

ПРИНЦИПЫ В ПРОЕКТЕ



На сегодняшний день основной проблемой современных жилых районов является отсутствие благоприятной инфраструктуры которая бы позволила комфортно проводить время в квартале не покидая его. Проявляется это в отсутствии досуговых центров и точек притяжения. В следствии чего человек вынужден покидать свой район для посещения работы или отдыха. Решением этой проблемы является создание точек притяжения, что позволило бы кварталу насыщаться людьми в течении всего дня. Данный фактор является ключевым в проектировании качественного района. И взят как основной принцип в концепции данного жилого квартала. Благодаря этому в жилом квартале присутствует обширное количество досуговых центров удовлетворяющее различным потребностям как и жильцов так и людей посещающих парковые территории или же приезжающие на работу.

СИТУАЦИОННАЯ СХЕМА



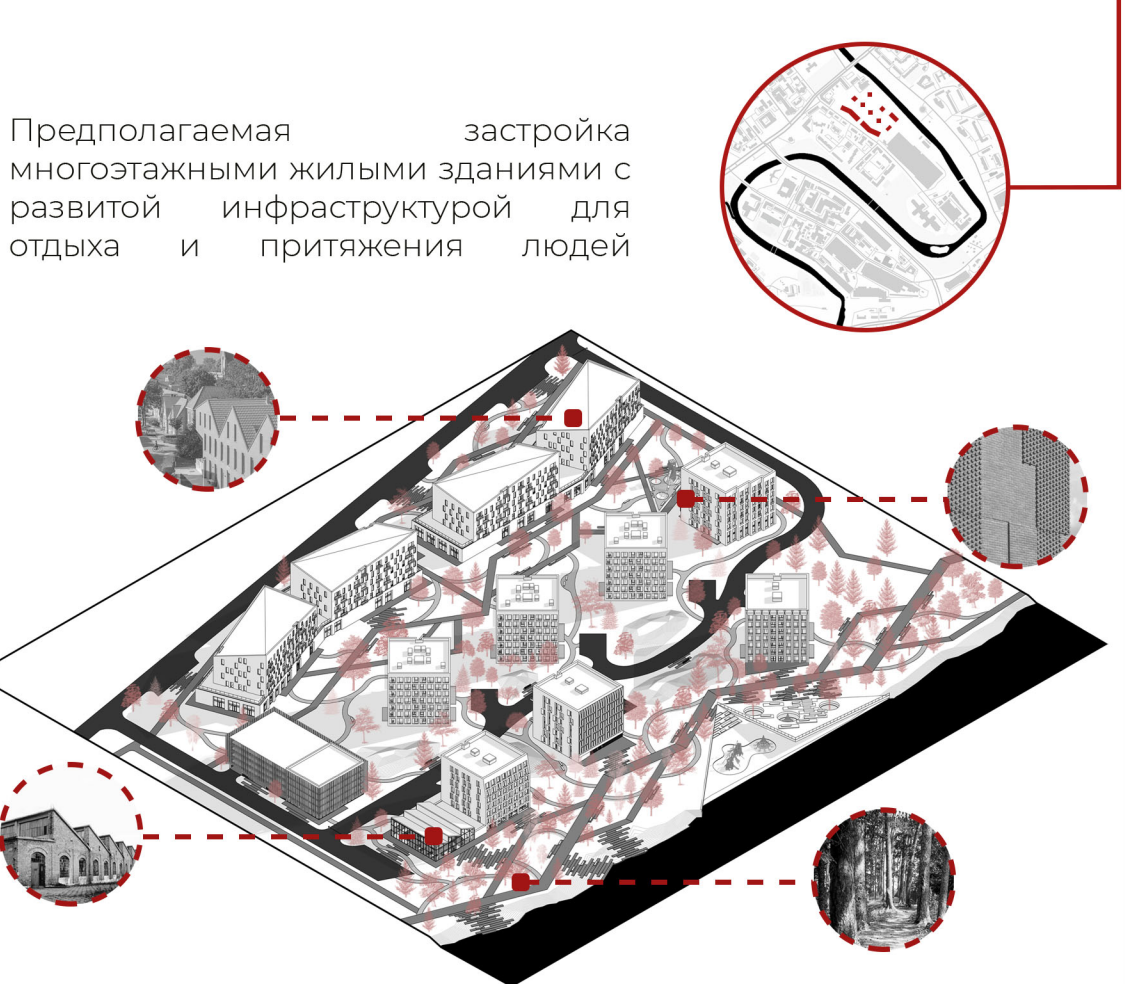
АНАЛИЗ ТЕРРИТОРИИ



Проектируемая территория находится на месте бывшего станкостроительного завода имени Кирова площадью равной 6,3 гектара

