

деятельности. Креативная одаренность проявляется в избирательной для личности сфере деятельности с созданием оригинальных новых идей и продуктов. Другими словами, это своеобразное сочетание творческих способностей, дающее возможность успешно и оригинально выполнять интересующий вид деятельности, ведущее к высшим нестандартным результатам.

Одаренность связывается в первую очередь с ранним и быстрым развитием в одной или нескольких областях знания. Как правило, дети, опережающие в развитии своих сверстников на 1/4 или половину своего возраста, могут считаться одаренными.

Поэтому задача психолого-педагогической службы на данном этапе – распознать у детей талант в раннем возрасте и создать такие условия, которые помогли бы ему сохраниться и развиваться.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Савенков, А.И. Одаренные дети в детском саду и школе: учебное пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / А.И. Савенков. – М.: Издательский центр «Академия», 2000. – 232 с.

2. Стефановская, Т.А. Педагогика, наука и искусство. Курс лекций: учебное пособие для студентов, препод. и аспирантов / Т.А. Стефановская. – М.: Совершенство, 1998. – 368 с.

3. Вишнякова, Н.Ф. Креативная психо-педагогика. Психология творческого обучения: монография / Н.Ф. Вишнякова. – Минск, 1995. – 240 с.

УДК 378+377(082)

Беляева О.А.

### **МОДЕРАЦИЯ КАК МНОГОЦЕЛЕВАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ТЕХНОЛОГИЯ**

*РИПО, Минск*

Сущность педагогической технологии модерации состоит в организации группового обсуждения по анализу некоторой

проблемы в целях составления плана ее решения и определения ответственных за их реализацию.

Модерация (от лат. *moderor* – умеряю, сдерживаю) – это прежде всего способ организации взаимодействия участников группы, позволяющий им совместно прийти к принятию общего решения.

Важную роль в успехе данной технологии играет организатор групповой работы – модератор. Он отвечает за соблюдение принципов субъект-субъектного взаимодействия, обеспечивает активность и кооперацию участников.

Ключевые элементы модерации как педагогической технологии: 1) групповое обсуждение; 2) недирективное управление деятельностью группы со стороны модератора; 3) наглядное представление идей, мнений, предложений участников; 4) активность, заинтересованность участников; 5) конкретность результатов; 6) рефлексия деятельности участников, содержания обсуждения, эмоционального фона работы группы.

Использование модерации в образовательном процессе позволяет достигать широкого спектра целей в зависимости от сферы применения.

В методической работе использование модерации как способа проведения профессиональных совещаний, педсоветов, заседаний цикловых комиссий и т.д. позволяет обеспечить представленность различных точек зрения по обсуждаемой проблеме; учесть мнение каждого участника обсуждения; выработать общее согласованное мнение по обсуждаемому вопросу; договориться о практических шагах по реализации предложенных решений.

В воспитательной работе с молодежью использование модерации позволяет добиться эмоциональной вовлеченности участников в процесс обсуждения некоторой проблемы; развить коммуникативные умения участников; выработать навыки принятия совместных решений; способствовать воспитанию чувства ответственности за реализацию принятых решений.

В учебном процессе применение модерации направлено в первую очередь на развитие умений обучающихся анализировать, выявлять проблемы, совместно работать над поиском путей решения проблем, планировать действия по воплощению принятых решений в жизнь.

Этапы реализации технологии модерации:

1. Установление благоприятной психологической атмосферы.

Успешная реализация данного этапа повышает активность и заинтересованность участников, способствует повышению результативности работы. Для реализации данного этапа могут использоваться различные методы и приемы в зависимости от возраста и статуса участников, степени их знакомства друг с другом, характера взаимоотношений, предшествующего опыта совместной деятельности.

Для участников, которые мало или совсем незнакомы друг с другом, можно предложить упражнение «Отыщи кого-нибудь». Для реализации этого упражнения необходимо подготовить карточки формата А5 (рисунок 1). Количество карточек должно соответствовать числу участников, при этом вопросы в карточках не должны повторяться. Участникам дается задание заполнить все ячейки карточки именами присутствующих. Главное правило, которое требуется соблюдать во время этого упражнения: задавать вопросы можно только лично, обращаясь по имени к конкретному человеку. Свободное общение участников в ходе этого упражнения позволяет им познакомиться, лучше узнать друг друга, перейти от официально-отстраненного к позитивному эмоционально-личностному взаимодействию.

