

## ПАТЕНТУЕМ САМИ

(продолжение, начало см. «Инженер-Механик» №№ 38, 39, 42, 45)

Павлович А.Э.

В предыдущих номерах журнала с целью оказания практической помощи читателям в области правовой охраны интеллектуальной собственности начато и продолжено освещение рубрики «Патентуем сами».

На конкретных примерах были показаны процессы патентования полезной модели и изобретения, которые являются объектами промышленной собственности — разновидностью интеллектуальной собственности.

К объектам промышленной собственности относятся также и промышленные образцы.

Ниже приводится пример в отношении составления заявочных материалов на патентование в качестве промышленного образца — внешнего вида подъемника монтажного стрелового на базе автомобиля.

В состав заявочных материалов (в состав заявки) входят изображения патентуемого объекта, описание его эргономических и эстетических свойств и заявление на патентование. Также, в течение 2 месяцев со дня подачи упомянутой заявки необходимо представить документ, подтверждающий оплату пошлин и доверенность на представителя (при необходимости).

Изображения оформляются по установленным правилам Национального центра интеллектуальной собственности Республики Беларусь и включают в себя, в обязательном порядке, изображения внешнего вида изде-

лия, а также при необходимости — чертежи этого изделия и изображения аналогов.

На рис. 1 представлена фигура ближайшего аналога, выбранного за прототип патентуемого промышленного образца.

В описании (см. выделенный в рамке пример с обозначениями А-Н информационных блоков) вначале указывается относящиеся к патентуемому промышленному международная классификация, а также название и область применения промышленного образца. Затем описываются его аналоги и их критика и ставится задача по созданию промышленного образца.

После этого перечисляются иллюстрации, поясняющие сущность внешнего вида изделия по патентуемому промышленному образцу. В нашем случае это два изображения (рис. 2 и 3), которые приводятся на отдельных листах.