Здания станкостроительного завода находящиеся на территории подлежат сносу

Предполагаемая застройка многоэтажными жилыми зданиями с развитой инфраструктурой для отдыха и притяжения людей



В основе архитектурного облика квартала заложены факторы продиктованные расположением территории. Из-за этого со стороны ул. Красноармейская линия застройки состоит из домов со скатными кровлями, что позволяет визуально уменьшить дома, так как они соседствуют с малоэтажной застройкой. В формообразовании общественного пространства «Теплица» заложена идея зенитных фонарей на старых заводских зданиях. Так же кирпичная кладка на домах отсылает нас к старым заводским зданиям.

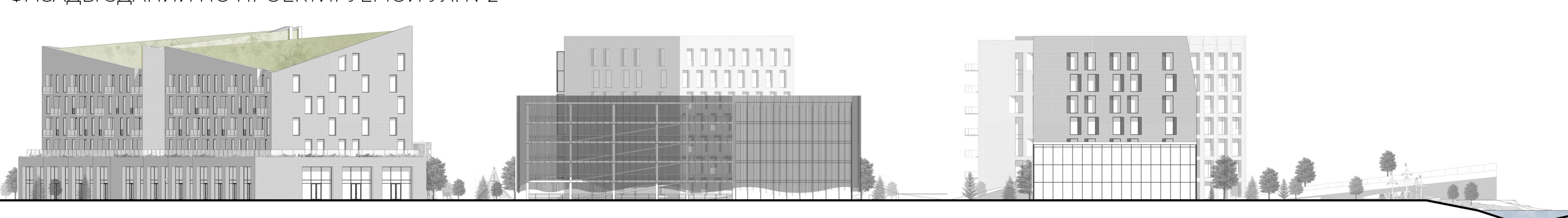
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ПЛАН



ЭКСПЛИКАЦИЯ ГЕНПЛАНА

- 1. - Проектируемый дом тип 1, 2. - Проектируемый дом тип 2, 3. - Паркинговое здание, 4. - Проектируемый дом тип 3, 5. - Проектируемый дом тип 4, 6. - Проектируемый дом тип 5, 7. - Проектируемый дом тип 6, 8. - Общественная детская площадка, 9. - Дворовые детские площадки.

