

грузового транспортного средства из обычной белки это только развитие идеи - оболочка, но без инженерной проработки, она не сможет стать прототипом из металла, стекла и пластика.

ЛИТЕРАТУРА

1. Курушин, В.Д. Дизайн и реклама: от теории к практике / В.Д. Курушин. - Москва : ДМК Пресс, 2017. - 308 с.

УДК 514.18

РОЛЬ ЧИСЛОВЫХ ОТМЕТОК В КУРСЕ ИНЖЕНЕРНОЙ ГРАФИКИ

Мальш Е. А., студ., **Грицко Н. М.**, ст. преп.,
Белорусский национальный технический университет,
г. Минск, Республика Беларусь

Рассматривая данную тему, можно заметить, что в инженерной практике существуют такие объекты, для которых метод проецирования на две и более взаимно перпендикулярные плоскости проекций непригоден: изображения получаются мало наглядными, а точность графических построений на таких чертежах недостаточна при решении позиционных и метрических задач.

Чертежи, выполненные в проекциях с числовыми отметками, свободны от этих недостатков.

Составной частью архитектурных проектов являются чертежи, которые содержат данные о планировке и благоустройстве окружающей здание территории, о связи проектируемого здания с рельефом местности. Поэтому метод числовых отметок широко используется в строительном деле.

Проектирование неотъемлемых элементов современного города, таких как магистрали, транспортные развязки, путепроводы и мосты, аэродромы требуют знаний о чтении и выполнении таких чертежей.

Этот способ позволяет с достаточной наглядностью представить сооружаемый объект.

Метод числовых отметок является одним из основных методов проецирования земляных сооружений, формирующий представление о местности.

ЛИТЕРАТУРА

1. Короев, Ю. И. Начертательная геометрия / Ю. И. Короев // М. : Стройиздат, 2004. – 319с.
2. Крылов, Н. Н. Начертательная геометрия: учебник для студентов строительных специальностей вузов / Н. И. Крылов // М.: Высшая школа, 2006.

УДК 514.18

ПЕРСПЕКТИВА И ТЕНИ В КУРСЕ ИНЖЕНЕРНОЙ ГРАФИКЕ

Фадеева К. М., студ., **Грицко Н. М.**, ст. преп.,
Белорусский национальный технический университет,
г. Минск, Республика Беларусь

Perspectus (лат.) – ясно, правильно увиденный. Особенностью перспективных изображений является их наглядность, т. к. аппарат центрального проецирования точно соответствует зрительному аппарату человека.

Поэтому перспективу используют в архитектурной практике, строительном проектировании в тех случаях, когда необходимо представить здание или объемы в окружающей застройке, ландшафте, проверить их пропорции, оценить объемно-композиционные решения и т. д.

Перспективой называется изображение, построение которого основано на методе центрального проецирования [1].

В зависимости от того, на какую поверхность строят перспективу, различают следующие виды перспектив:

- линейную – изображение на плоскости;
- панорамную – изображение на внутренней поверхности цилиндра;