

## **Особенности композиции ювелирных украшений**

Луговой В.П.

Белорусский национальный технический университет

Главной особенностью проектирования ювелирных украшений является миниатюрность или ограничения в размерах украшения. Принципы проектирования украшений основаны на организации статической или динамической композиции. Статическая композиция основана на сбалансированности, равновесии и симметричности композиции. Принцип динамического равновесия заключается либо в движении элементов композиции относительно главного неподвижного элемента украшения, либо в его движении относительно элемента удержания.

На композиционный замысел влияют вес, объем, устойчивость при ношении, линейные размеры, жесткость, сохранность украшения и влияние моды. Под объемом украшения понимаются габариты, массивность и рельефность. Устойчивость и равновесие достигаются различными конструктивными приемами. Жесткость характеризует возможность подвижности и гибкости частей и элементов украшений. Поэтому ювелирные украшения подразделяются на жесткие (негнущиеся), гнущиеся, частично гибкие и гибкие. Сохранность связана с прочностью и твердостью материала, из которого изготовлено украшение.

Дизайн ювелирных украшений зависит от ряда факторов: используемых материалов и их декоративных свойств; количества камней в украшении; вида огранки и сочетания видов огранки камней; форму и цвета ограненных камней; размера камней и их пропорционального соотношения; вида декоративной отделки металла; текстуры, цвета и блеска металла; стилового оформления и пр.

Форма ограненных камней может быть: круглой фацетированной и ступенчатой. Тип оправы диктуется самим камнем: видом огранки, размером и формой, видом и назначением ювелирного украшения, цветом камня и металла и т.д. Цвет элементов композиции ювелирных украшений имеет важнейшее значение. Кроме этого влияют такие свойства цветных камней как насыщенность, интенсивность и оттенок цвета. Цвет и вид отделки окружающего фона металла активно взаимодействует с цветом камней. Размеры камней – основа для проектирования и конструирования ювелирного украшения изделия в целом. Изделие может содержать одиночный камень или комбинацию из группы камней. Существует три вида группировки камней: упорядоченная, неупорядоченная и органичная, составленная из комбинации различных материалов.