ФАСАДЫ ЗДАНИЙ ПО ПРОЕКТИРУЕМОЙ УЛ. №2



ФАСАДЫ ЗДАНИЙ ПО ПРОЕКТИРУЕМОЙ УЛ. №1



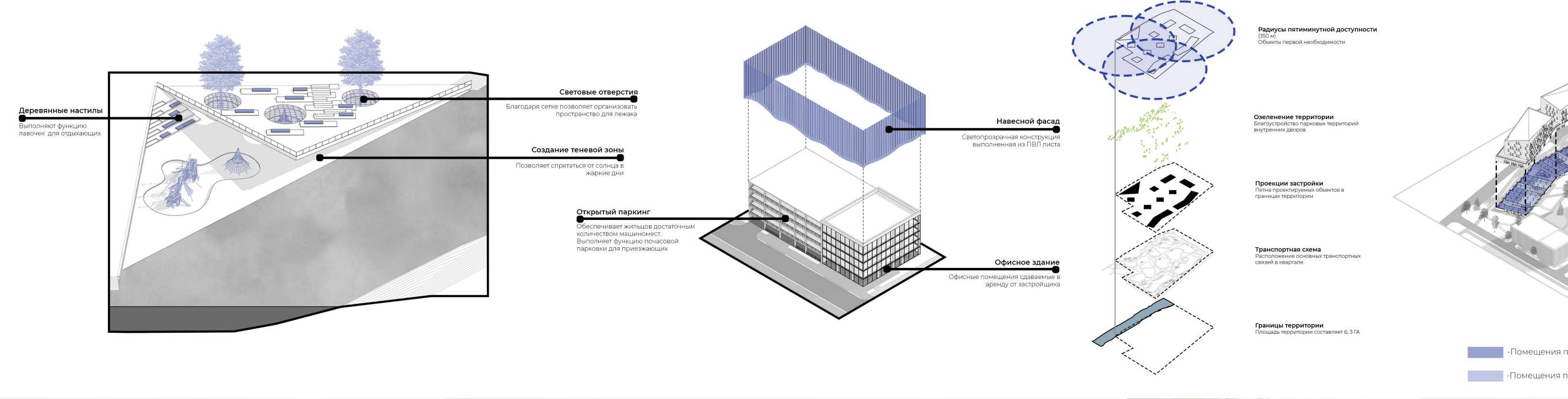
ФАСАДЫ ЗДАНИЙ ПО УЛ. КРАСНОАРМЕЙСКАЯ



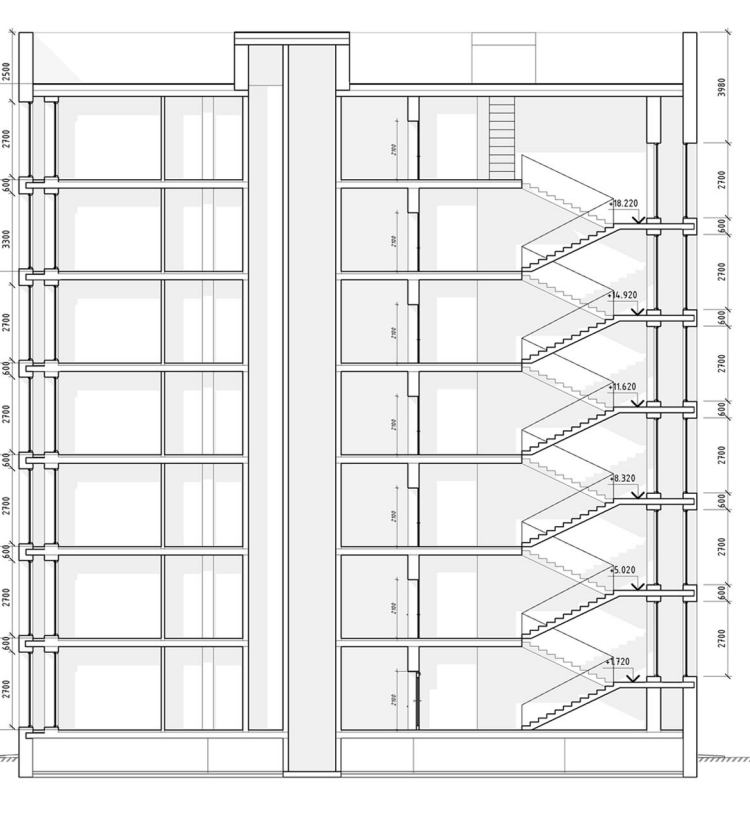
ФАСАДЫ ЗДАНИЙ СО СТОРОНЫ РЕКИ СВИСЛОЧЬ



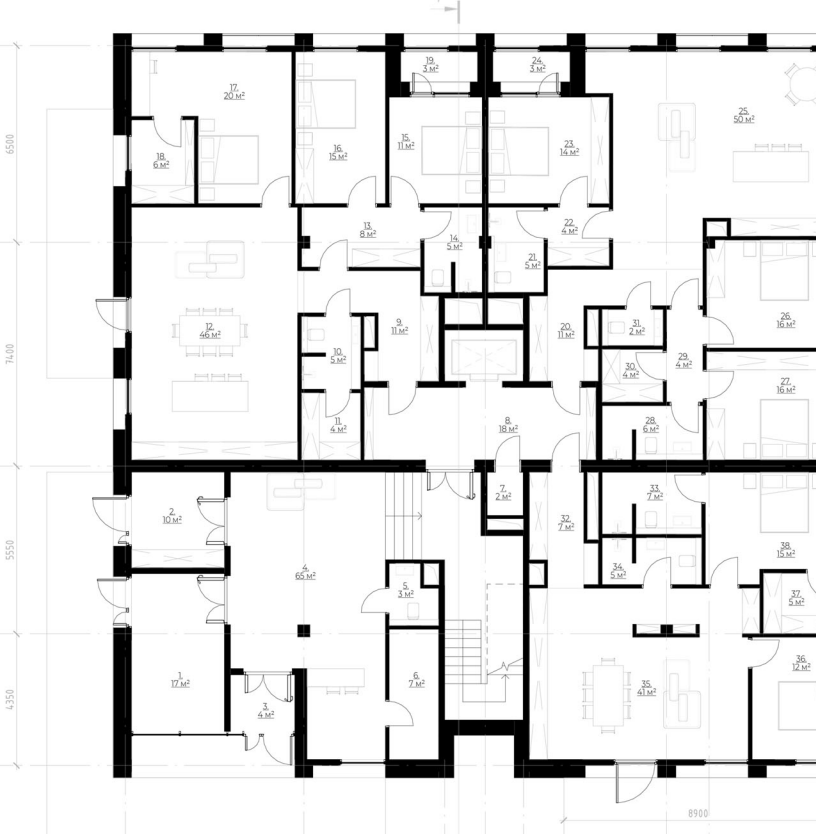
Архитектура квартала продиктована существующей застройкой города. За основную идею была взята мировая практика по проектированию жилых кварталов когда все здания квартала спроектированы в едином стиле но имеют различия в фасадных и планировочных решениях. Так же стояла задача разделить пространство квартала на приватную и общественную зоны. Для этого со стороны улицы Красноармейская здания имеют стилобатную часть в которой располагаются коммерческие объекты и пространства для жилых домов. Со стороны реки Свислочь плотность застройки уменьшается что способствует раскрытию визуальных перспектив. Для создания приватных дворовых пространств применяется геопластика рельефа, что позволяет создать интересный ландшафт и визуально отсекать дворовые пространства от набережной. Первые этажи у зданий возле набережной предназначены для размещения коммерческих помещений, что позволяет создать хорошую инфраструктуру не только для жителей квартала, но и для людей которые гуляют по набережной. Главной задумкой при разработке парковых территорий было создание территорий не требующих круглогодичного обслуживания. Это достигается с помощью высаживания многолетних растений и создает эффект нетронутого леса, через такие участки переброшены деревянные настилы, что позволяет достичь полного единения с природой.



