

УДК 378.147

**ФОРМИРОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ
БУДУЩЕГО ИНЖЕНЕРА СРЕДСТВАМИ УЧЕБНОЙ
ДИСЦИПЛИНЫ «ИНЖЕНЕРНАЯ ГРАФИКА» В УСЛОВИЯХ
ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА
НА АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ**

PROVIDING FUTURE ENGINEER WITH PROFESSIONAL
CULTURE BY THE ACADEMIC DISCIPLINE «ENGINEERING
GRAPHICS» MEANS UNDER STUDYING IN ENGLISH

Хмельницкая Л. В.,

Белорусский национальный технический университет,
г. Минск, Республика Беларусь

L. Khmel'nitskaya,

Belarusian national technical University, Minsk, Belarus

В статье рассматривается феномен профессиональной культуры будущего инженера. Приведены ресурсные возможности учебной дисциплины «Инженерная графика» для формирования профессиональной культуры иностранных студентов, обучающихся на английском языке.

There is a consideration of professional culture of the future engineer phenomenon. The resource possibilities of the academic discipline «Engineering Graphics» for providing international students studying in English with professional culture are given.

Ключевые слова: инженерная графика, профессиональная культура, подготовка инженера, графическая культура, образовательный процесс на английском языке.

Keywords: engineering graphics, professional culture, engineer training, graphic culture, educational process in English.

ВВЕДЕНИЕ

Мир вокруг нас изменяется и инженеры – это те люди, которые играют наибольшую роль в данных изменениях. Используя свои обширные знания, применяя инновации и находя креативные пути решения инженеры находят ответы на самые важные для челове-

ства вопросы. Современные специалисты должны обладать определенными универсальными и базовыми компетенциями согласно образовательным стандартам специальности. Именно набор этих компетенций является достаточным минимумом, формирование которого означает получение качественного продукта образовательной деятельности – профессионального специалиста. Другими словами, основная цель профессионального образования подготовить конкурентоспособного, высококвалифицированного, социально, и профессионально мобильного специалиста готового к саморазвитию (в рамках концепции обучения длинной в жизнь) и обладающего высоким уровнем профессиональной культуры.

ИНЖЕНЕРНАЯ ГРАФИКА КАК РЕСУРС ФОРМИРОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ

Булдык Г. М. в своей работе условно подразделяет детерминанты профессиональной культуры на внешние и внутренние [1, 2]. К внутренним детерминантам он относит культуру личности, что видится нами в комплексе личностных навыков, получивших в международной практике название «Soft skills». В русскоязычных источниках они упоминаются как «гибкие», «мягкие» или «надпрофессиональные» навыки, связанные с личностными качествами. Списки основных гибких навыков варьируются от 5 до 10 топовых (и более дополнительных). В рамках данного исследования представляется возможным выделить следующие:

- коммуникация;
- тайм-менеджмент;
- критическое мышление;
- креативность;
- лидерские способности;
- умение работать в команде;
- ответственность;
- и т. д.

Что же касается внешней детерминанты, то к ней можно отнести этические, социальные и исторические нормы в той или иной сфере профессиональной деятельности.

Рассматривая процесс образования в целом и организованный на английском языке в частности, видится необходимым уделить

особое внимание вопросу формирования в условиях высшего образования профессиональной культуры как таковой, а также выявить специфику данного вопроса в свете межкультурного взаимодействия.

С целью сузить поле исследования, вопрос формирования профессиональной культуры средствами предметного содержания будет рассмотрен на примере учебной дисциплины «Инженерная графика». Стоит отметить, что данная дисциплина относится к тем самым «универсальным» дисциплинам, в силу того, что графический язык является международным языком в общем понимании. Особенностью же данной дисциплины является то, что она одновременно отвечает за универсальные компетенции, способствуя, например, формированию критического мышления, и также за базовые, способствуя формированию графической культуры будущего специалиста.

Возвращаясь к внутренним и внешним факторам формирования профессиональной культуры, в рамках организации образовательного процесса на английском языке для иностранных студентов нами были выявлены следующие ресурсные возможности учебной дисциплины «Инженерная графика»:

- наличие норм и стандартов (определяющих наполнение дисциплины);
- практикоориентированность (изучение конкретных деталей и сборочных единиц);
- междисциплинарность (использование терминологии смежных дисциплин);

Перечисленные выше возможности не только определяет профессионально культурное наполнение дисциплины, а также акцентирует внимание языковом контексте. Учебная дисциплина «Инженерная графика» является источником специализированного профессионального языка. Как и любой язык, профессиональный язык выполняет две функции:

- выражения информации;
- коммуникации [0, с. 222].

Другими словами, формирование профессиональной культуры средствами учебной дисциплины «Инженерная графика» возможно через формирование культур: графической и речевой.

Рассмотрим поподробнее формирование графической и языковой культур в контексте организации образовательного процесса

на английском языке. Среди основных трудностей, возникающих в данных условиях можно выделить:

– английский язык не является основным для обеих сторон образовательного процесса (педагог – студент), что определяет различные фильтры восприятия, негативно влияющие на эффективность процесса;

– Республика Беларусь использует стандарты ЕСКД, которая используется только странами СНГ и имеет ряд отличий от стандартов стран, из которых приезжают иностранные студенты (ISO, DIN, ASME, и т. д.).

Указанные выше трудности выявляют недостаточную интегрированность существующих учебных программ с международным компонентом и определяют их пересмотр.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Опираясь на вышесказанное, нам представляется целесообразным уделить особое внимание формированию профессиональной культуры студентов средствами учебной дисциплины "Инженерная графика". Основные точки роста видятся нами в комплексной работе по созданию соответствующей образовательной среды в учреждении образования, изменению содержательного наполнения учебной программы и модификации процессуального компонента в соответствии с международной практикой.

ЛИТЕРАТУРА

1. Булдык, Г. М. Профессиональная культура будущего инженера – системный аспект / Г. М. Булдык // Вышэйшая школа. – 2021. – № 6. – С. 46–55.

2. Свешникова, Ю. Б. Методологические основы культуры инженерии и тенденции ее функционирования / Ю. Б. Свешникова // Вестн. Воронежского гос. ун-та. Сер. Лингв-ка и межкультурная ком-я. – 2008. – № 3. – С. 220–225.

Представлено 13.05.2020