

высококачественных библиотек и фреймворков, а также дополнительные возможности в разработке, такие как использование современных технологий Big Data и Machine Learning. Все это дает вашему приложению широкий выбор возможностей для развития, а также конкурентное преимущество на рынке.

Python уже выбрали для разработки множество приложений – лидеров рынка, которые пользуются популярностью во всем мире и на своем примере демонстрируют возможности и преимущества этого языка программирования.

Список использованных источников

1. Создание мобильного приложения на Python [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://wezom.com.ua/blog/sozdanie-mobilnogo-prilozhenija-na-python>. Дата обращения: 14.03.2022.

2. Язык программирования Python [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://web-creator.ru/articles/python>. Дата обращения: 16.03.2022.

УДК 37.091.3

Аргументированное эссе как современный педагогический метод и прием повышения мотивации обучающихся к процессу обучения

Гурская Д. А., студент,

Василевская В. А., студент

Белорусский национальный технический университет

Минск, Республика Беларусь

Научный руководитель: старший преподаватель Зуёнок А. Ю.

Аннотация:

В данной статье рассмотрены основные современные педагогические методы и приемы повышения мотивации обучающихся к процессу обучения на примере аргументированного эссе.

Формирование мотивации обучающихся без преувеличения можно назвать одной из актуальных проблем современной системы

образования, делом общественной важности. Ее актуальность обусловлена обновлением содержания обучения, постановкой задач формирования у обучающихся приемов самостоятельного приобретения знаний и познавательных интересов, формирование у них активной жизненной позиции.

Рассмотрим некоторые современные методы формирования мотивации у обучающихся.

Метод «Ситуация успеха» – это такое целенаправленное, организованное сочетание условий, при котором создается возможность достичь значительных результатов в деятельности, это результат продуманной, подготовленной стратегии, тактики. Различается успех и ожидания личности. Можно выделить три вида:

– предвосхищаемый успех, в основе его ожидания могут быть и обоснованные надежды, и упование на какое-то чудо, но на пустом месте успех родиться не может;

– констатируемый успех фиксирует достижение, он дает возможность пережить радость признания, ощущение своих возможностей, веру в завтрашний день;

– обобщающий успех способствует состоянию уверенности, защищенности, опоры на самого себя, но есть вероятность опасности переоценить свои возможности, успокоиться.

Метод «Соревнование» – это метод, при котором естественная потребность учащихся к соперничеству направляется на воспитание нужных человеку и обществу свойств. Соревнуясь между собой, учащиеся быстро осваивают опыт общественного поведения, развивают физические, нравственные, эстетические качества.

Педагог должен хорошо знать приемы возбуждения интереса обучающихся, уметь ими пользоваться в зависимости от ситуации.

Метод создания проблемной ситуации. Сущность проблемной ситуации в том, чтобы «не вводить знания в готовом виде. Даже если нет никакой возможности повести учащихся к открытию нового, всегда есть возможность создать ситуацию поиска...».

Создание проблемной ситуации возможно через формулирование проблемных вопросов, задач, заданий поискового характера. На каждом из этапов занятия можно использовать проблемные вопросы: вопросы, адресованные учащимся, в которых сталкиваются противоречия; вопросы, требующие установления сходства и различия. Чем

менее очевидно это различие или сходство, тем интереснее его обнаружить; вопросы по установлению причинно-следственных связей. Открытие каждой причины – шаг к более глубокому пониманию.

Таким образом, нами были рассмотрены современные методы формирования учебной мотивации. Рассмотрим прием стимуляции мотивации к обучению – аргументированное эссе.

Аргументированное эссе – один из видов исследовательской работы, позволяющий рассмотреть определенную проблему с разных точек зрения.

Цель: выработка умений и навыков точного и обоснованного изложения своей позиции, то есть, вызвать у читателя склонность к мнению автора. Но в любом случае, независимо от того, удастся ли ему убедить читателя, аргументированное эссе станет отправной точкой для размышлений по теме.

Аргумент состоит в том, что логично и упорядоченно отстаивает идеи, изложенные в эссе. Даже автор может представить противоположные посылки, чтобы разобрать их со своими доводами и придать больше силы своему аргументу.

Аргументированное эссе разделяет литературный язык с другими типами эссе и в этом смысле использует метафоры и другие риторические фигуры для подтверждения своего тезиса. Это пространство, в котором сочетается субъективность эмитента, но также и концептуальная строгость.

Эссе – это художественный текст, и в этом смысле автор будет использовать осторожный язык, уважая правила грамматики и избегая разговорных выражений, которые могут мешать пониманию в максимально возможной степени. Это не мешает языку быть близким.

Последовательность эссе, лингвистическая и стилистическая целостность, последовательность идей и аргументов, синтаксис и орфография будут тщательно проверены. Если замечено, что в порядке идей есть «скачок», то его надо будет исправить.

Необходимо составить первоначальный план и следовать ему, хотя он может быть изменен в процессе написания и обзора.

Чаще всего рекомендуют:

1. Прежде чем предложить учащимся написать аргументированное эссе, следует ознакомить их с основными положениями четырех ее частей: введения, презентации тезиса, ожидания возражения и вывода.

2. В подготовительной части необходимо определить: какие сведения включить, на кого ссылаться, как интерпретировать факты, какую методологию избрать.

3. Во введении использовать два момента:

– вводное утверждение (знакомство с темой, ее предыстория, цель исследования) с использованием известных приемов (необычное высказывание, интересная цитата, удивительные статистические данные и т. п.);

– тезисное утверждение, являющееся, в сущности, тем положением, которое предстоит аргументировать (при этом указать, какие стороны и в каком объеме необходимы доводы).

4. Презентация тезиса – основная часть эссе, в котором излагаются доводы в пользу избранной позиции. Наиболее распространенный способ – утверждения (заявление) и далее факты в качестве обоснования. Можно и наоборот: вначале перечень фактов, а затем вывод, следствие (заявление).

5. Ожидание возражений. Думается, тезисное утверждение будет убедительней, если предусмотреть аргументы противоположного заявления, дав ему критический анализ. Далее предложить компромиссное решение, в чем-то уступив противоположному мнению.

6. Вывод. Эта часть эссе должна показать разумность и обоснованность выбранной позиции.

Только грамотный выбор методов и приемов, их обоснованное сочетание, учет методических особенностей использования, смогут способствовать формированию учебной мотивации у обучающихся.

Список использованных источников

1. Корней М. И. Приемы и методы повышения мотивации к обучению / М. И. Корней – Методический вестник. – Субочи. – 2017.

2. Аргументативное эссе: характеристика, структура, пример [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://ru1.warbletoncouncil.org/ensayo-argumentativo> – 783. Дата обращения: 21.03.2022.