РАЗРЕЗ 1-1



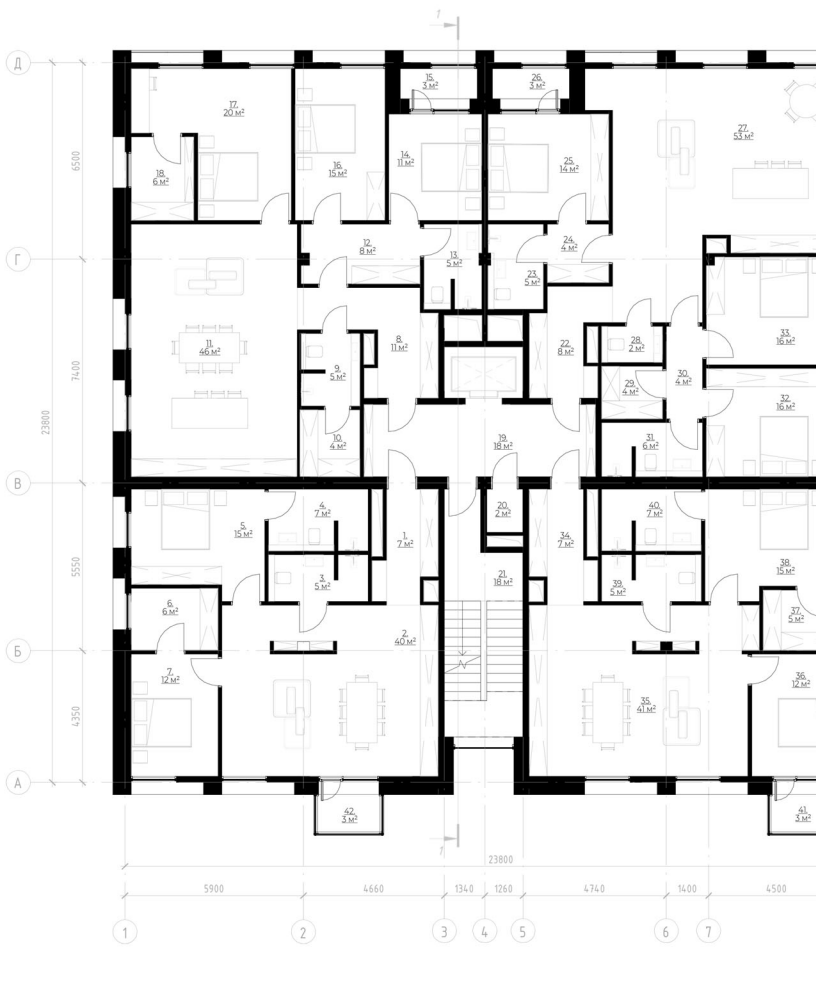
ПЛАН ЭТАЖА НА ОТМ. 0.000



ЭКСПЛИКАЦИЯ ПОМЕЩЕНИЙ НА ОТМ. 0.000

- 1. Колосчатая, 2. Тамбур, 3. Тамбур, 4. Холл, 5. С/У, 6. Кладовая, 7. Кладовая, 8. Лифтовой холл, 9. Коридор, 10. Ванная, 11. Кладовая, 12. Гостиная, 13. Гардеробная, 14. Ванная, 15. Спальня, 16. Спальня, 17. Мастер-спальня, 18. Гардеробная, 19. Лоджия, 20. Коридор, 21. Ванная, 22. Гардеробная, 23. Мастер-спальня, 24. Лоджия, 25. Гостиная, 26. Спальня, 27. Спальня, 28. Ванная, 29. Коридор, 30. Постирочная, 31. С/У, 32. Коридор, 33. Ванная, 34. Ванная, 35. Гостиная, 36. Спальня, 37. Гардеробная, 38. Мастер-спальня.

