

**Характеристика пространственного мышления студентов
как психологического контента**

Чумакова О.И.

Белорусский национальный технический университет

Одной из разновидностей образного мышления является пространственное мышление.

Пространственное мышление в своих наиболее развитых формах формируется на графической основе, поэтому ведущими образами являются для него зрительные образы. Переход от одних зрительных образов, отражающих пространственные свойства и отношения, к другим, постоянно наблюдается в решении тех задач, где используются разнотипные графические изображения. На их основе возникают не только отдельные образы, адекватные каждому изображению, но их целостная система. Умение мыслить в системе этих образов и характеризует пространственное мышление.

Исходя из теоретических положений С.Л. Рубинштейна, И.С. Якиманской был реализован подход к изучению пространственного мышления как динамического единства субъективного и объективного, их тесного и неразрывного взаимообогащения в процессе деятельности. Экспериментально показано, что формы и уровни пространственного мышления определяются с одной стороны, объективным содержанием материала, (характером его наглядности, условности, обобщенности), а с другой стороны, – познавательной активностью субъекта, реализуемой в процессе решения задач, требующих создания пространственных образов и оперирования ими.

Исходя из того, что оперирование образами – это особый вид деятельности представительства, который не совпадает ни по своему содержанию, ни по условиям осуществления, ни по результатам с процессом создания образа, И.С. Якиманская тем самым получила возможность определить основную функцию пространственного мышления. Под пространственным мышлением подразумевается свободное оперирование пространственными образами, созданными на различной наглядной основе, их преобразований с учетом требований задачи.

При оперировании образом мысленно видоизменяется уже созданный на этой основе образ, нередко в условиях полного отвлечения от него.

Автор рассматривает умение создавать образы и оперировать ими как определенный уровень развития образного (пространственного) мышления.