое училище, а затем распределят на работу в одну из школ учителем начальных классов. В исполкоме выбрали лучших выпускников последних лет и решили в срочном порядке подготовить их к работе в школе, чтобы начать учебный процесс. Примерно к середине октября 1944 года Настя переступила порог Безверховичской СШ Слуцкого района. Работа с детками сразу понравилась, и Настя после первого урока поняла, что это ее стезя. Ни о какой другой работе она и думать не хотела, видя горящие глаза школьников. Директор школы после посещения ее уроков сказал прямо: «Так тебе не нужны никакие университеты. Ты же готовая учительница». Затем он перевел Настю из начальных в старшие классы и дал уроки немецкого

языка. Прошел учебный год, и Настя обратилась к директору с просьбой отпустить ее для работы в Козловичи, поближе к дому, где тоже заработала средняя школа. Директор был категорически против. И только поход к заведующему РайОНО и его твердое обещание найти Насте замену помог ей перейти работать в Козловичскую среднюю школу в качестве учителя русского языка и литературы. Именно в этой школе Настя нашла свою любовь (моего отца) и обрела свое призвание - быть настоящим учителем.

Наша родная Козловичская СШ в мае 2020 г. отпраздновала свое 120-летие. Сельский учитель Василевский А. еще до революции собрал детишек в сельской хате и начал обучать основам грамоты и арифметики. Я ходил в школу, которая располагалась в четырех деревянных зданиях, построенных из раскулаченных деревенских домов. А в 1964 г. школа переехала в новое типовое трехэтажное здание, которое было построено на средства колхоза им. Кирова. Односельчане с огромной благодарностью вспоминают председателя колхоза Героя Социалистического Труда Лемещенко Сергея Дмитриевича. Приезжавшие из Америки земляки брали землю на память и фотографировались на фоне школы.

Школа стала для всей нашей семьи судьбой - мамы, отца, брата Николая, его супруги, тестя и тещи, меня, моей супруги Натальи, детей, сестры и мамы Натальи, сестры Тамары и ее дочери Анастасии.

*БГУ им. Ленина.* Какой все-таки учительницей была моя мама, Старжинская Анастасия Трофимовна? Моим учителем был и мой отец Павел Иванович. Если сравнивать, кто из них был лучшим учителем? Кажется, на первый взгляд, что это вопрос типа, кого любишь больше - папу или маму. Однако на него можно дать, как мне думается, вполне внятный ответ. Мой отец как учитель относился к детям, как к взрослым. Он был рафинированным интеллигентом и преподавал в школе в стиле университетского профессора. Он никогда не читал нотаций, никогда не выговаривал ученикам, и они относились к нему с уважением. Однако его сдержанность в сфере чувств ощущалась детьми, и они тоже проявляли к нему почтительную сдержанность. В теории он был сильнее мамы, и это доказывалось в процессе обучения ее в Белгосуниверситете и постоянными консультациями, которые она брала у него.

Мама же как учительница была настоящим педагогом и наставником именно средней школы. Проработав педагогом без малого полвека, я с уверенностью могу сказать, что она была Учителем с большой буквы. Ее ученики были лучшие во всем. В учебе, в воспитании, в общественно-полезных мероприятиях. На ее уроках не было проблемы с дисциплиной. Ее нельзя было не слушать. В ее арсенале была любовь и похвала, строгость и порицание. Она относилась к ученикам как к своим детям. И это говорит о многом, если не об всем. Замечу, любовь к другим (чужим) детям как своим - это редчайший дар, христианское благословение. К сожалению, я не могу признаться в этом качестве. Но дети эту божественную любовь чувствуют



интуитивно и тянутся к таким людям, как цветок к солнышку. И такую любовь многие ей не прощали, особенно коллеги. Кстати, в моей жизни всеми своими достижениями я обязан именно таким учителям, которые встретились на моем пути и помогли обрести цель и смысл жизни. Таким настоящим учителем является для меня также Сучок Леонид Леонтьевич, который явился для меня человеком-образцом, по которому делаешь жизнь. Я о нем рассказывал раньше.

А сейчас о том, как работала моя мама. Можно сказать словами известной телепередачи. Она работала лучше всех. Доказательство - ее школьники и качество их обучения и воспитания. Успех, как известно, не остается безнаказанным. В один «прекрасный» момент директриса вызвала учительницу Трофимович А.Т. в кабинет и сказала: «Прошло уже 10 лет после окончания войны, большая часть учителей имеют дипломы о высшем образовании, либо учительские институты, либо наконец, дипломы педучилища. А у вас справка об окончании курсов. Вы либо поступаете в пединститут, либо ищите другую работу». Такой ультиматум был предъявлен в конце учебного года. До начала приемной комиссии оставалось чуть больше месяца. Замечу, что с такими справками об окончании курсов доработали благополучно до пенсии математичка и учительница начальных классов. Кстати, лет через десять эта же проблема коснулась и Павла Ивановича, который до войны закончил Рогачевский учительский институт, что приравнивалось к неполному высшему образованию.

На семейном совете решили поступать в БГУ, факультет, естественно, филологический. А теперь представьте ситуацию. Лето 1956 года. Сельская учительница, трое детей: два сына семи и пяти лет и дочь – не полных два года. Хозяйство в виде коровки, свинок и кур, а также огород и 20 соток картошки. Живем в старом доме, а на улице лежит брус (опилованный лес) для строительства нового дома. Все отставить. Все заботы на плечи папы. Мама наспех готовится к вступительным экзаменам. Помню фанерный, желто-оранжевого цвета довоенный чемодан с навесным замочком, в который мама складывала вещи и книги для поездки в Минск. Вернулась через дней десять-двенадцать.

Стали ждать вызов. И вызов пришел. С первого сентября 1956 года старший брат Николай пошел в первый класс, а Анастасия Трофимовна стала 32-летней студенткой 1 курса филологического факультета Белгосуниверситета заочного отделения. И ровно через шесть лет в 1962 году мама получила диплом о высшем образовании. Ни одного «хвоста». Все зачеты и экзамены сдавались успешно и вовремя. Правда, однажды вернулась назад контрольная работа, как не зачтенная. Папа срочно устранил замечания и отослал работу обратно. Этот сбой имел два последствия. Контрольная работа, отправленная обратно, долго искала адресата и долго плутала по разным Трофимовичам. Мою маму знали под фамилией Старжинская. Во избежание путаницы в дальнейшем пришлось стать Старжинской и по

паспорту. В дальнейшем папа взял функцию написания контрольных работ на себя. Все работы получали зачет с первого раза. И тому было несколько объяснений. Отец был сильным филологом, относился к работе ответственно, обладал изумительным каллиграфическим подчерком. Для написания работ он ездил в Слуцкую библиотеку за соответствующей литературой.

Мамин университет не обошел и нас с братом. На последних курсах появилась необходимость в прочтении большого количества современной отечественной и зарубежной литературы. Но когда читать книги?! Вот расписание. Подъем в шесть часов утра. В это время начинает работать проводное радио. Приносятся дрова и растапливается русская печка, зимой и грубка, готовится завтрак. Как правило, это яичница на сале, картошка или блины. Ставятся вариться два чугуна картошки для свинок. Доится крова, процеживается молоко, кормятся куры и свинки. Поднимаются дети в школу, все завтракают и идут к 8.00 на занятия. Раньше, во время маминой учебы в универе, школа находилась посередине деревни Козловичи. Расстояние около трех километров.

Когда мы были дошкольниками, у нас была нянька. Большую часть забот она брала на себя. Когда мы стали школьниками, все легло на плечи родителей. Домой возвращались в три, полчетвертого. И опять обед, работа по хозяйству - коровка, свинки, куры, а еще сад, огород. Зимой торф и дрова, чтобы отопить дом. А еще что у учителей-филологов за домашняя работа? Правильно. Проверка тетрадей, написание планов, подготовка к урокам. К двенадцати ночи мама засыпает над написанием планов. Я сам видел эти записи сонного, смертельно уставшего человека. Текст (буквы) становятся все уже, строка опускается вниз, а затем от буквы идет линия вниз. Все - человек вырубается. Как они это выдерживали?

Конечно мы – дети, не были сторонними наблюдателями и всячески помогали родителям. Особенно в уборке урожая: яблоки, груши, сливы, вишни, мы были незаменимыми помощниками и выполняли эту работу с удовольствием. В сентябре наступал период уборки картофеля, которую мы не любили. Кроме сезонных работ, к которым нас привлекали родители, у нас были постоянные обязанности. В холодное время года брат отвечал за отопление дома, выбирал золу, приносил дрова, торф и топил печку-грубку, в последующем топил котел водяного отопления. Я отвечал за чистоту в доме, каждую пятницу или субботу мыл полы, гладил белье, приносил воду в дом, выполнял другие мелкие поручения. Подросла сестра Тамара и стала маме надежной помощницей в домашних делах. Все трудились не из-под палки, а сознательно помогая родителям, но работы всегда было невпроворот. И только с наступлением зимы наступало некоторое послабление.

Поэтому еще раз. Как найти время, чтобы прочесть большое количество книг для сдачи экзамена? И выход был найден. Современную отечественную и зарубежную литературу читали все, в том числе и мы с братом.

«Консуэло» - Жорж Санд, «Красное и черное» - Стендаль. Серафимовича - «Железный поток». Каждый получал свою порцию книг, должен был прочесть и рассказать маме сюжет. Затем она брала книгу и просматривала ее бегло. Таким образом формировалось общее и в некоторых деталях представление о книге.

Брат настолько увлекся этим делом, что стал книголюбом. Стал читать запоем. На столе лежат две книги. Сверху математика, внизу фантастика. Родители на улице - книги меняются местами. Для меня же это чтение имело несколько иные последствия. Читая взрослые книги и половину не понимая, я научился «скорочтению», выбирать главное – сюжет. Поэтому все монологи и диалоги я пропускал, считая, что это «вода», не заслуживающая внимания. И это сказалось на моем восприятии социальных отношений и умении их строить. Мне кажется, что я до сих пор во многом не понимаю действий и слов многих людей. Впервые я столкнулся с этим ненужным говорением и, как мне казалось, пустой тратой времени на заседаниях кафедры, когда стал аспирантом. И именно в это время я понял роль диалогов и коммуникаций в конструировании социального статуса. Стал перечитывать книги заново и стал прозревать.

За шесть лет в нашей жизни произошло многое. Мы (конечно же папа), продали старый и построили новый дом, выкопали колодец, построили сарай и другие постройки, а также совершили фатальную ошибку. Отец продал родительский дом и перевез свою сестру Марусю жить к нам, в надежде, что она будет помогать по хозяйству и присматривать за детьми. Надежды не просто не оправдались. Вся наша жизнь превратилась в огромную свару, огромный конфликт, который имел губительные последствия для всех и в особенности для меня. Но эта другая история... Давайте вернемся к нашей героине Насте.

*Преемственность и смена поколений.* Прошло 33 года, как Анастасия Трофимовна переступила порог школы. 1 сентября 1977 г. Время семь часов утра. Моя мама стоит у окна в своем доме и украдкой вытирает слезы. Вот она и вышла на пенсию. Вернее, ее «вышли» по выслуге лет. Не хватило нагрузки...

А на улице праздник – дети идут в школу. Все в школьной форме, девочки в белых передниках и с белыми бантами. Мальчики в строгих костюмах. И все с букетами цветов. Идут мимо нашего дома, что-то радостно рассказывают друг другу, радуясь встрече. Здороваются со своей учительницей. Они еще не знают, что с бывшей. Большинство ее ученики. У одних она была классным руководителем, у других – учителем русского языка и литературы. И вот теперь она уже бывшая учительница. Мне кажется, с этой ситуацией она не смирилась до конца жизни. Она была учительницей по жизни.

Чтобы не показывать нахлынувших чувств, она уходит в глубь дома. Но разве от себя спрячешься. Для нее, как и для тысяч других настоящих

учителей, школа – это было нечто большее, чем просто место работы. Это было призвание, смысл жизни. «Сеять разумное, доброе, вечное». И здесь нет преувеличения. Дети шли в школу, и душа моей мамы – учительницы летела вместе с ними. Она всю жизнь вкладывала частицу души в своих учеников. Она была и есть не только моя мама, но и мама своих учеников. И это чистая правда. Ее отношения с учениками были особенными, потому что она их любила, и они ей отвечали взаимностью. Все конкурсы и смотры выигрывал ее класс, потому что дети старались изо всех сил. Иногда комиссия засуживала ее класс, многим учителям не нравилось такое положение дел и, прежде всего, руководству. Тем не менее, ее отношение к ученикам были сердечным и высоконравственным. Такой чистой и незамутненной бывает родниковая вода. Школа, в отличие от общества, сохраняла правду, справедливость, чистоту. И это я чувствовал, как ее ученик, как сын, и как в последующем ее коллега. Лучшие ученики – это те, кто лучше всех учился и участвовал в общественной жизни школы. Неудачники старались исправиться – «подтягивались» (тогда был именно такой термин). Конечно, были и свои «герои», которые стеснялись своих заслуг. Во всяком случае, не ходили гоголем.

*Прошло еще 30 лет.* 1 сентября 2007 г. Время восемь утра. Внучка моей мамы, тоже Настя и тоже учительница, пришла на свой первый урок. Это был не просто урок английского языка. Это был урок – шок! У большинства детей отсутствует готовность учиться. Или они ее тщательно маскируют. Большинство детей приходит не учиться в школу, а развлекаться: испытывают учителя на прочность, подначивают, в общем – ведут наступление. Настя считает дни «до дембеля» - когда закончатся два года распределения. Что происходит со школой? Может быть, Насте не повезло? И у нее в классе слишком много “отвязанных” детей? Либо она никудышная учительница? Увы, реальность куда серьезнее. Однако эта проблема требует отдельного серьезного исследования.

## 3.7. УЧИТЕЛЬ И НАУЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

### 3.7.1. Жизнь, посвященная науке

Анатолий Моисеевич Бардович прожил долгую и плодотворную жизнь и оставил заметный след в русской и белорусской филологии.

В 1947-1951 годах — студент факультета языка и литературы и одновременно лаборант Минского государственного педагогического института им. А. М. Горького. В 1951-1953 годах — заведующий учебной частью и преподаватель русского языка и литературы Несвижского педагогического училища. В 1953-1956 годах — аспирант кафедры русского языка, преподаватель Минского государственного педагогического института им. А. М. Горького. С 1957 года работал в вузе старшим преподавателем, в 1961-1965 годах — доцентом, в 1965-1974 годах — заведующим кафедрой общего и русского языкознания, с конца 1974 года - заместителем декана. С 1978 года — декан филологического факультета, после разделения факультета в 1993 году — декан факультета русской филологии. С 2001 года — профессор кафедры современного русского языка. Работу в институте совмещал с работой в Министерстве просвещения БССР (1956-1957) и в Министерстве высшего, среднего специального и профессионального образования БССР (1961-1965).

А. М. Бардович работал на курсах повышения квалификации преподавателем русского языка в Болгарии, в 1975-1977 годах — доцентом кафедры российской филологии Высшей педагогической школы в г. Кракове (Польша), подготовил 45 магистров. Многие годы руководил филологической секцией Государственной комиссии по учебникам и учебным пособиям при Совете Министров БССР. А. М. Бардович является одним из авторов учебников по русскому языку для 5-9 классов школ с белорусским языком обучения, которыми с 1965 года на протяжении 30 лет пользовались учащиеся и преподаватели (как автор школьных учебников был в 1971 году участником ВДНХ СССР); учебных пособий по русскому языку для студентов факультетов педагогики и методики начального обучения, филологических факультетов; учебного пособия «Сопоставительный курс русского и белорусского языков»; многих научных и методических статей. Впервые в Республике Беларусь А. М. Бардовичем в соавторстве с Л. М. Шакуном создан «Марфемны слоўнік беларускай мовы» (1975). Также А. М. Бардович является соавтором «Словаўтваральнага слоўніка беларускай мовы», «Школьнага марфемнага слоўніка беларускай мовы», «Школьнага словаўтваральнага слоўніка беларускай мовы» (2006). За заслуги в области высшего образования СССР А. М. Бардович награжден Минвузом СССР нагрудным знаком «За отличные успехи в работе». Указом Президиума Верховного Совета Белорусской СС от 6 декабря 1982 г. А. М. Бардовичу

присвоено почетное звание Заслуженного работника высшей школы Белорусской ССР. Кандидат филологических наук (1958), профессор (1992).

### 3.7.2. Как связать образование и науку с реальными проблемами

#### Интервью с В.П. Старжинским<sup>24</sup>

##### Проектирование - ключ к практико-ориентированной науке

**Корреспондент:** Валерий Павлович! Мы поздравляем вас с высокой наградой - грамотой и нагрудным знаком Совета Республики, который Вам вручили за высокие достижения в научной и образовательной деятельности и в связи со 100-летием БНТУ.



Тем более, у вас двойной праздник -- в октябре исполнилось 70 лет и мы искренне поздравляем вас с этой датой.

Хотелось бы задать вопрос «в лоб». Почему именно вас представили к награде – философа, гуманитария. Ведь ВУЗ – технический?

**В.П.:** Во-первых, я физик по базовому образованию и

представляю собой своеобразный «микс» гуманитарной и естественно-технической культуры.

Во-вторых, я занимаюсь около тридцати лет инженерной, конструктивной методологией. И в теории, и на практике. Как вам хорошо известно, именно инженеры изобрели метод проектирования -- регламентацию будущей деятельности для получения гарантированного результата. Я в своей докторской диссертации разрабатывал Проектирование (с большой буквы), то есть экстраполяцию методов инженерного проектирования на гуманитарные проблемы, в частности, на проблемы образования в инженерном ВУЗе. Другими словами, при этом решалась проблема - как сделать методы инженерного проектирования универсальными.

В-третьих, я - единственный (как-то, нескромно так говорить о себе. но я не могу ничего с этими фактами поделаться), кто тему докторской диссертации связал с реальными проблемами образования студентов технического ВУЗа. Тема докторской диссертации звучала следующим образом: «Гуманизация инженерного образования. Философско - конструктивный подход».

<sup>24</sup> Данное интервью в сокращенном виде. См.: <https://times.bntu.by/s/8305-starzhinskiy-v-p>

В-четвертых, проблема проектирования позволила мне научиться проектировать инновационные процессы и структуры. В частности, я изобрел и запатентовал 4 решения инженерных задач, связанных с обеспечением безопасности дорожного движения, а также участвовал в разработке инновационной инфраструктуры Парка высоких технологий. И всё это осуществлялось на основе применения конструктивной методологии, которую я разработал в процессе выполнения докторской диссертации. На эту тему было выпущено 15 книг и учебных пособий.



В-пятых, мой труд, как и любого преподавателя, находится под контролем, в частности посредством ежегодных отчётов, выступлений на конференциях, публикаций в прессе и так далее.

И вот этот контроль



позволил сделать, как мне кажется, адекватную оценку и принять правильное решение 😊.

**Корреспондент:** Давайте начнём сначала. Я бы хотел уточнить детали. И, в частности, как вы попали в БПИ и задержались в нём на целых 49 лет?

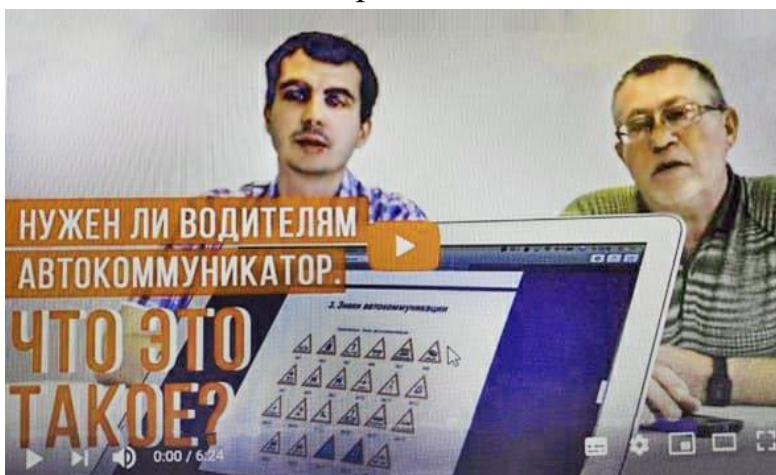
**В.П.:** Задержался, потому что занимаюсь проектированием и занимаюсь



практико-ориентированной наукой. А, как вам известно, инженерный ВУЗ - это уникальная среда проектирования. И я в этой среде вырос в научном и практическом плане. Как это выглядело практически? Например, когда мне были не понятны принципы проектирования, я приходил к своим товарищам

на общеинженерные, общетехнические или специальные кафедры и задавал конкретные вопросы

по проектированию. В частности, вот вы проектируете в дорогу: "Объясните, пожалуйста по порядку, какие процедуры вы осуществляете. И мне четко и доходчиво объясняли эти процедуры. Затем я применял эти принципы и алгоритмы деятельности к проектированию содержания



инженерного образования, или к проектированию методов обучения в техническом ВУЗе.

Теперь ответ на вопрос, как я попал в БПИ. После физико-математического факультета я поступил в аспирантуру на кафедру философии БПИ в 1972 году. В это время мой жизненный путь сделал большой зигзаг, когда я перешел из физики в философию. И здесь я должен сказать о роли настоящего учителя в жизни ученика. Именно Учитель (с большой буквы) повлиял на мой жизненный путь и привел к такому радикальному повороту в моей судьбе. На втором курсе педагогического института нам преподавал философию кандидат философских наук, доцент Кравченко Леонид Григорьевич - физик по базовому образованию и философ. Это был учитель от Бога. Он так преподносил предмет, так увлек философскими проблемами физики, что я понял - физика это не главное для меня, главное это - философские вопросы физики. Это - интерпретация и понимание нерешенных проблем теории относительности, физики микромира, поиск способов их решения.