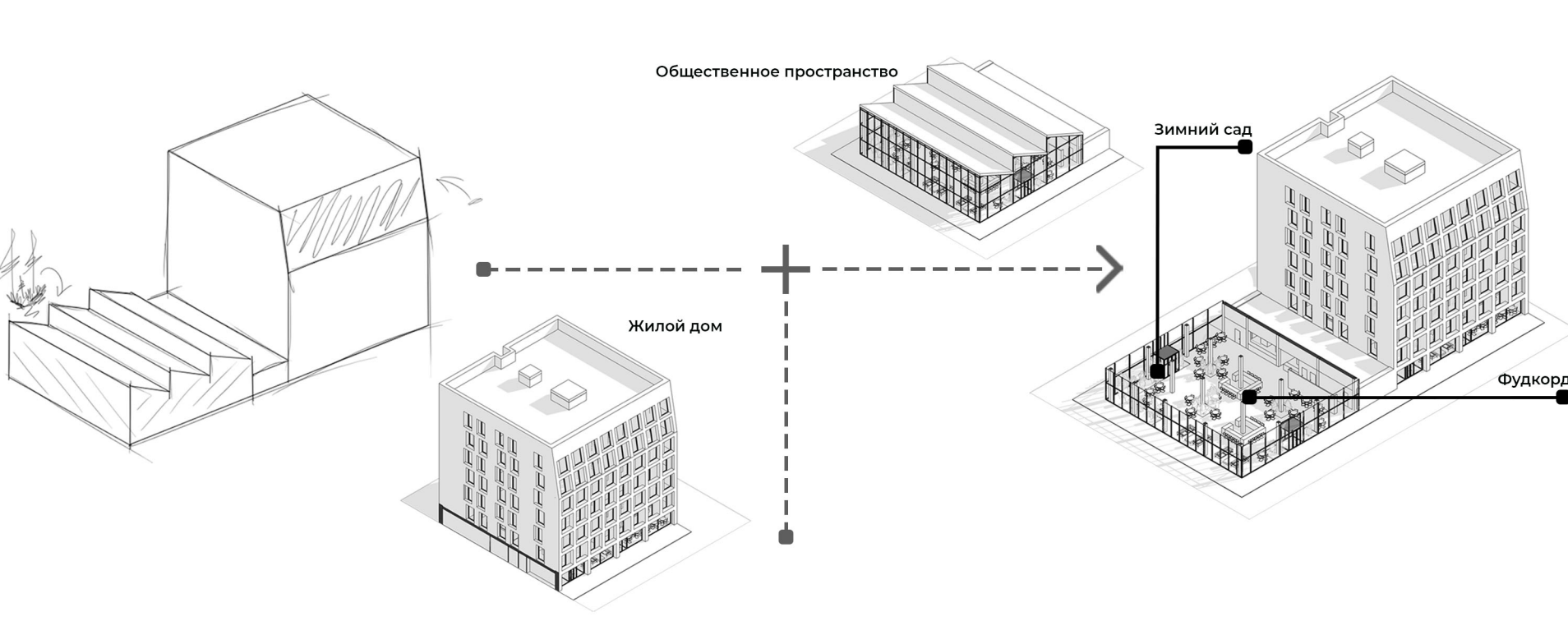
ПЛАН ЭТАЖА НА ОТМ. +3.300



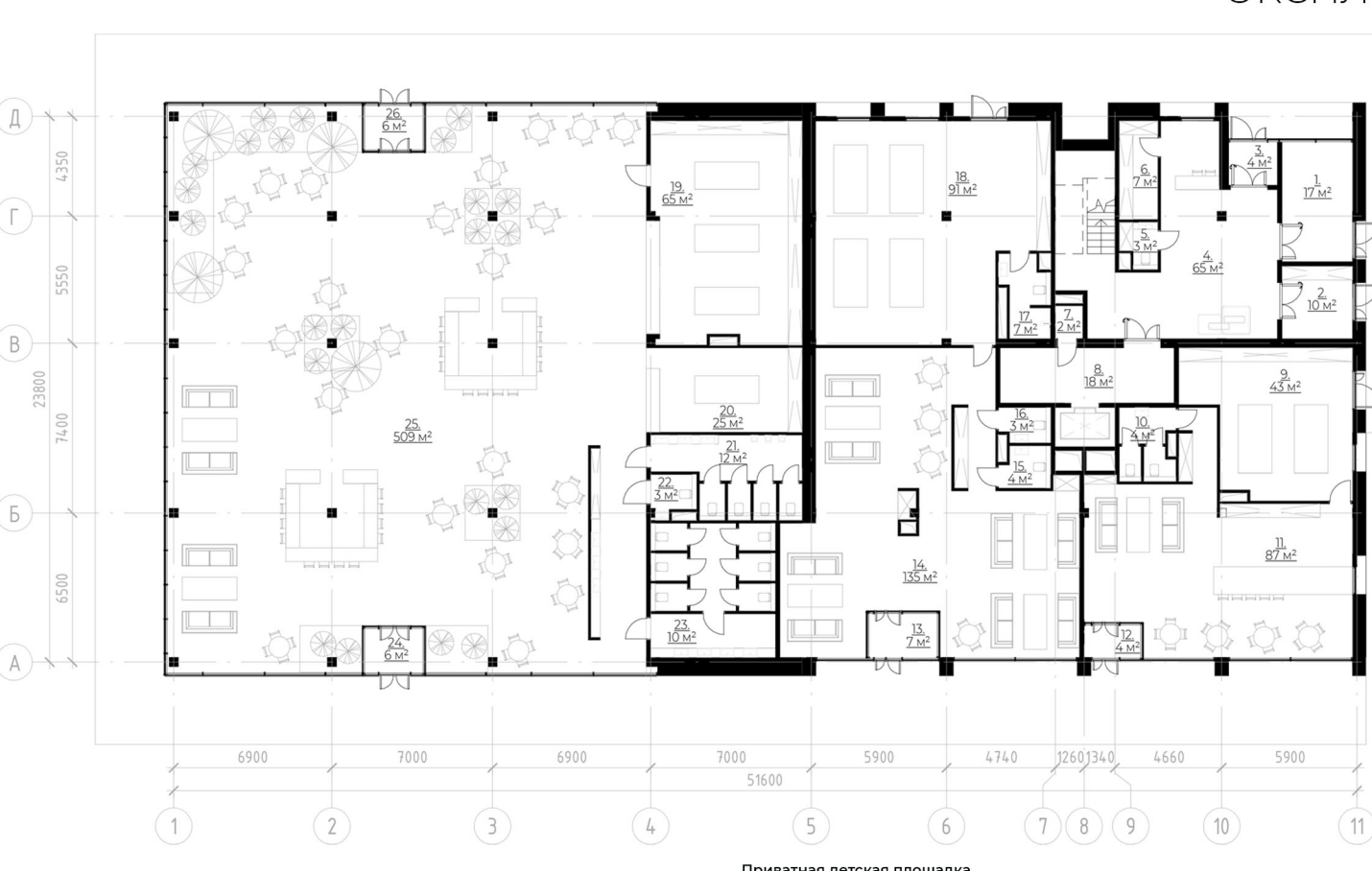
ЭКСПЛИКАЦИЯ ПОМЕЩЕНИЙ НА ОТМ. +3.300

- 1. Коридор, 2. Гостиная, 3. Ванная, 4. Ванная, 5. Мастер-спальня, 6. Гардеробная, 7. Ванная, 8. Кладовая, 9. Ванная, 10. Кладовая, 11. Гостиная, 12. Гардеробная, 13. Ванная, 14. Спальня, 15. Лоджия, 16. Спальня, 17. Мастер-спальня, 18. Гардеробная, 19. Лифтовой холл, 20. Кладовая, 21. Лестничная клетка, 22. Коридор, 23. Ванная, 24. Гардеробная, 25. Мастер-спальня, 26. Спальня, 27. Кухня-гостиная, 28. С/У, 29. Постирочная, 30. Коридор, 31. Ванная, 32. Мастер-спальня, 33. Спальня, 34. Коридор, 35. Кухня-гостиная, 36. Спальня, 37. Гостиная, 38. Мастер-спальня, 39. Ванная, 40. Ванная, 41. Балкон, 42. Балкон.

ФОРМООБРАЗОВАНИЕ ОБЩЕСТВЕННОГО ПРОСТРАНСТВА «ТЕПЛИЦА»



ПЛАН ЭТАЖА НА ОТМ. 0.000



ЭКСПЛИКАЦИЯ ПОМЕЩЕНИЙ НА ОТМ. 0.000

