

## **ПРИМЕНЕНИЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ЮВЕЛИРНЫХ УКРАШЕНИЯХ**

Студент гр.113910 Мельникова Н.Н.

Канд. техн. наук доцент Луговой В.П.

Белорусский национальный технический университет

В условиях интенсивного развития технологий и их повсеместного внедрения в различные отрасли дизайна, ювелирный дизайн остается в стороне от этих процессов. Свойственный ювелирному искусству консерватизм прочно занял свои позиции и на протяжении десятилетий не желает уступать их каким бы то ни было новым веяниям. Постоянная стилизация одних и тех же образов достигла критического уровня, после которого поиск новых, оригинальных интерпретаций становится практически невыполнимой задачей. Все это диктует необходимость создания качественно нового подхода к генерированию идей и формообразованию в ювелирном дизайне, основанного на современных научных достижениях, в частности, на применении микроэлектроники и нанотехнологий. Становится актуальным исследование возможности внедрения различного рода инноваций. В условиях стремительного развития микроэлектроники многие дизайнеры уже обращаются к использованию информационных технологий в ювелирных украшениях и в этом направлении уже существуют достаточно интересные образцы. Кроме того, на современном рынке можно наблюдать и обратную тенденцию - когда ювелирное искусство внедряется в индустриальный дизайн. Ставится цель наделять произведение качественно новыми декоративными свойствами, отличными от тех пор нам известных, "оживить" изделия с помощью различных физических явлений, которые возможно смоделировать путем внедрения микросхем. В данной работе раскрывается новый подход к поиску художественного образа, основанный на дополнительных возможностях научно-технических достижений, что позволит существенно разнообразить ассортимент ювелирной продукции, как массовой, так и предполагающей изготовление ювелирных изделий на заказ. А также попытка заложить красоту физических явлений в вещи, призванные украшать человека, что существенно расширяет рамки творческого поиска в области проектирования ювелирных украшений. Научно-технический прогресс диктует развитие многих областей человеческой жизни, в том числе и культурной, зачастую определяя вкусовые предпочтения современного человека. Дизайнерам же складывающаяся ситуация открывает новые неисчерпаемые источники идей и вдохновения. Современный дизайн в любом его проявлении всегда идет в ногу с научно-техническим прогрессом и ювелирный дизайн не должен быть исключением.