Для участников, хорошо знакомых друг с другом, но не обладающих большим опытом успешной совместной деятельности подойдет упражнение «Волшебное кресло». Для его реализации ведущий ставит стул, который объявляет волшебным и поясняет, в чем именно состоят «волшебные свойства»:

все лучшие черты сидящего в нем человека становятся такими яркими, что остальные участники просто не могут о них молчать и тут же называют их вслух. Посидеть несколько секунд в «волшебном кресле» должен каждый присутствующий. Важно, чтобы участники называли реальные достоинства того, кто сидит в «волшебном кресле» и не повторялись. Позитивная, дружелюбная атмосфера, создаваемая этим упражнением, позволяет участникам легче включиться в совместную работу над обсуждаемой проблемой.

Отыщи кого-нибудь ...		
Кто любит блины	Кто носит наручные часы	У кого голубые глаза
Кто регулярно делает зарядку	Кто изучал немецкий язык	У кого есть кошка
Кто любит зеленый чай	Кто умеет рисовать	Кто любит компьютерные игры

Рисунок 1 – Пример карточки для упражнения «Отыщи кого-нибудь ...»

В сплоченном, дружном коллективе можно на данном этапе провести упражнение «Разведчики». Для реализации этого упражнения необходимо, чтобы участники сидели по кругу лицом к лицу. Ведущий, объявив название упражнения, обращает внимание участников на то, что выполнять его задание нужно скрытно, без слов, жестов и мимики. Задание состоит в том, чтобы «найти своего разведчика» – установить зрительный контакт с другим участником. Выждав несколько секунд, ведущий просит встать тех, кому не удалось найти своего «разведчика». Стоящие участники должны найти свою пару, установив зрительный контакт и сесть. Затем, по команде ведущего все участники должны поменяться местами со своими «разведчиками», выполнив при этом условленное действие

(например, рукопожатие или похлопывание по плечу). Это упражнение занимает не более двух минут, при этом прекрасно выполняет задачу создания позитивной психологической атмосферы.

## 2. Определение темы обсуждения.

До начала модерации участникам может быть известна тема, которую им предстоит обсуждать. Но ее уточнение и окончательная формулировка – обязательный этап совместной деятельности, обеспечивающий мотивацию участников к поиску ее решения.

Для проведения этого этапа модерации может быть использован метод «Рейтинг проблем», основу которого составляет совместная деятельность по формулировке и ранжированию проблем в рамках обозначенной тематики. Необходимое оснащение – это карточки формата А6 и плакатная липучка или скотч. Модератор просит участников, работая индивидуально, сформулировать по пять наиболее значимых, с их точки зрения, проблем в рамках заявленной темы. Далее участники, объединившись в пары, зачитывают друг другу получившие перечни проблем и выбирают наиболее актуальные, значимые. Каждая пара оставляет не более пяти проблем и каждую из них записывает на отдельную карточку. Все карточки прикрепляются на доску, после чего модератор зачитывает их, при необходимости уточняет формулировки, и убирает повторяющиеся карточки. Затем участники, работая в парах, выбирают из общего массива сформулированных всей группой проблем те, которые, по их мнению, требуют первоочередного внимания, незамедлительного решения, или являются наиболее значимыми. Карточки с выбранными проблемами просто помечаются условленным знаком, например +. Каждая пара может выбрать (и поставить метку на соответствующей карточке) не более трех проблем. После того, как все участники выразили таким образом свое мнение, модератор подсчитывает количество условных знаков на карточках и располагает

их на доске по убыванию: самая верхняя карточка – с наибольшим числом выборов, самая нижняя – с наименьшим. Завершающим шагом данного этапа является обсуждение получившегося рейтинга проблем и выбор участниками одной из карточек для дальнейшего обсуждения и поиска решения.

3. Работа в микрогруппах над поиском решений обозначенной проблемы.