Л.Г. Кравченко привил мне любовь к философии на всю жизнь. Под его руководством я написал научную студенческую работу, которая называлась «Связь пространства и времени в специальной теории относительности Альберта Эйнштейна». Названная работа заняла второе место на республиканском конкурсе студенческих научных работ и позволила мне получить рекомендацию для поступления в аспирантуру на кафедре философии Минского педагогического института. Для того чтобы каким-то образом репрезентировать величие этого ученого и педагога, я вам приведу один пример. Когда я твердо решил идти в аспирантуру не на кафедру физики твердого тела и полупроводников, где руководителем был академик АН БССР Сирота Николай Николаевич (куда я был рекомендован), а на кафедру философии, то встал выбор, на какую кафедру мне поступать. Л. Г. Кравченко привел удивительный аргумент. Он заявил, что однозначно необходимо поступать на кафедру философии БПИ, потому что там работают два кандидата философских наук, доцента - Вячеслав Семёнович Степин и Валерий Петрович Лебедев. Так вот, по мнению Леонида Григорьевича, если собрать всех философов Белоруссии вместе и посадить на одну чашу весов, а на другую Стёпина и Лебедева, то последние перевесят (в научном, разумеется, плане).

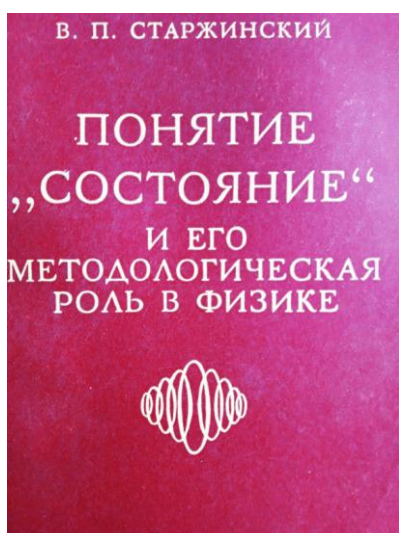


1972 г. В.С. Степин - крайний слева в третьем ряду, В.П. Старжинский – крайний справа).

структуры научной теории и др. К сожалению, к Стёпину В.С. в ученики я не попал. Однако, что ни делается, всё к лучшему. Судьба выкинула невероятный пируэт, о котором я не мог и мечтать. На кафедре философии БПИ в те времена работали два конкурирующих профессора. И они не могли решить, кто же будет моим научным руководителем. Заведующий кафедрой философии БПИ, профессор Протасеня Петр Федорович поехал в Москву на заседание редакционной коллегии журнала «Философские науки». Главным редактором журнала «Философские науки» в то время был кандидат

Слова Л.Г. Кравченко оказались пророческими. Вячеслав Семёнович Стёпин стал доктором философских наук, академиком Российской академии наук, секретарём отделения гуманитарных наук РАН, всемирно известным ученым в области философских проблем естествознания и, в частности, (Заседание кафедры.

физико-математических наук, доктор философских наук, профессор, заслуженный деятель науки Российской Федерации, заведующий кафедрой философии Московского педагогического института Владимир Спиридонович Готт. Заведующий кафедрой философии БПИ, профессор Протасеня П.Ф. рассказал о «блудном» физике (цитирую) и спросил, не мог ли Готт В.С. взять руководство этим аспирантам (то есть мной). Владимир Спиридонович заявил, что заочно этот вопрос решить не может. Я поехал в Москву на собеседование, которое успешно прошел, поскольку закончил физико-математический факультет с отличием. Однако тему, связанную с исследованием пространства и времени в специальной теории относительности, Владимир Спиридонович не одобрил. Заявил, что она не диссертационна и предложил тему для исследования в кандидатской диссертации следующую: «Понятие состояние и его методологическая роль в квантовой физике». Именно эти обстоятельства, я имею в виду руководителя и тему, сыграли определяющую роль в становлении меня как ученого и философа. Оценивая масштаб личности Готта В.С, следует сказать следующее. Во-первых, Владимир Спиридонович был автором первого в СССР учебника «Философские вопросы физики». Этот предмет преподавался на философском и физическом факультетах МГУ. Во-вторых, до войны Готт В.С. учился в аспирантуре в Украинском (Харьковском) физико-техническом институте, а его научным руководителем был Лев Давидович Ландау, впоследствии Нобелевский лауреат в области теоретической физики, участник «Атомного проекта». Волей случая, я попал в школу по философским вопросам квантовой механики, которая характеризовалась высочайшим, я бы сказал, мировым уровнем. Ну и я тоже не подкачал. К 25 годам диссертация была успешно завершена, через год защищена, а еще через два года издана монография.



Несколько слов о роли Учителя. На протяжении всей моей жизни основную парадигму моей деятельности, конечно, сформировали учителя и я должен сказать огромное спасибо им и назвать их по именам. Это, прежде всего, мой школьный учитель физики, электротехники, электро-газосварки и пр. деятельности Сучок Леонид Леонтьевич. Именно он привил навыки инженерной деятельности, инженерного мышления в процессе проектирования, конструирования и создания различных автотранспортных средств. Это - аэросани, автомобиль-амфибия и другие технические поделки, которые мы изготавливали в кружке технического творчества. На уровне средней школы мы уже

имели навыки, которые иногда не имеют наши студенты, компетенции которых ограничиваются карандашно-бумажным или компьютерным проектированием. Могут ли они изготовить резьбовые соединения, владеют ли они газо- или электросваркой? Это большой вопрос. Выйдя на пенсию, Леонид Леонтьевич стал каретных дел мастером - изготавливал «пролетки» и другие старинные кареты. Главное, он не оставил педагогическую деятельность и осуществляет ее по сей день. Он построил с учениками небольшую деревянную Церковь в родной деревне Лесуны. (См. Приложение №2, ) Дело технического творчества школьников при Козловичской средней школе продолжается под руководством его достойного ученика Протасени В.А.

Второй учитель - это Леонид Григорьевич Кравченко, о котором я уже говорил. Третий великий учитель это, несомненно, Владимир Спиридонович Готт, который обладал высочайшим уровнем понимания квантовой механики, ядерной физики. Кроме того, он был талантливым, инновационным педагогом. Вот пример инновационного решения Готта В.С. в сфере повышения моего философского образования. Я поступил на кафедру философии, не имея базового философского образования и, естественно, это сказывалось на моем умении работать на диссертационной проблемой. Во время моего очередного визита в Москву (а я ездил каждые 3-4 месяца и докладывал, что сделано) Владимир Спиридонович дал мне несколько статей из редакционного портфеля журнала «Философские науки» и попросил почитать и высказать замечания. На мои возражения, что я пока не могу это сделать, поскольку авторы - кандидаты и доктора наук, профессора, а я ещё только аспирант, последовал ответ: «Уставы генералам пишут солдаты». Примерно через год он заявил: «Судя по замечаниям на полях статей, ты вырос. Поздравляю становишься настоящим философом – профессионалом».

Вы не поверите, но мне всю жизнь везет на замечательных людей. Уже скоро 6 лет я сотрудничаю с художественным, научно-публицистическим журналом “Берега” (РФ), вернее с его главным редактором - кандидатом философских наук, доцентом, секретарем Союза писателей РФ, автором нескольких десятков книг и сотен статей, лауреатом многочисленных престижных конкурсов и премий, великим подвижником в сфере высокодуховной литературы и гуманизма Лидией Владимировной Довыденко. Именно она стала для меня еще одним настоящим Учителем в сфере изящной словесности и художественной публицистики, которая для меня представляет собой “terra incognita”. Удивительное совпадение: Лидия Владимировна также стала обучать меня инновационным способом посредством работы в редакционной коллегии журнала, на лучших образцах художественного слова.

**Корреспондент:** Более-менее становится ясно, что вы из физика переквалифицировались в философа.

**В.П.:** Не совсем точно. Из физика я переквалифицировался в философа-методолога, который занимается философскими вопросами физики, а затем проектированием систем из различных сфер. Прежде всего, инженерно-образовательной, культурно-воспитательной, научно-исследовательской и других.

**Корреспондент:** Вопрос как раз об этом. Как произошла эта метаморфоза? Как из чистой физики перейти на стык философских вопросов физики, а затем методологии проектирования?

**В.П.:** Процесс продолжался более 15 лет во времени и осуществлялся в теоретическом и практическом плане одновременно. Итогом этой эволюции явилась докторская диссертация. Напомню еще раз тему, чтобы прояснить содержание: «Гуманизация инженерного образования. Философско-конструктивный подход». Первая часть формулировки темы отвечала на вопрос, как сделать так, чтобы студент обрел статус субъекта образования. Другими словами, чтобы образование стало самообразованием, дисциплина – самодисциплиной, организация – самоорганизацией. Вторая часть формулировки темы - это методология решения проблемы. Как можно управлять системой, в данном случае образованием субъекта, если эта система самоуправляемая? Ответ нетривиальный, поскольку методология развития самоорганизованных систем заключается в следующем. Необходимо спроектировать среду, в которой развивающаяся система будет получать воздействие опосредованно. В данном случае развивающаяся система - это субъект образования, который находится в педагогически ангажированной среде. Вот эта педагогическая аранжировка и есть способ управления. Известный методолог, доктор психологических наук, военный инженер Е. Лепский дал название этой методологии «Проектирование рефлексивно-активных сред»<sup>25</sup>. Я одновременно и независимо от него, правда на другом материале, пришёл к аналогичной методологии проектирования образовательной среды. Именно эта проблема обсуждалось на одной из конференций в Москве.

Теперь о практической части. Прежде чем писать докторскую диссертацию по философии, и, в частности, решать проблемы проектирования содержания инженерного образования, а также методологии обучения, я около 15 лет работал руководителем методологических семинаров на различных кафедрах. Здесь я должен пояснить историю данного феномена. Во времена СССР такие методологические семинары были на всех кафедрах и очень жаль, что эти семинары были упразднены под маркой борьбы с коммунистической пропагандой, потому что ничего общего с этой пропагандой они не имели. Цель семинаров была - создать систему преподаваемых дис-

---

<sup>25</sup> (См.: Лепский В. Е. Рефлексивно-активные среды инновационного развития. – М.: Изд-во «Когито-Центр», 2010. – 255 с.)

циплин в инженерном вузе. Я начал работать на кафедре физики (заведующий кафедрой Головейко В.), затем, примерно через 5 лет, перешел на кафедру высшей математики (заведующий кафедрой Бубнов В.Ф.), затем перешел на кафедру теоретической механики и, наконец, на кафедру ЭАПУ (Электрооборудование и автоматизация промышленных установок. Зав каф. проф. Фираго Б.И.) К сожалению, на этой кафедре поработать долго не удалось, началась перестройка, семинары закрылись, а я ушел в докторантуру. Почему менялись кафедры? Я ставил цель изучить содержание преподаваемых дисциплин, начиная от общеобразовательных, общетехнических и заканчивая специальными (выпускающими) кафедрами, чтобы понять, каким образом достигнуть системности в организации содержания преподаваемых дисциплин. Этот опыт дал мне понимание принципов проектирования содержания образования по аналогии, скажем, проектирования какого-либо узла машины как ее элемента. Я пришел к необходимости разработки методологии проектирования не только инженерной, но и других сфер. Необходимо было перейти от частного случая к общему решению. Вначале следовало сформулировать принципы проектирования в гуманитарной сфере, а затем можно было переходить к проектированию содержания и методов обучения.

Я хотел бы здесь ещё сказать о связи гуманитарных и инженерных наук, которая у нас осуществляется только в экстенсивном плане, на уровне гуманитаризации образования. К инженерным дисциплинам пытаются добавить различные гуманитарные дисциплины, что с одной стороны, развивает гуманитарную культуру, с другой, вызывает глухое сопротивление преподавателей инженерных дисциплин, поскольку уменьшает возможности профессиональной подготовки. Но гуманитаризация не решает проблему в целом. Почему? Речь должна идти не только о гуманитаризации, но и о гуманизации инженерного образования. Как я уже говорил раньше о статусе субъектности, это как раз о гуманизации. Теперь на уровне метафоры: «Ученик это не просто сосуд, который надо наполнить, а факел, который надо зажечь». Смысл метафоры в самообразовании, присвоении статуса субъектности. В отличие от «факела – метафоры» мой подход характеризуется конструктивностью, где проектируются процедуры деятельности по «Разжиганию факела». А начинается все с постановки конкретной проблемы, в частности, систематизации дисциплин, которые преподаются в инженерном ВУЗе. Они должны быть объединены по кластерному принципу, где доминирующим является специальная кафедра, которая задаёт пространство компетенций. Все остальные кафедры выстраиваются в форватере решаемых задач, достижения определенных целей.

Проектирование соединяет теорию и практику. И это касается проектирования содержания учебных дисциплин. В одном из журналов я нашел статью на тему «Эволюция учебных планов Массачусетского технологического института за 10 лет». И когда я её прочел, стало понятно, что именно

эта тенденция систематизации содержания образования как его проектирования на общей основе, уже частично реализована в одном из выдающихся мировых инженерных ВУЗов. Кстати, еще больше сорока лет назад, как следует из публикации, был придуман принцип обновления содержания преподаваемой дисциплины в связи с новыми открытиями и наработками в, соответствующей этой дисциплине, сфере науки и практики. Принцип основывался на представлении (моделировании) содержания образования в виде ядра (базиса дисциплины) и оболочек, которые меняются в виде спецкурсов. Есть оболочка, ответственная за интеграцию преподаваемых дисциплин и т.д. (Кому интересны детали, обращайтесь на кафедральную почту). Что касается работы по проектированию содержания и методов образова-



ния, то оказалось, что пришлось столкнуться еще с одной проблемой, связанной с издержками технократического мышления. Поскольку содержание образования предлагалось проектировать, то некоторые критики стали справедливо утверждать, что гуманизацию образования нельзя осуществлять методами проектирования. Проблема преодоления технократического мышления завязана именно на формирование творческой, социально ответственной личности, а не бездумного решателя инженерных задач. Для проектирования нужны гуманистические прививки, то есть этот самый «микс культур». Теперь появился термин «Дизайн-мышление»<sup>26</sup>.

Решение этой сверхзадачи определило моё движение в гуманитарную, художественно-публицистическую сферу, работу в СМИ и на ТВ, написание статей на идейно-воспитательную тематику.

На самом деле, результатом моей работы явилась не только докторская степень, но и разработка конструктивной методологии, осознание необходимости работать на междисциплинарном уровне. Это был ключ к практико-ориентированной науке.

**Корреспондент:** По поводу конструктивной методологии, или Проектирования (с большой буквы). Можете ли вы более точно, а главное на человеческом, а не на «птичьем» языке объяснить суть проблемы?

**В.П.:** В чём различие между гуманитарной и естественно-технической методологией, между качественным и количественным знанием. В чём специфика точных наук? Все эти проблемы взаимосвязаны. Всем известно со средней школы определение окружности - геометрическое место точек,

<sup>26</sup> См.: Тим Браун. Дизайн-мышление в бизнесе. От разработки новых продуктов к проектированию новых бизнес-моделей. 2012 г.).

равноудалённых от центра. Данная формулировка представляет собой описательное, или дескриптивное определение. В самом деле объект определения - окружность. Каким образом мы определяем этот объект? Описываем свойства - все точки этой линии равноудалены от центра. Описание свойств объекта – и составляет основу гуманитарной культуры и методологии.

Но существует второй тип определений, которые строятся по другому принципу. Они получили название конструктивные, или инженерные. Они содержат в себе способ построения объекта. Вот искомое конструктивное определение: «Окружность – линия, полученная при помощи циркуля». И это определение содержит в себе сущность проектирования, потому что отвечает на вопрос, как построить, создать объект. Но это может быть дом, самолёт, дорога. Именно проект дома, проект самолета, проект дороги содержит ответ, как построить эти объекты. Другими словами, в проекте содержится регламентация будущей деятельности для получения однозначно гарантированного результата. Помните, у В.С. Черномырдина: «хотели как лучше, а получилось как всегда». Так вот, если использовать инженерную или конструктивную методологию, то получим то, что спроектировали, то, что хотели получить. А если происходит сбой, то расследование начинается с проекта, а потом исполнения.

Может возникнуть вопрос. А зачем нам два определения окружности? Может, хватило бы и одного. Во-первых, первое определение относится к ареалу науки. Его функция объясняющая. Это определение отвечает на вопрос «Что собой представляет объект». Второе определение, конструктивное, отвечает на вопрос «Как построить, создать объект». Именно поэтому появляются две методологии. Первая - когнитивная, познавательно-объясняющая, гуманитарная. Ей противостоит, в определенном смысле, конструктивная, инженерная, Проектная (Принято писать с большой буквы, чтобы обозначить ее расширительный, универсальный смысл). Эти методологии являются взаимодополнительными, По аналогии с гуманитарной и естественно-технической культурами. Ну и что даёт выше обозначенная репрезентация двух методологий? Недостаточно проводить только научные исследования, все объяснять, рассматривать всё с позиций науки. А ещё необходимо создавать, строить на основе Проектов.

Приведу пример. Есть, так называемая, конструктивная математика, в которой содержится такое определение: «Объект X существует, если задан способ его построения». Ещё один пример. Парижская Академия наук ещё в начале 19 столетия запретила рассматривать проекты создания вечного двигателя. Почему? Да потому, что по определению его создать невозможно, ибо вечный двигатель, это устройство, который работает с коэффициентом полезного действия 100%. Или который выполняет работу без подведения энергии. Этот «perpetuum mobile» противоречит второму началу

термодинамики. Прошу обратить внимание, что существует дескриптивное, описательное (гуманитарное) определение вечного двигателя (см. выше в тексте). Однако создать инструментальную модель, инструментальное определение вечного двигателя *невозможно*. Вывод. Любое научное исследование должно осуществляться по принципу единства концептуального и инструментального моделирования.

Кроме того, появляется критерий конструктивности в процессе исследований. То есть возможность определить бесплодные научные работы, которые осуществляются в форме создания различных концептуальных моделей и этим исчерпываются. Появляется современная наукообразная «маниловщина». И таких примеров в науке множество. Не хочу никого обидеть, поэтому примеры приводить не буду. Еще раз о критерии конструктивности (и в определенном смысле полезности, практико-ориентированности). Если концептуальные построения не дополняются инструментальными моделями, то перед нами, вероятнее всего, схоластика и демагогия, информационный шум, видимость науки и др. псевдонаучные изыски.

И зачем было «этот огород городить» с двумя дополнительными моделями? Вот зачем. Современная концепция «Университет 3.0» идет дальше и требует дополнять современное образование коммерциализацией инновационных научных разработок, которые не возможны без построения прототипа, на его основе - изделия, способного конкурировать на рынке. Это говорит о том, что инструментальные модели диверсифицируются в зависимости от конечной цели. Но самое главное состоит в том, что они оправдывают (**предоставляют право на существование**) концептуальных построений.

Остановимся подробнее на структуре Проектирования, которая включает в себя, как я уже сказал, построение двух моделей - концептуальной и *instrumental*. Концептуальная модель описывает проблему, в так называемой, бинарной оппозиции. То есть она описывает два состояния: сущее – то, что есть в реальности, и должное – то, что должно быть по замыслу проектанта.

Кстати, для обратной связи в образовании, то есть выяснения, как понимают магистранты смысл предыдущего высказывания, я задаю им контрольный вопрос. А что останется, если от состояния «должное» отнять состояние «сущее»? Ответ – недостатки. В процессе решения проблемы, при переходе от одного состояния к другому, мы совершенствуем объект, устраняем существующие недостатки. Инструментальная модель является дополнительной к концептуальной как правая и левая руки, как северный и южный полюса магнита, как плюс и минус и так далее.

Я ещё раз хотел бы остановиться на проблеме практической ориентированности науки и её антропоцентризма. Обязательное построение двух взаимодополнительных моделей -- концептуальной и инструментальной, необходимо, чтобы отсесть в науке описание вечных двигателей и прочих



информационный шум. Нельзя в науке останавливаться на призывах типа «следует обратить внимание на...», «следует приступить к...», поскольку они не конструктивны. Сразу же возникает вопрос: «Кому адресованы призывы? А кто это будет делать? Какие финансовые, материально–вещественные, человеческие ресурсы будут использоваться? И где источники этих ресурсов?» Ну и еще одно очень важное обстоятельство. Если наука становится практико-ориентированной, то она является человекоцентрированной, направлена на удовлетворение потребностей человека.

**Корреспондент:** Хотелось бы услышать про изобретения. Причём вы упомянули патенты. И в какой сфере вы запатентовали изобретения?

**В.П.:** Дело в том, что я собирался поступать в БПИ. Я не мыслил себя вне автотракторного факультета, поскольку с детства увлекался техникой. Причём эта любовь к технике многократно усилилась, благодаря первому учителю Леониду Леонтьевичу Сучку, о котором я уже говорил.

И вот настало время, и я с папой приехал в Минск, встал в очередь на сдачу документов. Прежде чем подать документы на специальность «Автомобили и тракторы», я задал представителю приемной комиссии вопрос: «Скажите, пожалуйста, а где я буду работать после окончания обучения и получения этой специальности?». Ответ меня ошарашил: «Вы, молодой человек, вначале поступите на факультет, потом его успешно закончите, а потом будете спрашивать». Но меня такой ответ не удовлетворил. По-видимому, желание проектировать, прогнозировать, предвосхищать результат у меня в крови. Поэтому я продолжил: «А не могли бы Вы назвать хотя бы пару предприятий, на которых можно будет работать. Ответ меня добил: «Молодой человек, не мешайте работать, видите сколько людей стоит в очереди». Я вышел из очереди и поехал с папой в пединститут поступать на физмат. Туда, куда была предопределена мне дорога Учительской судьбой. Мои родители были учителями, я вырос в этой школьной среде, поэтому туда мне была и дорога. Но, как говорится, от судьбы не уйдешь. Примерно через пятнадцать лет я все-таки попал на автотракторный факультет уже в качестве кандидата наук, доцента, где проработал около двадцати лет.

Что касается изобретений. Первое изобретение имеет условное название «Автодомино». Краткая история. Во время движения по автостраде я увидел на обочине кучу битых автомобилей. Мы ехали на следующий день после шторма, который и был причиной массовой аварии (по принципу домино). В условиях плохой видимости и скользкой дороги образовался затор на HighWay и массовая авария.

