

МОНГОЛИЯ. ШАМАНИЗМ ВЧЕРА И СЕГОДНЯ

*Научный руководитель: преподаватель Богданова А. И.
Белорусский национальный технический университет,
г. Минск, Республика Беларусь*

Шаманизм – ранняя форма религии. Люди верили и верят, что в состоянии транса шаман может общаться с духами. Шаманизм может являться не только целостной религией, его элементы содержатся в разных религиозных системах. Например, у народов Дальнего Востока, Юго-Восточной и Средней Азии и Африки, у народов Сибири, у индейцев Северной Америки, Австралии и Океании, а также и у индейцев Южной Америки.

Термин «шаман» происходит от санскритского «шраман». Это странствующий отшельник. Это человек, который является посредником и избранником духов. Он обладает способностью видеть особую реальность и путешествовать в ней.

Считается, что шаманами не становятся. Ими рождаются. До раскрытия своих сил такие люди могут видеть вещие сны, духов, в голове появляются внезапные предсказания. Эти явления называется «шаманской болезнью».

Есть три иных мира, в которые отправляются шаманы, входя в транс. Это верхний мир (мир богов), нижний мир (мир демонов), средний мир (мир земных духов).

С какой целью шаман совершает подобные путешествия?

1. Он встречается лицом к лицу с небесным богом и передаёт ему послания от своей общины.
2. Он отыскивает в иных мирах душу больного, которая заблудилась и не может попасть в тело, а возможно, была похищена демонами.
3. Он помогает перебраться душе умершего к новому пристанищу.
4. Он обогащает свои знания, когда общается со сверхъестественными существами в иных мирах.

Но шаман не может отправиться в путешествие без ритуального костюма, бубна и шаманского дерева. Эти предметы называются «двойниками шамана».

Первый «двойник» – это бубен шамана. Это не просто музыкальный инструмент. С помощью него шаман переносится в мир духов. Символически это лодка, на которой шаман плывет по реке времени.

У народов Алтая шаман всегда имел несколько бубнов. Когда он поднимался на более высокую ступень развития, ему необходимо было сделать новый бубен. Каждый бубен непременно проходил обряд «оживления». Он состоял из нескольких этапов.

Для бубна делали обод из шкуры лося или оленя. Таким образом бубен «оживал». Животное, которое раньше бегало по тайге, могло что угодно рассказать участникам обряда, потому что теперь оно обретало новое предназначение – служить своему хозяину-шаману.

Затем бубен покрывали рисунками. На нём изображали Вселенную в шаманском понимании: небесные светила, подземные и наземные миры, духов и земных обитателей.

После смерти шамана бубен не передавался в чужие руки. Считалось, что в нём оставалась жить его сила. У непосвященного такой бубен мог вызвать психическое расстройство или даже убить. Поэтому после смерти шамана его вещь укреплялась на дереве около могилы или пряталась в «дом духов» – специально построенное для этого место.

Второй «двойник» шамана – его костюм. Он состоял из плаща, штанов, сапог, рукавиц, головного убора и повязки с прорезями для глаз.

А третий «двойник» – это шаманское дерево, растущее в лесу. Шаман выбирал его себе сам. Если дерево начинало сохнуть, это значило, что шаман болеет. А если дерево срубали, то шаман тоже погибал.

Шаманы видели этот мир одухотворенным. Духи живут везде: в лесах, полях, реках, озерах и даже в камнях. Их можно попросить о чём угодно, совершив определённый обряд. Но также они могут влиять на людей, вредить им, если их каким-то образом оскорбляют.

Человек во вселенной не является венцом творения. Он лишь часть цепочки. Он имеет оболочку, которую можно сменить: обратиться в птицу, морского зверя и так далее.

Археологические раскопки свидетельствуют о том, что шаманские ритуалы практиковались еще в эпоху неолита и в бронзовом веке в Сибири. Шаманизм сложился в древности естественным историческим путём, а не внедрялся, как большинство религиозных учений. Это связано с тем, что в обществе всегда существовала потребность в посреднике между нашим и иными мирами.

В наше время шаманизм не прекратил своё существование, а наоборот: в XX веке стали активно применяться шаманские техники. Например, в системах психотерапии и в школах и религиях Нью-эйдж. А в 2004 году вышел фильм «Другие миры» французского кинорежиссёра Жана Кунена о традициях шаманов шипибо (индейского племени, проживающего на территории современного Перу).

В Монголии шаманы существовали испокон веков. В советское время шаманство там почти истребили. Однако за последние 15 лет оно пережило своё второе рождение. А точнее сказать, началось повальное увлечение. Теперь шаманизм широко распространён даже среди столичной молодёжи в Улан-Баторе.