Успешность этого этапа равно зависит как от активности, заинтересованности участников, так и от фасилитационных усилий модератора. Стимулирование участников к активной совместной деятельности, поддержка их усилий, побуждение к свободному высказыванию идей и мнений. В качестве одного из правил работы необходимо заранее установить обязательное наглядное представление идей, мнений, предложений, это требование должно быть обеспечено необходимыми ресурсами: бумага, маркеры, место для размещения материалов группы.

4. Представление результатов работы микрогрупп.

В организации этого этапа наибольшее внимание уделяется соблюдению регламента выступлений участниками. Важной составляющей данного этапа является обобщение модератором результатов работы групп, акцентирование внимание на наиболее значимых аспектах.

5. Оформление перечня шагов по решению обсуждаемой проблемы.

Конкретизация результатов работы, выполняемая на данном этапе, требует от участников определенных навыков участия в такого рода деятельности. Если его нет, модератору необходимо заранее заготовить необходимые опоры, например, бланки для записи участниками перечня шагов по решению обсуждаемой проблемы, в которых будут колонки для указания конкретных мероприятий, сроков их выполнения, фамилий ответственных, необходимых ресурсов.

6. Подведение итогов работы и рефлексия.

Завершающий этап модерации имеет двойное назначение: фиксация достигнутых результатов и обмен впечатлениями между участниками.

Достоинством модерации как педагогической технологии является широта области ее применения, ее развивающий, лично-ориентированный характер. Никакая другая педагогическая технология не обеспечивает решения такого комплекса задач как технология модерации, несмотря на наличие у нее общих черт с рядом других, более известных и уже ставших традиционными педагогических технологий.

Так, ориентированность на развитие умений, связанных с анализом и решением проблемных ситуаций профессиональной деятельности, роднит технологию модерации с кейс-технологией. Однако, в отличие от педагога, применяющего кейс-технологии, модератор не имеет эталонного решения обсуждаемой проблемы и может не быть специалистом в той предметной области, по которой проводит модерацию.

Кооперативные усилия участников и групповая форма работы объединяют технологию модерации и технологию обучения в сотрудничестве. Но критически значимые для обучения в сотрудничестве отношения положительной взаимозависимости между участниками в ходе реализации педагогической технологии модерации не обязательны.

С технологией проектного обучения модерацию объединяет субъект-субъектный характер взаимодействия модератора и участников, ориентация на самостоятельность в принятии решений. Но если для модерации принятие решений, определение сроков и ответственных за их реализацию является конечной целью, завершающим шагом, то в технологии проектного обучения это только первый шаг, самое начало.

Применение технологии модерации в образовательном процессе позволяет активно развивать творческий потенциал как педагогов, так и обучающихся при решении различных задач; обеспечивает совершенствование навыков взаимодействия

участников, расширение их коммуникативной компетентности; способствует повышению мотивации учебной и профессиональной деятельности.

УДК 371

Гладкий С.Н., Фурсевич В.Г.

## **РОЛЬ СРЕДСТВ МУЛЬТИМЕДИА В ПОДГОТОВКЕ БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ ТЕХНОЛОГИИ**

*МГПУ, Мозырь*

Развитие компьютерных технологий и применение их во всех сферах деятельности человека обуславливает переход на новое содержание обучения, прогрессивные формы и методы проведения занятий, вызывает необходимость оснастить учебные заведения современными техническими средствами обучения и оборудованием.

В настоящее время вопрос о том, применять или не применять на занятиях компьютерные технологии, уже не стоит. Использование компьютера на занятиях значительно облегчает работу преподавателя, экономит время, в том числе и за счет сокращения работы мелом на доске. Особенно важно последнее при преподавании таких дисциплин как инженерная графика, технология обработки металлов, технология обработки древесины, основы художественного конструирования, дизайн интерьера, так как требуется демонстрация значительного количества сложных, графических изображений. Используя компьютер и мультимедийную установку, можно показать студентам в течение занятия большое количество чертежей и эскизов такого размера, при котором их хорошо видит вся аудитория, а также неоднократно продемонстрировать последовательность их построения, что затруднительно при использовании мела и доски.

Разнообразие форм представления учебной информации средствами мультимедиа дает новые возможности образовательному ресурсу. Для совершенствования педагогических