Как решить эту проблему предотвращения массовой аварии? Мои не-



**Система и устройство  
автоматизированного  
экстренного оповещения  
водителей на автомагистралях  
о возникновении массовой  
автоаварии  
«AUTODOMINO»**

*В.П. Старжинский, Ю.Г. Алексеев  
НТП-БНТУ «Политехник»*

которые коллеги по АТФ, охарактеризовали эту задачу, как не имеющую технического решения, поскольку в ней много случайных непредсказуемых величин. Однако я не сдавался. И задача была решена. Методология решения проблемы заключалась в следующем. Необходимо определить специфику зарождения именно системной аварии и экстренно предупредить об этом водителей, попадающих в зону риска. Прошло около 7 или 8 лет и появился первый патент на

изобретение способа экстренного оповещения о системной аварии на скоростных автомагистралях. Примерно через год была запатентована система предупреждения автоаварии по принципу «Домино». Несмотря на то, что появляются современные способы автоматизированного управления автомобилем, так называемые автопилоты, проблема, которую мы решили и запатентовали, не решена в мировой практике. И когда я об этом говорю на АТФ, мои коллеги снисходительно улыбаются. Однако, после моих аргументов соглашаются.

Вот они.

В мире существует различные системы экстренной регистрации автоаварии. В РФ система называется «ЭРА ГЛОНАСС». ЭРА – аббревиатура, означающая “Экстренная регистрация автоаварий”. Так вот, я утверждаю, что даже автомобиль, который управляется при помощи ИКТ, если попадет в зону риска, то неизбежно станет участником аварии системного типа. Нами именно для этого (для разрушения системного характера автоаварии) и была придумана система экстренного оповещения посредством второго контура управления. Это наше Ноу – Хау, которое пока не нашло инвестора и не стало стартапом.

Заметим, что система «ЭРА ГЛОНАСС» нам не конкурент, поскольку устроена таким образом, что регистрирует автоаварию и передает информацию на пункт управления, МЧС, «скорую помощь» и т.д. Мы же в своём изобретении придумали и запатентовали способ экстренного оповещения о зарождении системной аварии. К сожалению, стартап по этому проекту как говорят «не выстрелил», хотя мы с командой аспирантов и магистрантов два раза участвовали в конкурсе стартапов «Сколково» (когда они приезжали в Минск). Причём вторая попытка была более успешной, мы заняли восьмое место. Финансовые затруднения не позволили команде принять участие во втором туре в Москве. Но я надеюсь коммерциализировать наше

изобретение в форме стартапа. Бесстрашные энтузиасты и будущие единомышленники и «подельники», я жду вас. 😊



Следует сказать о том, что эта система экстренного оповещения аварии системного типа на скоростных автомагистралях может быть использована и в других случаях, например, при чрезвычайных ситуациях связанных с погодными условиями, или какими-нибудь техногенными катастрофами. Более пяти лет назад мы послали соответствующее предложение в МЧС. Однако нам ничего не ответили. Но самое интересное, что где-то примерно через месяц владельцы мобильных телефонов стали получать сообщения о возможных погодных катаклизмах. Интересное совпадение.

Необходимо заметить, что эта система и способ экстренного оповещения аварии системного типа может использоваться не только по прямому назначению. Ее можно использовать также для Smart страхования: уровень страхового взноса на автомобиль может зависеть от характера и типа вождения. Автомобилист, чье вождение сопровождается высокими рисками аварии (лихач за рулем), может облагаться более высоким страховым взносом. А наша система в состоянии помочь страхователю выявить «лихача». Для того, чтобы патент стал стартапом, необходимы инвестиции К сожалению, наши магистранты и аспиранты неохотно отзываются на участие в



**Система и устройство  
информационно-коммуникативного  
взаимодействия водителей  
автотранспорта  
«АВТОКОММУНИКАТОР»**

*Капский Д.В. Старжинский В.П.  
БНТУ АТФ*

конкурсах, поездках, подготовке презентаций и т.д.

Второе изобретение называется «Автокоммуникатор». История создания автомобиля насчитывает более 100 лет. Несмотря на успехи в развитии ИКТ, коммуникация между водителями автомобилей осуществляется архаично - при помощи лампочек: поворотов, стоп-сигналов, сигнальных огней, несанкционированного мигания светом. Я решил усовершенствовать существующую

систему автокоммуникации, которая позволит оперативно информировать участников дорожного движения и снижать риск аварии. Для этого были разработаны знаки автокоммуникации и соответствующее устройство. Устройство представляет собой пульт управления в форме своеобразной «шоколадки», на которой находятся изображения знаков. Пульт закрепляется на передней панели. На заднем стекле закрепляется небольшой экран, на котором эти знаки могут высвечиваться. Разработана система из 23 знаков, которая подразделяется на 7 групп: 1. Знаки экстремальной ситуации; 2. Знаки состояния дорожного движения; 3. Знаки - коммуникаторы; 4. Знаки - персонификаторы; 5. Знаки предписывающие; 6. Знаки маневра - дублиеры; 7. Знаки маневра-корреляторы. (См. Приложение 2).

Мы также запатентовали способ и систему. В плане развития стартапа продвинулись дальше. За свои средства не только оформили патенты, но и изготовили прототип. Также находимся в состоянии поиска инвестора.

В настоящее время мы работаем с магистрантами над двумя другими изобретениями именно в сфере безопасности, и они связаны с минимизацией последствий железнодорожной аварии. С конкретными предложениями вышли на «Штадлер». Работаем над реализацией идей. Ряд физических задач решено, ищем приемлемые технические решения сформулированных противоречий.

Хотелось бы отрефлексировать ситуацию и сказать о том, какое отношение имеет философия к конкретным изобретениям и что это дает для образовательной деятельности студентов и магистрантов. Зачем и кому это нужно? Вот наше инструментальное определение философии и методологии. *Философия – это своеобразная карта местности (Картина бытия), а методология, это умение ориентироваться на местности при помощи карты.* Как нельзя научиться плавать, не влезая в воду, так нельзя освоить методологию (способы решения определенных проблем), не решая эти проблемы. Одно дело рассказывать про интеллектуальную собственность, изобретения и патенты и другое дело - провести мастер-класс по теме «Автокоммуникатор» - рождение стартапа». Вот структура: *«Проблема – идея - решение (новация-изобретение) - патентование – прототип - маркетинговые исследования – подготовка презентации – поиск инвестора – изготовление пробной партии - изготовление по фэблес-модели, организация бизнеса, масштабирование».* Как говорят в Одессе – «имеем две большие разницы».

Что это дает для образовательной деятельности? Приближает к внедрению концепции «Университет 3.0». Как известно, первое измерение – обучение, второе - научно-исследовательская деятельность и третье измерение - это изобретательская деятельность, инновации, стартапы, коммерциализация. Весь мир работает по формуле «Наука плюс Проектирование = практико-ориентированное образование». Нельзя дипломные проекты, тем более магистерские диссертации, заканчивать только моделями. Надо выходить на изготовление прототипов. Тогда образование в техническом вузе поднимется на качественно новый - инновационный уровень.

**Корреспондент:** Скажите несколько слов о бизнесе не только в плане коммерциализации в сфере образования, а о вашем личном бизнесе. Вы об этом умолчали в своём анонсе, а на лекциях магистрантам рассказываете о проектировании конкретного бизнеса и его реализации.

**В.П.:** В далеком 1994 году, несмотря на защиту докторской диссертации встал вопрос выживания. Зарплата доцента составляла чуть больше 50 долларов в эквиваленте. Я всегда считал, что бедным быть стыдно, бедность унижает человека. Если человек чего-то стоит, то это должно адекватно выражаться в денежном эквиваленте (или в отечественной формулировке -

должен уметь зарабатывать). У белорусов есть странная поговорка: «Чаму ты бедны? Таму што дурны. А чаму дурны? Таму што бедны». В ней есть сермяжная правда, если понимать под причиной бедности – необразованность. Жизнь показывает, что эта поговорка отражает комплекс неполноценности, ибо мы знаем примеры миллиардеров, не имеющих высшего образования. И наоборот, есть ситуации, когда высокообразованный и высокодуховный человек «гол как сокол». Я не буду дальше развивать тему материальных и духовных ценностей и адекватной оценки труда. В моей ситуации за мной была семья и двое деток. Поэтому я пошёл подрабатывать к своему другу тоже физику, кандидату философских наук, который успешно вел бизнес во многих сферах, оставаясь доцентом кафедры. Два года работы пролетели как один день: основное место работы и подработка. Я многому научился и через два года пошел на «свой хлеб»: создал агентство недвижимости, которым руководил девять с половиной лет. Первые три года дались очень тяжело. (И это мягкая формулировка). Бизнес напоминал Американские горки - то прибыль, то убытки. Не давали спать по ночам две дилеммы - закрыть фирму (слабак) или продолжать барахтаться в надежде выплыть, материальные ценности, или духовная самореализация (наука и учительство).

Было тяжело по многим причинам. Не было навыков ведения бизнеса как многоаспектной деятельности: бухгалтерия, реклама, работа с клиентами, работа с коллективом, юридические вопросы, маркетинговые исследования, обеспечение безопасности сделки и т. д. Прошло три года, и дела пошли в гору. Главное – была создана команда единомышленников, мы все научились работать и стали получать устойчивую прибыль. Я думаю, что мы были пионерами в деле разработки системы обеспечения безопасности сделки. Проанализировали алгоритм покупки - продажи квартиры, выявили риски и создали систему минимизирования рисков. Исключили ситуацию, когда сделку с квартирой можно было признать ничтожной. Выявили типичные причины, когда в результате сделки могла произойти катастрофа - покупатель мог остаться и без денег и без квартиры. Замечу, что за все годы работы к нам не было выдвинуто ни одного судебного иска.

Какие выводы можно сделать из моего опыта работы в бизнесе? Деньги, заработанные в нашем бизнесе, были очень «дорогие». Рассчитываться за успех приходилось постоянными цейтнотами, стрессами, дефицитом семейного общения и прочими издержками в научном плане. Работа в бизнесе, как на ринге - испытание человека на прочность во всех смыслах - не только в профессиональном, но и нравственном, духовном. Это своеобразное искушение деньгами. Часть моих коллег не выдерживали этого испытания, и мне приходилось с ними расставаться, что доставляло нравственные страдания. Было еще много негативного. В конце концов я понял, что бизнес – это не мое. Я встал перед выбором - наука, педагогическая деятельность или бизнес и материальный достаток.

Совмещать все было невозможно, т. к. бизнес становился все более раскрученным и требовал все больше времени. И я продал бизнес - удочку, который можно ловить рыбу. Некоторое время я сомневался в правильности принятого решения, особенно в минуты получения институтской зарплаты. Потом привык, и главное - стал ладить с самим собой. С тех пор прошло двадцать лет, и я понял почему спортсмены уходят из спорта на пике карьеры. Я выбрал то, чему посвятил свою жизнь, и не жалею. Ну а что касается навыков и компетенций, то я приобрел бесценный опыт и реализую в образовании, поскольку «жизнь учил не по учебникам». Но самое главное - этот опыт бизнес-деятельности пригодился мне в процессе работы над созданием концепции Парка высоких технологий.

**Корреспондент:** Можете ли вы рассказать подробнее, какое отношение Вы имели к Парку высоких технологий?

**В.П.:** Прямое. И не только имел. В настоящее время я являюсь членом экспертного совета ПВТ, провожу экспертизы бизнес-проектов кандидатов в резиденты парка, а также работаю в команде над стратегией реформирования экспертного совета в экспертно-аналитический.



А началось всё с того, что я увидел в инете призывы вступить в ПВТ, а на форуме в основном шли негативные отзывы. Мол, «мы знаем этих коммуняк (хотя и бывших) заманят, зарегистрируют, а потом жизни не дадут». А к этому времени я познакомился со всемирно - известным математиком, очень достойным человеком, который представлен в журнале Forbes и охарактеризован там как гениальный программист. У него был опыт создания ряда успешных стартапов в сфере ИКТ, и его консалтинг по поводу создания инновационной инфраструктуры ПВТ, стратегии проектирования его деятельности был на вес золота. Я обратился в ПВТ с рядом конкретных конструктивных предложений, которые были основаны на тех, которые дал этот известный американский программист-бизнесмен. Меня пригласили на собеседование, а затем включили в группу разработчиков концепции развития ПВТ.

Концепция развития ПВТ включает в себя юридическое, финансовое сопровождение, преференции в области налогообложения, создания классической инфраструктуры и так далее. Мы же работали над более узкой

проблемой, а именно - выработка методологии проектирования инновационной инфраструктуры. Командой была разработана концепция проектирования, построения и развития ПВТ. Эта концепция описана в трех наших монографиях и многочисленных статьях в журналах. Естественно, опубликованы не все практики, поскольку они составляют коммерческую тайну и интеллектуальную собственность ПВТ.

Ну что касается моей преподавательской деятельности, то опять та же история. Деятельность в ПВТ позволяет строить в процессе образования не только концептуальные, но и инструментальные модели инновационной инфраструктуры, коворкинга, стартапа, франчайзинга, бенчмаркинга, ре-



структуризации, масштабирования бизнеса, бизнес - модели и прочее. Это не просто какие-то заумные слова, вычитанные из иностранных книжек. Имеется возможность показать студентам, как работают эти понятия в деле, посредством их использования как принципов проектирования.

*Всемирно- знаменитая фирма «Мир тан-*

*ков»*

Бесценный опыт ПВТ, конечно же, транслируется в процессе преподавания среди магистрантов, и студентов нашего родного Политеха. Я хотел бы выразить благодарность ПВТ, который около 12 лет оплачивал издание наших монографий, сборников научных конференций. Не говоря уже о том, что ПВТ безвозмездно создавал в каждом вузе, в том числе и в БНТУ ИКТ-лаборатории, снабжая их современной вычислительной техникой.

**Корреспондент:** Ходят слухи, что однажды вы выступили в роли снабженца: на свой любимый автотракторный факультет поставили двигатель современного автомобиля. (Наглядное пособие для изучения студентами). Что это за двигатель и где вы его взяли?

**В.П.:** Новый (списанный по рекламации) бензиновый двигатель от автомобиля Ниссан Кашкай по моей просьбе был передан по акту на АТФ три года назад. История такова. Примерно 5 лет назад я впервые приобрел автомобиль из салона, а до этого ездил на подержанных автомобилях, или как их называют студенты «корчах». Новый автомобиль должен проходить гарантийное обслуживание, в процессе которого я встретил своего бывшего



студента. Разговор зашел о материальной базе АТФ, вспомнили знаменитый двигатель от газона (ГАЗ-53) в разрезе, который изготовили студенты для того, чтобы изучать работу ДВС. Я не знаю, имеется ли этот двигатель сейчас на факультете, но факт остаётся фактом, что такой двигатель был. Ну а дальше по шаблону. «Надо помочь родному Факультету» - «Надо – сделаем». Примерно через месяц двигатель прибыл на факультет.

**Корреспондент:** Не могу не спросить про вашу писательскую деятельность. Говорят, что вы стали писать повести и рассказы.

**В.П.:** Трудно сказать, являюсь ли я писателем. По-моему, это звание надо ещё заслужить а вердикт вынесет читатель. Но кое-что уже написано. Всё началось с газеты «Советский инженер», в которую я по просьбе редактора написал статью на идейно воспитательную тематику. Тема статьи была посвящена борьбе с ненормативной лексикой. Статья называлась «Эпидемия бездуховности», потом пошли статьи «Гражданские браки», «Буллинг», «Компьютерная зависимость», «Безопасность на дорогах», «Культура вождения». Так продолжалось лет десять. За это время было написано около тридцати статей. Светлана Гульянц - бывший редактор газеты - как-то мне сказала, что у меня неплохо получается сочетание научного и художественного повествования. Это меня вдохновило на новые свершения.

Однажды меня пригласили вместе с моим другом - бизнесменом и философом по базовому образованию **Н.П. Скляр** - главным автором про-

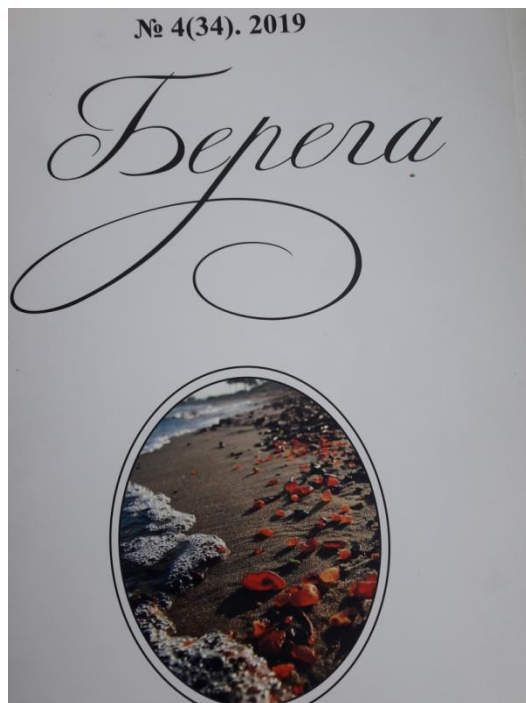


екта «Вежливый водитель» на БТ на передачу «Выбор», которую ввёл Б. Хрусталёв. Затем я стал работать над сценариями других телепередач программы «Выбор». После закрытия этой программы меня пригласили на аналогичную программу «Такова судьба» на СТВ.

И здесь я должен сделать два замечания. Во-первых, к работе на ТВ я привлекал магистрантов и аспирантов не только в качестве статистов, но и активных участников. И это оказывало очень мощное воздействие на их личностное развитие – повышало их самооценку, формировало умение публичного выступления. А это крайне необходимо для деятельности успешного менеджера. Во-вторых, вся работа велась на голом энтузиазме, гонораров я не получал, а времени эта работа занимала довольно много. И я был вынужден оставить эту деятельность. Хотя, как оказалось, писательские навыки я не растерял.

Два года назад в наших (точнее, в некоторых российских) СМИ накануне 9 Мая стали распространяться идеи под кодовым названием «Победобесие». Это была спланированная акция по умалению Подвига Советского народа в Великой Отечественной войне. Появились очень странные статьи, призывавшие к сочувствию к погибшему молодому фашисту под

Сталинградом, выступление русского школьника Николая в Бундестаге и так далее. И вот в ответ на это я написал повесть «Учитель», которая была опубликована в журнале «Берега». Повесть посвящена подвигу моего отца – учителя, партизана, фронтовика Старжинского Павла Ивановича, кото-



рый несколько раз был на грани расстрела. Пройдет тяжелейшие испытания и сохранил высокую духовность и подлинную интеллигентность. Прошло несколько лет и я написал еще одну повесть «Профессия -- Учитель», написал рассказ.

**Корреспондент:** Хотелось бы спросить всё-таки о вашей научной, философской деятельности, а то это как-то не прозвучало. У вас всё какие-то увлечения, изобретения, проектирование, двигатели, сценарии и прочее. Вы всё-таки доктор философских наук. У вас есть что предъявить в сфере высокой науки и философии?

**В.П.:** Вопрос, конечно, интересный. Если кратко отвечать, то у меня все работы относятся к разряду увлечений 😊 и смысл им придает практическая направленность. Долгое время мою конструктивную методологию на кафедре не воспринимали как философскую работу и считали, что я не дорос до высокой философии, раз занимаюсь прикладными философскими проблемами. Слава Богу, эти времена изменились и практико-ориентированная философия как и практико-ориентированная наука начинает делать первые шаги.

Что касается конкретно науки, то буду оперировать цифрами. У меня опубликовано более 450 работ. Из них 15 монографий, около 150 статей, в том числе 3 статьи в журнале «опросы философии».

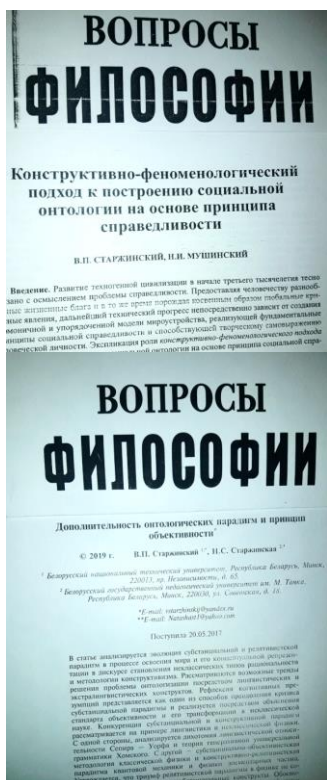


Иногда говорят, что дело не в количестве, а в качестве научных публикаций. Так вот, журнал «Вопросы философии» - это орган Президиума Российской академии наук, статьи в нем соответствуют мировым стандартам качества. Мои публикации связаны с конструктивной методологией, которая применяется к различным проблемам. Первая статья, которая была опубликовано 7 лет назад, «История и теория: на пути преодоления непредсказуемости прошлого», посвящена проблеме поиска критериев объективности в исторической реконструкции социальной реальности.

Вторая статья «Конструктивно - феноменологический подход к построению социальной онтологии на основе принципа социальной справедливости» посвящена проблеме объективности в конструировании и интерференции социальной и личностной онтологии.

Третья статья «Дополнительность онтологических парадигм и принцип объективности» посвящена проблемам объективного описания состояний в квантовой механике и концептуальной репрезентации постнеклассической рациональности».

Все статьи написаны в соавторстве с моими лучшими друзьями и единомышленниками. Благодарен им за сотрудничество.



Еще несколько слов о проблеме качества научных публикаций. На качество указывает статус журнала, в котором я публиковался. Качество – это журналы «Стандарты и качество», «Наука и инновации», «Белорусская думка» «Белорусская Педагогическая энциклопедия». Я работал над проектом издания «Белорусская Педагогическая энциклопедия» как руководитель раздела «Философии и методологии образования». В этой энциклопедии мной опубликовано более 80 статей. Совсем недавно вышла статья под названием «Парк высоких технологий» в книге «Информационное общество» под редакцией М. В. Мясниковича. Я хотел бы также сказать о том, что работа в научной сфере и работа образовательная - единый процесс, обеспечивающий необходимое качество преподавания.

