

ЭТНИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ЮВЕЛИРНЫХ ИЗДЕЛИЙ НЕКОТОРЫХ НАРОДОВ МИРА

Студент гр. 113910 Кравченя А.М

Канд. техн. наук, доцент Луговой В.П.

Белорусский национальный технический университет

Этнические особенности в ювелирных украшениях представляют немалый культурный интерес. Поэтому в каждой стране дизайнеры все чаще обращаются к поискам народно-этнографических и национальных истоков. Рассмотрим этнические особенности ювелирных изделий на примере следующих народов: Индии, Афганистана и коренных народов Африки.

В индийских украшениях отражается пристрастие ювелиров к крупным самоцветам, изящным металлическим кружевам, гармоничному сочетанию и буйству красок. Здесь сложились два определенных типа индийских украшений, которые сравнительно отличаются друг от друга не только техниками исполнения, но и используемыми материалами – Минакар и Кундан. Именно в Индии помимо традиционных серёг, перстней, браслетов и ожерелий, существуют цепочки для лодыжек, кольца для пальцев ног, украшение для лба «бинди» и головы «тика», серьги для носа, «сарпечи» – украшения для головных уборов.

Самобытен дизайн украшений этнических групп, населяющих территорию современного Афганистана, – туркмен, Пуштунов, Хазара, Белуджи, Кучи и др. Один из видов украшений популярных среди афганских племен – разнообразные шейные гривны, которые делали из серебра, мельхиора, с подвесками и вставками из полудрагоценных камней. Существуют два основных типа этих изделий: спиралевидные гривны афганские шейные гривны – украшения с несколькими рядами оправленного в металл лазурита и монет. Самых немислимых форм бывают афганские кольца и перстни.

Африканский стиль пропитан самобытным творчеством коренных народов этого загадочного черного континента. Он динамичен, ярк, импульсивен. Это свобода цвета, формы и смелых сочетаний различных материалов. Африканское искусство давно служит источником вдохновения в сфере дизайна. Современные ювелиры используют африканские традиционные мотивы для создания своих собственных неповторимых коллекций.

Рассмотренные этнические особенности ювелирных изделий на примере Индии, Афганистана и Африки очень самобытны и сохранили свои черты в условиях современной цивилизации. Самобытность культуры является примером успешного использования в дизайне ювелирных украшений.