

```

program max_x_y;
var x,y,z: integer;
begin
readln(x,y);
if x>y then z:=x
      else z:=y;
writeln('z=',z);_
readln
end.

```

```

Turbo Pa
6
6
?
z=?

```

```

MODEL SMALL
STACK 256
DATA SEG
X dw 6
Y dw 7
Z dw ?
CODE SEG
Begin:
    mov ax, @data
    mov ds, ax

    mov ax, [X]
    mov bx, [Y]
    cmp ax, bx
    Jshort M1
    Mov dx, bx
    jmp m2
M1:
    Mov dx, bx
M2:
    Mov [Z], dx
    mov ah, 04Ch
    mov al, 0h
    int 21h
End begin

```

Рисунок 2

Разработанный выше учебный материал является наглядной и убедительной демонстрацией пока незыблемых архитектурных принципов компьютера.

УДК 378.147.31 (476.2)

Юрис С.А., Юрис Т.А.

## О ВИЗУАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА ПО СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНЫМ ДИСЦИПЛИНАМ

*ГГТУ, БТЭУ ПК, Гомель*

Значительная часть профессорско-преподавательского состава учреждений высшего образования принадлежит к поколению X (принятое в психологии обозначение для родившихся до 1983 года), а это значит, сформировалась лично и профессионально в ту эпоху, когда основным средством передачи информации было слово. Нынешнее студенчество же – поколение Y – продукт иной эпохи. В последние десятилетия мы вошли в оптическую цивилизацию, цивилизацию зрения, в которой культура распространяется, в первую очередь, с помощью картинки. Литература как основная фабрика по выработке культурных значений отступила под натиском сложных

видов медиа с отчётливой визуальной доминантой. Молодёжь читает всё меньше, при этом требует компактно и чётко структурированной информации по существу рассматриваемых проблем, поданной в наглядно-образной форме.

Преподавателям учреждений высшего образования, заинтересованным в повышении эффективности образовательного процесса, необходимо учитывать специфику психологических характеристик современной молодёжи и, в частности, повышать степень визуализации учебного материала. Согласно новейшим исследованиям в области когнитивистики, нейробиологии и образовательной психологии, изображения запоминаются лучше, чем слова, и существенно повышают эффективность обучения (по экспериментальным данным, коэффициент полезного действия увеличивается на 89%). С точки зрения нашего мозга, рисунок стоит 1024 слов.

Эффективность использования изображений объясняется также их большей способностью по сравнению с «голым» текстом стимулировать эмоции, которые влияют на процессы запоминания. Речь идёт о таких эмоциях как удивление, любопытство, эстетические переживания и др. Мозг обращает внимание на всё необычное, интересное, неожиданное и дольше удерживает на нём внимание.

Одним из способов решения актуальной задачи повышения степени визуализации учебного материала является снабжение учащихся электронным вариантом лекций по курсу. Более того, электронный вариант курса лекций (по всему курсу или же по отдельным модулям) становится насущной необходимостью для преподавателей гуманитарных дисциплин. Это связано с переходом к работе по новым учебным программам обязательных модулей, которые разработаны с учётом Концепции оптимизации содержания, структуры и объема социально-гуманитарных дисциплин в учреждениях высшего образования. Учебные программы обязательных модулей предусматривают существенное сокращение количества

лекционных часов при сохранении содержания дисциплин в прежнем объеме. Дать под запись материал, необходимый для раскрытия содержания курса, за установленное количество лекционных занятий фактически невозможно. Одним из способов решения этой проблемы может быть использование электронных вариантов курсов лекций, содержащих точно выверенное необходимое и достаточное количество учебного материала.

Использование электронных вариантов курсов лекций значительно облегчает усвоение учебного материала. В однообразно написанном конспекте студенту трудно ориентироваться, находить нужную информацию, сложнее запомнить её. В электронном варианте конспекта материал можно сопроводить иллюстрациями, которые способствовали бы лучшему представлению объектов и явлений, о которых идёт речь, пониманию сути изучаемых идей и теорий, их запоминанию. В текст лекций можно вставить портреты мыслителей, рисунки, схемы и тому подобные наглядные образы, которые играли бы роль своеобразных ориентиров при изучении материала и подсказок при его воспроизведении.

Параллельно с электронным конспектом необходимо создать цикл презентаций лекций, на основе которых можно проводить аудиторные занятия. Переход к систематическому использованию в образовательном процессе таких инновационных технологий как презентации является сегодня насущной необходимостью, вызываемой объективными факторами социально-антропологических изменений. Презентации позволяют в наглядно-образной форме прояснить студентам смысл многих абстрактных идей, иллюстративность помогает концентрировать внимание на объясняемом преподавателем материале, способствует его лучшему запоминанию.