**Корреспондент:** А если у Вас хобби.

**В.П.:** Да, конечно. Я думаю, что вы даже знаете о нем. Это - автомобиль, мотоцикл, велосипед -

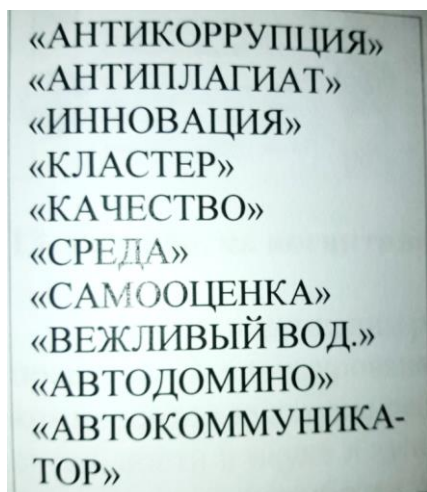
транспортные средства. 😊



А если серьезно – мотоциклы для меня хобби.

Ну и в заключение. За почти полвека работы в БНТУ наблюдаю, что произошла значительная эволюция в системе высшего технического образования в лучшую сторону. Именно в плане реализации конструктивного подхода, практико - ориентированного образования. Нельзя не сказать и о проблемах преемственности - многое неоправданно утеряно.

**Корреспондент:** Вы столько свершили достойных дел. Как вы все успеваете?



**В.П.** Я не рассказал и половину того, что сделано. Ряд проектов завершены. Некоторые из них стали темами кандидатских диссертаций. Другие ждут дальнейшей разработки: «Антикоррупция», «Антиплагиат», «Среда», «Самооценка», «Вежливый водитель»

По поводу тайм-менеджмента (Успеваете - не успеваете). Если вы занимаетесь любимым делом, если вам работа в радость, то это не работа - это жизнь, приносящая удовольствие и самореализацию. Можно сказать и наоборот. Жизнь - это любимое дело, которое ты выбрал.

**Корреспондент:** Здоровья вам и творческого долголетия. Желаем вам отметить 50-летие работы в БНТУ новыми свершениями. Спасибо вам за беседу.

### 3.7.3. Истоки белорусской культуры

**К юбилею Н.С. Старжинской<sup>27</sup>**

*Двуязычие — ситуация уникальная.* Без имени Старжинской Натальи Степановны невозможно представить отечественную педагогику, а Наталью Степановну вне национальной педагогики. Трудно назвать другого учёного, у которого научные исследования интерпретируются так живо, органично, последовательно в учебно-методические пособия, статьи, лекции для педагогов и студентов, а также в различные дидактические материалы.

Рядом с трудами Н.С. Старжинской можно несколько раз поставить слово “впервые”. Самым значимым, безусловно, является её вклад в научное и практическое изучение особенностей развития речи и обучения родному языку детей дошкольного возраста. Заметим, эта проблема всегда была, да и остаётся в числе самых актуальных в мировой педагогике. Оно и понятно: овладение родным языком, развитие речи является одним из самых важных приобретений ребенка в дошкольном детстве, влияющим на развитие его сознания, познание окружающего мира, развитие личности в целом. Именно поэтому сложнейший психо-физический процесс развития речи ребенка требует первостепенного внимания со стороны родителей и педагогов.

<sup>27</sup> А. Саченко. // Пралеска. – 2018 - № 1.

В Беларуси в послевоенные годы уже чётко прослеживалась своя характерная особенность: формирование и развитие речи ребёнка происходит в условиях билингвизма — двуязычия, т. е. владения и попеременного использования одним и тем же лицом русского и белорусского языков. В общем-то языков близких, понятных, оказывающих активное лексическое, арфоэпическое и грамматическое взаимовлияние, которое порождает всем известную “трясянку”. Слушая её, беря пример со взрослых, ребёнок невольно становится её носителем уже в следующем поколении. Кто-то относит эту, несомненно, актуальную проблему к числу политических, кто-то лингвистических, ну, а как же её решать на практике?

Н.С. Старжинская, проанализировав сложившуюся языковую ситуацию, в которой живут белорусские дети, впервые определила её главные особенности — противоречивость и уникальность. Последуем и мы за рассуждениями учёного. Для большинства детей, отмечает она, первым языком, на котором они учатся говорить и думать, общаться с окружающим, является русский язык. Белорусский, к которому дети довольно рано приобщаются, слыша его по телевизору, радио, от некоторых взрослых, в детском саду на отдельных занятиях, выступает у них как второй. Для меньшей части детей, главным образом в сельской местности, первым языком является белорусский, правда, не чистый, а смешанный с русским, засоренный ошибками.

Ассоциативный эксперимент, проведённый Натальей Степановной в детских садах, показал, что старшие дошкольники средством общения которых выступает смешанный язык, в ответ на белорусское слово-стимул в 50% случаев называли белорусское же слово, 22% составили общие для белорусского и русского языков слова, а 28% слов относились к русскому языку. Последняя цифра говорит о засоренности белорусской речи и мышления детей лексическими русизмами. Если прибавить к ним грамматические и арфоэпические ошибки, становится понятным, что даже в деревне у детей с раннего возраста укореняется смешанная белорусско-русская речь.

Далее Н.С. Старжинская исследовала, опять же впервые, понятие “родной язык” для белорусского ребёнка. По определению — это язык, которым человек овладевает одновременно с овладением и развитием способности мыслить. Таким языком в большинстве случаев выступает русский. С другой стороны, национальный язык всегда связан со своей культурой, он вносит определённые коррективы в восприятие и интерпретацию окружающего мира. И именно белорусский язык приобщает ребёнка к национальной культуре, знакомит с народной поэзией, природой и историей родного края, обычаями людей, отражает народные верования, смысл календарно-обрядовых праздников. В связи с этим можно утверждать, что белорусский язык, которым пользовались предки и который сохраняет национальную идентификацию для

белорусских детей, также является действительно родным языком, “языком души”, а не только памяти. В этом и состоит уникальность сложившейся ситуации в Белоруси, где сосуществуют два языка, русский и белорусский, как родные! — утверждает Н.С. Старжинская. Анализируя возможные пути её развития и решения, она пришла к следующему выводу: начинать надо с раннего возраста, когда происходит становление правильной речи ребёнка, следуя народной мудрости: “Учение в детстве так же прочно, как гравировка на камне”. Догадывались ли об этом её коллеги? Скорее всего, да. Они уже придумали и термин, даже различным образом описывали, так называемое “беларуско-русское близкородственное двуязычие”. Но за изучение данной проблемы, повторим, применительно к детям-дошкольникам впервые взялась Наталья Степановна. Этого требовала, прежде всего, сложившаяся языковая ситуация в современном белорусском обществе.

**Язык — душа народа.** Н.С. Старжинской, уроженке азербайджанского Агдама, очень нравились и вдохновляла красота и напевность беларусских народных и песен в исполнении Виктора Вуячича, Нелли Богуславской, Тамары Раевской, Надежды Микулич, ансамблей “Верасы”, “Чараўніцы”, “Сябры”, звучавшие в 70-е—80-е годы повсюду. Восхищаясь ими, особенно “Песнярамі”, их мелодиями в талантливой обработке Владимира Мулявина, и видя, как полюбил этот русский парень из Свердловска Беларусь, её добродушный народ, она также усердно создавала свою “мелодию” — сначала первое методическое пособие для воспитателей детских садов с белорусским языком обучения “Навучанне дашкольнікаў роднай мове” (1985 г.), затем ряд исследований по обучению детей дошкольного возраста белорусскому языку как второму родному, что в конце концов вылилось в докторскую диссертацию “Асновы развіцця беларускага маўлення і навучання роднай мове дашкольнікаў”.

Отметим ещё раз: так впервые в Беларуси стали научно изучаться белорусский язык и речь (мова і маўленне), пути и особенности формирования у детей дошкольного возраста белорусской речи (маўлення) и обучения их родному языку (мове). Здесь уместно напомнить, что Наталья Степановне в определённом смысле повезло: рядом с ней в НИИ педагогики работал одержимый человек, фанат-языковед Анатолий Константинович Клышко, ныне известный широкой общественности как создатель уникального “Букваря”, который выдержал уже более 30 изданий. С ним-то и обсуждалась проблематика актуального научного исследования.

В результате Н.С. Старжинская чётко сформулировала цель и методику речевого развития белорусских детей. Вот лишь некоторые моменты.

Итак, цель речевого воспитания — воспитание у ребёнка любви и уважения как к белорусскому, так и русскому языкам, развитие чутя к обоим языкам и умения пользоваться двумя языками.

Общая стратегия развития речи на близкородственных языках и обучения этим языкам строится, во-первых, как относительно стихийное овладение детьми речевыми навыками в ежедневном общении на каждом из языков и, во-вторых, как организованное обучение. При этом в повседневном общении, чтении, разучивании стихов, песен, народных играх ребёнок слышит образную, выразительную речь на русском или белорусском языках и усваивает самое важное — гармонию родного языка. На занятиях учебно-речевая деятельность погружает в строго упорядоченую языковую среду в соответствии с общими закономерностями овладения родным и вторым языком, в основе которого лежит неосознанное обобщение детьми языковых явлений.

Мотив же речевой деятельности на близкородственном языке не отличается от мотива освоения родного языка. Это потребность в общении со взрослыми и сверстниками, желание выразить свои мысли, желания, положительные эмоции в различной игровой и практической деятельности и т.п.

Что касается методики организации конкретных занятий, упражнений, игр, дидактических материалов по развитию речи детей дошкольного возраста, они представлены в многочисленных пособиях Н.С. Старжинской, которые успешно применяются педагогами в учреждениях дошкольного образования страны (серия “Умней-ка!”, “У свеце слоў і гукаў”, “Учись говорить правильно”, “Обучение грамоте в детском саду”, “Крылаў не мае, а хутка лятае. Лінгвістычныя гульні для дзяцей 4-7 гадоў”, “Маўленчае і лінгвістычнае развіццё дашкольніка” и ряд других – всего свыше 30). В последние годы нередко рядом с фамилией Н.С. Старжинской стоит и фамилия Д.Н. Дубининой – бывшей ученицы Натальи Степановны, а теперь ее соратника и соавтора. Примечательно, что в этих пособиях проявился ещё один блестящий талант Натальи Степановны — умение донести “высокие научные материи” более понятным и доступным языком педагогам и родителям, которые больше всего в них нуждаются, а через них, конечно же, детям! Но такое “популизаторство” — не упрощенчество, оно сродни отдельному виду творчества, где умело воплощаются научность, художественность и педагогика. Возможно, этот жанр когда-нибудь так и назовут: “Популярная педагогика”. Впрочем, не только об этом хотелось спросить мою собеседницу...

***Почему уходит “Почему?”*** Вот какой вопрос меня одолевал в беседе с уважаемым профессором-методистом в области развития речи детей. Её ответ меня не просто удивил — он ошарашил! Оказывается, в XXI веке, точнее, где-то с 2008 года, по данным многих исследований (Н.А. Горлова, Д.И. Фельдштейн и др.), стала заметно снижаться любознательность, когнитивное развитие, воображение, энергетичность детей, но в то же время обладание новыми способностями и возможностями, опережение в своем развитии предшествующих поколений детей. На особенности когнитивно-



речевого развития современных детей оказывают сильное влияние массмедиа и электронных СМИ.

— Вы также обратили внимание, как мало дети задают ещё недавно такой популярный у них вопрос: “Почему?” — интересуется Наталья Степановна. — Всё чаще мы слышим другой: “Зачем?” Интерес к причинности (вопрос «почему?») сменяется поиском смысла («зачем?»). О чём это говорит? Дети следуют за своими родителями, они становятся прагматиками! В современном мире — мире, так называемых “гаджетов”, всё меньше и меньше остаётся места для мысли, фантазии и фантазёров! А ведь ещё недавно в программе дошкольного образования “Пралеска” возрастной период с 3-х до 4-х лет так и назывался “Почемучки”, а с 5-ти и выше — “Фантазёры”!

Увы, компьютеры, смартфоны, планшеты, при всех своих несомненных достоинствах, всё чаще заменяют живое речевое общение в семье. Окружающее малыша образовательное пространство сужается, локализуется, значит, ограничиваются источники его развития. В результате в сфере речевого развития отмечается более поздний возраст овладения речью, бедность и примитивность речи детей дошкольного и младшего школьного возраста. Наблюдается рассогласование речевого и когнитивного развития, по всей видимости, связанное с тем, что познавательная сфера ребенка формируется под влиянием невербальной, визуальной знаковой информации, нередко в отрыве от сенсорного и моторного опыта.

Есть над чем задуматься! Действительно, жизнь современного дошкольника предельно ограничена: дом — автомашина — ясли-сад и наоборот. Зато есть дома компьютер, планшет, телевизор, а там столько мультфильмов?! А что же в большинстве этих бесконечных мульти-шоу? Шкодливая Маша в незатейливом сюжетике, который трудно пересказать даже взрослому? Это какой же надо иметь “талант”, чтобы превратить замечательную, поучительную сказку “Маша и Медведь”, в том числе и для развития родной речи и навыков чтения у детей, в многосерийный “боевик”?! Но что хуже всего, ими восхищаются, их крутят по всем каналам, как и другие откровенные страшилки-ужастики, приносящие баснословные барыши их создателям и очевидный вред ещё несформировавшемуся миру детства. А где же живое общение с родителями, дедушками и бабушками, со своими друзьями на площадке, в игре?

— Вы, к слову, исследовали впервые с педагогической точки зрения традиционную белорусскую игрушку — глиняную, деревянную, соломенную, тряпишную, льняную. Насколько я помню, отмечали их незатейливость и простоту в конструировании, но её воспитательный потенциал от этого только возрастал. Сейчас же игрушек хоть пруд пруди, но детям с ними почему-то не интересно!

— Это проблема уже давно не “детская”. Да, игрушки “научили” говорить, играть, двигаться, они умеют всё, кроме одного — быть игрушкой, то есть побудителем игры, которую малыш придумает сам. Иначе говоря, игрушка перестаёт быть игрушкой тогда, когда она не воздействует, не развивает фантазию, речь ребёнка. Вот и получается, что в доме вроде бы полно игрушек, а любимой нет!

— Но есть же в конце концов школы и кружки раннего развития, и насколько я знаю, они пользуются спросом? — сопротивляюсь утверждениям Н.С. Старжинской.

— Есть, и они всё больше входят “в моду”. А кому они необходимы в таком виде? Прежде всего, родителям, удовлетворению их амбициозных желаний! Куда не погляди — обучение раннему чтению, иностранным языкам, математике и прочему “раннему”. Но каждый ребёнок развивается по индивидуальной траектории, о чём свидетельствуют многочисленные исследования Д.Б. Эльконина, А.В. Запорожца, Л.И. Божович, В.С. Мухиной, Е.А. Аркина и других известных учёных. Вот с учётом этого и надо выстраивать его детство. Исходить из его самооценности! Это означает не ускорение (акселерацию) развития ребенка, но обогащение развития с максимальным использованием всех возможностей этого периода жизни. Теперь же многие родители хватают кошелёк и начинают без надобности догружать и без того интенсивный день своего уставшего малыша различными кружками и школами, бравировать один перед другим своими возможностями. Гораздо полезнее самим поиграть, порисовать, почитать с ребёнком, выучить наизусть стихотворение, сходить вместе в театр, цирк, ближайший парк, где им всем будет интересно, послушать его живой рассказ о полученных впечатлениях, помочь ему развивать свою память, воображение, речь. Ведь она, порой, просто ужасная!

— Я тоже удивляюсь, слыша из уст ребёнка-дошкольника слова-паразиты из типичного молодежного сленга: “Типа (типа того)”,”Как бы, да”, “Бла, бла, бла...” “Капец!”, “Вау!”, “Класс!”, “Блин”... Или вместо внятных слов — какие-то резкие движения и агрессивные звуки, издаваемые персонажами все тех же мультяшек или услышанные в группе от своих ровесников. Возможно, современным родителям нужна педагогическая, психологическая или иная помощь в их личной, конкретной воспитательной проблеме? Не интернетовская “отсебятина”, а квалифицированная, с учётом реальной ситуации?

— И эта помощь должна прийти, начиная с детского сада, потому что малыши там проводят большую часть своего времени под наблюдением профессиональных педагогов. Были же в своё время, например, университеты педагогических знаний, консультации специалистов! Думаю, что следует активизировать в учреждениях дошкольного образования, прежде всего, специфические детские виды деятельности, наполнять жизнь ребёнка театром, ИЗО, музыкой, чтением, особенно развивающей

игрой! Вспомним замечательного немца, создателя первого в мире детского сада Франца Фрёбеля. Так вот он говорил, что игра есть высшая ступень детского развития и развития человека этого периода. Поучительные слова! А какие огромные возможности для усвоения языка, речи, развития способностей детей открывает самобытная белорусская культура, различные календарно-обрядовые праздники, традиционные народные промыслы и увлечения! “Мова — праз культуру, культура — праз мову!” — должно стать таким же слоганом, как и “Мова-нанова”!

“Лекции давно не читаю...” Как-то странно звучит: не читаю с конспектов, но сама моя деятельность называется чтение лекций.

— Говорите ли вы об этих проблемах на занятиях и лекциях, которые читаете на факультете дошкольного образования? Ведь его выпускники вскоре придут работать в детский сад...

— Естественно! Только лекции в прямом смысле слова я уже давно не читаю!

— Это как?

— Я достаточно хорошо знаю свой предмет, поэтому обхожусь без бумажек-суфлёров. Кроме того, я знаю аудиторию, с которой мне предстоит работать. Одно дело, когда перед тобой, скажем, студенты-заочники или вечерники, которые знают, что им необходимо и хотят больше услышать ответов на свои вопросы и трудности. И совсем по-иному приходится выстраивать занятия на стационаре, где далеко не все ещё решили, куда они всё-таки пойдут — в детский сад или “продавать кроссовки”? Вот и выбираю варианты, форму построения каждой лекции, подбираю терминологию, примеры, чтобы точнее, доступнее, понятнее донести до слушателей ту или иную тему, проблему, ответить на возникшие вопросы.

— Наталья Степановна, а вы сами, у кого учились лекторскому мастерству?

— Мне посчастливилось слушать многих замечательных учёных-педагогов. А самые глубокие впечатления остались от Даниила Борисовича Эльконина, Александра Владимировича Запорожца, Валерии Сергеевны Мухиной, Лидии Ефремовны Журовой, которые работали с нами, когда я три года училась в аспирантуре в Академии педагогических наук СССР. Они служат мне примером и теперь!

— Ваш муж, Валерий Павлович, доктор философских наук, всю жизнь работает в Национальном техническом университете. Он, наверное, тоже делится своим профессиональным мастерством с вами?

— Не без этого! У меня и родная сестра кандидат физико-математических наук. Но это всё как бы наше, домашнее...

— Вот о чём хочется ещё спросить: как Вы попали с далёкой родины прекрасного портвейна в Беларусь?

— Благодаря отцу — Степану Григорьевичу Солодухе, уроженцу Беларуси (если нужно точнее, то д. Избудищи Слуцкого р-на). Он прошёл

войну, был младшим сержантом, о его подвиге написано в книге Д. Журавлева “Огненный щит Москвы”. После тяжелого ранения его отправили учиться в военное училище, а затем он служил в Украине, где и женился на моей маме-украинке. Оттуда его перевели на Кавказ, где родились мы с сестрой. Очень повезло, что в конце концов отца направили в Минск. Здесь я пошла в первый класс.

— И впервые слышали белорусский язык?

— Нет, я его уже слышала от папы. Что же касается изучения в школе, то, как дочь военного, была освобождена от его изучения. О чем, надо сказать, потом очень сожалела. Это был пробел в моем образовании. А полюбила белорусский язык уже в педагогическом институте, куда поступила после окончания и ныне существующей средней школы №73. И всё благодаря преподавателю этого предмета — однофамильцу отца Анатолию Ивановичу Солодухе. Какой это был человек, какой педагог, какой Белорус с большой буквы! Я полюбила белорусский язык, да так, что не расстаюсь с ним, как видите, всю свою жизнь. Он стал для меня и родным, и моей профессией!

— Мы с Вами знакомы многие годы, но для меня до сих пор остаётся загадкой, почему Вы выбрали педагогический ВУЗ, а окончив факультет начального обучения, посвятили себя “дошкольному миру”?

- Вышло так, что меня распределили в НИИ педагогики в отдел начального образования, где я занялась проблемой обучения грамоте, под руководством Анатолия Константиновича Клышко. Вскоре меня отправили на стажировку в Мокву, да не к кому-нибудь, а к самому Даниилу Борисовичу Эльконину – автору новейшего для того времени метода обучения грамоте. В Москве познакомилась с Лидией Ефремовной Журовой, адаптировавшей этот метод в детском саду. Она стала моим научным руководителем. Так я незаметно для себя из школы “перешла” в детский сад. И чем дальше, тем больше погружалась в проблемы обучения грамоте, развития речи детей дошкольного возраста. О чем несколько не жалею.

## **ЧАСТЬ 4**

**НАША ШКОЛА СНОВА БУДЕТ**

**ЛУЧШЕЙ В МИРЕ**

---



#### 4.1. ФЕНОМЕН ОБРАЗОВАНИЯ – ОТ КЛАССИЧЕСКОЙ ПАРАДИГМЫ К ПРИОРИТЕТАМ ИННОВАЦИОННОГО РАЗВИТИЯ

Образование - способ становления и формирования человека через усвоение и выработку духовной и материальной культуры – *культуротворчество*. Реализация основной функции образования - формирование личности, ее социального и профессионального становления, самореализации человека - осуществляется посредством трансляции программ поведения, общения и деятельности. Образование также обеспечивает механизм преемственности и устойчивого развития общества и человеческой культуры в форме социокультурного наследования, а также воспроизводства субъектов научной и производственной деятельности. В процессе реализации этих функций образование оказывается тесно связанным с наукой и производством и, в конечном итоге, определяется этими видами человеческой культуры. Этапы развития образования изоморфны соответствующим этапам науки и подразделяются на классический, неклассический и постнеклассический. В свою очередь, развитие науки детерминировано ценностями и динамикой развития традиционного, индустриального, постиндустриального и информационного обществ. В силу этого образование развивается в режиме догоняющей модернизации, требующей перманентных образовательных реформ. Структура образования зависит от функций – задач, которые решаются в образовательной сфере. Можно рассмотреть следующую структуру образования, системность функционирования которой будет определяться целостностью и гармоничностью функционирования ее элементов: 1. Образование и человек; 2. Образование и школа; 3. Образование и наука; 4. Образование и культура личности; 5. Образование и культура общества.