Рис. 1. Фигура прототипа [2] промышленного образца

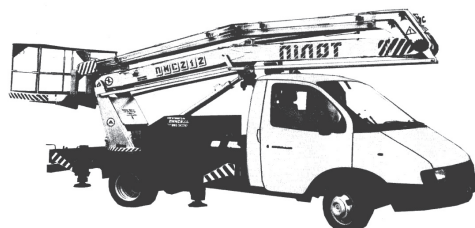


Рис. 2. Изображение общего вида патентуемого промышленного образца

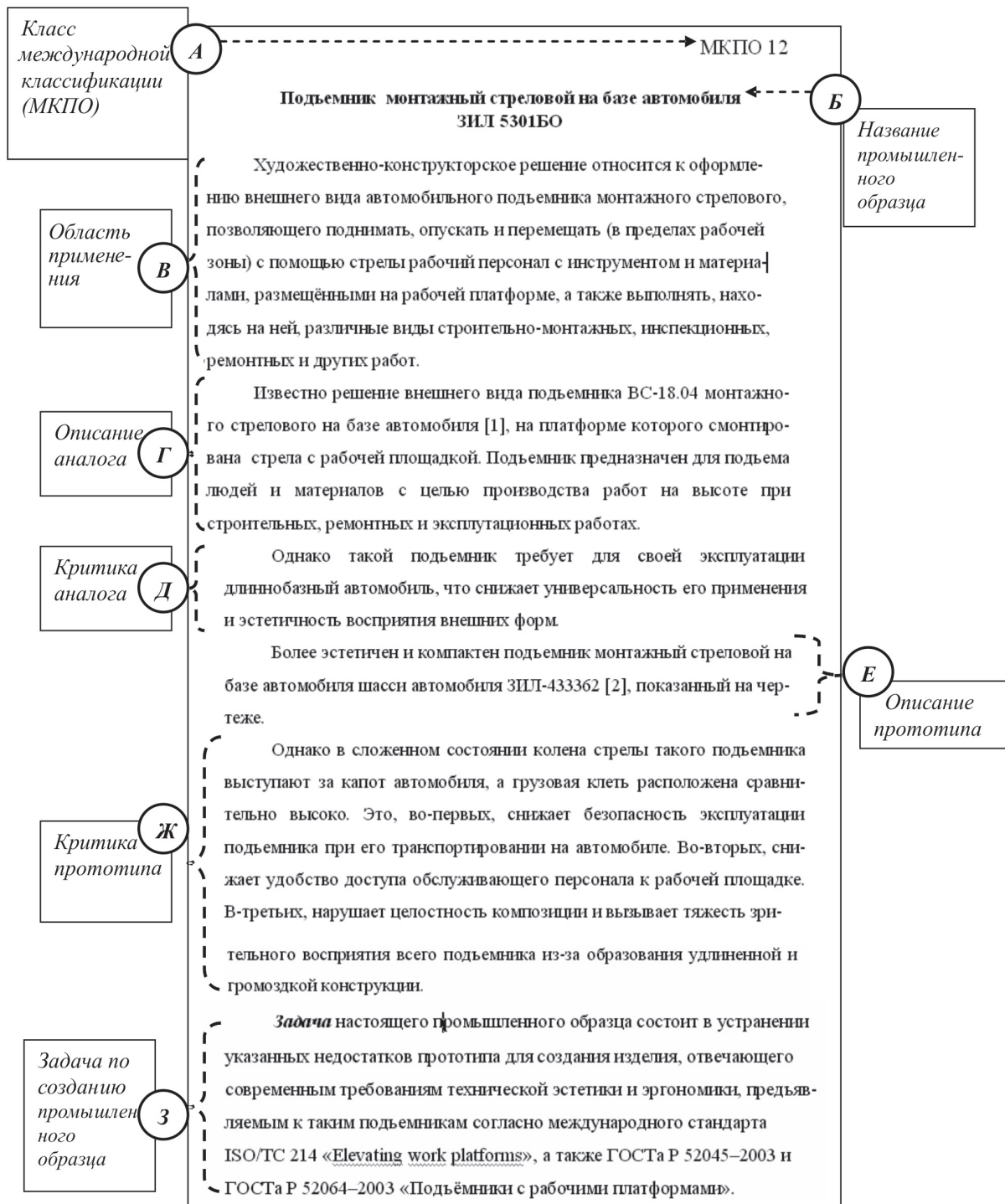


Рис. 3. Изображение вида сбоку промышленного образца с развернутой стрелой

Далее описывается сущность промышленного образца с указанием эргономических и эстетических особенностей выполнения его внешнего вида, а также, по возможности, пример применения с указанием эффекта.

Заканчивается описание библиографическими данными аналога и прототипа. Описание подписывается заявителем или его представителем.

Заявление на патентование промышленного образца аналогично заявлению на патентование полезной модели, как и процедура прохождения самой заявки в Национальном центре интеллектуальной собственности (см. пример в наших журналах №№ 42 и 45). Срок действия патента на промышленный образец — десять лет с правом продления на пять лет.



Перечень  
иллюстраций

И

Заявляемое художественно-конструкторское решение представлено графическими изображениями: 1 - общий вид; 2 - вид сбоку с развернутой стрелой.

Сущность  
промышленного  
образца  
с указанием  
эргономических  
и  
эстетических  
особенностей  
выполнения  
его внешнего  
вида

К

Нижеприведенная сущность промышленного образца поясняет эстетические и эргономические особенности изделия.

Основные функциональные и формообразующие элементы предлагаемого внешнего вида подъемника нижеследующие.

Шарнирно-сочлененная стрела подъемника в сложенном положении напоминает согнутую руку в локте. Причем этот «локоть» не выступает за капот автомобиля ЗИЛ 5301ВО. Стрела, состоит из трех секций, называемых коленами. Причем, короткое колено, соединенное шарнирно с рабочей площадкой, напоминает «кисть», которая имеют угол сгиба, равный наклону стойки подъемника. По форме это напоминают два параллельных коромысла, что позволяет уменьшить высоту подъемника в транспортном положении и придает компактность и приземистость всему устройству.

Рабочая площадка данного подъемника может перемещаться не только вверх-вниз, но вперед-назад и вправо-влево. Такое движение в стороны осуществляется за счет наличия у подъемника поворотного основания. При умелом управлении маневрами подъемника вектор направления перемещения рабочей площадки может быть любым.

Подъемник способен доставлять рабочих на высоту 18 м.

Развитая объемно-пространственная структура сложной композиции имеет целостность воспроизведения, что, в целом, облегчает восприятие зрительного образа конструкции подъемника. При этом зрительно выделяется рабочая площадка, что особенно подчеркивает важность ее функционально назначения и свободу доступа к ней.

В развернутом состоянии стрелы подъемника наблюдается некоторая воздушность конструкции.