Неплохо зарекомендовал себя в качестве инновационного педагогического приёма индивидуально-коллективный опрос студентов с использованием визуальных образов

при проведении семинарских занятий. Видеоряд (слайды, ролики, фрагменты фильмов и т.п.) и сопровождающие вопросы подбираются таким образом, чтобы студенты проявили не только способность механического воспроизведения изученного материала, продемонстрировав определённые показатели памяти или умение ориентироваться в конспекте и находить в нём нужную для ответа информацию (что, впрочем, тоже является достаточно красноречивой характеристикой уровня знаний).

Необходимо не ограничиваться заданиями простейшего уровня сложности, типа узнавания персоналий по демонстрируемым портретам. Предлагаемый при опросе видеоряд должен стимулировать процессы ассоциативного и дискурсивного мышления, для чего картинки подбираются таким образом, чтобы, отражая реалии жизни или сюжеты произведений изобразительного искусства, они представляли собой загадку, содержащую в то же время подсказку, намёк на конкретные персоналии и идеи, относящиеся к разбираемой теме. В данном случае от студента требуется заметить подсказку, что является признаком образования ассоциативной связи, выводящей к правильному ответу на вопрос, после чего ему необходимо аргументировать свой ответ, продемонстрировав логическую цепочку размышления.

Игровой формат разгадывания видео-загадок стимулирующим образом влияет на познавательную активность учащихся, повышает их интерес к изучаемым дисциплинам. Используя при опросе не повторяющиеся, всё новые изображения, относящиеся к ранее изученным темам, можно обеспечить практически непрерывную связь с пройденным материалом для его закрепления в памяти студентов. Широкий выбор используемых на занятиях видео-образов способствует общему культурному развитию студентов, расширению их кругозора, знакомству с такими пластами информации, которые выходят за рамки разбираемых тем и в то же время органично связаны с ними.

Тесты в форме видео-вопросов также прошли апробацию и хорошо себя зарекомендовали при проведении предметных олимпиад по социально-гуманитарным дисциплинам в Белорусском торгово-экономическом университете потребительской кооперации (УО БТЭУ). Один из туров олимпиад вполне может быть представлен в такой форме.

Таким образом, разработка разнообразных способов визуализации учебного материала по дисциплинам социально-гуманитарного цикла представляется весьма актуальным и интересным направлением научно-методической работы по развитию частнопредметных технологий обучения в высшей школе.

Естественно, работа над повышением степени визуализации учебного материала имеет смысл в том случае, когда в учреждении образования достаточно соответствующих технических средств, позволяющих применять указанные и им подобные разработки в реальном образовательном процессе. Однако к решению этой проблемы приступили не все учреждения высшего образования.

К примеру, создатель крупнейшего в Байте портала TUT.BY Ю.Зиссер отметил: «... я ведаю дзве ВНУ, у кожнай з якіх – па адным відэапраектары! Натуральна, яго разрываюць на часткі, бо ці ж магчыма ўявіць сучасную лекцыю без візуальнага шэрага? А знайсці некалькі мільёнаў рублёў, каб купіць яшчэ адзін праектар, – вялікая праблема. Затое грошы знаходзяцца на ўстаноўку сістэм камп’ютарнай бяспекі з турнікетамі ды бескантактнымі карткамі...”.

В свете очерченной проблемы хочется отметить как положительный пример деятельность руководства УО БТЭУ по обеспечению образовательного процесса современными техническими средствами.

Все лекционные аудитории и значительная часть аудиторий для проведения практических занятий оснащены стационарными видеопроекторами, ноутбуками, экранами, что позволяет

профессорско-преподавательскому составу действенно использовать свои наработки по повышению степени визуальной составляющей учебного материала и стимулирует дальнейшие изыскания в этом направлении.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Поліфанія з Зіссерам // Культура. – 12 красавіка 2014. – № 15 (1141). – С. 3, 6-7.

УДК 378:147:316:1

Ясечко С.В.

### **ПРОБЛЕМА ФОРМИРОВАНИЯ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТАЦИЙ СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖИ В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНЫХ ДИСЦИПЛИН**

*МГПУ, Мозырь*

XX век вывел проблему осмысления ценностей человеческого бытия на первый план научного познания, ознаменовав тем самым современный, аксиологический этап развития науки. Обращение к ценностям – главная отличительная черта нашего времени, важнейший принцип государственной политики в области образования. Это находит свое непосредственное подтверждение в Концепции национальной безопасности РБ утвержденной 9 ноября 2010 года. Одна из основных угроз национальной безопасности видится в утрате значительной частью граждан традиционных нравственных ценностей и ориентиров, а также изменение шкалы жизненных ценностей молодого поколения в сторону ослабления патриотизма и традиционных нравственных ценностей.

Современная ситуация требует принятия каждым членом общества ответственности за свою судьбу, за выбор той или иной системы ценностей и ценностных ориентаций. Обращение к молодежи в целом и студенческой, в частности, должно быть приоритетным в образовательной среде. Ведь от того, насколько