*1. Образование и человек.* В данной сетке отношений образование выступает как средство развития и формирования личности, как процесс и результат становления человека в целом. У человека, в отличие от других живых существ, развитие происходит не только как изменение физиологических механизмов его природного тела, а как изменение неорганического тела человека - мира культуры. Культура – совокупность развивающихся знаковых систем, предназначенных для хранения и трансляции социального опыта, комплекс «надбиологических», вневенетических программ человеческой жизнедеятельности. С одной стороны, культура—это совокупность способов освоения человеком мира, природы, превращения его в мир человеческого бытия. С другой стороны, мир социоприродного бытия превращается в мир культуры для каждого индивидуального субъекта, когда

он осуществляет функцию образования. Вначале непосредственное приобщение человека становящегося к социально-культурной реальности осуществлялось через имитацию, научение ремеслу. Однако в процессе непосредственного приобщения к трудовой деятельности не могут передаваться знания, логика мыслительных операций. Для этого необходимо опосредованное приобщение к деятельности через науку и культуру в целом. Классическое образование основано на деятельности обучения основам наук, в процессе которой должно осуществляться воспитание, формирование личности. Учебная деятельность тогда становится воспитательным фактором, когда приводит к развитию положительных качеств личности, вызывает интерес к познанию и стремление достичь результата. В этом случае образование становится самообразованием, дисциплина превращается в самодисциплину. Об эффективности воспитания говорит также усвоения учеником различных норм, ограничений и правил культуры, которые регламентируют его деятельность.

Методологический анализ феномена образования позволяет применить к нему понятие парадигма, как основной способ решения образовательных задач по отношению к различным субъектам (ученику, учителю, школе, государству), которая включает в себя цель, механизмы, средства и методы. Неклассическая парадигма образования приходит на смену классической и предполагает трансформации: предмета обучения — от дисциплин к проблемам; созерцательной установки на деятельностьную. Ученик из объекта педагогического воздействия превращается также в субъект обучения и образования; цели образования — от формирования знаний, умений и навыков к развитию личности; механизма образования — от усвоения социокультурного опыта для социализации и профессионализации к гуманистически ориентированному личностному развитию через творческую деятельность; средств образования — от науки к культуре в целом. Следствием ценностной переориентации образования, изменением его целей является также динамика мотивов образования. Если раньше мотивы лежали вне сферы образования — продвижение по службе, изменение социального статуса и др., то теперь мотивы образования находятся внутри образовательного процесса и выступают как реализация потребности в саморазвитии — интеллектуальном, культурном, нравственном. Личностный смысл образования (отношение мотива к цели) совпадает с общественным смыслом как самообразование, духовное совершенствование. Основной способ классического образования - обучение и воспитание. При этом воспитание рассматривалось как дополнительная к обучению система мероприятий. Цель классического образования - социализация и профессиональная подготовка в настоящее время дополняется гуманистическим приоритетом - саморазвитием, самоактуализацией, самоорганизацией личности. До недавнего времени личностное развитие было стихийным, побочным процессом, который только декларировался в качестве задачи. Постепенно развитие



личности становится главным направлением работы школы, ее сверхзадачей, а итог, цель образования -- человек самореализующийся, образующийся всю жизнь. Изменение целей приводит к инновациям в способах, методах обучения, общения оценки и др. Если раньше формировались умения отвечать на вопросы, выполнять задания, то сейчас требуется умение спрашивать, ставить цели и их достигать, формулировать проблемы, задачи и их решать. Постепенно осуществляется переход от оценки результата обучения к оценке процесса - кредитно-рейтинговой системе. Индивидуализация образования осуществляется за счёт современных информационных технологий. Внедряются «кейс-образование», компетентностный и практико - ориентированный подходы, современные педагогические технологии и др. Задача модернизации школы на современном этапе состоит в том, чтобы достигнуть системности в данной реконструкции – ситуации, когда управляемое самообразование станет реальностью.

2. *Образование и школа.* В этой функции образование выступает как средство воспроизводства человека социального и профессионального через систему социальных институтов, обеспечивающих общее (допрофессиональное), профессиональное, постпрофессиональное (неформальное) образование. Образование как социальный институт реализуется с изобретением основного учреждения - школы с ее классно-урочной (модификация -- лекционной) системой. Образование, рассматриваемое генетически, представляет собой органическое единство с материальным производством, наукой, социальными отношениями. В индустриальном обществе возникает специализированный социальный институт – школы различного уровня. В постиндустриальном, а затем информационном обществе происходит дифференциация образования на массовое и элитарное. Индивидуализация и управление различными процессами в образовании осуществляется за счет информационных технологий. Вместе с тем происходит деградация массового образования, появляется феномен клипового мышления. Модернизация современного образования предполагает преодоление ряда недостатков. Для него, в целом, характерны формализм, низкий уровень креативности, отчуждение от культуры, созерцательность в обучении. Образование сводится к обучению, поэтому главным показателем выступает оценка. При этом образование ориентировано на среднего ученика, который является его объектом, но не субъектом. Приоритетными проблемами средней школы является отсутствие должной дисциплины и готовности учиться, вследствие этого низкий интеллектуальный, моральный и духовный уровень развития. Назрела необходимость изменения правового статуса учителей и родителей<sup>28</sup>.

В развитии высшего образования отсутствует устойчивая система обратной связи между ВУЗом и производством, система учета рекламаций

---

<sup>28</sup> В.П.Старжинский, Н.П. Складар. Ответственность и дисциплина - с детства // Белорусская думка, 2013, №9, С.32-38

на специалиста. Квалификация и оклад специалиста по-прежнему не зависят от качества учёбы. Не отлажена система учёта потребности в специалистах, планирование приёма в ВУЗы не основывается на заявках работодателей. В вузовском обучении слабо развито измерение и мониторинг учебной и преподавательской деятельности, что приводит к формальной перегруженности студентов и преподавателей и одновременно - низкой эффективности учебного процесса. В настоящее время вузовское обучение последовательно переходит на европейские стандарты. Постепенно внедряется право выбора преподавателя и читаемых дисциплин за счет системы обязательных и элективных курсов и др.

Институализация образования приводит к различию формального и неформального образования. Формальное образование обеспечивает подтвержденную квалификацию и заканчивается выдачей сертификата (диплома). Неформальное (содержательное) образование обеспечивает получение знаний и компетенций. Оно может выступать как самообразование либо как дополнительное формальному (в виде коучингов, тренингов, наставничества, и т.д.), которое также стремится формализоваться через процедуры сертификации и другие формы легитимизации качества образования различными социальными группами и сообществами. Неформальное образование пытается смикшировать тренд современного информационного общества - падение авторитета учителя и менторской парадигмы посредством увеличения роли наставничества в процессе передачи компетенций. Неформальное образование подчиняется законам рынка и проявляется в РФ в основном как бизнес-образование, как обучение персонала и др.

*3. Образование как средство воспроизводства человека* разумного, интеллектуального основывается на деятельности и общении в рамках школьного обучения и воспитания. Классическое образование развивается в индустриальном обществе и основывается на дисциплинарно-организованной классической науке, а когнитивно-познавательная деятельность представляет основу обучения. Первая промышленная революция, которая вызывает к жизни инженерные науки, непосредственно связывающие науку с материальным производством, приводит к становлению образования классического типа, которое соответствует технико-машинной цивилизации. Материальное производство, являясь основной детерминантой развития образования, породило такое качество последнего, как массовость. Дисциплинарно-организованная наука и воспитательно-образовательная система своей структурой повторяла новый индустриальный мир. Организация знаний и учебная деятельность, основанная, прежде всего, на дисциплине, были перенесены из индустриального производства. Информационное общество и неклассическая наука порождают неклассический тип образования, который основывается не только на знаниях, но и на личностном развитии и включает в себя способы освоения человеком мира (формы культуры). Научный дискурс культуротворчества позволяет рассматривать

его как проектирование в широком смысле, в котором рефлексиируются не только цели, средства, результат, но и происходит развитие рефлексивно-оценочной деятельности в социокультурном контексте. Неклассическое образование предполагает адаптивное управление, когда не только объект управления - ученик получает корректирующее воздействие со стороны педагога, но и осуществляется обратное активное воздействие ученика на педагога, заставляющее его адаптировать образовательное взаимодействие (среду). Такое взаимодействие превращает образование ученика в самообразование, а общение – в диалог культур педагога и ученика. Смена парадигмы образования предполагает изменение образца построения содержания образования - «логос» и общее на практико-ориентированное. Синтез естественных и общественных дисциплин достигается посредством изучения-решения гуманитарных, человекообразных проблем. Гуманизация и гуманитаризация образования выступают средствами устранения разрыва между культурами. Система фундаментальных (общеобразовательных) и прикладных (специальных) дисциплин строится по инструментальному принципу - как средства решения проблем. Таким способом может быть найден баланс между абстрактно-теоретическим и профессиональным содержанием образования. Этот баланс выступает как конструктивный принцип методологии проектирования и обновления содержания образования. Философско-методологический анализ развития образования показывает основной тренд модернизации содержания через инновации и блочно-проблемную компактификацию.

Информационно-технологическая революция привела к синтезу науки, производства (бизнеса) и образования. Наряду с классической наукой с ее традиционным делением на фундаментальную и прикладную появилась неклассическая наука, научно-технологическая деятельность, которая наиболее востребована обществом, так как «работает» на рынке услуг и товаров, является интеллектуальным ресурсом экономических инноваций. И если раньше требование союза науки, образования и производства было благим пожеланием, то в настоящее время это становится приоритетом инновационного развития. Современная наука отличается от классической тем, что строится по принципу проектирования, становится культуротворчеством - основой техногенной цивилизации.

Как известно, истина конституирует классическую науку. Это означает, что поиск объективной истины составляет основную цель и ценность познавательной деятельности. По отношению к практической деятельности человека наука является средством решения проблем, стоящих перед человеком, средством удовлетворения его потребностей. Истина в науке, изобретение в инженерии, научно-технологические решения в современной культуре превращаются в инновации - средства удовлетворения потребностей потребителя. Инновационное образование – детище инновационных сдвигов в современной науке, производстве, культуре и социуме в целом, и

поэтому всецело должно им соответствовать. Именно это обстоятельство и задает требования к инновационному образованию. Образование определяется, зависит, соответствует и обслуживает современную высокотехнологическую науку, а вместе с ней служит современному производству (экономике). Другими словами, инновационное образование должно ориентироваться на приоритеты экономического развития, соответствовать профилю страны в международном разделении труда. Поэтому следует создавать преференции для приоритетных (программисты, инженеры, строители) специальностей и направлений подготовки, которые создают, прежде всего, национальное богатство страны. К сожалению, наше образование готовит специалистов, которые зачастую не работают по специальности, дает знания, не востребованные обществом, экономикой. В образовании не разработана система востребованности, что подталкивает к эмиграции. Необходимо срочно вводить «кейс-образование», основанное на совокупности проблем и задач реального сектора экономики. Нужны новые технологии обучения, основанные на симбиозе науки, образования и производства. Следует переходить от дисциплин к проблемно ориентированному образованию-производству<sup>29</sup>.

4. *Образование как средство формирования внутренней культуры самореализующегося человека, благодаря которой осуществляется успешная, гармоничная и счастливая жизнь, в наименьшей степени разработано в эдукологии и педагогике. В классической педагогике данная проблема формулируется как проблема воспитания человека. Неклассическая педагогика переформулирует ее в соответствии с проектно-конструктивной методологией и предполагает разработку интегративных критериев образованности человека: системность знаний, самостоятельность мышления, воспитанность, гармоничность личностного развития. Структура личности включает в себя эмоционально-волевой, ценностно-смысловой, мотивационно-потребностный, регулятивно-деятельностный и когнитивно-рефлексивный аспекты. Образование как формирование внутренней культуры личности в ее системной целостности может быть представлено как педагогически управляемый процесс развития взаимосогласованных личностных структур. При этом следует выделить определенные принципы, которые позволяют сохранить устойчивое состояние системы (развитие личности) посредством инвариантов целостности. Во-первых, образование следует рассматривать как самообразование, самообучение и самовоспитание. Во-вторых, деятельность педагога по управлению образованием заключается в проектировании педагогически ангажированной образовательной среды. Самообразование основывается на системе построения, внутренней само-*

---

<sup>29</sup> В.П.Старжинский Образование как культуротворчество // Педагогическая наука и образование. 2013, №1, с. 19-23;

организации, синергетической реструктуризации личностных характеристик, которые изменяются и совершенствуются в результате усвоения социокультурного опыта, знаний, умений и навыков как системы ценностей. Самовоспитание как сторона самообразования обеспечивает устойчивость личности и основано на эмоционально-волевой окраске поступков человека, формировании его убеждений, возвышении потребностей и мотивов, рефлексивной осмысленности деятельности. Самообучение - вторая сторона самообразования, основанная на потребности в знаниях, врожденном познавательном инстинкте формирует, прежде всего, когнитивно-рефлексивные и ценностно-смысловые структуры личности. Самообразование как целостная характеристика динамической системы развития личности предполагает интегративность и синергетическую целостность, в которой природные (врожденные) и социокультурные факторы являются взаимно дополнительными. В соответствии с данной методологией строятся различные образовательные системы. Социально-педагогические системы образования как средства саморазвития личности наиболее разработаны в дошкольной сфере, а также в сфере образования взрослых в форме коучинга по развитию успешной личности.

Широко известно своей эффективностью Вальдорфское образование - система, альтернативная традиционной, основанной на авторитете и оценке педагога. В качестве приоритета она содержит свободное развитие ребенка, основанное на уважении к личности, поддержании спонтанного интереса к жизни, силы воли, защиты от фобий и стрессов. Содержит разработанную предметную среду воспитания и образования, запреты на спонтанное использование радио, кино и телевидения, а также процесс оценивания ребенка. Последний запрет связан с предотвращением запуска преждевременной мотивации ребенка посредством оценки, вынесенной педагогом, который ограничен в своей личности. При этом оценочная мотивация не должна противостоять спонтанной, основанной на внутренних побуждениях своего "Я".

Эту же установку на саморазвитие реализует система О. М. Монтессори, исходящая из того, что главным побуждающим мотивом всех действий ребенка является инстинктивное стремление развиваться в соответствии с сензитивными периодами его природного развития, когда усвоение социокультурного опыта наиболее эффективно. Например, есть период наиболее благоприятного развития физической активности, мелкой моторики, восприятия цвета, звуков, запахов, усвоения счета и геометрических форм, навыков чтения и письма и т.д. Выбор наиболее полезных занятий доверяется ребенку, его ощущениям и запросам, в соответствии с которыми будет создаваться обучающая предметная среда.

В качестве одного из образовательных ресурсов в учреждениях образования создается психологическая служба, обеспечивающая интеллекту-

альную поддержку воспитательного процесса и личностного развития учащихся. Уровень интеллектуального и личностного развития, имеющих у ребенка задатков, способностей, интересов и склонностей определяется при помощи инструментальных средств измерения личностных характеристик и индивидуальных особенностей. Однако в педагогике практически отсутствуют инструментальные средства для оценки и управления процессами самообразования на основе интегративных критериев образованности и показателей личностного развития. В связи с переходом к инновационному образованию возникает необходимость создания педагогической технологии управления саморазвитием личности. Как известно, технология представляет собой алгоритмизированный гарантированный способ получения определенного результата. Естественно, что педагогическая технология должна содержать «мягкий компонент» в виде гуманизации образования, предотвращающий технократические издержки формализации. Например, тесты дополняются живым собеседованием. В инновационном образовании осуществляется переход от оценки обученности<sup>30</sup> к мере развития личности, ее индивидуальных достижений в ее различных измерениях: эмоционально-волевой, ценностно-смысловой, мотивационно-потребностной, регулятивно-деятельностной и когнитивно-рефлексивной. Поскольку учебная деятельность является ведущей по отношению к другим ее видам, то когнитивно-рефлексивная структура является базовой структурой развития личности. Процессы по усвоению культуры в различных формах ее проявления есть культуротворчество, которому соответствует инновационная культура личности, представляющая собой целостную ориентацию человека на креативную саморазвивающуюся деятельность. Основным показателем саморазвития будет выступать динамическая устойчивость личности как системы. Устойчивость - способность организации сохранять или развивать эффективность своей деятельности в долгосрочном плане. Динамическую устойчивость саморазвивающейся личности можно репрезентировать как баланс между различными противоречивыми тенденциями – «должен» и «могу, хочу», проблемная ситуация и способы ее решения. Педагогическая технология может быть построена на базе двух базовых процессов - когнитивного и личностного развития, которые изоморфны изменяющимся способам решения проблем при взаимодействии с педагогически сконструированной проблемной средой. При таком подходе можно выделить следующие уровни формирования инновационной культуры. 1. Начальный (задание и его выполнение как основной вид деятельности). 2. Проактивный (проблемы формулирует педагог, оказывает помощь в ее решении). 3. Активный (ученик сам видит проблему, педагог оказывает помощь в ее решении). 4. Инновационный (ученик не только видит проблему,

---

<sup>30</sup> *Амонашвили Ш.А.* Воспитательная и образовательная функция оценки учения школьников. М., 1984

но и находит приоритетные средства ее решения). 5. Устойчивого развития (способность освоения инноваций в долгосрочном плане)<sup>31</sup>.

Образование как средство воспроизводства самореализующегося человека разработано в теории самоактуализации выдающегося психолога А. Маслоу. Самореализация – это процесс выявления и развития индивидом личностных способностей во всех сферах деятельности. Близким понятием к самореализации является самоактуализация – процесс, включающий в себя здоровое развитие способностей людей, чтобы они могли стать тем, кем могут стать. Известно, что наиболее полное раскрытие способностей человека возможно лишь в общественно значимой деятельности. Причём важно, чтобы осуществление этой деятельности детерминировалось не только извне (обществом), но и внутренней потребностью самой личности. Деятельность личности в этом случае становится самодеятельностью, а реализация её способностей в данной деятельности приобретает характер самореализации.

А. Маслоу разработал инструменты для измерения личностного развития человека, а также различные шкалы: степени веры, модальности (желания), целеустремленности, рефлексивности, адекватности самооценки и др. (тест САМОАЛ).

Технология личностного развития в образовании взрослых наиболее разработана в мотивационной парадигме коучинга (Дж. Кэнфилд и Э. Роббинс). Коучинг – от английского coach (репетитор, тренер) – это не просто обучение успешной деятельности, где целью является знание, что такое успех и как его достичь. Коучинг – это обучение успешной деятельности, включающее в себя тренинг, натаскивание, привитие умений и навыков деятельности, приводящей к запланированному результату. Его целью является личностное развитие в форме умений и навыков достижения успеха, а средствами выступают технологии, включающие индивидуальные консультации по преодолению конкретных проблем, кейсы – набор жизненных ситуаций и анализ методологии их проживания, тренинги – в виде контролируемых и корректируемых видов действий. Коучинг имеет три базовых направления: развитие личности, улучшение качества жизни, достижение прогресса в бизнесе. Настоящий успех носит тотальный характер, и поэтому личностное развитие – это основа финансового благополучия, творческих успехов и ощущения счастья как высшего критерия гармоничности духовного развития личности.

5. *Образование и культура общества.* Данная функция образования реализуется в средствах развития и преемственности духовной культуры и включает в себя виды и тренды духовного наследования. Весь XX и начало

---

<sup>31</sup> В.П. Старжинский, Н.С. Старжинская Об одном из подходов к определению уровня инновационной культуры личности (на основе стандарта ИСО 9000) // Пути повышения качества профессиональной подготовки педагога. Материалы конференции. Мозырь, 2012, с17-20

XXI века прошли под знаком радикальных преобразований в сфере науки, культуры и социальных отношений. На смену индустриальному обществу приходит постиндустриальное, а затем информационное, преобразившее типы и способы педагогической коммуникации посредством информационных технологий. Постепенно преодолевается тоталитаризм как основа не только политической системы государств, но и авторитарного типа педагогического общения. Происходит смена типов социально культурного наследования посредством становления *префигуративной культуры*. Данный тип социокультурной динамики характеризуется тем, что не традиции и прошлые поколения являются носителями культурных ценностей, но и новации через актуальную культуру сверстников, а также устремленность в будущее интенции определяют механизмы социокультурного развития. Проще говоря, это такой тип культуры, в котором не только дети учатся у родителей, но и родителям приходится учиться у своих детей. В условиях формирования информационного общества появляется новая образовательная реальность. Школа и учитель теряют свои традиционные функции служить основным источником базовых знаний. Более 80% информации современные дети получают не в классно-урочной системе, а на основе приобщения к экранной культуре. При этом возникают издержки компьютерного образования в виде клипового мышления. Учитель перестает функционировать в качестве главного транслятора знаний, поэтому его функция «научить учиться» возрастает. Возрастает ответственность ученика (и его родителей) за качество образования, поскольку они выбирают школу, учителей, предметы. Становятся реальностью индивидуальные образовательные программы, обучение в экстернате, дистанционные формы обучения.

Образовательная парадигма приобретает новое содержание: приоритетом становится самоценность человека как единственного источника прогресса, принимается идея непрерывности образования, цели образования ориентируются на самого человека, на его личностное самоопределение и самоактуализацию. В этой связи реализация инновационной парадигмы приводит к решению сверхзадачи педагогики - интегрировать обучение и воспитание в едином процессе культуротворчества. Приоритетами образования становятся: организация образовательной среды, в которой каждый ребенок получил бы возможность гармонично развиваться; формирование коммуникативных навыков и гражданских качеств; обеспечение опыта рефлексии и самовоспитания.

Тренды развития будущего показывают возрастание роли неформального, дополнительного и дистанционного образования, сокращение сроков обучения, пожизненный лайф-коучинг (образование через всю жизнь), развитие модульного и мобильного обучения, снижение стоимости образования, необходимость сертификация образования с целью управления качеством.