- 1. Колосчатая, 2. Тамбур, 3. Тамбур, 4. Холл, 5. С/У, 6. Кладовая, 7. Кладовая, 8. Лифтовой холл, 9. Кухня ресторана, 10. С/У, 11. Ресторан, 12. Тамбур, 13. Тамбур, 14. Ресторан, 15. С/У, 16. С/У, 17. С/У, 18. Кухня ресторана, 19. Кухня, 20. Кухня, 21. С/У мужской, 22. С/У для маломобильных групп населения, 23. С/У женский, 24. Тамбур, 25. Фудкорт, 26. Тамбур.



ТЕМА: ЖИЛОЙ КВАРТАЛ
НОМИНАЦИЯ: ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВО
АВТОР: ДУБЕШКО ДЕНИС ВЛАДИМИРОВИЧ
РУКОВОДИТЕЛЬ: ЗУБОВИЧ НАДЕЖДА ПЕТРОВНА

СОГЛАСНО ПОСЛЕДНИМ ТЕНДЕНЦИЯМ СОВРЕМЕННОГО СТРОИТЕЛЬСТВА ПРИ ВОЗВЕДЕНИИ ЖИЛЫХ РАЙОНОВ ВОЗВРАЩАЕТСЯ К КВАРТАЛЬНОМУ ТИПУ ЗАСТРОЙКИ, Т.К. МИКРОРАЙОН ТИП ИМЕЕТ МНОЖЕСТВО НЕДОСТАТКОВ, КОТОРЫЕ ИДУТ В РАЗРЕЗ С КОМФОРТНЫМИ УСЛОВИЯМИ ПРОЖИВАНИЯ. ЭТОТ ФАКТ УВЕЛИЧИВАЕТ НЕОБХОДИМОСТЬ В ПРОЕКТИРОВАНИИ СОВРЕМЕННЫХ ЖИЛЫХ КВАРТАЛОВ. ГЛАВНОЙ ИДЕЕЙ ПРИ ПРОЕКТИРОВАНИИ ВЫСТУПАЛО СОЗДАНИЕ ПРИВАТНОЙ ГОРОДСКОЙ СРЕДЫ В САМОМ ЦЕНТРЕ МИНСКА С РАЗЛИЧНЫМИ ЦЕНТРАМИ ПРИТЯЖЕНИЯ ЛЮДЕЙ. ЧТО ПОЗВОЛИЛО БЫ СОЗДАТЬ КВАРТАЛ В КОТОРОМ ЦЕЛЫЙ ДЕНЬ КИПИТ ЖИЗНЬ И ЕГО ЖИЛЬЦАМ БЫЛО БЫ НЕОБЯЗАТЕЛЬНО ПОКИДАТЬ ЕГО ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ДОСУГА.