Общая форма подъемника просто и ясно взаимодействует с пространством. Следует отметить разнообразие примененных авторами геометрических форм: от линейной формы стрелы, до плоскостных и поверхностных форм шасси и кабины автомобиля.

Связи элементов объемно-пространственной формы носят закономерный характер. Целостность формы стрелы с рабочей площадкой и несущей частью подъемника отражает органичность связи конструктивного решения с его композиционным воплощением.

К  
Продолже-  
ние описания  
сущности  
промышлен-  
ного образца

Конструктивная основа, как одна из важных характеристик функционального предназначения изделия, выражает работу несущей части конструкции, характер распределения главных движений и усилий, соотношение масс, опорных реакций, организацию конструктивных материалов. Формы составляющих элементов подъемника отражают все эти особенности конструктивной основы.

Конструктивные элементы изделия объединены между собой композиционно, представляя структуру подъемника как гармоничную целостность.

Горизонтальной строй формы сложенной стрелы согласуется с горизонтальной плоскостью площадки шасси автомобиля. Это определяет в основном характер изделия, который обусловлен конструкцией, технологией и свойствами материалов.

Композиция подъемника строится на контрасте, который выражен в противопоставлении вертикальных и горизонтальных объемов, в различных типовых состояниях геометрического вида формы, в цветовом решении несущей и несомых частей.

Контрастирующие элементы сопровождаются нюансными отношениями и переходами, которые пластически обогащают форму и сохраняют гармоничную целостность.

Композиция отличается стройностью, упорядоченностью, что значительно облегчает ход трудового процесса, связанного с работой на таком подъемнике.

Для выявления композиционной выразительности используются два цвета, которые увязаны с объемно-пространственной структурой. Темным окрашена ходовая и несущая части автомобиля, что ассоциируется с надежностью и устойчивостью силового агрегата. Более светлые и теплые тона кабины автомобиля, стрелы и грузовой площадки служат мягким фоном для рабочего места оператора на грузовой площадке, что помогает создать цветовой комфорт и способствует повышению его работоспособности. Полосатые защитные штрихи кронштейнов опорных площадок, колес стрелы, основания грузовой площадки, поворотного диска образуют два симметричных ряда. Данную симметрию дополняет также «полосатость» названия «ПЛЮТ» на стреле.

Присущая композиции параллельность пространственных линий шасси автомобиля и сложенной стрелы способствует органичности и целостности конструкции подъемника.

Продолжение  
описания  
сущности  
промышленно-  
го образца

К

Торец сложенной стрелы и торец капота автомобиля расположены на одной пространственной дуге, причем первый не выступает за второй, что способствует сглаживанию острых углов при зрительном восприятии композиции и служит для повышения безопасности подъемника при его транспортировании.

Обеспечена целостность композиции и легкость зрительного восприятия всего подъемника.

Прицепной подъемник грузоподъемностью до 250 кг такой конструкции и внешнего оформления изготавливается ОАО «Пинский завод средств малой механизации» под маркой ПМ С318 «БИЗОН».

В нем, за счет описанных существенных отличий, повышена безопасность эксплуатации, улучшены эстетические и эргономические характеристики, обеспечена комфортность условий работы оператора с учетом современного дизайна.

Пример  
применения  
промышленно-  
го образца

Л

Потребность в подъемниках по данному промышленному образцу имеется и будет расти на коммунальных и строительных работах (на малых и средних высотах). Такие изделия являются альтернативным оборудованием доступа. Эта группа оборудования заменяет традиционные лестницы и вышки-туры и предоставляет возможность безопасного проведения работ на высоте.

Описание  
эффекта

М

Несомненными преимуществами этой группы оборудования являются устойчивость, маневренность, небольшие размеры (особенно ширина) и, в некоторых случаях, небольшой вес. Именно для этих целей и создается изделие по данному промышленному образцу.

Библиографи-  
ческие данные  
Аналога и  
прототипа

Н

Источники информации:

1. Л.Н. Молоткова. Подъемники с рабочими платформами. // В журнале "Подъемно-транспортное оборудование (ПТО)" 1-2/2004, стр. 31-35.
2. Журнал "Строительная техника и технологии" №3, 2002г. Стр. 28-32 (прототип).

Заявитель:

Подпись  
заявителя  
(печатать –если  
заявитель  
юридическое  
лицо)