## 4.2. ПРИОРИТЕТЫ МОДЕРНИЗАЦИИ НАУЧНО - ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СФЕРЫ

Национально-культурное возрождение общества возможно при условии преодоления кризиса, связанного с бездуховностью, который поразил общество в его личностном и социальном измерениях. Бездуховность и обскурантизм социальных отношений воспроизводятся за счёт функционирования основных структур как общественного механизма, так и индивидуального сознания, сохранивших воздействие тоталитаризма. Образование как социальная и личностная подсистема общества также является одним из факторов воспроизводства закрытого тоталитарного общества. Гуманизация образования, на наш взгляд, и есть один из путей преодоления кризиса бездуховного общества. Вопрос заключается в том, как конструктивно осуществить этот процесс на практике.

Схоластическое теоретизирование присуще не только решению абстрактных, удалённых от практики проблем. Напротив, вопросы реконструкции образования решаются на уровне дескриптивного определения желаемого будущего. Между тем современная эдукология в качестве альтернативных разрабатывает проектно-конструктивный подход<sup>32</sup>

Проблема создания культурологической модели образования может быть решена конструктивно только в единстве теории и практики<sup>33</sup>. Теория рассматривается как эвристическая и включает не только систему логически упорядоченных знаний, образцом которых является фундаментальное естествознание. Она содержит теоретические изыскания, ориентированные на решение практических проблем, и представляет собой инструментальную систему, состоящую из различных областей знания - философии, педагогики, психологии, теории управления и др. В качестве эвристической теории рассматриваются теоретические изыскания и проектирование в сфере инженерного знания и деятельности как регламентация деятельности по созданию артефактов. Другими словами, осуществляет процесс трансляции образцов и идеалов конструктивной деятельности из области инженерного проектирования в социальную (образовательную).

Напомним, что единство теории и практики, порождаемое конструктивной деятельностью, представляется в виде построения концептуальной и инструментальной моделей. Дескриптивное определение основывается на логической форме «понятие» и процедуре определения, конструктивный же подход - на построении моделей. Модель рассматривается расширительно, по М. Вартофскому, как когнитивный артефакт – проектирование, репрезентация будущей практики.

---

<sup>32</sup> Старжинский В.П. Гуманизация инженерного образования. Философско-конструктивный подход. Минск, Ремико. 1997.

<sup>33</sup> Крылова Н.Б. Культурология образования. М.: Народное образование, 2000.

Методология, относящаяся не только к процессу познания, но и преобразования, освоения человеком действительности, может быть названа конструктивной. Она направлена на решение проблем теоретико-прикладного характера. В отличие от методологии, разработанной в классической науке, где целью предполагается достижение истины, конструктивная методология направлена на решение практических проблем, связанных с изменением имеющейся ситуации. Результатом применения такой методологии является совокупность процедур, описывающих переход от сущего к должному. Состояние «сущее» характеризует имеющуюся ситуацию, однако, с инновационных позиций; состояние «должное» - возможную реальность, задаваемую целевой установкой. Средства перехода от сущего к должному - инструментальная модель, которая имеет теоретическое обоснование в виде концептуальной модели.

Современное образование по содержанию, целям, механизмам и прочим характеристикам не удовлетворяет ни запросам человека, ни потребностям современного общества. Совершенствование методик и др. технологических средств не может решить проблемы, поскольку кризис в образовании носит парадигмальный характер (требует пересмотра оснований образовательной системы). Именно в этой ситуации эдукология испытывает сильнейшую потребность в рефлексировании над образованием в различных системных измерениях: личностном - как способе становления человека, социальном - как социальном институте, коммуникативном - как субъект-субъектном взаимодействии и т.д.

Основной недостаток современного образования - его бездуховность, поскольку традиционная педагогика имеет дело с человеком как объектом педагогического воздействия, главный метод которой - насилие, цель - вооружить ученика знаниями, умениями, навыками для будущей профессиональной деятельности. Итог такого образования - либо «человек несчастный», не понимающий себя, либо антагонист по отношению к обществу, либо конформист. Отсюда следует, что главная задача парадигмальной реконструкции образования - его гуманизация как отрицание технократической парадигмы в педагогике. Конструктивная методология и призвана помочь исследователю найти пути решения проблемы. Итак, используя конструктивную методологию, задачу гуманизации образования можно сформулировать как проблему построения и последовательного перехода от концептуальной модели к инструментальной.

Остановимся подробнее на процедуре построения концептуальной модели гуманизации образования. В качестве примера возьмём инженерное образование. Результатом гуманистической реконструкции будет культурологическая модель образования как альтернатива предметно-центристской, бессубъектной модели. Новое видение человека, инженерной деятельности, преодоление разрыва между теоретической и практической подготовкой инженера, построение системы учебных дисциплин, преодоление разрыва

между естественно-технической и гуманитарной культурами составляют содержание концептуальной модели культурологической парадигмы инженерного образования.

По отношению к образованию следует подчеркнуть недопустимость сведения его к научению. Вектор гуманистических преобразований - от обучения к управлению процессом самообразования. Именно тогда осуществляется процесс образования, когда происходят становление и формирование личности, осуществляется субъективная деятельность по созданию и усвоению духовной культуры. В рамках классического подхода процесс образования, обучения и познания идентифицировались. В основе этих процессов до недавнего времени лежала и единая модель - созерцание абстрактного субъекта, что приводит, с одной стороны, к «бессубъектной гносеологии», с другой - к «бездетной педагогике». Действительно, гносеология строилась на молчаливом предположении, будто субъект познания «подсматривает явление, не вмешиваясь в него», т.е. как бы не существует, поскольку ничем себя не проявляет. Педагогика оказалась «бездетной» по этой же причине дегуманистической установки превращения субъекта в объект. Она уделяет большое внимание технологии обучения, созданию различных методик, молчаливо предполагая человека обучающегося (образовательного) в качестве объекта педагогического воздействия.

В определённом смысле гуманизация - это реконструкция образования с позиции автодидактизма. Гуманизация как конструктивный процесс представляет моделирование (посредством концептуальной и инструментальной моделей) конкретной деятельности по переходу от сущего к должному, разрыв между которыми дескриптивно можно определить, как недостатки современного образования.

Для образования в целом характерны формализм, низкий уровень креативности, отчуждение от культуры, созерцательность обучения. Образование как процесс становления профессиональной личности сводится к обучению, поэтому главным показателем образования выступает оценка. При этом образование ориентировано на среднего ученика, который является его объектом, но не субъектом.

Концептуальная модель гуманизации инженерного образования предполагает описание процесса преодоления отчуждения человека в технократической парадигме. Если рассматривать классический тип рациональности в рамках субъект-объектного отношения, то здесь нет проблемы отчуждения, поскольку человек и мир абсолютно противопоставляются. Иное дело деятельностный, антропологический подход, где существует человек в своей деятельностной, культуросозидающей сущности. Последовательное проведение антропологического принципа, когда объект превращается в «инобытие субъекта», логически приводит к проблеме отчуждения. Человек, человеческий дух воплощается в природе, объектах, вещах, предметах, в другом человеке в виде объективации, овеществления, опредмечивания, экстерииоризации, образования (в смысле самопроизводства) человека социально-культурного. Отчуждение

рассматривается как невозможность самореализации человека в мире культуры (эдукологический аспект). Одной из причин самоотчуждения человека полагается технократизм как парадигма мышления и действия.

Исследование проблемы отчуждения человека невозможно без изучения феномена технократизма как дегуманистической идеологии. В процессе реализации технократической парадигмы в сферу отчуждения попадает сам человек. Подобно физикалистской парадигме науки, которая превращает все, что попадает в поле зрения, в объект, технократическая парадигма идентифицирует человеческий мир с техническим устройством, приводит к видению мира и его возможных преобразований через призму инженерной деятельности, которая при определенных условиях выступает своеобразной субстанцией культуры в целом.

Экстраполяция идеалов и норм инженерной деятельности на человека и человеческую культуру составляет суть технократической парадигмы. Для технократического видения другой человек - объект управления, манипуляций, педагогического воздействия, наконец, человеческий фактор наряду с другими. Рассматривая технократизм как причину отчуждения человека, следует подчеркнуть дихотомичность технократизма и гуманизма, поскольку отчуждение ведет к самоуничтожению человека духовного; идентификация мира с техническим устройством - плодом человеческой конструирующей мысли приводят к эйфории разума и техники. Человек перестает быть самоценностью и предстает в качестве одного из рабочих «органов машины». Технократическая парадигма - это попытка тотального рационализма, где машина становится высшей ценностью.

Остановимся на понятиях «гуманизм» и «гуманизация» как ключевых для понимания направленности преобразований в рамках концептуальной модели. При исследовании гуманизма следует различать понятия «гуманизм» в моральном и общефилософском смысле. Нравственный аспект гуманизма определяется через моральное качество доброты и добродетели. Общефилософское понимание гуманизма мы связываем с сущностью и ценностью человека, который является высшей ценностью. Такова презумпция гуманизма, которая получила выражение в категорическом императиве И. Канта. Сущность же человека рассматривается вслед за Л. Толстым, Э. Фроммом и другими философами-гуманистами в духовности, нравственном самосовершенствовании. Конечно, этими двумя позициями философское представление о гуманизме не исчерпывается. Его возможно рассматривать как определенное мировоззрение и стиль жизни, идеологию и парадигму мышления.

Теперь о том, в каких смыслах применяется понятие гуманизация. Гуманизация выступает как конструктивный аспект гуманизма, ценностный регулятив системы преобразований, связанный с утверждением гуманистических приоритетов. В этом состоит основной операциональный (конструктивный) смысл гуманизма. Можно также рассматривать гуманизацию дескриптивно. Например, на уровне метафор «человеческое измерение», «антропологический

поворот». Гуманизация в виде конструктивного принципа может применяться по отношению к модели общественного прогресса, идеологии, человека, образования, науки, философии. Гуманизацию можно рассматривать и в виде деструктивного принципа как альтернативы натурализма, сциентизма, технократизма. Гуманизация как принцип ценностной переориентации рассматривается по отношению к инженерному образованию и выделяет цель – сопряжение профессиональной и общеобразовательной подготовки, уровни - концептуальный и инструментальный, подходы – конструктивный и деструктивный.

Поскольку образование и наука взаимосопряженные процессы, в культуре следует рассматривать процесс гуманизации в наукоцентристском измерении как образец, стандарт для осуществления гуманизации в образовании. Гуманизация науки - это изменение внешних ценностей через гуманистическую ориентацию целей научного поиска, а также гуманного использования ее результатов как средств практической деятельности. В противоположность ей, гуманитаризация - это изменение идеалов науки, ее ценностей и норм в направлении сближения с гуманитарными. Обращение к реальной практике гуманизации инженерного образования показывает, что в ней осуществляется неоправданная редукция гуманизации образования к гуманитаризации содержания. Между тем гуманизация образования предполагает реконструкцию всей образовательной сферы как утверждение новой образовательной парадигмы.

Итак, мы описали принцип построения концептуальной модели гуманизации образования. Перейдем к описанию принципов построения инструментальной модели. Данная модель предполагает не только осознание проблемы на теоретическом уровне посредством создания концептуальной модели, но и на уровне конструктивных практических разработок, предусматривающих систему нормативных знаний, ориентированных на переход от «сущего» к «должному», как устранение недостатков существующей образовательной системы<sup>34</sup> Рассмотрим образование как сложную социально - культурную систему в измерении «сущее» - «должное», как проблемное основание инструментальной системы. При этом мы сознательно не разделяем образование на школьное и вузовское, подчеркивая общую природу происхождения проблем и приоритетов.

Следует сделать замечание относительно сущего – состояния образовательной практики, которое носит обобщенный характер и не отрицает достижения лучших учителей, работающих уже сейчас в режиме должного – управляемого самообразования учащегося.

---

<sup>34</sup> Старжинский В.П., Солодуха И.С., Емельянова Т.А. Гуманитарная и техническая культура в контексте теории и практики технического образования // Современные методы проектирования машин. Вып. 2 в 7 т. Т.7. Экологические аспекты проектирования машин. Теория и практика технического образования. Минск: Технопринт, 2004. С. 63-69

1. Образование как социальный институт: социально-организационные аспекты, система школ, управление, школа и государство.

сущее	должное
Цель образования - социализация и профессиональная подготовка	Саморазвитие, самопонимание, самоактуализация, самоорганизация личности
Отрыв от реальной жизни, от проблем жизнедеятельности	Включение школ в социально-экономические, государственные структуры, а также структуры гражданского общества
Нет системы обратной связи, рекламаций на специалиста	Диплом подтверждается через год после работы по специальности. Квалификация и оклад специалиста зависят от качества учёбы
Нет системы учёта потребности в специалистах	Планирование приёма в ВУЗы по заявкам работодателей
Оценка фиксирует результат обучения, а не процесс	Кредитно-рейтинговая система оценивания, метод портфолио и др.
Нет права выбора у студента преподавателя и читаемых курсов	Набор обязательных и элективных курсов по выбору. Добровольный выбор курса и преподавателя
Формализм и процентомания	Устранение оценки как главного показателя; цель - не знания сами по себе, а личностное и компетентностное развитие
Перегруженность студентов и преподавателей	Измерение и мониторинг учебной и преподавательской деятельности
Стремление к полной стандартизации образования	Уровень образования определяется уровнем профессуры
Итог образования: человек, не понимающий себя, несчастный	Результат образования: человек, образующийся всю жизнь

2. Образование как диалог двух субъектов - ученика и учителя (обобщённой образовательно-педагогической системы)

<b>сущее</b>	<b>должное</b>
Субъект - преподаватель, ученик объект педагогического воздействия, реципиент информации	Ученик - не объект, а субъект индивидуально-личностного развития
Тип общения - монологический	Диалог, обратная связь
Стиль общения - формально-ролевой	Содержательно-доверительный Учитель - образец профессионального творчества
Объяснительно-иллюстративные методы	Проблемно-эвристические, креативные методы
Учитель - объект регламентации	Учитель - субъект педагогического творчества
Низкий уровень креативности ученика	Творчество - основной способ самообразования
Феномен клипового мышления	Сочетание информационно-коммуникативных и традиционных средств обучения
Ориентация на среднего ученика	Индивидуализация образования
Подавляется уникальность ученика	Дао-образование
Унификация, единообразие учебного процесса	Авторские школы, курсы, тренинги, мастер-классы и др.
Лекция и урок - главные формы обучения	Автодидактизм - залог образования человека
Календарно-тематический механизм построения обучения	Механизм основывается на выявлении степени усвоения методов решения проблем
Принципы организации образования не соответствуют этапу информационного общества	Синтез педагогических и информационно-технологических решений

### 3. Образование как социально-культурное явление

сущее	должное
Образование слабо зависит от приоритетов экономики и социально-культурной сферы	Принципы инновационного образования
Ограничено национальными стандартами	Присоединение к Болонскому процессу
Знаниевая парадигма образования. Цель - знания, умения, навыки (ЗУНы)	Культурологическая парадигма образования Цель - личностное развитие человека через культуротворчество
Предметно-дисциплинарный принцип организации обучения	Комплексные человекообразные проблемы
Качество образования декларируется	Менеджмент качества образования
Механизм образования, социализация как усвоение социально-культурного опыта	Образование как творчество, продуктивная деятельность по преобразованию и конструированию предметов культуры
Средство образования - наука	Вся культура в целом Культура как способ жизнедеятельности
Образование как единство обучения и воспитания	Развитие личности в природной и социокультурной среде
Образование как часть социокультурного опыта	Культура как метасистема включает в себя образование и социальную практику
Сопряжённость науки и образования	Гомоморфность онто- и филогенеза, личностного становления (образования) и этапов культурного процесса
Использование современных информационных технологий эпизодично	Необходимость построения высокотехнологичной образовательной среды



Дифференциация знания, фактологический подход	Холизм как методологический принцип целостности. Приоритет ценностно- аксиологического осмысления
Модернизация как шароухание в крайности	Эволюционный характер реконструкций
Тестирование как технократическая инновация	Технологизация и гуманизация как взаимодополнительные процессы

#### 4. Содержание образования

Сущее	Должное
Образец построения содержания образования - «логос» и общее	Практико-ориентированное образование
Естественные и общественные дисциплины	Гуманитарные, человекоразмерные проблемы. Инновационное образование
Разрыв между естественно-технической и гуманитарной культурой	Гуманизация и гуманитаризация как способ устранения разрыва между культурами
Нет системы дисциплин: фундаментальные (общеобразовательные) и прикладные (специальные)	Система дисциплин строится по инструментальному принципу: как средство решения проблем
Абстрактно-теоретический характер знания преобладает	Практико-ориентированное обучение
Нет методологии решения проблемы обновления содержания образования	Принцип развития образования - модернизация содержания через инновации и блочную компактификацию

#### 5. Образование как средство становления, формирования человека

Сущее	Должное
Стихийный, побочный процесс	Развитие личности - главное направление работы школы, сверхзадача
Формируется умение отвечать на вопросы, выполнять задания	Умение спрашивать, ставить цели и их достигать, формулировать проблемы и задачи и их решать

Воспитание как система мероприятий	Творчество как средство продуцирования личностной и социальной культур
Воспитание как формирование черт личности	Культуротворчество, самосозидание
Мотивы обучения внешние - насилье, оценка	Творчество - основа свободы развития личности, саморазвитие
Идейно-воспитательная работа как политико-идеологическое воспитание	Идейно-воспитательная работа как форма управления гуманизацией образования

Следует сказать, что некоторые элементы такой инструментальной системы уже внедряются.<sup>35</sup> А именно: постепенно осуществляется процесс перехода от оценки результата к оценке процесса - кредитно-рейтинговой системе; индивидуализация образования осуществляется за счёт современных информационных технологий; внедряются «кейс-образование», компетентностный и практико - ориентированный подходы; современные педагогические технологии и др. Речь идёт о том, чтобы достигнуть системности в данной реконструкции, когда управляемое самообразование станет реальностью.

Кроме того, инструментальная модель ориентирована на различных субъектов деятельности. А именно: субъекта-учителя, представляющего обобщенную образовательную систему; субъекта-студента, осуществляющего образовательную деятельность; субъекта потенциальной профессиональной деятельности, а также субъекта управления и перепроектирования образовательных систем, образовательного взаимодействия на уровне министерства, ученых-проектантов и других управляющих структур.

Каковы же направления гуманизации образования? Прежде всего, это гуманитаризация образования, понимаемая в экстенсивном и интенсивном аспектах. Гуманитаризация в экстенсивном плане - это переориентация содержания образования на устранение разрыва между естественно-технической и гуманитарной культурами посредством изменения их «удельного веса». Интенсивный аспект гуманитаризации образования связан с проникновением методов гуманитарного познания в естествознание посредством введения человеческой составляющей через мировоззренческую ориентацию, переход от логики как «филиации идей» к истории их становления и

<sup>35</sup> Квалиметрия учебно-воспитательного процесса вуза: теория и практика: Учеб.-метод. пособие/ Н. И. Мицкевич ( и др.); под ред. Н.И. Мицкевича. –Минск: РИВШ, 2011. – 122с.

Лобанов А.П. Модульный подход в системе высшего образования: основы структурализации и метапознания /А.П. Лобанов, Н.В. Дроздова. – Минск: РИВШ, 2008. – 84 с.

разрешения, а также другими способами реализации деятельностной технологии. Помимо гуманитаризации, можно выделить следующие направления гуманизации:

- демократизация как переход к самоуправлению;
- реализация идей «педагогике сотрудничества»;
- индивидуализация как переход от социально значимых к личностно-индивидуальным мотивам и познавательным интересам субъекта образования;
- мировоззренческая ориентированность обучения как сознательно акцентируемая экспликация мировоззренческих составляющих человеческой деятельности и, прежде всего, гуманистических смыслов;
- создание практико-ориентированной модели образования.

Таким образом, гуманизация образования представляет собой перестройку образовательной системы на парадигмальном уровне. Общую направленность образовательной реконструкции задает процесс гуманизации образования как ценностной реконструкции образования в направлении гомоцентризма. Конструктивная методология используется для решения практико-ориентированных проблем и представляет собой проектирование в гуманитарной сфере в виде построения концептуальной и инструментальной моделей. Концептуальная модель представляет собой не просто дескриптивное описание основных понятий, задающих сущее и должное, но и конструктивный принцип, имплицитно содержащий инструментальную модель, регламентирующую переход от сущего к должному. Методология гуманизации образования является способом создания культурологической парадигмы в смысле конструктивного решения проблемы устранения недостатков существующей образовательной системы.

### 4.3. СМЫСЛ ИННОВАЦИОННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

*Инновационное образование и экономическое развитие.* «Инновационное образование» стало наиболее раскрученным «хитом» современной педагогической науки не случайно. И причины этого явления находятся отнюдь не в педагогике как науке или в инноватике, как современной педагогической теории об инновациях. Различное понимание феномена инновационного развития связано с теми преобразованиями в современной культуре и, прежде всего экономической, научной и технологической деятельности, которые имеют воистину революционный характер. Эта революция носит информационно-технологическую природу и имеет экономические, социальные и образовательные последствия. Образование как сфера культуры является взаимосопряженной, с одной стороны, с наукой, с другой - с производством. Понимание смысла инновационного развития в науке, технологиях и современной экономике – ключ к пониманию смысла современного инновационного образования.

Как известно, поиск объективной истины составляет основную цель и ценность познавательной деятельности. Разумеется, что по отношению к практической деятельности человека наука является средством решения проблем, стоящих перед человеком, средством удовлетворения его потребностей. Истина в науке, изобретение в инженерии, научно-технологические решения в современной культуре превращаются в средства удовлетворения потребностей потребителя. Это означает не что иное, как превращение результатов научной, изобретательской и иной деятельности в экономические явления. Они становятся нововведениями на рынке товаров и услуг, предоставляя возможность свободного выбора потребителям и получения экономического эффекта для производителя.

Английское «innovation» – инновация и означает «введение новаций», «нововведение», в буквальном смысле «введение нового» - процесс использования новшества не только в научно-технологическом, но и рыночном, хозяйственно-экономическом смысле. Инновационное развитие, наукоемкие технологии, получившие в экономической литературе название «высоких технологий» становятся приоритетами не только продвинутых корпораций, но и политикой некоторых государств, совершивших рывок из отсталых в процветающие. Инновационное образование – детище инновационных сдвигов в современной науке, производстве, культуре и социуме в целом, и поэтому всецело должно им соответствовать.