В интернете получила известность история одной монголки из столицы по имени Удвал. Когда ей было 28 лет, она пережила период шаманской болезни. В подростковом возрасте одно время она жила на улице из-за жизненных трудностей. Потом она попыталась переехать в Турцию, чтобы начать работать на текстильной фабрике. Её постоянно мучили хронические головные боли, кожный зуд, тело лихорадило.

«Я думала, что, возможно, у меня аллергия или какие-то проблемы с питанием», – рассказывает она. Вернулась обратно в Монголию, но проблемы не исчезли. Она отправилась к шаману, который сказал ей, что дух ее предка, жившего одиннадцать поколений назад, хочет, чтобы она стала шаманом. «Я была испугана и долгое время плакала», – вспоминает женщина. Но жалость к предку победила. «Он сказал духу другого шамана: «Я один как перст посреди голой пустыни». Так что я решила сделать, как он хотел».

Чтобы стать шаманом, по ее словам, не надо много учиться. «Раньше я думала, что нужно пройти какие-то курсы, – говорит женщина. – Но тебя во всем направляет дух». По ее словам, она только выучила песню, которую нужно исполнять, чтобы в тебя вселился дух. Теперь она шаманка и дает людям советы по самым разнообразным вопросам – от бизнеса до выбора цвета машины [2].

Истории вокруг шаманизма вызывают много бурных споров. Что это: религия, эзотерика, модное течение, театр, выдумка или реальная жизнь? Решать каждому из нас.

Список использованных источников

1. Жуковская, Н. Шаманизм: Религия? Мировоззрение? Практика? [Электронный ресурс] / Н. Жуковская // Наука и жизнь. – 1998. – №8. – Режим доступа: <https://www.nkj.ru/archive/articles/11202/>. – Дата доступа: 24.04.2022.

2. Кусера, Д. Монголия: Шаманство возвращается [Электронный ресурс] / Д. Кусера. – Eurasianet. – 2009. – Режим доступа: <https://russian.eurasianet.org/node/57912>. – Дата доступа: 24.04.2022.

3. Сосорбарам, М. Монгольский шаманизм: прошлое и настоящее [Электронный ресурс] / М. Сосорбарам // ARD. – 2018. – Режим доступа: <https://asiarussia.ru/blogs/20049/>. – Дата доступа: 24.04.2022.

4. Фоторепортаж: шаманские ритуалы Монголии [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cameralabs.org/12130-fotoreportazh-shamanskie-ritualy-mongolii>. – Дата доступа: 24.04.2022.

УДК 811.161.1

Кушаков Кодиржон, Пушкина Ж. А.

ВИДЫ И ЗНАЧЕНИЕ КУПОЛОВ В ХРИСТИАНСКОЙ И МУСУЛЬМАНСКОЙ АРХИТЕКТУРЕ

*Научный руководитель: преподаватель Пушкина Ж. А.
Белорусский национальный технический университет,
г. Минск, Республика Беларусь*

В восточных культурах существуют различные конструкции на основе купола. Например, знаменитый *тандыр*. Это слово происходит от персидского *таннура*, где *тан* означает *глина*, *грязь*, а *нура* означает *огонь*. Печь для приготовления пищи у азиатских народов в виде яйца повторяет форму обычного кувшина. Тандыр в своей верхней части — купольная конструкция. При этом очень важна его внутренняя часть. На раскаленную внутреннюю поверхность помещают сырое тесто, приготовленное в виде нетолстых блинов. В горячем воздухе печи изделие запекается и легко снимается специальным приспособлением.

Строят тандыры различных размеров, иногда очень большие. В старину их применяли также как сосуды для хранения зерна и других продуктов, а также как укрытие для населения в военное время.

Возможно, именно конструкция тандыра натолкнула древних архитекторов на мысль о создании свода в виде купола в более крупных постройках.

Слова, схожие со словом *тандыр*, встречаются в различных языках, например, в персидском слова *тандур* и *таннур*, в арабском *таннур*, в армянском *тонир*, в азербайджанском *тэндир*, в грузинском *тон*, в курдском *тенур*, в турецком *тандир*, в туркменском *тамдыр* и в узбекском *тандир*.

Если же говорить об архитектурном термине *купол*, то в Узбекистане, Турции, Иране и других странах Центральной Азии он существует под названием *гумбаз*. Слова *гумбаз*, *кумбез*, *гунбаз* буквально значат «земляной купол из глиняных кирпичей» [1].