*Образование в контексте деятельности и науки.* Проанализируем образование в рамках наукоцентристского и культурологического подходов. Система духовного производства, к которому относится наука, вклю-

чает в себя ряд подсистем деятельности и, в частности, собственно деятельность по производству научного знания — научный поиск, хранение и трансляцию информации. Сфера знаково-материальной культуры является формой хранения и трансляции знания, где субъектом информации выступают производящий ее и обучающийся индивиды. Научное производство неизбежно включает в себя особый вид — деятельность обучения, в процессе которой происходит интериоризация знаков-символов, распредмечивание, т.е. переход от материального к духовному в понимании смыслов. В науке как виде духовного производства происходит воспроизводство основного элемента системы деятельности — субъекта, его образование. Знание как продукт общественно-полезной деятельности находит реализацию в социально-культурной предметности, в частности, в технических устройствах и технологиях как объективированной культуре. Другой сферой приложения знания как результата духовной деятельности является субъективированная культура, реализующаяся через систему образования субъекта. При этом сфера образования имеет гораздо более широкие функции, чем реализация или внедрение научного знания в практику субъекта. Речь должна идти о формировании субъекта через усвоение и выработку духовной культуры в целом (культуротворчество).

Непосредственное приобщение субъекта становящегося к социальной действительности давало возможность формировать человека через имитацию, научение. Однако в процессе непосредственного приобщения к трудовой деятельности не могут передаваться знания, логика мыслительных операций. Для этого необходимо опосредованное приобщение к деятельности через культуру и науку. Это качество образования можно выразить и другими словами. Передача не материального, а духовного опыта возможна и опосредованно, через знаково-символические структуры. В этом, собственно, и заключается сущность образования субъекта — выделение специфической социально-образовательной деятельности, в которой передается духовный опыт человечества.

Итак, можно в качестве образовательной модели принять субъект-субъектное отношение, которое опосредовано знаково-символической культурой. Затем наступает этап институализации образования как процесс реализации образовательного отношения в образовательных учреждениях. Другими словами, образование, рассматриваемое генетически, представляет собой, с одной стороны, органическое единство с материальным производством и наукой, с другой — с общественным производством. Однако это обстоятельство слабо учитывалось на практике.

До появления образования как социального института оно существовало в виде синкретичной деятельности, включающей в себя спонтанную социализацию и обучение через имитацию. С появлением учебных заведений происходит институализация образования. Это дает возможность различать формальное и неформальное образование. В эпоху промышленных

революций образование непосредственно связывается с материальным производством. Образовательная деятельность как составная часть духовного производства основывается, прежде всего, на деятельности познания. Главной духовной ценностью является продукт познания — истина. Причем производственный процесс, социокультурные отношения детерминируют науку как сферу культуры, осуществляется реализация научно-технической деятельности в материальном производстве. Материальным производством занято сравнительно большее количество населения, чем духовным. Поэтому наряду с системой образования существует простое научение, воплощая два разных способа воспроизводства социальной деятельности, которые являлись следствием и условием разделения труда на умственный и физический.

Первая промышленная революция, которая вызывает к жизни инженерные науки, непосредственно связывающие науку с материальным производством, приводит и к становлению образования классического типа, которое соответствует технико-машинной цивилизации. Техника и знания о ней, а также естествознание на службе техники определяют развитие современного образования. Вначале природа становится всего лишь предметом для изучения человека. При этом человек стремится подчинить ее человеческим потребностям. Одновременно с этим стали создаваться различные образовательные структуры, удовлетворяющие различным потребностям производства (специальное образование для непосредственных производителей — среднее и высшее).

Материальное производство, являясь основной детерминантой развития образования, породило такое качество последнего, как массовость. «Массовое образование, — считает Э. Тоффлер, — было хитроумной машиной, сработанной индустриальным обществом, чтобы производить сорт взрослых, которые были ему нужны. Проблема была необычно сложной. Как приспособить детей к новому миру, миру постоянной работы в цехе? Решением оказалась воспитательно-образовательная система, которая своей структурой повторяла этот новый мир. Сама организация знаний, постоянная дисциплина были перенесены из индустриального производства»<sup>36</sup>.

Необходимый контроль со стороны государства за образовательным процессом привел к его идеологизации и огосударствлению. Появляются государственные образовательные учреждения, а также частные, функционирующие под контролем государства. Образование, выделившись в самостоятельный социальный институт, фактически перестало быть непрерывным процессом, продолжающимся всю жизнь. Образование, формальное лишь в смысле оформления его в социальную структуру, стало формальным

---

<sup>36</sup> Toffler A. Future Shock. V., 1971, p.399.

и по существу, превратилось фактически в систему выдачи дипломов. В этом смысле официальное образование не выполняет своей сверхзадачи — приобщения человека к духовной культуре, на базе которой появится интенция личности к духовному росту и, в частности, — стремление к знаниям как основе непрерывного образования. Установка к реализации непрерывного образования несовместима со взглядом на образование как процесс удовлетворения социально-экономической потребности общества в квалифицированной рабочей силе, "субъекте деятельности". Человек не может рассматриваться инструментально как фактор производства; образование — это формирование человека духовно-социально-культурного. Именно поэтому в эдукологии возник интерес к таким формам, как непрерывное образование, образование взрослых, различные виды повышения квалификации и др. Непрерывное образование стирает различия между формальным и неформальным образованием, поскольку возвращает ему подлинный смысл. Непрерывное образование представляет собой самообразование и состоит в перманентном усвоении духовного опыта человечества через материально-знаковую культуру.

*Неклассическая концепция образования.* Итак, образование сопрягает науку и производство и выступает опосредующим фактором последнего. Подобно тому, как средства занимают промежуточное положение между целью и результатом всякой деятельности, образование выступает всеобщим средством производства, благодаря которому осуществляется реализация науки в практике. В качестве опосредующего звена выступает субъект образования, который затем становится субъектом производства. Именно через субъекта осуществляется устранение разрыва, преодоление относительной самостоятельности теории и практики, науки и производства как двух обособившихся аспектов деятельности. Таким образом, возникая как единый процесс материальной предметной деятельности, наука и образование становятся относительно самостоятельными явлениями.

Однако если рассматривать субъекта образования только инструментально, как средство сопряжения науки и производства, то человек становится средством развития этих сфер. Такой подход сводит человека к видам деятельности, духовность человека редуцируется к сознанию и главному его элементу - знанию. Классическая концепция образования исходит из того, что главное средство образования — наука. Если наука есть производство новых знаний, то суть образования — в воспроизводстве субъекта деятельности в социальном и профессиональном отношении. Однако формирование субъекта деятельности не сводится к формированию сознания через основной способ его существования — знание. В современной концепции образования речь должна идти о том, что цель и результат образования -- не просто субъект деятельности, но личность, обладающая духовной культурой. Отсюда вытекает, что основой современного образования является не только наука, а вся культура в целом.

Кроме того, неклассическое образование стремится соответствовать неклассической науке. Переход к освоению сложных систем приводит к нарушению презумпций классического естествознания. А именно: а) объект представлял собой не малую, а сложную систему с большим количеством элементов и не только силовым взаимодействием, но и, например, информационным, неоднозначной, вероятностной детерминацией; б) нельзя пренебречь взаимодействием между системой и внешней средой, например, познавательными условиями или средствами измерения. Это привело к становлению неклассического естествознания.

Дадим краткое историческое описание изменений в естествознании в период с конца XIX – до середины XX века. В физике происходит открытие делимости атома, явления радиоактивности, создается модель атома по Резерфорду, А.Эйнштейн в 1906 году формулирует основные положения специальной теории относительности (СТО), а в 1915 году – общей теории относительности (ОТО). В. Гейзенберг, Н. Бор, А. Эйнштейн создают теорию микроявлений – квантовую механику; в космологии появляется концепция нестационарной Вселенной, в химии появляется квантовая химия, в биологии происходит становление генетики. Затем возникает кибернетика (Н. Винер) и общая теория систем (Л. Берталанфи). Возникает новая, квантово-релятивистская, кибернетическая картина мира.

Очередная (четвертая) глобальная научная революция приводит к появлению постнеклассической науки. Происходит дальнейшее изменение объекта естествознания как системы – объект развивается во времени, эволюционирует. Более того, объект в определенном смысле содержит в себе субъект. Поясним сказанное. Меняется сам характер научной деятельности, стирается различие между наукой и проектированием. Меняется сама стратегия естественнонаучного поиска: от постижения все более изолированных, сужающихся фрагментов действительности к прямо противоположным – комплексным исследовательским программам, как правило, содержащим в себе человека.

Наука перестает быть чисто академической – от строго научно-исследовательских приоритетов она переходит к экономическим, экологическим и социально-политическим. Меняется также форма организации науки – от НИИ как чисто академической структуры к ПВТ (паркам высоких технологий), сочетающим в себе научную, кадровую, бизнес и другие составляющие. Объектами современных исследований постнеклассического этапа развития науки являются уникальные, открытые, саморазвивающиеся системы. Они являются более сложными, чем саморегулирующиеся, поскольку характеризуются синергетическими эффектами, принципиальной необратимостью, включенностью в них человека. Другой класс объектов этого типа естествознания – уникальные, исторически развивающиеся системы, которые представляют собой «человекообразные комплексы»: медико-биологические объекты, объекты экологии, биотехнологии, в том числе, геной инженерии,



а также информационные комплексы, в том числе, системы искусственного интеллекта и другие.

В настоящее время возникают определенные требования со стороны производства, науки и общества в целом к образованию человека-культурного (культуротворчества). Наряду с компетентностью и высокой квалификацией в своей области деятельности, субъекту современного производства необходимо обладать широким кругозором, иметь достаточно высокий уровень культуры, быть способным к творческой деятельности, самосовершенствоваться. Эти требования прямо вытекают из современной «экономики знаний», насыщенной новой техникой и технологиями. При выполнении творческого труда субъект деятельности выступает как личность, как субъект культурно-исторического процесса, а трудовая деятельность предстает как единство опредмечивания и распредмечивания, культуротворчества и общения.

Таким образом, наука в условиях постиндустриального общества переживает серьезные трансформации. Это касается изменения ее парадигмальных установок: цель современной науки — не просто получение знания, но и решение конкретных проблем социально-экономического характера. Претерпевают радикальные изменения формы организации научных исследований. Наука превращается в симбиоз собственно научной составляющей, высокой технологии и бизнеса. С одной стороны, произошло невиданное увеличение наукоемкости современных технологий, с другой — коммерциализация науки. Эти презумпции и определяют основные требования к современной концепции образования

*Модернизация образования и инновационная экономика.* Модернизация образования – перманентный процесс, поскольку детерминирована изменениями в науке и хозяйственно-экономической деятельности, которые являются основными приоритетами образования. Понятие «инновации», в последнее время используется чрезвычайно часто как теоретиками, так и практиками образования. Чтобы понять смысл этого термина, следует двигаться в русле логики перехода науки и образования из классического этапа в постнеклассический, от истины и науки к новации и культуре.

Культурологический подход к понятию «новация» позволяет определить ее бинарную оппозицию. В качестве таковой выступает «традиция», основным противоречием развития культуры будет «традиция — новация». Новация принадлежит не просто науке, а культуре в целом. Если понятие «истина» конституирует классическую науку, то «новация» — постнеклассическую. Последняя характеризует не просто новое знание, но новое решение проблем в области культуры как сфере освоения человеком мира, конструирования им своего бытия. Именно поэтому, аналогично истине в классической науке, новация играет фундаментальную роль в культурной, хозяйственно-экономической деятельности человека. В силу этого инновационное развитие становится приоритетом экономического и социального движения

к процветанию большинства государств. Эволюция понятия «технология» аналогична. В условиях современного информационного общества понятие технология стало применяться, кроме техники, в других сферах культуры: бизнесе, образовании, психологии, спорте и др. Она, как и методология, регламентирует деятельность. Однако в отличие от методологии, которая носит идеальный характер и выступает в виде определенных регулятивов, технология материализуется, (в технологических линиях, например) опредмечивается - овеществляется на цифровых носителях (программных продуктах) и обеспечивает гарантированное получение искомого результата.

Между тем, гарантированный результат деятельности может выступать в виде коммерческого продукта, поскольку обеспечивает определенный уровень качества как степень удовлетворения запросов потребителя (Международный стандарт качества ИСО 9000). Таким образом, имманентно осуществляется технологизация науки. Одновременно происходит ее коммерциализация, ибо инновации в сфере экономики привлекают максимальные инвестиции в силу возможной сверхприбыли. Данные процессы являются взаимодополнительными и вызывают эффект социально-экономической синергии. Формы организации современной науки, в свою очередь, также требуют изменения в соответствии с изменением ее природы. Наука из системы фундаментальных и прикладных знаний превращается в научно-технологическую инновационную деятельность.

Таким образом, смысл инновационного образования отнюдь не сводится к инноватике как ее формально-логической креатуре, а представляет собой основной приоритет, задаваемый современной научно-технологической деятельностью, направленной на превращение знания и технологий в коммерческий продукт. В этом смысле инновационное образование служит «экономике знаний», посредством усвоения мировой духовной и, прежде всего, научно-технологической культуры и использования ее в целях лидерства в экономическом и социальном развитии.

#### 4.4. МЕТОДОЛОГИЯ РАЗРАБОТКИ КОНЦЕПЦИИ ИННОВАЦИОННОГО УНИВЕРСИТЕТА

В современном инновационном обществе образование становится главным фактором воспроизводства интеллектуального ресурса. Одной из актуальнейших проблем в связи с этим является развитие практико-ориентированных образовательных систем, предполагающих реструктуризацию классического университета в направлении коммерциализации и экономической состоятельности. Это утверждение справедливо и для системы образования Беларуси, в которой сегодня начинают осуществляться системные преобразования с целью организации более эффективного обучения, сочетающего науку, производство и бизнес в форме инновационного университета. Проектирование систем различной онтологии основывается, прежде всего, на разработке методологии.

*Методология науки и культуротворчества.* Проектирование и конструирование, как совокупность методов создания искусственных объектов, наиболее полно разработано в рамках инженерных наук. Экстраполяция этих методов на другие сферы человеческой деятельности - бизнес, образование, медицину, привело к идентификации конструктивной методологии (КМ) и осознанию ее философского статуса. Нами была предложена идея провести подобное различие, прежде всего, в методологии: методологию Проектирования и конструирования, в отличие от когнитивной, обозначить как конструктивную<sup>37</sup>. В самом деле, КМ регламентирует не только когнитивные процессы, но и проектно-конструктивную деятельность в различных сферах культуры, культуротворчество – созидательный процесс, где рождаются материальные и духовные ценности-артефакты, составляющие суть культуры. Заметим, что дифференциация методологий относительна. Аналогия - естественное и искусственное, познание и проектирование.

*Структура конструктивной методологии.* КМ строится на основе моделирования. Модель понимается в расширительном смысле – это схема, репрезентация и материального и ментального мира. КМ предусматривает построение двух видов моделей - концептуальной и инструментальной.

Концептуальная модель отвечает на вопрос: что собой представляет проблема как объект Проектирования - созидания и какова основная идея как способ разрешения проблемной ситуации? Проблемное поле моделируется по бинарному принципу; выражает два модуса существования - сущее (то что есть в наличной реальности) и должное – то, что должно быть по

---

<sup>37</sup> Старжинский В.П. Гуманизация инженерного образования: философско-конструктивный подход. - Минск, «Ремика», 1997 г., 195 с.

замыслу проектанта. Как правило, зазор между сущим и должным описывается в виде недостатков.

Вторая модель, инструментальная – совокупность инструментов, методов и ресурсов, которая позволяет перейти от сущего к должному. При этом, концептуальная и инструментальная модели – взаимодополнительные. Одна не может существовать без другой, ибо теряют смысл – функцию в регламентации деятельности

*Зачем нужно вводить КМ. Практическая ориентированность науки и ее антропоцентризм.* Отрефлексируем ситуацию. Зачем нам две спаренные модели – концептуальная и инструментальная? Чтобы отсечь в науке описание «вечных двигателей» и прочий информационный шум. Чтобы прекратить в науке бесплодные призывы типа: «Следует обратить особое внимание на ..., необходимо приступить к ...», ибо они не конструктивны. Данные рекомендации оставляют без ответа вопросы, кому они адресованы, кто это будет осуществлять, какие финансовые, материально-вещественные, человеческие и др. ресурсы будут использоваться? С введением КМ появляется критерий конструктивности. Если нельзя создать инструментальную модель (в принципе, как, например, с «вечным» двигателем), или ее создание не предусматривается, то концептуальные изыски – это, зачастую, – имитация науки, симулякры, бесплодный анализ понятий (за исключением дидактических целей), схоластическое теоретизирование и прочие ареалы вненаучной рациональности. С введением КМ наука становится направленной на удовлетворение потребностей человека и общества.

*Концептуальная и инструментальная модели системы инновационного образования.* Концептуальная модель строится посредством описания понятий инновация, инновационное развитие, культуротворчество, система, структура, реструктуризация, и др., посредством которых осуществляется постановка проблемы. Взаимо-дополнительная инструментальная модель представляет собой систему процедур деятельности по решению этой проблемы, включая ресурсы и условия осуществления. Рассмотрим понятие «инновация», которое в последнее время используется чрезвычайно часто как теоретиками, так и практиками. Это не просто новое решение в науке и технике, инновационное развитие основывается на внедрении новой техники и передовых технологий в экономику. Сущность инновации не исчерпывается смыслом нововведения, она (сущность) имеет культуротворческую природу. А это означает, что инновационное развитие экономики следует рассматривать как социокультурное явление.

Инновационная деятельность – это комплексная деятельность в сфере экономики, которая включает в себя совокупность научных, технологических, образовательных, организационных, финансовых и других мероприятий, которые в своей совокупности приводят к коммерческому успеху. Инновационный процесс представляет собой синергию науки и техники, с одной стороны, и государства, образования и предпринимательства – с другой.

Именно поэтому в строгом, собственном смысле слова инновация представляет собой основу интеллектуального ресурса, направленного на достижение экономического успеха. Система образования должна быть релевантна инновационному развитию как основа воспроизводства интеллектуального ресурса. Именно эта идея и содержится в концепции инновационного университета.

Инновация по своей природе является социокультурным феноменом, поскольку принадлежит не только сфере науки или техники. Чтобы понять смысл этого феномена, следует двигаться в русле логики перехода науки из классической, фундаментальной в постнеклассическую. Культурологический подход к понятию «новация» позволяет определить ее бинарную оппозицию. В качестве таковой выступает традиция, а основным противоречием развития культуры будет «традиция - новация». И данное обстоятельство является принципиальным: понятие «новация» принадлежит не просто науке, а культуре в целом.

Именно поэтому, аналогично истине в классической науке, новация играет фундаментальную роль в хозяйственно-экономической деятельности человека, рассматриваемой как культуротворчество. Это означает, что модернизация экономики на инновационном пути развития будет успешной лишь тогда, когда будет учитывать не только знаниевую, интеллектуально-технологическую компоненту, но и гуманитарную, связанную с организационно-управленческой деятельностью субъекта: инвестиционной привлекательностью, отлаженным правовым и налоговым механизмом, отсутствием коррупции и патронажем бизнеса со стороны государства. Если хотя бы один из инновационных механизмов будет давать сбой, то инновационная система не заработает в полную силу.

*Инновационное образование.* Рассмотрим ситуацию экстраполяции инновационного подхода на другие сферы культуры, в частности, на образовательную онтологию. При проектировании, например, инновационной технологии в сфере образования объектом развития является субъект культуротворчества, его личностное развитие. В этом случае также сохраняется требование технологичности - гарантированность результата. Методологический принцип инновационности трансформируется в несколько иное требование, сохраняя при этом основную функцию - приращение в развитии, которое возможно только по завершении цикла развития.

Для решения задачи проектирования инновационной структуры следует рассмотреть процесс создания и организации системы. Поэтому для построения системы в первую очередь следует учитывать состав ее элементов, структуру, а также выполнение системой и ее элементами определенных функций. Отличительное свойство элемента - необходимое прямое участие в функционировании системы. Система не сможет существовать, а значит, функционировать и развиваться, если у нее будет отсутствовать

хотя бы один элемент. Элементы - это относительно неделимые части целого, объекты или операции, которые имеют минимальную структуру для выполнения соответствующих функций. Элемент считается неделимым в пределах сохранения определенного качества системы.

Структура - это закономерные устойчивые связи между элементами системы, отражающие пространственное и временное расположение элементов и характер их взаимодействия. Структура является важнейшей характеристикой системы, так как при одном и том же составе элементов, но при различном взаимодействии между ними меняется и назначение системы, и ее возможности. Функция характеризует поведение системы в определенной среде. Как правило, функции проявляются в форме действий и воспроизводят возможности системы.

С точки зрения конструктивной методологии, при проектировании системы процесс идёт в следующей последовательности: проблемная ситуация - цель - функция - состав и структура - внешние условия. В конструктивной системе цель задается человеком, и она определена для выполнения полезной функции. Выявление цели - результат понимания потребности. Возникновение потребности, осознание цели и формулирование функции - процессы, происходящие внутри человека. Выделяют также внешний план деятельности, который осуществляется во внешней среде - методы и средства, помогающие реализовать представленную цель.

*Структурная модель инновационного образования.* Университет как социально-культурная институция сегодня сталкивается с серьёзными политическими и экономическими вызовами: необходимость облегчения доступа к высшему образованию, непосредственное участие в социально-экономическом развитии страны, соответствие принципам функционирования рыночной экономики и т.д. Университет больше не может рассматриваться только как государственно-образовательной система вне рыночной экономики и инновационного развития. В условиях реальной конкуренции образовательные учреждения вынуждены бороться за студентов, финансирование, развивать исследования и научно-технологические разработки, уделять особое внимание развитию отношений с внешними заинтересованными сторонами народно – хозяйственной сферы. А это требует полного изменения существующей структуры управления, финансирования, организации и т.д. В новых условиях образовательным учреждениям необходимо сблизиться с обществом, включиться в решение социальных проблем, трансформировать свою структуру таким образом, чтобы быть готовыми приспосабливаться к развитию современных технологий, появлению альтернативных форм высшего образования (виртуальные университеты) и др.

Появление концепции инновационного университета -- следствие как внутреннего развития образовательных элементов (внутренней структуры), так и внешнего на них воздействия, в том числе повышения ценности знаний в обществе и потребности в инновациях (внешней среды). Сегодня,

чтобы удовлетворять потребности собственного окружения, а также способствовать региональному и национальному экономическому развитию, постепенно улучшать своё финансовое положение и положение своих работников, университет вынужден стать «предпринимательским». Важно отметить, что некоторыми учёными концепция такого университета воспринимается как угроза его традиционной целостности. Однако концепция инновационного университета предполагает не снижение роли исследований в образовательном процессе, а некоторое их преобразование в сторону практической, коммерческой ориентированности.

*Методология инновационной модернизации научных и образовательных учреждений.* С целью повышения практико-ориентированной инновационной направленности научно-технологических разработок и образовательной деятельности (от дошкольного до высшего образования) необходимо в научных и образовательных учреждениях создавать инновационную инфраструктуру<sup>38</sup>, а также трансформировать существующую (классическую) в направлении успешной коммерциализации. К приоритетам инновационного проектирования относится также поиск заказчиков (реальных проблем, от которых задыхается реальный сектор экономики), создание региональных научно-технологических кластеров, описание бизнес-процессов и бизнес-моделей предприятий и учреждений, создание отделов прототипирования, а также ресурсная поддержка треков и приоритетов инновационного развития.

*Зачем нужна реструктуризация.* Наука и образование для успешного функционирования, производства знаний и специалистов создает свою инфраструктуру. Для коммерциализации научных разработок и исследований, а также повышения практико-ориентированной, инновационной направленности в сфере образовательной деятельности необходимо уже существующую инфраструктуру дополнить элементами инновационной инфраструктуры. Это приведет к радикальной трансформации структур и функций университетов и научных учреждений.

*Тематика исследований и разработок,* а также темы дипломных работ, магистерских, кандидатских и докторских диссертаций необходимо увязывать с государственными приоритетами, целевыми программами, а также сделать межкафедральными и практико-ориентированными. Цель исследований и разработок – реальные проблемы. Следует составить перечень проблем в сферах компетенций кафедр и факультетов, которые являются наиболее актуальными, а также имеющиеся и необходимые ресурсы для их решения. Связать определенные подразделения университетов с соответ-

---

<sup>38</sup> Старжинский В.П. Механизмы рыночной интеграции научно-технологической и образовательной деятельности вуза // Беларусь в условиях глобализации и интеграции : Материалы Международной научной конференции. - Минск, 25 окт.2018 г. Минск, 2018, стр. 160-166.

ствующими министерствами и органами исполнительной власти для «расшивки узких мест». Круглые столы», ежегодные научные конференции проводить совместно с флагманами соответствующих отраслей (в том числе коммерческими). Нормативно-правовую базу создавать в соответствии с инновационными приоритетами.

*Создание на основе университетов и научных учреждений малых кластеров - новых структурных подразделений государственно-частного партнерства.* «Малые кластеры» - это межкафедральные, межотраслевые коммерческие малые предприятия. Например, «Умный дом», «Чистая вода», «Взаимопонимание: дети -- родители», «Суициду -- нет». В них будет осуществляться реальное взаимодействие специалистов: психолог + нарколог + психиатр + педагог + социолог и др. Следует доработать нормативно-правовую базу для деятельности новых структур. Решить проблему льготного кредитования малых предприятий со статусом юридической и финансовой ответственности учредителей. При этом риски предпринимательской деятельности берут на себя не только университеты, но и малые предприятия, которые получают процент от прибыли. Необходимо создать особые системы финансирования посредством выполнения заказов потребителей, а также инвестирования, в том числе венчурного (капитал риска – невозвратный).

*Требуют изменений формы отчетности,* в которых будут отражены не только научные результаты, но и коммерческие разработки – инновации, а также прибыль.

*Следует создать и описать бизнес-процессы* (основные и вспомогательные) и бизнес модели в каждом структурном подразделении. (Способы коммерциализации, монетизации интеллектуального ресурса).

*Определять коммерческие результаты* не в форме отчетов, носящих описательный характер, а проектов, предусматривающих разработку прототипов. Стремиться к тому, чтобы разработки и проекты не заканчивались, (имели в качестве конечного результата) различного рода моделями (графическими, цифровыми, вербальными), а прототипами. Для этого *создать отдели прототипирования* во всех структурных подразделениях.

*Другие формы интеграции инновационной и образовательной сфер* в университете на всех (в том числе общеобразовательных и общетехнических) кафедрах. При этом рассматривать внедрение практико-ориентированного образования в виде не только экономического, но и нравственного императива. Системность работы предполагает разработку показателей качества и критериев инновационности в деятельности преподавателей. Следует также сформулировать требования и приоритеты подготовки специалистов для инновационного развития.

*Совершенствовать форму оплаты преподавателей и стимулирования студентов в зависимости от инновационной направленности.* Следует



также отдавать приоритет разработкам технологий (в том числе социальных), товаров и услуг, а не только исследований.

*Создать движение - форум «Инновационное общество»* (По аналогии с форумом РФ «Открытые инновации».)

*Учредить при университетах и научных учреждениях «Институт инновационного развития» ИИР.*

*Назначение ИИР:* Оценка инноваций, возможностей прототипирования и коммерциализации, и обучение инноваторов. Юридическая, информационно-коммуникативная, маркетинговая, менеджерская поддержка и консалтинг инноваторов.

*Функции ИИР:* Разработать критерии инновационной перспективности проектов. Экспертиза уровня инноваций - региональный, национальный, мировой и др.

*Основные виды деятельности:* помощь в разработке новых продуктов и технологий на масштабируемом рынке.

-создание базовых элементов инновационной инфраструктуры: бизнес-инкубатора, бизнес - акселератора, венчурного фонда, стартап-движения, коворкинга и др.

-создание образовательных и консалтинговых ресурсов поддержки и сопровождения инновационной деятельности.

*Обоснование инновационной инфраструктуры.* Проектирование инновационной инфраструктуры является основным способом поддержки инновационного развития университета. В свою очередь, инфраструктура определяется *треками развития инновации, которые моделируют инновационный цикл:*

*1. Интеллектуально-образовательный трек инновационного развития (ИР)*

1.1 Pre-startup стадия. Творчество - изобретение - инновация. Инновационный цикл. 1.2. Определение проблемы и зарождение идеи. Теория решения изобретательских задач (ТРИЗ). Бизнес-план. 1.3. Проведение научных исследований и разработок. Ключевой продукт - НОВАЦИЯ

*2. Хозяйственно-правовой трек ИР* 2.1. Создание интеллектуальной собственности

2.2. Основы патентования. Формула изобретения. ПАТЕНТ.

*3. Инженерный трек ИР*

3.1 Проектирование и конструирование. 3.2. Лабораторный и промышленный прототипирование. Ключевой продукт - ПРОТОТИП.

*4. Промышленный трек ИР*

4.1. (Поиск изготовителя) (fabless-модель бизнес - производства) 4.2. Испытания и сертификация. Ключевой продукт - ОПЫТНАЯ ПАРТИЯ

5. *Экономический трек ИР* 5.1. Экономическая и управленческая модель бизнеса. 5.2. Бизнес-идея, основные бизнес-процессы. 5.3 Бизнес-планирование. Ключевой продукт - БИЗНЕС-ПРОЦЕСС, БИЗНЕС ПЛАН (структура)

6. *Финансово инвестиционный трек инновационного развития* 6.1. Инвестиционное финансирование. (Презентация. Слайды). 6.2. Инвестор, венчурное финансирование 6.3. Краудфандинг. Ключевой продукт - ИНВЕСТИЦИЯ

7. *Промышленный выпуск*

8. *Масштабирование бизнеса*

В целом специфика применения инструментов инновационного образования заключается в достижении симбиоза современной науки, образования и бизнеса. Основная форма реализации этих инструментов - осуществление совместных образовательных проектов, позволяющих студентам получить не только высокотехнологичные знания, но и навыки порождения и предпринимательской реализации инноваций. Нужно внимательно изучить также международный опыт внедрения описываемой концепции. Так, существует значительная разница в определении «предпринимательского» университета в разных частях мира: процесс преобразования университета в США – восходящий, в Европе – нисходящий – т.е. инициатива для преобразования начинается с правительства, увеличивая тем самым его влияние. Такая разница является примером того, как система реагирует на окружающие факторы, выбирая для себя наиболее приемлемый путь преобразований. Очевидно, трансформация системы образования Беларуси требует адаптации международного опыта, принятия взвешенных решений и выбора адекватного существующей ситуации пути преобразования.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Прежде всего, поклонимся нашим Учителям -- Защитникам Отечества. Этим смелых и мужественных героев уже нет с нами. Они воевали, погибали, умирали ради живых, то есть нас с вами, ради школы и образования новых поколений.

### ПАМЯТЬ О ГЕРОЯХ БЕССМЕРТНА...

#### УЧИТЕЛЯ -- УЧАСТНИКИ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

**Колядко Сергей Степанович** (1918-1944) - учитель истории.

#### ПАЛ СМЕРТЬЮ ХРАБРЫХ В ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ

**Бордович Николай Моисеевич** (1919-1990) - учитель истории, директор школы-интерната

**Колядко Иван Моисеевич** (1924 – 1947) - учитель физики

**Колядко Лука Семенович** (31.10.1887 – 05. 1966) - – учитель начальных классов, генерал-майор

**Старжинский Павел Иванович** (01.10.1921 –14.11.1991) - учитель белорусского языка и литературы

В качестве итогов приведем некоторые статистические данные.

<b>Стаж работы (педагогический и школьный)</b>		
1	Линия Трофимовича Герасима Семеновича	18 лет
2	Линия Трофимовича Трофима Семеновича:	
2.1	Род Лагун (Трофимович) Татьяны Трофимовны	438 лет
2.2	Род Трофимовича Давида Трофимовича	56 лет
2.3	Род Василевич (Трофимович) Надежды Трофимовны	155 лет
2.4	Род Юрчик (Трофимович) Лидии Трофимовны	108 лет
2.5	Род Старжинской (Трофимович) Анастасии Трофимовны	470 лет
2.6	Род Могилевец (Трофимович) Любви Трофимовны	15 лет
3	Линия Колядко(Трофимович) Василисы Семеновны	215 лет
4	Линия Игнатович (Трофимович) Степаниды Семеновны	65 лет
Общий стаж:		1540 лет

<b>Распределение Учителей по специальностям</b>		
1	учитель английского языка	3
2	школьный библиотекарь	3
3	воспитатель учреждения дошкольного образования	3
4	учитель географии	1
5	школьный делопроизводитель	1
6	дефектолог	1
7	учитель истории	2
8	мастер производственного обучения	2
9	учитель математики	9
10	учитель музыки	2
11	учитель начальных классов	7
12	учитель немецкого языка	2
13	учитель русского языка	6
14	учитель труда и черчения	2
15	учитель физики	5
16	учитель французского языка	4
17	учитель химии	2
18	преподаватель менеджмента	1
19	преподаватель хирургии	1
20	профессор	3
21	коуч фитнеса и йоги	1
22	студент педфакультета	1

<b>Распределение Учителей по должностям</b>		
1	завуч	2
2	директор	1
3	зав. ГОРОНО	1
4	декан	2
5	зав. кафедрой	2
6	старший науч. Сотр.	1

<b>Ученые степени и звания</b>		
1	кандидат физико-математических наук	2
2	кандидат филологических наук	1
3	доктор философских наук	1
4	доктор педагогических наук	1
5	Заслуженный работник высшей школы	1
6	Отличник образования	4

Подводя итоги нашего исследования учительской династии Трофимовичей, следует напомнить суть учительской деятельности и ее содержание – образование, которое состоит из процессов обучения и воспитания. Как дидактические, так и воспитательные аспекты образовательной деятельности представляют собой единство науки и искусства. Искусство заключается в умении учителя найти индивидуальный подход к ученику не только при объяснении учебного материала (современные ИКТ могут помочь в этом деле), но и в способности увлечь ученика решаемыми проблемами настолько, чтобы он ощущал радость от покорения вершин.

В современных условиях (информационное общество, ускорение научно-технологического прогресса, кризис духовности, засилие массовой культуры, нестабильность общественных отношений) ученик должен научиться учиться во время школьной образовательной деятельности. Ученик должен усвоить позитивную систему ценностей и основы научного мировоззрения, чтобы ориентироваться в современном сверхдинамичном и неустойчивом социуме. И это долженствование может быть только внутренним, ученик сам решает, что ему важно в этой жизни, с кого брать пример... Поэтому современное образование - это самообразование, обучение-самообучение, дисциплина - самодисциплина, организация - самоорганизация. Ученик в этой ситуации обретает статус субъектности – только он сам принимает решения и несет за них ответственность. Роль учителя и школы в целом – создать педагогически ангажированную среду, чтобы зажечь в душе каждого ученика “факел самообразования”. Эта истина стара как мир, однако с трудом утверждает себя в современной педагогической практике. Еще Конфуций утверждал, что научиться можно тремя способами. Обучение-обдумывание он назвал самым благородным способом. Подражание – самый приятный способ, и наконец, опыт представляет собой самый горький способ. Учитель помогает понять самые сложные истины и несомненно выполняет благородную функцию преумножения знания. Настоящий Учитель -- образец для подражания, Человек-гуру, с которого ученик берет пример и хочет стать таким как Учитель. Какова же роль учителя в этом горьком опыте ученика? Подставить плечо, поддержать, чтобы ученик опять расправил крылья и устремился вперед и выше.

Учитель должен сопровождать ребенка по дороге во взрослую жизнь. А в роли учителя, наставника выступает не только школа, но и родители, тренеры, коучи, репетиторы, все взрослые (и не только, а также, например, сверстники, улица) - люди, с которых ребенок берет пример (отрицательный или положительный), по ним строит свой жизненный путь. На примере жизни и деятельности наших учителей, их детей и внуков я хотел показать истоки учительской профессии в высокой духовности этих людей, любви к детям, преданности своей профессии и высокой миссии наставничества.

Детская душа интуитивно чувствует неправду и несправедливость и ищет поддержки в семье и школе. В основании человеческих отношений

гуманистического типа в советской школе стоял простой школьный Учитель, к которому мог прислониться ученик и строить жизнь по его примеру. В основе этих отношений лежала духовность - высшие общечеловеческие ценности – Добро, Истина, Красота, Справедливость. В советской школе эти идеалы наиболее полно соответствовали миру взрослеющего сознания, стремлению к социальному идеалу. Выбор профессии, во многом, осуществляется под влиянием Учителей, которые освещали нам путь.

Если оценить работу учителей в обществе с позиций тех функций, которые выполняет образование, то бесспорным является вывод о том, что учителя делают человека Человеком. Согласно гениальному высказыванию Федора Михайловича Достоевского, борьба добра и зла происходит в душе человека. И от Учителя, его духовности, любви и благородства, в значительной степени зависит исход этого сражения в пользу добра, милосердия и справедливости. Именно школа вместе с семьей закладывает нравственные основы личности, которые определяют судьбу человека и судьбу страны в целом. Теперь я знаю точный ответ на вопрос «С чего начинается Родина?»

**РОДИНА НАЧИНАЕТСЯ С УЧИТЕЛЯ.**

ПРИЛОЖЕНИЕ 1



1844

21 Января 1843

Старожиловск



ВСЕПРЕСВЯТЫЙШИЙ, ДЕРЖАВНЬИИИИ  
ВЕЛИКІЙ ГОСУДАРЬ ИМПЕРАТОРЪ  
**НИКОЛАЙ ПАВЛОВИЧЪ,**  
АМОДЕРЖЕЦЪ ВСЕРОССИЙСКІЙ, ГОСУДАРЬ ВСЕМНОСТИВЪИИИИ!

1844

Прислать Старожиловскъ Муниципальной Гильдии  
Василия Федоровъ сынъ Старожиловскій  
ожидательствующій на собственномъ земельномъ  
въ селеніи Старожиловскъ-снискельской  
улицы.

Правительствующаго Сената Губернскія раз-  
смотрѣвъ документъ о Завѣщанствѣ графа Старо-  
жиловскія представленнаго при рапортѣ и  
сего Завѣщанствѣ Депутатскаго Соборнаго  
Вѣдомствѣ 1837 года № 4778 по копиямъ графа Старо-  
жиловскія представленнаго сего Собора 1816<sup>го</sup>  
Февраля 28, 1832 и Августа 26. и 1837 года Имперіи  
Законъ составленнымъ принявъ въ Завѣщанствѣ  
заслуживающаго, Указа отъ 26 марта 1844  
года № 5415. и внимательнаго примечанія Король  
днъ поименованныхъ дано знать, что хотя при-  
нятому за предка рода сего Губернскія Старожилов-  
скому по Приказу Короля Польскаго Сиги-  
змунда III постановлено въ вѣчное владѣніе  
иногда Копура съ прилежащими, а поимено-  
ванными въ родословной сего Сина и вы-  
пускъ, погребѣ Старожиловскій погребенъ въ  
поименованныхъ владѣніяхъ Орлаварскія абзюкъ сего  
принадлежащихъ, а поименованный погребъ въ  
Орлаварскія въ Заслуживающаго Заслуживающаго







№ 4. 707



Х  
Х  
Х

Свидѣтельство.

По указу Его Императорскаго Величества, Министръ Юридическаго Департамента съ тѣмъ, за надлежнѣющимъ подпискою и приложеніемъ казеннаго печатнаго удостовѣренія, что въ имущественной книгѣ Погостской, Спущнаго уезда, Церкви за 1851 годъ и шестидесяти стамбля ея существующая: тысяча восемьсотъ пятьдесятъ первая года Юридическаго подписаннаго и акрещенаго Петра Заставна Заставна дворянина Милы Павла Старилинскаго и его законнаго сына Милы Михайловича Заставна православнаго исповѣданія; министромъ крещеній совершилъ церквенныхъ свѣдѣній Милыевичъ съ дворяномъ императоромъ Корниловичемъ, воспріимшии отъ дворянина Сергея Стефановича Старилинскаго Погостскаго дѣльца Николая Корниловича Марія дѣвица 2. стиска. Января 14-го числа 1851 года Юридическимъ Департамента



Министерства  
Юридическаго  
Департамента  
Министръ  
Корниловичъ





Часовня «Покрова Святой Богородицы», построенная учителем  
Сучок Леонидом Леонтьевичем вместе с учениками Козловичской СШ



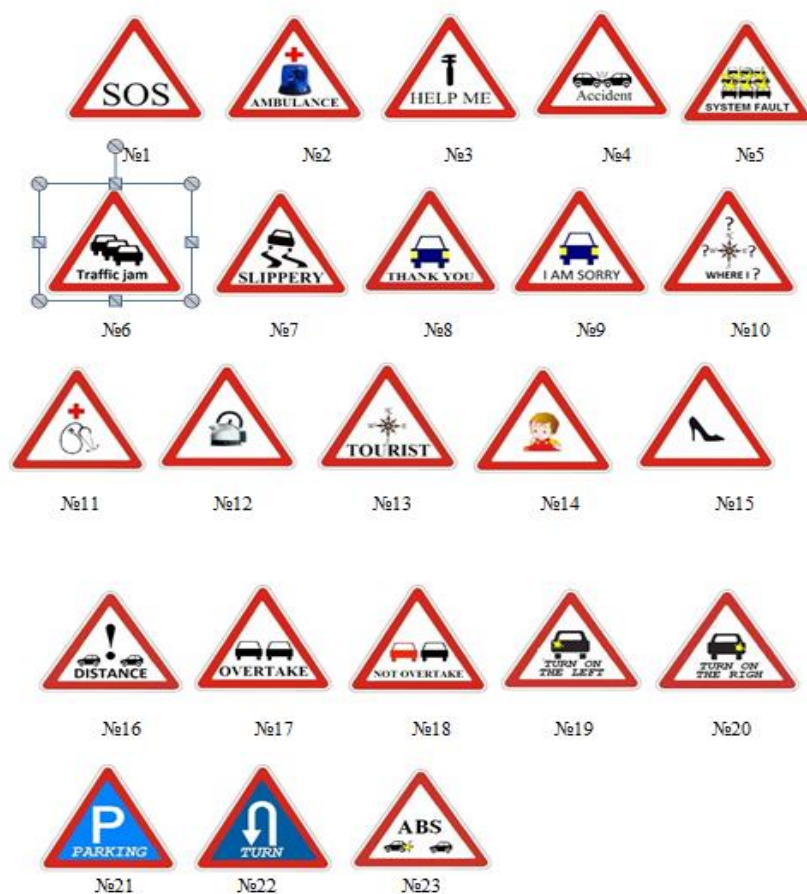
Римков Сергей Миронович  
(18.01.1937-5.06.2019)  
художник оформитель музея  
Козловичской средней школы  
Слуцкого р-на Минской обл.



Мадонна Литта  
*Леонардо да Винчи*

Копия выполнена  
художником Римковым С.М.

Приложение: Знаки автокоммуникации



Знаки автокоммуникации



Проект логотипа ФТУГ  
факультета  
Технологий Управления и  
Гуманитаризации БНТУ



Проект товарного знака на  
основе фамильного герба.  
(Художник Римков С.М.)

Научное издание

**Старжинский Валерий Павлович**

**УЧИТЕЛЬСКАЯ ДИНАСТИЯ:  
ТРАДИЦИИ И НОВАЦИИ**

Технический редактор *В.Г. Гавриленко*

Подписано в печать 26.04.2021 Формат 60x84<sub>1/16</sub> Бумага офсетная  
Печать цифровая Усл.печ.л. 18,5 Уч.изд.л. 18,8 Тираж 50 экз. Заказ 3801  
ИООО «Право и экономика» 220072 Минск Сурганова 1, корп. 2 Тел. 8 029 684 18 66  
Отпечатано на издательской системе Gestetner в ИООО «Право и экономика»  
Свидетельство о государственной регистрации издателя,  
изготовителя, распространителя печатных изданий, выданное  
Министерством информации Республики Беларусь 17 февраля 2014 г.  
в качестве издателя печатных изданий за № 1/185

*На первой странице обложки:  
фото выпускников 1966-1997 уч. года Козловичской СШ*

*На последней странице обложки:  
фото “Класного часа”, который ведет учительница русского языка  
и литературы Великосливской СШ  
Барцевская (Драган) Наталья Ивановна*